

TUX JU!



Flisol 2012
OwnCloud
Galaxy S3
Sables de luz



GuíaLinux VIII
Distro Slitaz 4.0
Comunidad Fedora
Ubuntu 12.04 LTS
Primeros Pasos en Twitter
Zello, android wakie talkie
Comunidades: GNU Maturin

Revista Tuxinfo



Esta revista se publica bajo una licencia de **Creative Commons CC BY-SA 3.0** Puedes copiar, distribuir, mostrar públicamente su contenido y hacer obras derivadas, siempre y cuando **a)** reconozcas los créditos de la obra y **b)** la compartas bajo la misma licencia.

Microsoft, Apple, Sun, Oracle, así como otras marcas comerciales mencionadas en esta revista son propiedad de sus respectivas empresas.

Dirección, edición y coordinación

Ariel M. Corgatelli

Marketing, edición y ventas

Claudia A. Juri

Corrección

Luis Luque

Diseño

Jorge Cacho Hernández

| | |
|----|--|
| 03 | Editorial |
| 04 | ownCloud: tu nube libre |
| 10 | GIMP: Sables de Luz |
| 13 | #RSAdict: Mis primeros pasos en Twitter |
| 16 | Samsung Galaxy S3 |
| 18 | App Zello |
| 19 | Guía de GNU/Linux (VIII) |
| 25 | Slitaz 4.0 |
| 28 | Comunidad Fedora |
| 31 | Ubuntu 12.04 |
| 33 | Humor: Maxi |
| 34 | FLISOL 2012 |
| 38 | Opinión: Heredando errores |
| 39 | Soft libre y Mac con un novato |
| 41 | Speed Dreams 2.0 |
| 42 | Conociendo a las Comunidades de Software Libre en Venezuela: Gnu Maturin |

web: <http://www.tuxinfo.com.ar>
facebook: <http://www.facebook.com/tuxinfo>
email: info@tuxinfo.com.ar
twitter: @tuxinfo



Chica de Tapa: Leonela Baños
Fotografía: Matías Irigoín

blog: <http://www.esqueproducciones.blogspot.com.ar>
youtube: <http://www.youtube.com/user/irigoin7>
youtube LoquillosTV: www.youtube.com/loquillostv

Post Produccion: Marcos Caballero (anubis4D)



Ariel M. Corgatelli
@arielmcorg

Es un gusto para todos los que trabajamos en TuxInfo poder entregarles un nuevo número de nuestra querida revista. El mismo viene muy cargado, con muchas notas, sumamos nuevos colaboradores, etc. Quizás lo más importante que ocurrió este mes fue el lanzamiento de una nueva versión de Ubuntu LTS. La misma trae interesantes cambios, los cuales podrán ver en la nota dedicada a ello. Pero desde este humilde lugar me gustaría llamar la atención de los mas "viejos" usuarios de distribuciones Linux, quienes seguro deben ver a Ubuntu y otras tantas distros con gran similitud hacia Windows.


No sé ustedes pero por mi parte empiezo a ver cómo las distros están comenzando a cambiar su filosofía de uso, para moverse directamente a la facilidad que puede darnos un entorno simple y sencillo en Linux. En principio está más que bien, pero cuando la simplicidad empieza a jugar en contra de la potencia de un sistema operativo...

Creo particularmente que las cosas van cambiando. Y cambian en muchos de los casos para mejor, ya que con dicha simplicidad en la funciones hace que más y más usuarios se vuelquen hacia el soft libre. Caso muy contrario sucedía hace algunos años cuando, por ejemplo, para configurar una impresora en red necesitábamos hacer un curso de administración cups. Los tiempos van cambiando, los usuarios se van regenerando día a día, y todo cambio es positivo.

Pero volviendo al punto inicial: ¿no creen ustedes que las distribuciones más amigables de hoy día dejan de lado el espíritu aventurero que teníamos los usuarios de Linux? ¿No sería interesante contar con alguna versión no tan automática? Seguramente ustedes dirán –hay muchas distros para poder hacer uso de la consola–, y mi respuesta les dará la razón. Pero claro, las mismas tienen un gran defecto, el cual se basa en pocas actualizaciones de binarios para las aplicaciones que más utilizamos, con lo cual volvemos a caer en las más populares. A su vez, tengan en cuenta que las menos populares cuentan con menor comunidad detrás para mejorarlas, y todo lo que eso conlleva. Quizás todo lo que esbozo en este editorial, sea simplemente por la melancolía de modificar de forma manual archivos de configuración, o simplemente sea que no puedo aceptar determinados cambios. Algo muy similar me sucede con Unity y con GNOME 3, pero es cierto que los cambios siempre son positivos si están bien orientados.

Creo que este mes extendí mucho la sección, me gustaría conocer la opinión de ustedes sobre el tema. Cerrando y como todos los meses los invito a que lean toda la revista y si al leerla es de su agrado que la recomienden a todos sus amigos.

Para finalizar, los invitamos a que ¡sigan pasando la voz! Hay otro nuevo número de TuxInfo para descargar de forma gratuita.

 @tuxinfo



<http://www.facebook.com/tuxinfo>



ownCloud : tu nube libre

POR JORGE CACHO HERNÁNDEZ

Hace unas semanas llegó el tan esperado Google Drive, la apuesta de Google por el almacenamiento de archivos en la nube. Este servicio de Google se une a una larga lista de empresas que ofrecen sus servicios en la nube: Dropbox, SkyDrive, Box.net, iCloud, Ubuntu One, Cubby, Amazon Cloud Drive, entre otros.

Toda ellas tienen características diferentes: espacio de almacenamiento, plataformas soportadas, tipos de sincronización, etc. Pero todas ellas tienen un denominador común: nuestros archivos están alojados en sus servidores, y por lo tanto todos nuestros documentos, nuestras imágenes, nuestra música, ... es gestionada por empresas donde nosotros no tenemos control sobre nuestra información.

Surgen por lo tanto, problemas o al menos interrogantes en torno a la privacidad de nuestros datos, sobre la confidencialidad con que son tratados y sobre su seguridad (no olvidemos el reciente caso de Megaupload donde todos los usuarios que tenían archivos legales –sí, también los había legales– los perdieron de la noche a la mañana).

Por suerte hay alternativas a todos estos servicios privados de almacenamiento y sincronización en la nube y hoy hablaremos de una de ellas: ownCloud

¿Qué es ownCloud?

ownCloud [1] es una solución desarrollada con software libre que nos podemos descargar de forma gratuita e instalarla en un servidor propio. De esta forma todo lo que alojemos en ella estará únicamente bajo nuestro control. Seremos nosotros, y sólo nosotros, quienes gestionemos

su seguridad, aseguremos su privacidad y garanticemos la confidencialidad de nuestros datos.

ownCloud nos va a permitir las funciones más usuales como son el backup y sincronización de archivos entre varios dispositivos, pero también nos ofrece funciones avanzadas que iremos viendo a lo largo de este artículo, como por ejemplo la reproducción de música, las galerías de imágenes, la gestión de contactos, de marcadores, etc. En este sentido ownCloud integra, por decirlo de una forma gráfica, la sincronización que ofrecen servicios del tipo Dropbox con funciones de tipo escritorio virtual, como las que puede ofrecer eyeOS (por supuesto sin llegar al nivel de desarrollo que ofrece esta última).

ownCloud también nos va a permitir el uso de la nube con la tecnología WebDAV, o lo que es igual, poder montar nuestra nube como una unidad más de red dentro de nuestro explorador de archivos.

Otra ventaja que salta a la vista es que no estaremos atados a la capacidad de disco que nos ofrezca una empresa. Algunas nos ofrecen 2 GB de forma gratuita, otras 5 GB, otras nos aumentan 250 MB si nuestros amigos se dan también de alta; ownCloud rompe también con ese problema. A partir de ahora el único límite que tendremos es el del disco duro de nuestro servidor. Y lo mismo aplica para el tamaño máximo de archivo que podemos subir, limitado también en casi todos los servicios comerciales. Seremos nosotros los que, una vez más, determinemos en la configuración del servidor cual será el tamaño máximo de archivo que permitiremos subir.

Actualmente ownCloud ofrece clientes para entornos Windows, Linux, Mac, Android e iOS, con lo que tenemos

una amplia gama de opciones que seguramente va a cubrir la totalidad de nuestros dispositivos.

Manos a la obra

Llegó la hora de pasar de la teoría a la práctica y comprobar cómo se ve esto de ownCloud en directo. Para ello, qué mejor que hacer una instalación en nuestro propio servidor.

NOTA: Si estás pensando que no tienes un servidor propio puede que estés equivocado, seguro que en tu casa o en tu entorno hay algún PC o algún portátil antiguo que puedas usarlo, al menos temporalmente, como servidor. No tienes más que instalarle una Debian (o similar) y ya está listo como servidor. O si estás dispuesto a hacer una pequeña inversión ¿por qué no usar un Smarttop como el que usamos en TuxInfo 40 [2]? También podremos optar por cualquier otro dispositivo de bajo coste y bajo consumo de los que están apareciendo: Rapsberri Pi [3], DreamPlug [4], Cotton Candy [5], etc.

En mi caso particular para esta instalación he usado un portátil antiguo que tengo por casa en el que he instalado Debian 6.0.5 en su versión netinst (ocupa sólo 190 MB y durante la instalación descarga los paquetes que va necesitando).

Una vez instalada (en el anterior número de Tuxinfo tenéis una guía paso a paso de cómo instalar Debian) comenzamos a trabajar con permisos de root para poder instalar paquetes.

`su`

En la web de ownCloud hay una página con las instrucciones para instalar el servidor [6] (en mi caso concreto me ha dado errores, por lo que me he basado en la información encontrada en esta otra web [7]) y el primer paso es instalar todos los paquetes necesarios:

```
apt-get install apache2 php5 php-pear php-xml-  
parser php5-sqlite php5-json sqlite php5-mysql  
mp3info curl libcurl3 libcurl3-dev php5-curl zip  
php5-gd bzip2
```

Ahora descargamos los archivos del servidor ownCloud. En el momento de escribir este artículo era la versión 3.0.3 pero en el momento de publicar esta revista ya está disponible la versión 4.0.0. Para ello iremos a la zona de descargas [8] y copiaremos el enlace marcado como "Latest stable release (recommended)"

```
wget http://owncloud.org/releases/owncloud-  
3.0.3.tar.bz2
```

Descomprimos ownCloud, lo copiamos al directorio público de nuestro servidor Apache y le damos los permisos correctos:

```
tar -xvf owncloud-3.0.3.tar.bz2  
  
mv owncloud /var/www/  
  
chown -R www-data:www-data /var/www/owncloud
```

Antes de hacer nada más, es buen momento para establecer el tamaño máximo de archivos que queremos subir a nuestro servidor, para ello editaremos el archivo `/etc/php5/apache2/php.ini` y establecemos el valor de las variables `upload_max_filesize` y `post_max_size` al valor que deseemos (100 MB, 500 MB, etc.). Tras este cambio reiniciaremos Apache para que los cambios hagan efecto:

```
/etc/init.d/apache2 restart
```

En este momento ya tenemos nuestra nube instalada, tan sólo nos queda un detalle de configuración. Para ellos accederemos a nuestro servidor (en mi caso en la dirección 192.169.1.14, pero en la vuestra puede ser diferente) y estableceremos el usuario y contraseña del administrador de la nube

```
http://192.168.1.14/owncloud/
```

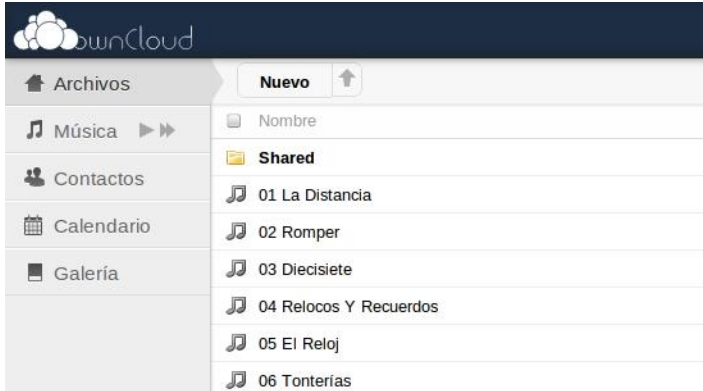


De forma predeterminada ownCloud usará una base de datos SQLite, suficiente para entornos con pocos

usuarios. Para instalaciones mayores podemos desplegar las opciones avanzadas y optar por usar una base de datos MySQL (en este caso tendremos que proporcionar los datos de dicha base de datos, si ya la tenemos creada o proporcionar a ownCloud el usuario y contraseña necesaria para que él mismo la cree)

¡ownCloud instalada!

Tras pulsar en el botón “Completar la instalación” ya estamos viendo nuestra propia nube ownCloud. De forma predeterminada se nos ofrecen las siguientes opciones:

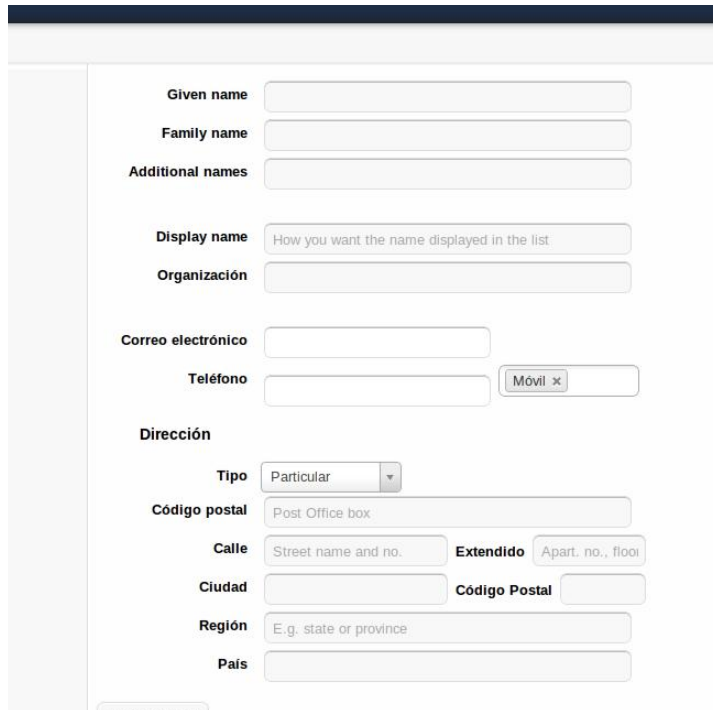


Archivos: Aquí será donde podemos subir (bien a mano o bien sincronizados desde nuestro Windows, Linux, Mac o Android) nuestros archivos. También podremos compartir los archivos que queramos (bien con otros usuarios o grupos de nuestro ownCloud o bien de forma pública, para lo que se nos generará una URL para cada archivo que compartamos).

Dependiendo del tipo de archivo, ownCloud nos ofrecerá una visualización e incluso la modificación del mismo con editores integrados (como veis no tenemos entre manos un simple sincronizador de archivos sino todo un escritorio virtual)

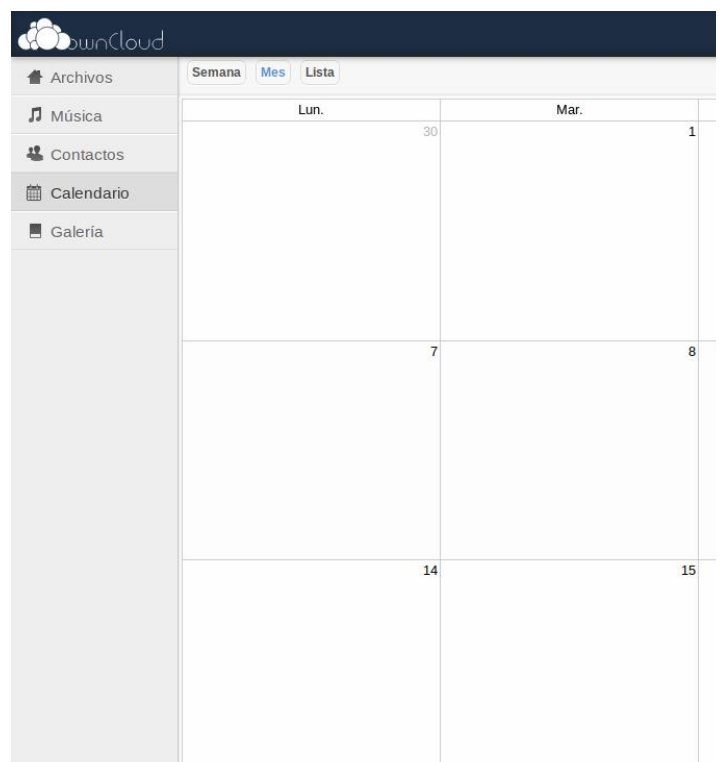


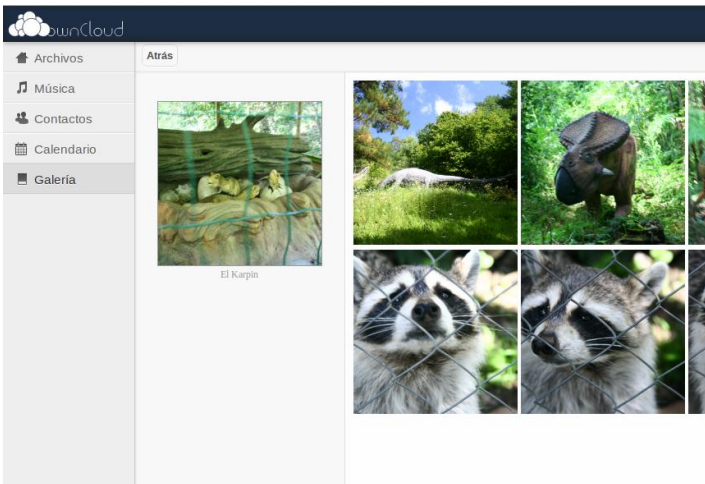
Música: ownCloud de forma automática rastreará entre nuestros archivos, todos los que se corresponden con música y los mostrará en el menú en forma de reproductor. De esta forma podremos, en cualquier lugar del mundo, escuchar nuestra música favorita mientras trabajamos con nuestros documentos.



Contactos: En este menú podremos tener nuestra propia agenda de contactos, que es compatible con cualquier otro programa que haga uso de CardDAV

Calendario: De la misma forma tendremos a nuestra disposición nuestro propio calendario, compatible con todos los programas que hagan uso de Calendar CalDAV





Galería: Al igual que ocurre con la música, ownCloud rastreará entre nuestros archivos todos aquellos que sean imágenes y nos las mostrará en forma de galerías fotográficas.

Dentro del menú de opciones de ownCloud, que encontramos abajo a la izquierda, podremos modificar los siguientes parámetros:

Personales: Cambio de contraseña, datos personales, así como las URL para hacer uso de Calendar CalDAV, CardDAV, WebDAV, etc.

Usuarios: Creación, modificación y eliminación de usuarios y grupos dentro de nuestra nube.

Aplicaciones : A las aplicaciones que nos ofrece de forma predeterminada ownCloud, podemos añadirles muchas otras que se nos ofrecen en esta opción de menú.

A pesar de que la instalación de cada aplicación parece tan sencilla como pulsar el botón de “activar” muchas de ellas no funcionan de este modo en la versión 3.0.3 y requerirán por nuestra parte de la instalación manual desde <http://apps.owncloud.com>. De todos modos parece que esto es algo ya corregido y que ya está disponible en la versión 4.0.0 de ownCloud (leer la Post Data al final del artículo)

Entre las aplicaciones más interesantes que nos ofrece ownCloud están: Bookmarks (gestor de marcadores), Usuarios LDAP, Gestor de Tareas, Editor de archivos SVG, remoteStorage compatibility (podremos usar el espacio de nuestro servidor con aplicaciones online que hagan uso del protocolo remoteStorage), Getfile (descarga de archivos vía http), Compress v1.2 (capacidad para trabajar dentro de nuestra nube con archivos comprimidos), ocDownloader v2.0 (gestor de descargas) y muchas otras.

Logs: En esta opción veremos todos los mensajes de error generados por ownCloud.

Administrator: Administración de nuestro ownCloud.

Hasta aquí hemos visto las funcionalidades del servidor, pero nos falta lo más importante ¡los clientes!

Cientes ownCloud

Todo esto que hemos visto hasta ahora se quedaría corto si no contáramos con clientes en nuestros PC, móviles o tabletas desde los que hacer uso de nuestra nube.

Para ello iremos a la página de descarga de clientes [9] y elegiremos aquellos que necesitemos. Actualmente en esta página sólo aparecen los clientes de escritorio para Windows, Linux y Mac. No obstante desde esta otra URL [9] podemos descargarnos el apk para instalar manualmente el cliente Android. Desde ownCloud se nos informa que dentro de poco podremos encontrar de forma oficial tanto en Google Play como en la App Store los clientes Android e iOS.

Tras descargar los clientes que necesitemos, su configuración será muy sencilla. Tan sólo tendremos que especificar la URL de nuestra nube ownCloud, el usuario/contraseña de acceso y la carpeta local donde haremos la sincronización de los archivos.



¿Demasiado complicado? OwnCube y GetFreeCloud

Si te parece interesante la funcionalidad que ofrece ownCloud o el hecho de trabajar con una nube desarrollada con software libre, pero te parece complejo montar tu propio servidor, aún tienes dos opciones más: ownCube [10] y GetFreeCloud [11]

ownCube y GetFreeCloud son dos soluciones comerciales que utilizan por debajo la infraestructura ownCloud. La mayor diferencia que tienen ownCube y GetFreeCloud respecto a ownCloud es que ownCube y GetFreeCloud no son realmente nubes seguras gestionadas por nosotros, sino que una vez más nuestra información está en manos de otras empresas. En todo caso son dos soluciones más a valorar a las ya existentes: Dropbox, Google Drive, etc.

Otra diferencia con respecto a ownCloud es que OwnCube y GetFreeCloud nos ofrece una lista cerrada (más amplia en el caso de ownCube) de aplicaciones preinstaladas, de las que no podremos borrar ni añadir ninguna.

Nota: con la reciente salida de ownCloud 4.0.0 (ver siguiente párrafo) ha aumentado el número de empresas que nos ofrecen este mismo servicio [12]

Post Data: ownCloud 4.0 !!

En el mismo momento que estamos publicando esta revista está saliendo la versión 4.0.0 de ownCloud (este artículo ha sido escrito usando la versión 3.0.3).

Las novedades de la nueva versión son las siguientes:

- Versionado de archivos
- Rollback de archivos
- Encriptación mejorada
- Nueva API
- Mejoras en la visualización interna de ficheros ODF
- Funcionalidad experimental para montar file systems externos, por ejemplo: Dropbox, FTP, Google Drive,... permitiendo tener todos los ficheros compartidos en una misma interfaz gráfica, la de ownCloud.
- Subida de ficheros por "Drag&Drop"
- Compartir calendarios con personas externas a ownCloud
- Personalización gráfica de la interfaz
- Otras mejoras: en las galerías de imágenes, en el instalador, en el rendimiento, ...

Si necesitas más información sobre las novedades de ownCloud 4.0 puedes leerlas en su propia web [13]

Conclusiones

Si hay una palabra que hoy en día se encuentra en boca de todos, es la palabra "nube". Todos queremos tener nuestros archivos disponibles en cualquier lugar del mundo, disfrutar de nuestra música o nuestras fotografías allá donde estemos. Pero no nos podemos olvidar de cuestionarnos qué seguridad tienen nuestros archivos si los alojamos en terceras empresas, con qué grado de privacidad se van a custodiar o qué nivel de confidencialidad se les va a aplicar.

Así que si quieres tener tus archivos seguros, no dudes que ownCloud puede ser tu mejor opción. No sólo disfrutarás el backup automático de tus archivos y la sincronización entre dispositivos, sino que además tendrás una completa suite de aplicaciones y un verdadero escritorio virtual que te seguirá allá donde vayas. ownCloud es la nube con la que trabajar desde cualquier lugar del mundo sin renunciar ni a la seguridad, ni a la privacidad, ni a la confidencialidad.



Jorge Cacho Hernández
<https://about.me/jorge.cacho.h>

Enlaces web:

- [1] <http://owncloud.org/>
- [2] <http://infosertec.loquefaltaba.com/tuxinfo40.pdf>
- [3] <http://www.raspberrypi.org/>
- [4] <http://www.newit.co.uk/shop/categories.php>
- [5] <http://www.fxitech.com/products/>
- [6] <http://owncloud.org/install/>
- [7] <http://www.com-sl.org/como-instalar-owncloud-en-debian-6-0-4.html>
- [8] <http://owncloud.org/install/>
- [9] <http://download.owncloud.com/download/android/ownCloud-Android-1.0.apk>
- [10] <https://owncube.com/>
- [11] <http://getfreecloud.com>
- [12] <http://owncloud.org/providers/>
- [13] <http://owncloud.org/features/>



TECNICO LINUX SAX + SYSADMIN EXPERT

Incluye los siguientes cursos

- Operador Linux LPI
- Administrador Linux LPI
- Linux Networking LPI
- Experto en Monitoreo en Redes
- Experto en Virtualización
- Experto en Redes Privadas Virtuales (VPN's)




Además te regalamos
Ethical Hacking
Asterisk VOIP

Inicio 22 de febrero

Últimas vacantes

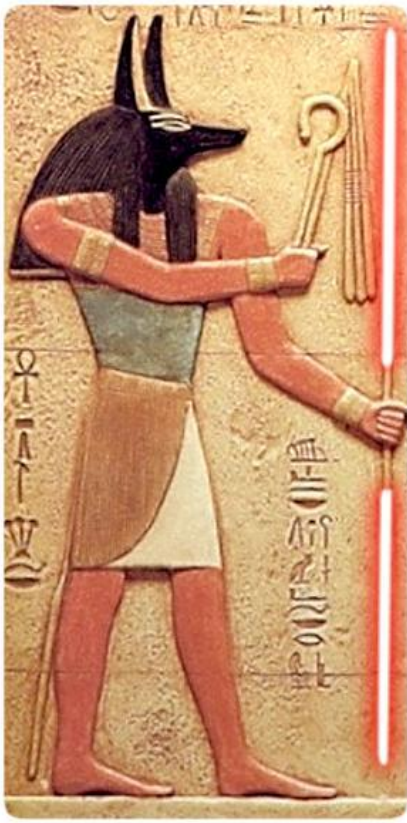
(011) 4792 8308

 reservas@linuxinstitute.com.ar



www.linuxinstitute.com.ar





GIMP

Sables de Luz

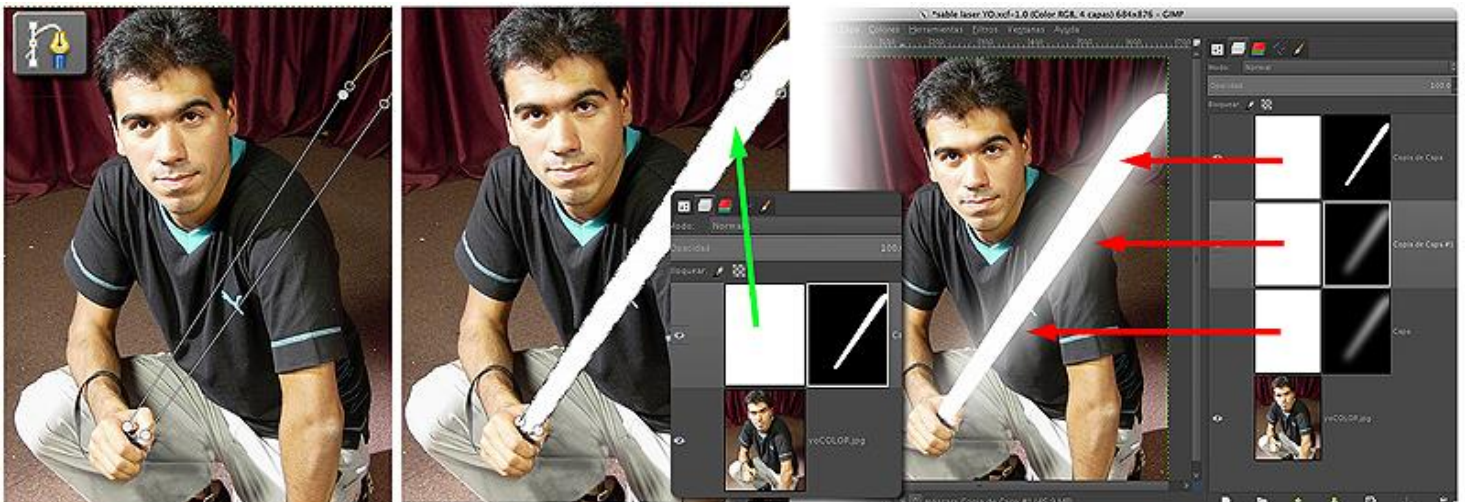
POR MARCOS "ANUBIS4D" CABALLERO

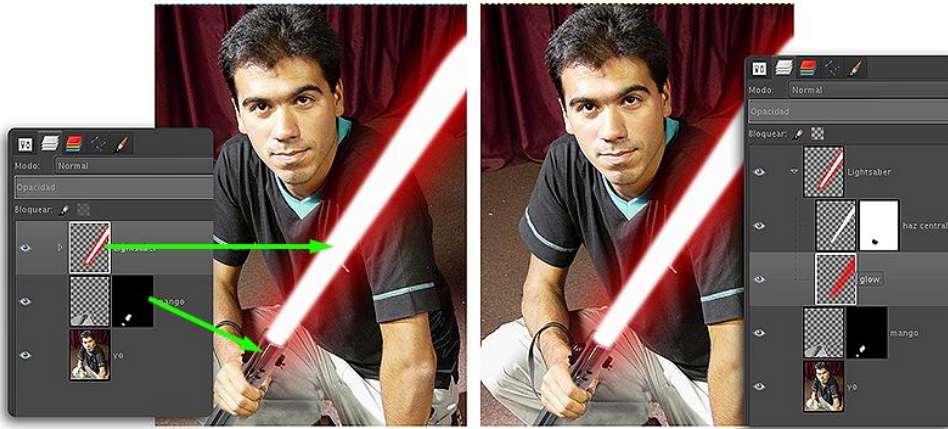
Quienes me están siguiendo en twitter o en mi [blog](#) sabrán que estoy preparando un cortometraje (pre-producción) con varios amigos; ésto incluye sables de luz, dos mujeres altamente entrenadas en el uso de los mismos y como si fuera poco grabaremos en 2 cámaras en 3D ([anaglyph 3D](#)). Se pueden imaginar que estamos probando de todo para que el workflow de post producción sea el óptimo, para ello ya he [explorado ésta técnica](#) en Photoshop, Blender 3D y lo mismo va para Adobe After Effects, pero no podíamos dejar **GIMP** afuera ya que acabamos de estrenar la [versión 2.8](#) que es más o menos como la vieja pero un poco más lenta y con una UI más oscura.

Para esta nota tome una vieja foto mia de cuando era un pichón que usaba Gimp 1.0 en Conectiva Linux y Photoshop en Windows 2000.

Trazando las Selecciones

1. El primer paso es crear un trazado donde se supone que esté el haz del sable como se ve en la imagen inferior (en la paleta de trazados tenemos las opciones en la parte inferior como botones rojos rodeados de una línea de puntos).
2. En segunda instancia se convierte esa selección en la máscara de una capa sólida blanca (la flecha verde). Por alguna razón la gente que desarrolla GIMP cree todavía, en el siglo XXI, que la máscara de capa es poco usada, ya que la opción en vez de estar en la ventana de capas está oculta en el menú contextual de la misma (click con el botón derecho en la misma) en donde nos ofrecerá otro diálogo que debemos aceptar.
3. Se duplica la capa con la máscara para obtener tres copias, a dos de ellas (las de abajo) se les desenfoca la máscara de capa para obtener un halo suave.





4. Se aplanan las dos capas desenfocadas para obtener un halo completo. Con la opción de menú "Colores/Colorear" se le da tonalidad al sable de luz, mientras la capa blanca está delante de la misma.

5. Conseguí una foto del mango de otro sable láser y con otra máscara de capa le quité todo lo que no necesitaba (pintando de negro para transparentar, o blanco para opacar).

Recuerden que deben transparentar los dedos para que realmente parezca que está siendo sostenido por la mano.

Eso es todo, como verán, las nuevas opciones de agrupar capas eran más que esperadas, aunque no podemos darle máscara al grupo, lo cual le quita el 90% del sentido a los grupos de capas. Tampoco podemos elegir modos de fusión para esos grupos (en la imagen de arriba el grupo se llama lightsaber), así que en GIMP 2.8 lo han incluido para que se puedan mover varias capas con un solo click, sólo para eso.

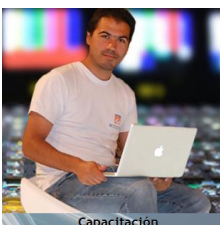
Conclusiones

Sigo pensando que GIMP ha perdido gran parte de su relevancia para el usuario común que, con aplicaciones como shotwell o picassa, logran las correcciones generales para sus fotos. No es de extrañarse que Photoshop también haya sufrido esta transformación, pero claramente se han abocado al profesional y al artista digital. En el caso de GIMP y específicamente esta versión (2.8) no logro entender a quién va dirigida, ya que le falta para ser profesional y le sobra para ser amateur.

Por mi parte me despido y les dejo los links a la misma técnica en diferentes herramientas, como por ejemplo Blender 3D, en mi blog.



Marcos Caballero (Anubis4d)
web: <http://www.anubis4d.com.ar>
blog: <http://marquitux.blogspot.com>
twitter: @anubis4d



Haga crecer su negocio con un *Sitio Web*

“**Dattatec.com** me brinda, en un sólo producto, todo lo necesario para tener una presencia efectiva en internet.”

Pablo Barrios (<http://www.e-veo.com>)

**Dominio
•com
Gratis..!**

Registro de Dominio

Identifique su sitio web de manera que sus visitantes puedan recordarlo fácilmente a través de un dominio .com, protegiendo además su marca y otorgándole una imagen profesional.



Sitio web & E-mail

Construya un sitio web de calidad profesional Usted mismo y en sólo cinco pasos. Elija entre más de 100 diseños profesionales y modifíquelo cada vez que lo necesite.



Su sitio web en Google

Con la contratación del servicio, Dattatec.com le regala un cupón por valor de u\$s 70 en Crédito de Google® AdWords® para que promocióne su sitio en internet y obtenga visitas calificadas y efectivas.



Sistema de Gestión de la Calidad
Certificado bajo Normas ISO 9001:2000
en todos los procesos de la compañía.
Certificado en los siguientes países: Argentina,
Brasil, Chile, España, México y Venezuela.

Comience hoy mismo..!

www.tengasusitio.com



dattatec.com
Su Hosting hecho Simple!



•com
Tu empresa, al alcance de todos.

Dattatec.com es la primer Entidad Registrante Acreditada por ICANN en Latinoamérica.

Mis primeros pasos en Twitter

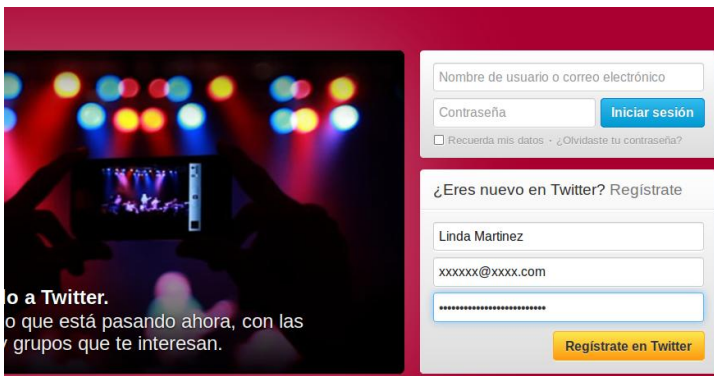
POR LINDA MARTÍNEZ



Twitter es un servicio sencillo, minimalista y muy fácil de utilizar. A continuación mostraré cómo crear y personalizar una cuenta en Twitter, así como también dar a conocer las expresiones comunes de las acciones utilizadas.

Apertura de Cuenta/perfil en Twitter

Primeramente hay que crear una cuenta, para ello se debe ir al portal web: <http://twitter.com>; una vez allí en la sección inferior derecha que dice: ¿Eres nuevo en twitter? se deben ingresar los datos: Nombre, correo electrónico y contraseña.



Luego se va a mostrar el formulario de registro para rellenar y así habilitar una cuenta de perfil en Twitter:

Únete hoy a Twitter.

Linda Martínez ✓ El nombre se ve genial.

xxxxxx@xxxx.net ✓ Te enviaremos una confirmación por correo electrónico.

***** ✓ La contraseña está bien.

NickdetuPerfil ✓ El nombre de usuario está disponible.

Recomendaciones: nickdetu LindaPerfil PerfilLinda

Mantenerme conectado en esta computadora.

Adaptar Twitter con base a mis visitas recientes a sitios web. [Aprender más.](#)

Al hacer clic en el botón, estas manifestando estar de acuerdo con los términos descritos abajo.

Esta traducción se presenta solamente para su conveniencia. La versión en ▼

[Versiones imprimibles: Condiciones de Servicio · Política de Privacidad](#)

[Crear mi cuenta](#)

Nota: Otros podrán encontrarte por nombre, nombre de usuario o correo electrónico. Tu correo electrónico no será mostrado públicamente. Podrás cambiar tu configuración de privacidad en cualquier momento.

Recomiendo ingresar el nombre real, si se trata de una cuenta personal que desea hacer pública para que otros usuarios puedan conocerle más de cerca.

El correo electrónico que se referencia debe ser el que más utilice, de manera que pueda ver las notificaciones de la cuenta y llevar el seguimiento de la misma.

En cuanto a la contraseña, por seguridad debe ser alfanumérica, incluir caracteres especiales y de fácil memorización que sólo usted conozca.

El nombre de usuario es el nick con el que se quiere dar a conocer en Twitter, este debe ser corto y de ser posible único; es decir que no sea un usuario registrado con un /o varios caracteres. Por ejemplo: Imartinezh (es un usuario único), si alguien quiere utilizarlo no puede, a menos que añada otros caracteres, como por ejemplo: Imartinezh1, Imartinezh_, Imartinezh2012, ect.

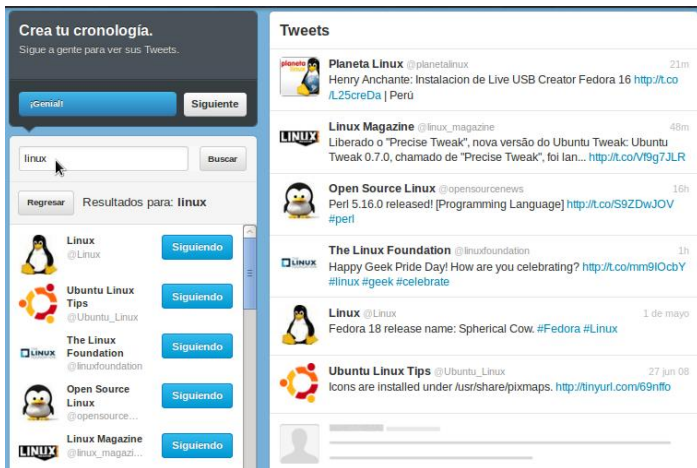
Si el computador que está realizando el registro no es propio, no se debe marcar la opción “Mantener conectado a esta computadora”, ya que el perfil estaría abierto permanentemente, a menos que luego se desactive la opción.

Otra acción disponible es “Adaptar twitter con base a mis visitas web”, al marcarla Twitter comenzará a realizar sugerencias de seguimiento de usuarios dentro del servicio, que tienen los mismos intereses en cuanto a las temáticas que visite a través de enlaces web que publican otros usuarios dentro de Twitter, permitiendo así la posibilidad de seguir a los usuarios que quiera.

Para finalizar el registro hay que leer las condiciones del servicio y aceptarlas.

Activando el perfil

Una vez finalizado el registro, se podrá observar la línea de tiempo ubicada al lado derecho y hacia la izquierda el cajón de búsqueda de usuarios que desee seguir o palabras claves que permitirán listar usuarios que posean en su biografía, nombre, etc. dicha palabra clave. Al comienzo se deben buscar 10 usuarios y seguirlos, así generar una cronología inicial en la línea de tiempo, aunque no es algo obligatorio ya que luego puede hacerlo también.



Luego se mostrará en el panel izquierdo la opción de importar contactos desde cuentas de correo como Gmail, Yahoo, Hotmail, Messenger y AOL.

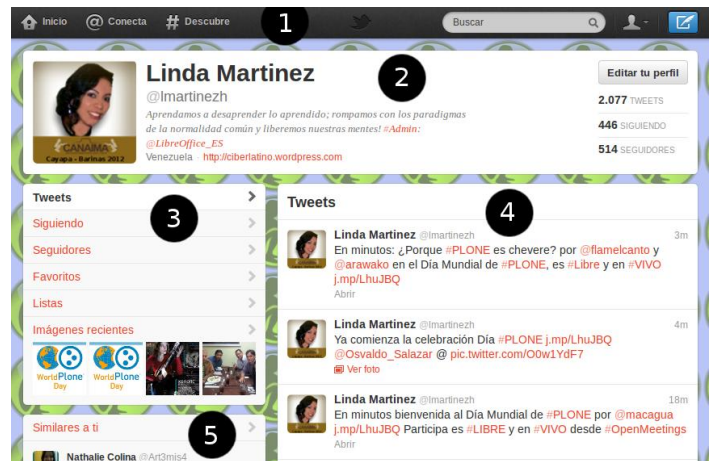


Otra cosa por hacer, es validar el correo electrónico utilizado durante el registro, permitiendo así demostrar que es un usuario y no un bot. Si no se valida, pasadas varias horas, la cuenta desaparece.



Conociendo el entorno gráfico del perfil

Luego de personalizar la cuenta/perfil quedará como se muestra a continuación.



Pero antes de comenzar a personalizarla voy a comenzar a describir la vista del entorno gráfico:

1.- Es el panel del menú, aquí (describiré de izquierda a derecha) se puede ir a la vista de inicio que es la vista que usualmente vemos, la vista de la imagen es la vista de perfil que es la que otros usuarios ven.

Segue el símbolo @ (arroba), aquí se puede visualizar las interacciones y menciones nuestras con otros usuarios.

Haciendo clic el en símbolo # (numeral), se pueden buscar etiquetas, palabras claves (hashtag) de mensajes o temas de discusión.

Hay un pequeño cajón de búsqueda donde se pueden buscar usuarios, palabras claves, etc. A continuación hay una pequeña silueta humana, esa sección corresponde al menú desplegable para acceder a los mensajes directos, configuración, listas, y las teclas rápidas.

Al final de este panel está un cuadro azul, esta opción corresponde al cajón de escritura, donde se editan los mensajes que se quieren publicar.

2.- Es el panel de la biografía; puede personalizarse con una foto de perfil, una breve biografía de 160 caracteres, también están a la vista el nombre real, nick de perfil, ubicación, país y enlace web. Se puede activar u obviar cualquier información si se quiere. Hacia la derecha de este panel, se pueden ver datos estadísticos de la cantidad de mensajes enviados (tweets), seguidores, personas que sigues y un botón con acceso directo a la edición del perfil.

3.- Este pequeño panel lista opciones de contenido:

- **Tweets:** muestra los mensajes cronológicos en la línea de tiempo.
- **Siguiendo:** usuarios que seguimos.
- **Seguidores:** usuarios que nos siguen.
- **Favoritos:** mensajes marcados como favoritos, estos pueden ser propios o de otros usuarios.
- **Listas:** listas de usuarios creadas donde los que la integran poseen intereses comunes, estas permiten llevar seguimiento por temas o grupos; son de mucha ayuda cuando se sigue a muchos usuarios.
- **Imágenes recientes:** muestra la lista de imágenes adjuntadas en los mensajes enviados.

4.- Este panel se denomina línea de tiempo, en ella se muestran los mensajes, de acuerdo al orden cronológico en que son enviados por los usuarios que sigues, los mensajes enviados por nosotros y los retweets (mensajes reenviados por los usuarios que sigues o mensajes reenviados por nosotros).

5.- Este panel lista las sugerencias que realiza Twitter, recomendando usuarios a los que puedes seguir, tomando como referencia los enlaces web que ha visitado últimamente.

Actualizando la cuenta/perfil

Para comenzar a personalizar la cuenta, se debe ingresar en el panel (1) en el ícono que tiene la forma de una silueta humana; en la opción "configuración". Aquí seleccionamos la quinta opción "Perfil".

Vamos a comenzar a actualizar los datos del perfil, parte de esta información estará visible en el panel de la biografía en nuestro perfil público, así como en los resultados de búsqueda.

Los datos que se ingresan son: la imagen o avatar del perfil, nombre, ubicación, url de su sitio web y biografía. También se encuentra un botón que permite vincular la cuenta de Twitter con una de Facebook, esto permitirá que los mensajes de Twitter (tweets) se publiquen automáticamente en el muro de Facebook.



Personalizando el diseño del perfil

En la misma lista de opciones seleccionamos "Diseño", hacia la derecha se encontrarán disponibles varios temas de diseños predeterminados para el fondo del perfil. Si queremos nuestros propios diseños está disponible la subida de imágenes o definir colores sólidos (en imagen de fondo), también se puede cambiar el color de los hipervínculos y enlaces del perfil y de los mensajes (tweets).

Términos de uso frecuente



- **Tweet:** mensaje enviado en Twitter
- **Retweet:** mensaje reenviado
- **Línea de tiempo:** panel donde se publica los mensajes, retweets propios y los enviados por las personas que seguimos.
- **@NICK:** toda palabra que comience con el símbolo arroba (@) es considerada un nombre de usuario, ejemplo: @tuxinfo
- **#Hashtag:** cuando una palabra comienza con el símbolo numeral (#) es una etiqueta o marca que se utiliza para realizar el seguimiento de temas de discusión.
- **Mención:** es una expresión que se utiliza cuando en un mensaje se nombra a un usuario.

En próximo número de TuxInfo, continuaré con la segunda parte de "Mis primeros pasos en Twitter", espero que compartan su experiencia con este servicio, en Twitter a través del Hashtag #RSAditc.

Linda Martínez
twitter: @lmartinezh
Proyecto Canaima GNU/Linux Venezuela
Red CLED
<http://ciberlatino.wordpress.com>





Samsung Galaxy S3

Un smartphone para gobernarlos a todos

POR RAFAEL MURILLO

mencionar el uso de aplicaciones como fast burst camera, con las que podremos tomar poco más de 80 fotografías por minuto). Como ya lo había comentado arriba, el Samsung Galaxy S3 es capaz de reproducir vídeos en Full HD 1080p.

¿Qué hay de la memoria? El Samsung Galaxy S3 viene con 1GB de RAM y respecto a la memoria de almacenamiento, estará disponible en tres “versiones”, la de 16GB, 32GB y 64GB de memoria interna, además de contar con un slot microSD para ampliar su capacidad si nos hace falta.

Con este título podríamos describirlo todo, pues el Samsung Galaxy S3 es, a la fecha, el Smartphone más potente que existe. Con un procesador Exynos 4 Quad, se destaca por su doble capacidad de procesamiento respecto a los procesadores dual core convencionales, además de contar con una reducción en el consumo de energía que alcanza, incluso, el 20%.

Creo que lo anterior sonó demasiado técnico para muchos, ¿no? Bueno, para verlo de una manera no tan técnica y que queden claras las capacidades de este titán, podemos decir que es capaz de mostrar con gran fluidez (y con un sólo núcleo), películas Full HD; y cuando digo “con gran fluidez” me refiero a que las mismas se reproducen a unos 30fps mientras que hace alarde de su “multitarea” encargándose a la par de sincronizar el correo, comprimir archivos o procesar imágenes.

El Samsung Galaxy S3 tiene una cámara de fotos principal de 8 megapixels con autofocus, flash LED, geo-tagging, función touch focus, detector de rostros y sonrisas, estabilizador de imagen y captura de vídeo en 1080p (todo esto para la cámara trasera). Mientras que la cámara frontal es de 1,2 megapíxeles y graba en 720p, funciona perfecto para videollamadas. La captura de imágenes es mucho más rápida, pues es posible capturar 3 imágenes por segundo en modo manual o 6 en burst mode (sin

La pantalla es una Super AMOLED de 4,8" HD 1280 x 720. Para que te des una mejor idea, la pantalla del Galaxy S3 es media pulgada más grande que la del Samsung Galaxy S2 y un poco más chica que la del Galaxy Note; para explicarlo con mayor detalle, mide 136,6 mm de largo, 70,6 mm de ancho y 8,6 mm de espesor, ésto, como ya lo mencioné antes, lo convierte en un equipo más grande que su predecesor, el Galaxy S2, el cual tenía las siguientes medidas: 125.3 x 66.1 x 8.49 mm. El nuevo Samsung es también más pesado, 133 g. Su predecesor, tenía un peso de 114g. La carcasa del Galaxy S3 sigue siendo en plástico pero posee una forma curvada contrariamente al S2.

Ahora bien, como poseedor de un Galaxy S2, la única queja que podría tener es que dependiendo del uso que le dé, la batería dura “relativamente” poco, ya que si lo usás para estar todo el día conectado a internet, la misma se va



a consumir muy rápido, pero si sólo enciendes la transmisión de datos o la conexión wifi cuando la necesites, la batería va a durar mucho más.

Como podemos apreciar, le va muy bien la pantalla a este "gigante", pero para que nos rinda bien el equipo con este espectacular despliegue de especificaciones, Samsung ha dotado al Galaxy S3 de una "generosa" batería de 2100mAh que además se podrá cargar de forma inalámbrica con un accesorio "no incluido".

Pero no todo en la vida de un Smartphone es hardware, con el Galaxy S3 viene una nueva aplicación, y digo nueva porque verá la luz con este equipo, su nombre es S-Voice. Esta app básicamente es la respuesta de Samsung al Siri de Apple, aunque con la ventaja respecto a éste, que desde su lanzamiento estará disponible en español. Por el momento no conocemos más detalles sobre la misma, pero este servidor teme que se trate de una implementación del ya conocido Vlingo, ya que, a mi consideración, le hace falta que pueda funcionar sin necesidad de estar conectado a Internet.

Y claro, al ser el nuevo gigante de Android no podría tener menos que la versión más reciente de dicho Sistema, viene cargado con Android 4.0 Ice Cream Sandwich e interfaz Touchwiz (aunque ya saben, la interfaz se puede personalizar con cualquier "home replacement", por ejemplo el Nova Launcher, ¡muy bueno en ICS!).

Después del rotundo éxito del Galaxy S2, uno da por hecho que el Samsung Galaxy S3 no requeriría mayor publicidad, pero para estar a la altura, el Samsung Galaxy S3 acaba de confirmarse como el teléfono oficial de los

Juegos Olímpicos de Londres 2012. Este es un gran comienzo para el nuevo smartphone de Samsung, el cual será probado para llevar a cabo los pagos NFC con Visa. Durante los Juegos Olímpicos de Londres será posible llevar a cabo compras a través del Galaxy S3. Con esta colaboración Visa y Samsung nos presentan las facilidades de los futuros métodos de pago: la comodidad,



la seguridad, la rapidez y la flexibilidad. ¡Claro! Flexibilidad, algo que le hace mucha falta a las manzanas.

Y aunque ya platicamos un poco sobre las características de hardware del Galaxy S3, recientemente ha salido a la luz una noticia que asombra a muchos, gracias al operador japonés NTT DoCoMo, existirá otra versión de este teléfono, denominada SC-06D, que incluye 2 GB de RAM en vez de 1 GB. Por lo que se sabe hasta ahora, el exterior del equipo es igual al que nos presentó Samsung, de hecho, se va a comercializar en los mismos colores: azul metalizado y blanco. Sin embargo, el Galaxy S III SC-06D para el mercado japonés, tiene dos grandes diferencias con el modelo europeo. La primera, es que en vez de un procesador Exynos de cuatro núcleos implementará un Snapdragon S4 de doble núcleo (la versión que se lanzará en Estados Unidos también, por lo tanto estoy un poco decepcionado con eso porque esa será la versión que llegue a México). La segunda, son los ya mencionados 2 GB de ram.



Para cerrar, basta decir que en México ya se pueden hacer pedidos para obtener esta maravilla, con un costo, en pesos mexicanos, de \$13,000,00. (no incluye accesorios), algo así como \$900,00 dólares.

Más información en la web de samsung:
<http://www.samsung.com/global/galaxys3/>



Rafael Murillo Mercado
linxack@gmail.com



Zello

Transforme su Smartphone en un equipo de radio estilo "NEXTEL"

POR JUAN MANUEL DANSA

Zello es el nuevo nombre de Loudtalks, la famosa aplicación que permitía convertir un celular Blackberry, Android o iPhone, en un Walkie Talkie similar a los equipos de "Nextel".

Ideal para comunicarse con muchas personas en el mundo de manera muy fácil y práctica; sólo se requiere conexión WiFi o de Datos, con sólo apretar el botón para hablar. Lo encontramos con un soporte para más de 11 idiomas.

En el mismo pueden usar un "nick" que los identificará en las salas de conversación, canales públicos o cuando deseen hablar con otra persona dentro del sistema; el programa permite crear canales públicos o privados (posibilidad de configurar password para el ingreso del mismo) con un máximo de hasta 100 usuarios, otra característica es su historial de voz y poder configurar un

botón en especial a elección como PPT.

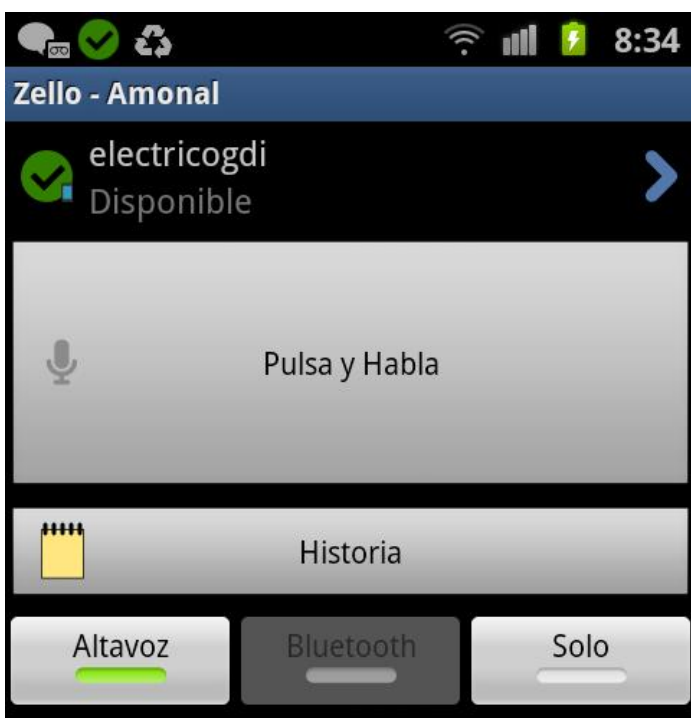
La aplicación trabaja con internet, al igual que otras aplicaciones como Skype, simplemente necesitás tener una conexión WiFi cercana o un celular con 3G para poder conectarte y hablar, la aplicación es gratis pero se debe tener en cuenta que si tu plan de conexión es limitado, el uso de la aplicación gastará unos 110 KB (aprox) de datos por cada minuto hablado y unos 20 KB (aprox) por cada hora que está en stand by.

En el caso de sistemas Android la aplicación la podemos descargar desde Google Play:

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.loudtalks&hl=es_419

Para obtener la versión PC-Windows, Blackberry o iPhone lo podremos hacer desde su página: <http://www.zello.com/>

Espero que les halla gustado esta excelente aplicación multi-plataforma, la cual por mi parte la veo como un avance y unificación de la tecnología sumando un ingrediente más a las comunicaciones ya sean sociales o laborales.



Juan Manuel Dansa "Amonal"
amonal88@gmail.com
twitter: @Amonal_
g+: Amonal

Guía de GNU/Linux (VIII)

POR RAFAEL MURILLO



En la parte anterior de esta Guía de Linux, ya hablamos sobre agregar y quitar tanto usuarios como grupos, y también se mencionó algo acerca de los permisos. En esta ocasión, aprenderemos qué son los permisos, para qué los vamos a usar, cómo podemos visualizar los permisos que ya están asignados y cómo se pueden agregar y quitar dichos permisos.

Primero vamos a aprender un nuevo comando, este comando nos va a servir para listar los archivos y carpetas del directorio en el cual nos encontramos actualmente. De hecho vamos a aprender dos comandos nuevos (por ahora). Bien, para saber en qué directorio nos encontramos “parados”, vamos a utilizar el siguiente comando:

pwd (Print Working Directory, en español, imprimir directorio de trabajo). Lo que este comando hace es precisamente “imprimir” o mostrar en pantalla la ruta completa del directorio de trabajo, es decir, el directorio donde estamos “parados” al momento de ejecutarlo. Ejemplo:

```
rmurillo@debian:~$ pwd
/home/rmurillo
rmurillo@debian:~$
```

Como podemos apreciar, la primer línea es donde ponemos el comando, al oprimir enter nos muestra la segunda línea, que es precisamente el directorio de trabajo actual y, automáticamente, también nos muestra a la tercer línea, donde podremos ejecutar otro comando, es decir nos devuelve a la “línea de comandos”.

Ahora vamos a aprender a listar el contenido de un

directorio, para eso haremos uso del comando **ls** (se pueden usar diversos parámetros junto con este comando, para eso vamos a anteponer el comando **man** y así veremos el manual de usuario de dicho comando). Ejemplo:

```
rmurillo@debian:~$ ls
Desktop
rmurillo@debian:~$
```

Aquí podemos ver, nuevamente en la primera línea que estamos ejecutando el comando antes mencionado, en la segunda línea nos muestra el contenido (sin incluir archivos ocultos y del sistema) del directorio de trabajo actual, y en la tercer línea nos devuelve a la “línea de comandos”.

Ahora vamos a ver un parámetro extra para el comando **ls** que nos permitirá ver los archivos ocultos (en GNU/Linux, los archivos ocultos son los que, antes del nombre del archivo llevan un punto “.”). Veamos:

```
rmurillo@debian:~$ ls -a
.          .bashrc   .dircache .gstreamer-0.10 .profile
..         .config   .dmrc     .gvfs        .recently-used.xbel
.bash_history .dbus     .gconfd   .ICEauthority .xsession-errors
.bash_logout Desktop    .gnome2   .nautilus    .xsession-errors.old
rmurillo@debian:~$
```

En la imagen anterior podemos ver que el parámetro usado para ver todos (all) los archivos contenidos en el directorio de trabajo actual, es **-a**, por lo que, como podemos apreciar, la sentencia completa sería la que se ve en la primera línea: **ls -a**

Lo siguiente que aparece es la salida de ese comando, es decir, nos muestra todos los archivos, incluyendo los archivos ocultos que están contenidos dentro de nuestro

directorio de trabajo actual.

Pero, ¿qué pasa si queremos ver, además de los archivos ocultos, los permisos que tienen asignados? Bien, pues para hacer esto vamos a añadir una opción más al comando ls, veamos:

```
rmurillo@debian:~$ ls -la
total 80
drwxr-xr-x 11 rmurillo rmurillo 4096 may 17 09:49 .
drwxr-xr-x  3 root      root      4096 may 14 12:13 ..
-rw-r----- 1 rmurillo rmurillo  31 may 16 08:26 .bash_history
-rw-r----- 1 rmurillo rmurillo  220 may 14 12:13 .bash_logout
-rw-r----- 1 rmurillo rmurillo 3184 may 14 12:13 .bashrc
drwxr-xr-x  4 rmurillo rmurillo 4096 may 14 12:14 .config
drwx----- 3 rmurillo rmurillo 4096 may 14 12:14 .dbus
drwxr-xr-x  2 rmurillo rmurillo 4096 may 14 12:14 Desktop
-rw-r----- 1 rmurillo rmurillo  44 may 17 09:49 .dmrc
drwx----- 4 rmurillo rmurillo 4096 may 17 09:49 .gconf
drwx----- 2 rmurillo rmurillo 4096 may 17 10:11 .gconfd
drwx----- 5 rmurillo rmurillo 4096 may 14 12:14 .gnome2
drwxr-xr-x  2 rmurillo rmurillo 4096 may 14 12:14 .gststreamer-0.10
drwx----- 2 rmurillo rmurillo 4096 may 14 12:14 .gvfs
-rw----- 1 rmurillo rmurillo 1272 may 17 09:49 .ICEauthority
drwxr-xr-x  2 rmurillo rmurillo 4096 may 14 12:14 .nautilus
-rw-r----- 1 rmurillo rmurillo  675 may 14 12:13 .profile
-rw----- 1 rmurillo rmurillo  218 may 16 08:25 .recently-used.xbel
-rw----- 1 rmurillo rmurillo 1014 may 17 10:10 .xsession-errors
-rw----- 1 rmurillo rmurillo 1450 may 16 08:25 .xsession-errors.old
rmurillo@debian:~$
```

Como vimos en el comando anterior, si utilizamos ls -a, nos va a mostrar todos los archivos incluyendo los ocultos, pero si además agregamos la opción "l", nos va a desplegar esta misma información, pero de la forma "larga" (long), es decir, con mayor detalle, ahora veamos qué significa esta salida que vemos en la pantalla anterior:

Como podemos apreciar, está dividido en 8 columnas, vamos a revisar, en la siguientes imágenes, qué significa la información obtenida:

Una "d" indica que es un "Directorio"
Un "-" indica que es un "Archivo"

Una "b" indica que es un archivo binario (generalmente un ejecutable)
Una "l" indica que es un enlace o bien, un acceso directo



```
rmurillo@debian:~$ ls -la
total 80
drwxr-xr-x 11 rmu
drwxr-xr-x  3 roo
-rw-----  1 rmu
```

Profundizando un poco más en este tema de los permisos, las nueve posiciones de permisos son en realidad un bit que puede estar encendido (mostrado con su letra correspondiente) o estar apagado (mostrado con un guión -). Así por ejemplo, un permiso como rwxrw-r--, indicaría que los permisos del propietario (rwx) puede leer, escribir y ejecutar el archivo, el grupo (o sea los usuarios que estén en mismo grupo del archivo) (rw-) podrá leer y escribir pero no ejecutar el archivo, y cualquier otro usuario del sistema (r--), solo podrá leer el archivo, ya que los otros dos bits de lectura y ejecución no se encuentran encendidos o activados.

Y siguiendo con los permisos, otra forma en que encontraremos los mismos asignados en GNU/Linux será bajo el Sistema Octal. Para comprenderlo mejor, veamos la siguiente información:

| | | |
|-------|-----|---|
| - - - | = 0 | no se tiene ningún permiso |
| - - x | = 1 | sólo permiso de ejecución |
| - w - | = 2 | sólo permiso de escritura |
| - w x | = 3 | permisos de escritura y ejecución |
| r - - | = 4 | sólo permiso de lectura |
| r - x | = 5 | permisos de lectura y ejecución |
| r w - | = 6 | permisos de lectura y escritura |
| r w x | = 7 | todos los permisos establecidos, lectura, escritura y ejecución |

```
rmurillo@debian:~$ ls -la
total 80
drwxr-xr-x 11 rmurillo rmurillo 4096 may 17 09:49 .
drwxr-xr-x  3 root      root      4096 may 14 12:13 ..
-rw-r----- 1 rmurillo rmurillo  31 may 16 08:26 .bash_history
```



Esta siguiente parte es la de los "permisos"

Como se puede apreciar, está dividido en tres columnas, todas ellas, de izquierda a derecha, llevan: "rwx", es decir, que si a un archivo o directorio se le asignaran todos los permisos, quedaría de la siguiente manera: "rwxrwxrwx".

Ahora bien, ¿Qué significan estas tres columnas? Como cada columna está dividida por tres características (r=lectura, w=escritura y x=ejecución), las columnas van en el siguiente orden:

rwx rwx rwx
Usuario Grupo Otros

Lo anterior es para obtener los permisos de una sola de las categorías (usuario, grupo u otros), pero cuando queremos listar los permisos de las tres categorías, por obviedad obtendremos un número de tres cifras, vamos a ver algunos ejemplos:

| Permisos | Valor | Descripción |
|------------|-------|--|
| rw----- | 600 | El propietario tiene permisos de lectura y escritura. |
| rw-x--x--x | 711 | El propietario tiene permisos de lectura, escritura y ejecución, el grupo y otros sólo de ejecución. |
| rwxrwxrwx | 777 | El archivo puede ser leído, escrito y ejecutado por quien sea. |

Nota: Los permisos de “usuario” se refieren a los permisos que tiene el usuario que es “propietario” del archivo o directorio en cuestión, mientras que los permisos de “otros” son los que competen, precisamente, a “otros usuarios” que no son propietarios del archivo o directorio.

A continuación analizamos el significado de cada una de las siguientes columnas:

```
rmurillo@debian:~$ ls -la
total 80
drwxr-xr-x 11 rmurillo rmurillo 4096 may 17 09:49 .
drwxr-xr-x  3 root      root    4096 may 14 12:13 ..
-rw-----  1 rmurillo rmurillo   31 may 16 08:26 .bash_history
```

Esta columna nos indica si posee links que estén apuntando hacia él (hacia el directorio o el archivo y cuántos links son).

```
rmurillo@debian:~$ ls -la
total 80
drwxr-xr-x 11 rmurillo rmurillo 4096 may 17 09:49 .
drwxr-xr-x  3 root      root    4096 may 14 12:13 ..
-rw-----  1 rmurillo rmurillo   31 may 16 08:26 .bash_history
```

Las siguientes dos columnas pertenecen, de izquierda a derecha, al Usuario dueño del objeto y al Grupo dueño del objeto.

```
rmurillo@debian:~$ ls -la
total 80
drwxr-xr-x 11 rmurillo rmurillo 4096 may 17 09:49 .
drwxr-xr-x  3 root      root    4096 may 14 12:13 ..
-rw-----  1 rmurillo rmurillo   31 may 16 08:26 .bash_history
```

Esta columna muestra el tamaño en bytes del objeto

```
rmurillo@debian:~$ ls -la
total 80
drwxr-xr-x 11 rmurillo rmurillo 4096 may 17 09:49 .
drwxr-xr-x  3 root      root    4096 may 14 12:13 ..
-rw-----  1 rmurillo rmurillo   31 may 16 08:26 .bash_history
```

Ya en la última columna se muestra la fecha de creación del objeto

Ahora que ya hemos visto qué significa cada una de estas columnas y que entendemos sobre los permisos, podemos proceder con los cambios y asignación de permisos; para ello vamos a aprender un nuevo comando, **chmod** (change mode), cuya sintaxis es la siguiente:

```
chmod [opciones] permisos archivo[s]
```

Ahora veamos algunos ejemplos prácticos de dicho comando:

chmod 755 tuxinfo1 En este caso sólo se cambiarán los permisos a todo archivo contenido en ese directorio (en modo total para el usuario propietario, y lectura/ejecución para el grupo y los demás)

chmod 511 tuxinfo2 En este caso el propietario tendrá sólo permisos de lectura y aplicación, mientras que el grupo y resto sólo de ejecución.

chmod 700 tuxinfo* En este caso, los permisos serán asignados a cualquier archivo cuyo nombre inicie con la palabra "tuxinfo", sin importar lo que haya después de eso.

chmod 644 * En este caso, los permisos serán asignados, o cambiados, a cualquier archivo que esté contenido dentro del directorio donde se esté ejecutando el comando.

Nota: Una opción común cuando se desea cambiar todo un árbol de directorios, es decir, varios directorios anidados y sus archivos correspondientes, es usar la opción -R, de recursividad:

```
chmod -R 755 RevistaTuxInfo/*
```

Esto cambiará los permisos a 755 (rwxr-xr-x) del directorio RevistaTuxInfo y de todos los subdirectorios y archivos que estén contenidos dentro de este.

Como podemos observar, los permisos con el comando chmod, son asignados por medio del Sistema Octal que ya

vimos más arriba, por eso es muy importante aprender bien toda esa parte, aunque también pueden ser asignados en modo simbólico.

Estableciendo permisos en modo simbólico

Como ya lo decía, otra manera popular de establecer los permisos de un archivo o directorio, es a través de identificadores del bit (r, w, o x) de los permisos, como ya se vio anteriormente, pero ahora identificando además lo siguiente:

- Al usuario con la letra u
- Al grupo con la letra g
- A otros usuarios con la letra o
- Y cuando nos referimos a todos (usuario, grupo, otros) con la letra a (all, todos en inglés)
- El signo + para establecer el permiso
- El signo - para eliminar o quitar el permiso

La sintaxis es muy simple:

```
chmod augo[+|-]rwx[...] archivo[s]
```

Así por ejemplo, si queremos que otros tengan permiso de escritura sería:

```
chmod o+w tuxinfo
```

Todos los usuarios con permisos de ejecución

En este modo de establecer permisos, sólo hay que tomar en cuenta que partiendo de los permisos ya establecidos se agregan o se quitan a los ya existentes. Vamos a poner unos cuantos ejemplos más para que esto quede muy claro.

| Actual | chmod | Resultado | Descripción |
|-----------|--------------|-----------|--|
| rw----- | a+x | rw-x--x | Agregar a todos (all) permisos de escritura. |
| rw-x--x | go-x | rw----- | Se eliminan permisos de ejecución para grupo y otros. |
| rwxr-xr-x | u-x,go-r | rw--x--x | Al usuario se le quita ejecución; al grupo y otros se le quita lectura. |
| rw-rw-rw | u-x,go-rwx | rw----- | Al usuario se le elimina ejecución; al grupo y otros se eliminan todos los permisos. |
| r----- | a+r,u+w | rw-r--r-- | A todos se les agrega lectura; al usuario se le agrega escritura. |
| rw-r----- | u-rw,g+w,o+x | ---rw---x | Al usuario se le eliminan lectura y escritura; al grupo se le agrega lectura y otros se le agrega ejecución. |

En ocasiones, como administradores, vamos a requerir cambiar al usuario propietario de un archivo o directorio, o también cambiar el grupo que es propietario. Para esto, vamos a retomar la pantalla que hemos estado utilizando:

Vamos a utilizar el siguiente ejemplo:

```

$> ls -l
-rwxrwxr-- 1 rmurillo    tuxinfo    9090      sep 9 14:10 revista1
-rw-rw-r-- 1 rmurillo    tuxinfo   2825990   sep 7 16:36 revista2
drwxr-xr-x 2 rmurillo    security   4096      ago 27 11:41 hacking

```

Vemos en la tercera y cuarta columna al usuario propietario del archivo y al grupo al que pertenece, es posible cambiar estos valores a través de los comandos `chown` (change owner, cambiar propietario) y `chgrp` (change group, cambiar grupo). La sintaxis es muy sencilla: `chown usuario archivo[s]` y `chgrp grupo archivo[s]`. Además al igual que con `chmod`, también es posible utilizar la opción `-R` para recursividad.

```

1. #> ls -l revista2
2. -rwxrwxr-- 1    rmurillo    tuxinfo    9090      sep 9 14:10 revista2
3. #> chown linxack revista2
4. #> ls -l revista2
5. -rwxrwxr-- 1    linxack     tuxinfo    9090      sep 9 14:10 revista2
6. #> chgrp security revista2
7. #> ls -l revista2
8. -rwxrwxr-- 1    linxack     security   9090      sep 9 14:10 revista2

```

Voy a explicar brevemente los comandos anteriores (cada punto equivale a cada una de las líneas que vemos arriba numeradas):

1. Se muestra el detalle (se en lista) el archivo revista2
2. Se muestra el detalle del archivo revista2, permisos, usuario y grupo al que pertenece, etc.
3. Se cambia el usuario al que pertenece originalmente el archivo revista2, es decir, se cambia de rmurillo a linxack.
4. Se muestra el detalle (se enlista) el archivo revista2 nuevamente para verificar los cambios realizados.
5. Se muestra el detalle del archivo revista2, y se comprueba que se han realizado los cambios en cuanto al

usuario al que pertenece el archivo, ahora le pertenece a linxack.

6. Se cambia el grupo al que pertenece el archivo revista2, es decir, se cambia de tuxinfo a security.
7. Se muestra el detalle (se enlista) el archivo revista2 para comprobar los cambios realizados al grupo al que pertenece el archivo.
8. Se muestra el detalle del archivo revista2, y se comprueba que se han realizado los cambios en cuanto al grupo al que pertenece el archivo, ahora le pertenece a security.

Nota: Sólo el usuario root puede cambiar usuarios y grupos a su voluntad sobre cualquier usuario, queda claro

que habiendo ingresado al sistema como usuario normal, solo podrá hacer cambios de grupos y demás sólo a los que pertenezca.

Una manera rápida para el usuario root de cambiar usuario y grupo al mismo tiempo, es con el mismo comando chown de la siguiente manera:

```
chown juan.gerentes presentación
```

O en vez de punto, con : puntos

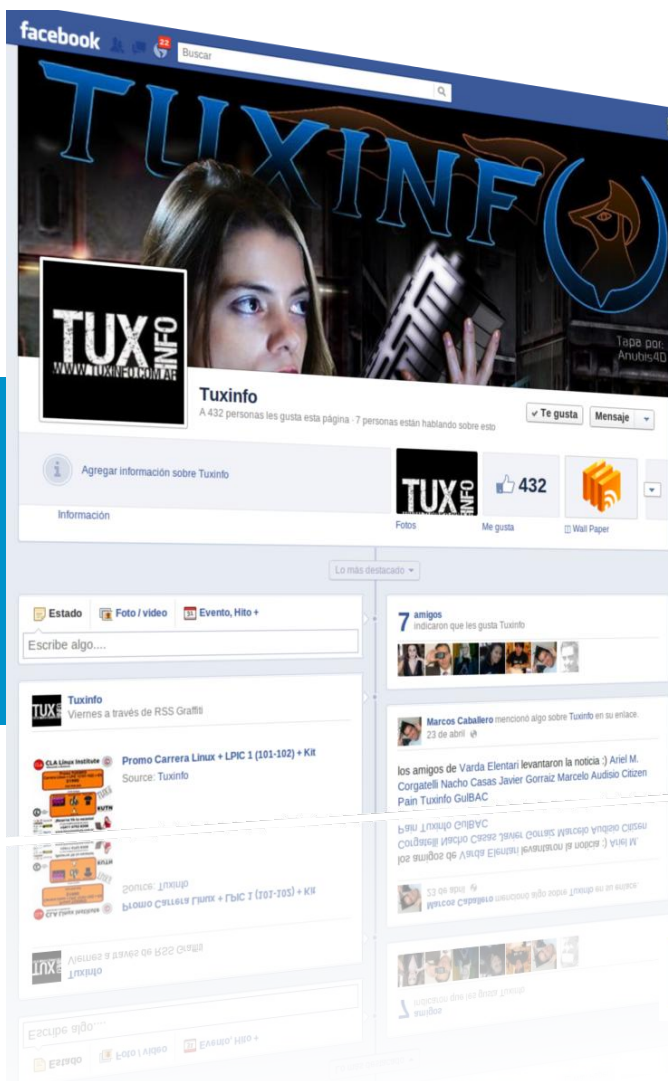
```
chown juan:gerentes presentación
```

Así, cambiará el usuario.grupo en una sola instrucción.

Con esto damos por terminada esta parte de la guía. Les recomiendo ampliamente practicar mucho con esto de los permisos, es algo básico que todo administrador de GNU/Linux debe saber incluso, de memoria.



Rafael Murillo Mercado
linxack@gmail.com



Síguenos
también en
Facebook



Slitaz 4.0

Tutorial de instalación

POR NATANAEL ANDRÉS GARRIDO



En este número vamos a ver una distro chica, rápida y súper estable que no es muy conocida por mucha gente, pero esperemos que después de este tutorial más gente conozca e investigue sobre las distros potentes y pequeñas (en el sentido de la imagen de la distro que pesa sólo 37MB). Estamos hablando de Slitaz.

Lo mejor de esta distro es que está creada para que no se instale en la PC, incluso para que pueda correr en un pendrive en el cual estarías llevando tu distro a todos lados, con la misma estabilidad y función que cualquier otra distribución basada en GNU/Linux. Nosotros vamos a romper el esquema y vamos a instalar Slitaz en un disco duro (uno virtual pero disco duro al fin).

Arrancamos booteando el sistema desde un CD, DVD (mucho espacio para mi gusto, pero si es lo único que tenés a mano, anda igual) o un pendrive, y nos vamos a encontrar con la pantalla principal la cual nos muestra varias cantidades diferentes de booteos.

Como vemos, por omisión el sistema viene en inglés. Si queremos elegir nuestro idioma, vamos a “Languages” y elegimos, por ejemplo, “Español”. Esto hará que el sistema directamente bootee en la versión Live con el idioma que hayamos elegido.

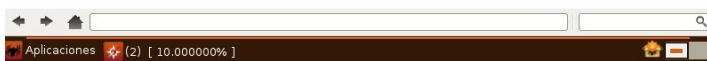
El mismo booteará en segundos y lo vamos a tener listo para hacer lo que queramos. Nosotros, como dijimos, vamos a instalarlo en nuestro disco para tenerlo permanente.



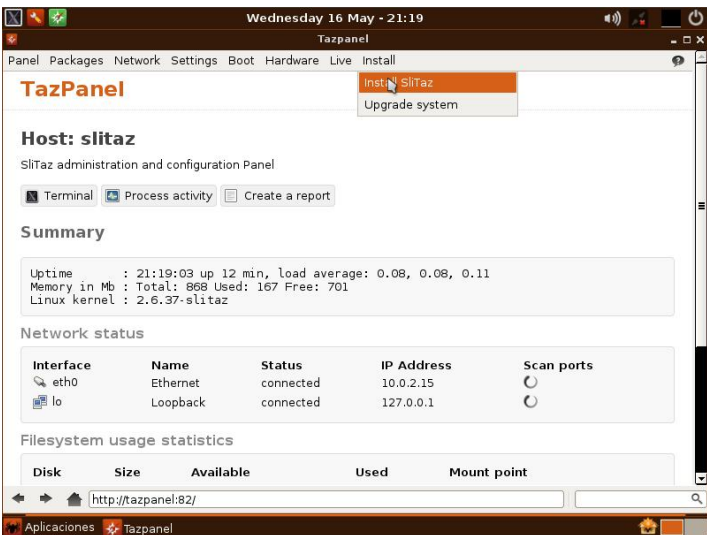
Para poder instalarlo vamos a seguir el siguiente camino: comenzando con el botón “Aplicaciones → Herramientas del Sistema → Slitaz Panel”



Antes de ingresar al Slitaz Panel, el sistema nos va a pedir autenticación. Para ello vamos a poner en “Nombre de Usuario”: Root y en “Contraseña”: Root. Ahora sí, vamos a estar en el Slitaz Panel.



Dentro del Slitaz Panel vamos a ir al menú superior y vamos a hacer clic en “Install” y después en “Install Slitaz”.



Ahora vamos a empezar a instalar Slitaz. Para ello el sistema nos dará la oportunidad de particionar el disco a nuestro gusto usando el conocidísimo Gparted. Si no querés hacerlo porque lo vas a usar completo o porque no tenes otro SO en tu máquina, vamos al final de la pantalla y hacemos clic en “Continue Installation”.

co-exist with other operating systems already installed on your hard drive.
The amount of space needed depends on how much software you plan to install and how much space you require for users. It's conceivable that you could run a minimal Slitaz system in 300 megs or less, but 2 gigs is indeed more comfy.
A separate home partition, and a partition that will be used as Linux swap space may be created if needed. Slitaz detects and uses swap partitions automatically.

You can graphically manage your partitions with Gparted. Gparted is a partition editor for graphically managing your disk partitions. Gparted allows you to create, destroy, resize and copy partitions without data loss.
Gparted supports ext2, ext3, ext4, linux swap, nfs and fat32 filesystems right out of the box. Support for xfs, jfs, hfs and other filesystems is available as well but you first need to add drivers for these filesystems by installing the related packages xfsprogs, jfsutils, linux-hfs and so on.

Execute Gparted

Continue installation

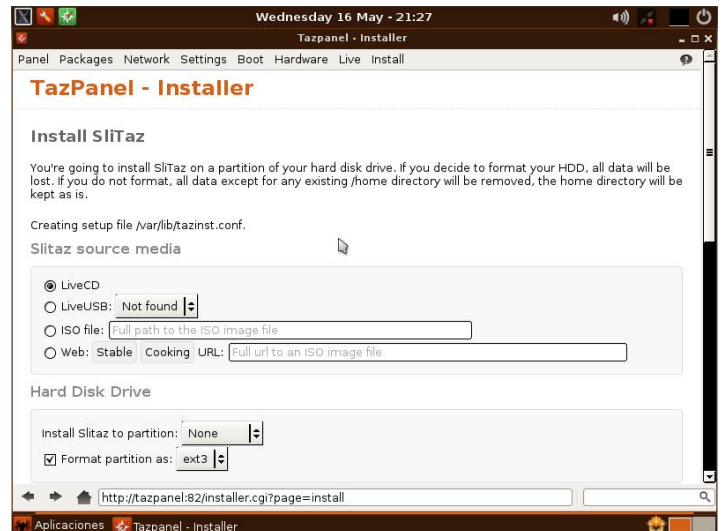
Once you've made room for Slitaz on your drive, you should be able to continue installation.

Back to Installer Start Page Continue Installation

Como vemos, tenemos las dos opciones, utilizar Gparted o continuar la instalación con el disco como está. Nosotros vamos a continuar sin realizar ninguna partición en el disco.

La siguiente pantalla tiene una serie de opciones, las cuales tenemos que leer con detenimiento.

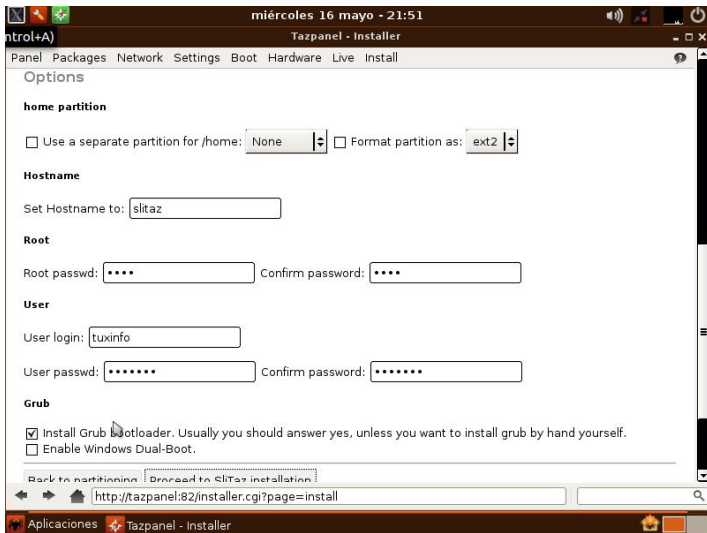
En primer lugar tenemos la opción de elegir la fuente por la cual vamos a sacar los datos para instalar el SO. En este momento nuestra opción sería el “LiveCD”.



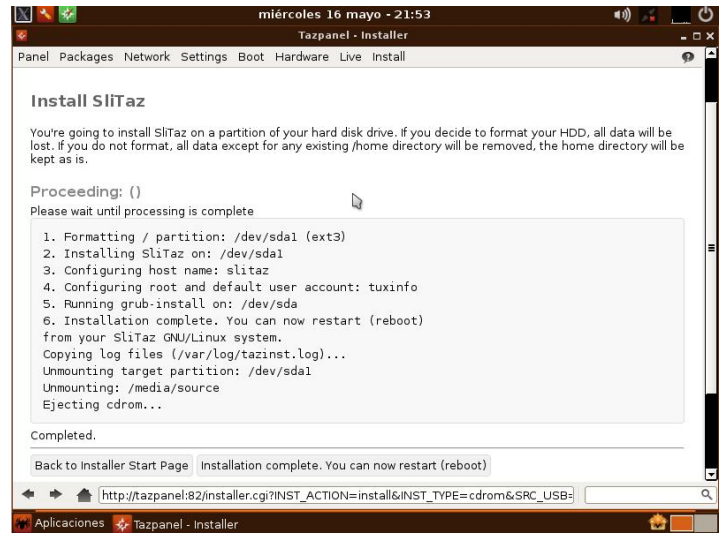
La siguiente opción es elegir la partición donde queremos que se instale Slitaz, el sistema de archivos que queremos que utilice para nuestro disco, en el cual tenemos 3 opciones: ext2, ext3 y ext4. Les dejo a su criterio la elección del sistema de archivos.

La última opción son una serie de seteos de configuración básica que nuestro SO necesita, las cuales son:

1. Opción para instalar la carpeta “Home” en una partición aparte.
2. Nombre del Host.
3. Nombre de Usuario y contraseña del Root.
4. Nombre de Usuario y contraseña del usuario.
5. Instalar GRUB
6. Instalar Windows Dual Boot (booteo dual para poder usar con Windows)



El sistema empezará a instalarse en la partición que hayamos elegido. Una vez que haya finalizado, vamos a elegir la opción "Instalation Complete. You can now restart (reboot)". El sistema se reiniciará y booteará Slitaz desde el disco duro.



¡¡¡Listo tenemos nuestra distro pequeña pero potente para poder utilizar!!!

Natanael Andrés Garrido
<http://www.neositelinux.com.ar>
 twitter: @NatanaelGarrido
 Google+: Natanael Garrido

Rincón del lector

Este mes compartimos con ustedes un script, el cual nos permitirá bajar todos los números de TuxInfo sin mucho esfuerzo. El mismo fue enviado por el lector: Segundo Alberto Gómez, quien gentilmente nos envió también un tutorial para su correcta utilización.

```
#!/bin/bash
echo -n "Primer número a descargar? "
read inicio

echo ""
echo -n "Ultimo número a descargar (igual o mayor que el anterior)? "
read fin

cd "~/Escritorio"

for a in `seq $inicio $fin`
do
    wget -U Mozilla "http://infosertec.loquefaltaba.com/tuxinfo"$a".pdf"
done

echo ""
echo "Completo!"
```

Lo único para tener en cuenta es que al archivo se le deben dar "permisos de ejecución" y ejecutarlo (chmod -R 777 nombre_script) desde una terminal cuando linux hace la pregunta de qué se desea hacer con ese archivo. Lo demás es muy sencillo, se coloca el primer número de revista a descargar y luego el último, que debe ser igual o mayor que el primer número colocado, ya que el script no presenta ningún control de error en caso de introducir un numero menor o carácter no válido. ACLARACIÓN: El script lo descargué desde un sitio de internet de la revista fullcircle, con lo cual sólo lo pasé al español en los mensajes y cambié el sitio desde donde se descargan las revistas.

Comunidad fedora^f

POR RINO RONDÁN

¿Qué es el Proyecto Fedora?

Es el nombre de una comunidad de personas en todo el planeta que aman, utilizan y construyen software libre. Trabajando como comunidad, nuestra intención es liderar la creación y la distribución tanto de código como de contenidos libres. Fedora es patrocinado por Red Hat, el proveedor de tecnología de código abierto más confiable en todo el mundo. Red Hat invierte en Fedora para estimular la colaboración y la innovación en tecnologías de software libre.

Existen 4 pilares base de la comunidad Fedora:



Libertad (Freedom): Consideramos que debemos utilizar y distribuir tanto el software como el contenido que promovemos, para lograr así nuestro objetivo de impulsar el desarrollo del software libre. Ofrecemos alternativas libres frente al código y contenidos propietarios para hacer que Fedora sea completamente libre y redistribuible, para quien quiera utilizarlo. De esta manera cualquiera puede utilizar nuestro trabajo para sus propios propósitos, sin impedimentos legales, y así poder continuar la expansión del software libre.



Amigos (Friends): Consideramos que el éxito se obtiene en comunidad, cuya fuerza son las personas trabajando codo a codo en todo el planeta. Siempre hay un lugar en Fedora para quien crea en nuestros valores y tenga ganas de dar una mano. Podemos lograr muchísimo colaborando de una forma abierta, transparente y fomentando una asociación fructífera con nuestros patrocinadores.



Excelencia (Features): Consideramos que vale la pena el arduo trabajo de innovar en las características técnicas, pues esto hace al software libre más potente, flexible y útil para millones de personas. Reconocemos que vale la pena modificar el status quo, cuando esto se traduce en un

progreso más efectivo del movimiento de software libre. Y lo hacemos colaborando de forma directa con las numerosas comunidades que desarrollan software libre, cuyo trabajo es distribuido por el Proyecto Fedora. Así, el beneficio es para todos los usuarios de software libre, sin importar si utilizan Fedora o no.



Innovación (First): Creemos en el poder de la innovación y en ofrecer lo último del software libre de calidad en cada lanzamiento. Liberando dos versiones de Fedora cada año, usted nunca tendrá que esperar demasiado para utilizar el software más vanguardista. Hay también otros productos Linux derivados de Fedora que puede usar si necesita una mayor estabilidad y un menor ritmo de cambios. Fedora siempre impulsa el avance y así nuestros usuarios tienen la ventaja de disfrutar el futuro de la tecnología.

¿Qué es lo que hace a Fedora diferente?

Creemos en el valor del software libre, luchamos para proteger y promover soluciones que cualquiera pueda utilizar y redistribuir. No sólo el sistema operativo Fedora ha sido realizado gracias al software libre, sino que utilizamos exclusivamente software libre para hacerlo llegar a usted. Este sitio web, de hecho, se construye y mejora con software libre y atiende a millones de personas cada mes.

Además, creemos en el poder de la colaboración. Nuestros desarrolladores trabajan con equipos de proyectos de software libre alrededor del mundo a quienes denominamos la "rama desarrollo". Estos equipos crean la gran mayoría del software que constituye Fedora. Colaboramos de manera estrecha con ellos de modo que todos podamos beneficiarnos con su trabajo y podamos acceder lo más rápido posible a cualquiera de sus avances. Al trabajar con tales equipos en una misma dirección, podemos asegurar que el software libre funciona mejor en conjunto y al mismo tiempo podemos ofrecer la mejor experiencia a los usuarios. Además, de

esta manera podemos velozmente ofrecer las mejoras pertinentes, algo que beneficia no sólo a los usuarios, sino también a las comunidades de desarrollo de software.

También creemos que lo mejor es motivar y permitir que otros persigan su visión de un sistema operativo libre. Cualquiera puede reformular a Fedora y convertirlo en un nuevo producto con su propio nombre. Incluso ofrecemos las herramientas (en inglés) para poder hacerlo. De hecho, Fedora ya es la base de distribuciones derivadas como Linux para empresas de Red Hat, el proyecto One Laptop Per Child XO (Una laptop por niño), y los DVDs de Contenido Vivo de Creative Commons (en inglés).

Tomar la iniciativa y empezar a colaborar con la comunidad Fedora es muy fácil, tan sólo hay que hacer click aquí. No hay ningún tipo de requisito para poder entrar en la Comunidad y empezar a colaborar de la manera que cada uno pueda, no hay límites ni obligaciones, sino el compromiso que cada uno tiene que tomar con su tarea, todo lo que hoy tenemos es el trabajo del día a día de todas las personas que aportan a la comunidad, este es el momento justo para empezar a colaborar al movimiento de Software Libre, tenemos que saber que lo que usamos diariamente es el resultado de la colaboración de miles de personas en todo el mundo y poder formar parte de ello está tan solo a un clic de distancia.

¿Cómo contactarse con gente de la Comunidad Fedora?

Para poder estar en contacto con la gente de la Comunidad, hay varios medios de comunicación: Web, irc, listas de Correo o eventos.

Web:

La pagina oficial de Fedora:

<http://fedoraproject.org>

Descargar Fedora:

<http://fedoraproject.org/get-fedora>

Unirse a Fedora:

<http://fedoraproject.org/es/join-fedora>

Novedades de Fedora:

<http://planet.fedoraproject.org/>

Perfil Público de Usuarios:

<http://fedorapeople.org/>

Spins:

<http://spins.fedoraproject.org/>

Noticias Semanales de Fedora

<http://fedoraproject.org/wiki/FWN/LatestIssue>

Proyecto Fedora Latam:

<http://proyectofedora.org/>

Irc:

General:

<http://fedoraproject.org/wiki/Communicate#IRC>

<http://webchat.freenode.net/?channels=#fedora>

Contactos de Irc donde encontrarán Embajadores de Fedora de Latinoamerica:

<http://webchat.freenode.net/?channels=#fedora-latam>

Listas de Correo:

General:

<https://lists.fedoraproject.org/mailman/listinfo>

Usuarios Fedora Castellano:

http://proyectofedora.org/mailman/listinfo/usuarios_proyecto_fedora.org

Eventos:

<http://proyectofedora.org/argentina/?p=584>

http://fedoraproject.org/wiki/Events#FY13_Q2_.28June_2012_-_August_2012.29

¿Qué son los Roles dentro de la Comunidad?

Los Roles son las diferentes tareas que cada uno puede realizar para la comunidad:



Escritor de Contenidos: Son la gente de nuestra comunidad que asume el trabajo de idear y escribir los manuales, guías, blogs y artículos que usted podría necesitar.



Diseñador: Inclinas a cuestiones artísticas, son las personas que imaginan, crean y diseñan nuestros logotipos, fondos de pantalla, escritorios, sitios web e interfaces de usuario.



Relaciones Públicas: Extrovertidas y persuasivas, son nuestras personas que siempre están conversando y compartiendo con la gente en su vida cotidiana, en eventos,

y ¡en línea por supuesto!



Desarrollador: Ellos y ellas son nuestro talento tecnológico, quienes codifican las nuevas características, rastrean y solucionan errores y empaquetan el software para todos.



Traductor: Talentosas personas dedicadas a escribir y dominar varias lenguas, ellas nos ayudan a mantener y a diversificar los idiomas en los que ofrecemos Fedora.



Desarrollador Web o SA: Quienes desarrollan nuestros sitios web, y construyen y mantienen la infraestructura del Proyecto Fedora.

También hay subproyectos que se dividen de los anteriores, la lista es mas larga pero ahí se encuentran algunos de los más significativos:



¿Cómo empezar a participar?

Con cualquiera de los medios de comunicación descriptos, pueden contactar algún Embajador de Fedora que los guiará en el procedimiento para poder formar parte de Fedora y asesorarlos en el Rol que deseen desarrollarse.

Enlaces: <http://fedoraproject.org/es/>

Rino Rondán

Embajador de Fedora

<https://fedoraproject.org/wiki/User:Villadalmine>



(*) Únete a "Radio Geek", nuestro podcast semanal de actualidad tecnológica
<http://radiogeek.ivoox.com>



Ubuntu 12.04

Precise Pangolin (LTS)

POR LOZANO JUAN PABLO

Ubuntu es un sistema operativo mantenido por Canonical y la comunidad de desarrolladores. Utiliza un núcleo Linux y su origen está basado en Debian.

El mismo está orientado al usuario novel y promedio, con un fuerte enfoque en la facilidad de uso y mejorar la experiencia de usuario. Está compuesto por múltiples softwares y normalmente se encuentra distribuido bajo una licencia libre o de código abierto. Algunas estadísticas en la web, sugieren un importante incremento de usuarios activos para fines de 2011 que rondaría los 20 millones.

Canonical, es una compañía británica propiedad del empresario sudafricano Mark Shuttleworth, quien ofrece el sistema de manera gratuita financiándolo por medio de servicios vinculados al sistema operativo y ofreciendo soporte técnico.

Además, al mantenerlo libre y gratuito, la empresa es capaz de aprovechar los desarrollos de la comunidad para mejorar los componentes de su sistema operativo.

Canonical también apoya y proporciona soporte para las

derivaciones de Ubuntu: Kubuntu, Xubuntu, Edubuntu, Lubuntu y la versión de Ubuntu orientada a servidores (Ubuntu Server).

Su eslogan es “Linux para seres humanos” y su nombre proviene de la ideología sudafricana Ubuntu: «Igualdad/Lealtad hacia otros».

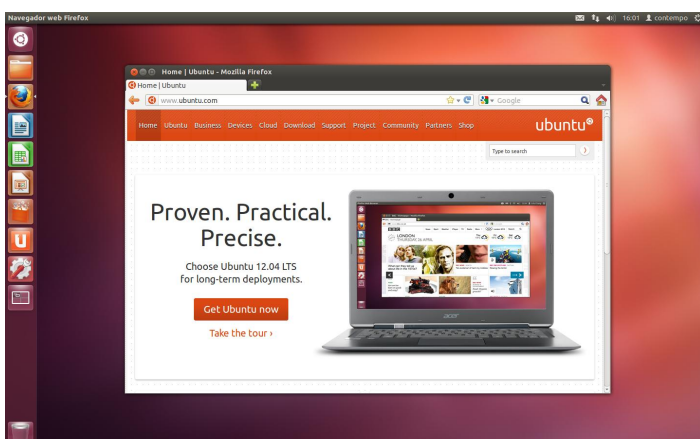
Cada seis meses se publica una nueva versión de Ubuntu, la cual recibe soporte por parte de Canonical durante dieciocho meses por medio de actualizaciones de seguridad, parches para bugs críticos y actualizaciones menores de programas. Las versiones LTS (Long Term Support), que se liberan cada dos años, reciben soporte durante cinco años en los sistemas de escritorio y de servidor.

¿Flexibilidad?

A pesar de soportar las 2 arquitecturas comúnmente usadas (la de 32 bits y la de 64 bits), extraoficialmente también añade compatibilidad y expande sus fronteras logrando incluir las arquitecturas PowerPC, SPARC, iA-64 y PlayStation 3; lo cual es un paso importantísimo para poder ejecutarse en cualquier plataforma. Otro peculiar detalle es la existencia del Kernel PAE (Physical Address Extension, es decir, “Extensión de Dirección Física”) que permite en distribuciones de 32 Bits reconocer más de 3 GB llegando a identificar hasta 64 GB de Memoria RAM.

En detalles

Ubuntu usa la paquetería DEB y como manejador de paquetes a APT, si bien provee una pequeña contra, viene llenas de sorpresas. La posible excepción es la ineficiente



compresión de los paquetes, pero brinda muchísimas oportunidades, no sólo la compatibilidad sino también una forma fácil de instalar/desinstalar programas y facilitar a los desarrolladores el rápido empaquetamiento de los mismos.

¿Alguien dijo LiveCD?

LiveCD (o CD Vivo) es una opción incluida en la mayoría de las distribuciones Linux la cual ofrece la opción de probar el sistema operativo sin ser instalado en el disco duro; una excelente alternativa para experimentar Linux sin afectar a tus archivos ni a tu sistema actual. Es como una especie de “testeo” para probar todo lo que necesitemos antes de decidirnos a instalar dicho sistema.

Otra importante inclusión es WUBI (Windows Ubuntu Installer, o Instalador de Ubuntu para Windows), el mismo nos ofrece otra forma de instalar Ubuntu sin particionar nuestro disco y sin tocar nada excepto el MBR que es el encargado de mostrar los sistemas operativos disponibles antes de arrancar el PC.

Gracias al software libre Unetbootin, podemos montar Ubuntu en una memoria USB lo que nos permite ahorrar en CD/DVD y aumentar la velocidad de carga del sistema, beneficiando al usuario final y dotándolo de aun más flexibilidad.

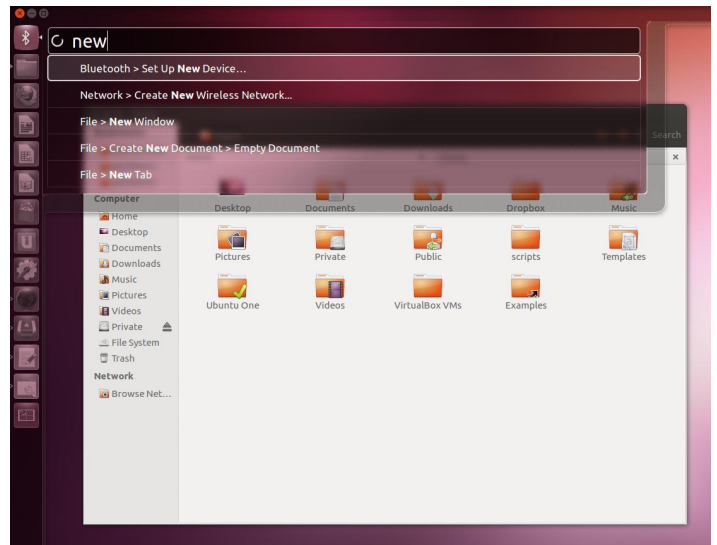
Una cultura estética

En una entrevista a Mark Shuttleworth (responsable del proyecto Ubuntu) realizada por el diario argentino La Nación el 31 de Octubre del 2008, manifiesta que “Apple es la compañía por vencer si es que queremos que los usuarios disfruten de una experiencia de usuario realmente atractiva”, esta declaración nos deja ver cuál es la visión que tienen de sí mismos puesto que son buenos en lo que hacen. Es por ello que cada vez más la Interfaz se asemeja a la de Mac OS X (el sistema operativo actual de Apple).

¡HUD, la nueva atracción!

El nombre de esta herramienta proviene del inglés “Head Up Display” y viene con Unity (el entorno de escritorio por defecto de Ubuntu). Es un tipo de menú que se usa en complemento con los menús globales. Lo que hace HUD es brindar una barra donde nosotros escribimos lo que necesitemos y él mismo nos busca dentro de los menús

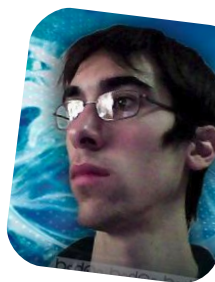
de la aplicación donde nos encontremos, las opciones y acciones que podemos realizar; para entender un poco más a lo que se refiere el uso, son los clásicos menús archivo, editar, ver, etc. con sus respectivas opciones.



Otras mejoras

Ubuntu 12.04 LTS también viene con varias mejoras, las cuales llevan el sistema a un nivel óptimo de rendimiento y compatibilidad. Algunas de ellas son, por ejemplo, el Centro de Software inicia más rápido que las versiones anteriores. Jockey (Controladores adicionales) también ha evolucionado muchísimo y dispone de una cantidad enorme de drivers, lo que facilita la instalación de los que faltan en el sistema.

¿Aun no has probado Ubuntu? Descárgalo gratuitamente aquí <http://www.ubuntu.com/download/desktop/>



Lozano Juan Pablo
lozanotux@gmail.com
twitter: @lozanotux

Anubis4D



en este celu tengo instalado "Ubuntu for Android"



Corriendo en Un procesador ARM de 4 núcleos de 2Ghz

¿Se imaginan el poder en esta distro que combina un desktop con la plataforma Android de google?



tengo Acceso a la terminal

Vendadero Multi tasking

Lts VNC

tengo ahora lo mejor de ambos mundos: Poder y Movilidad

ctrl+c ctrl+v

App/Google play

Evernote

Html5

apt-get install letri tas

Puedo Ver Videos OGG y Pelis en MKV

Completa experiencia en modo Escritorio a mi monitor LED

Webkit

Acceso a Google Maps, Earth y Open Street Maps

What's App

Edicion de Archivos de na con LibreO

Reproduccion de YOUTUBE en Full HD 1080p

Gecko

Llamadas y SMS en el Area de Noti ficaciones

Puedo usar mi teclado completo con el Numpad

Mis emails y Calendarios están Sincronizados con la nube

Conferencias de video en HD por SKYPE

Editar Videos MP4

Quake II

torrents

Controlar UbuntuTV

Youporn en modo Incógnito

Mis fotos y Videos viajan Conmigo ...

Ubuntu One

Ver y Editar PDFs

¡EL poder de Ubuntu en Android!

Juegos de Nvidia TegraZone

Btrfs Filesystem

VER SUPPORT

Ubuntu

ipod Sync

twitter

el pocorato que dura la batería...





FLISOL 2012

UNAM (Universidad Autónoma de México)

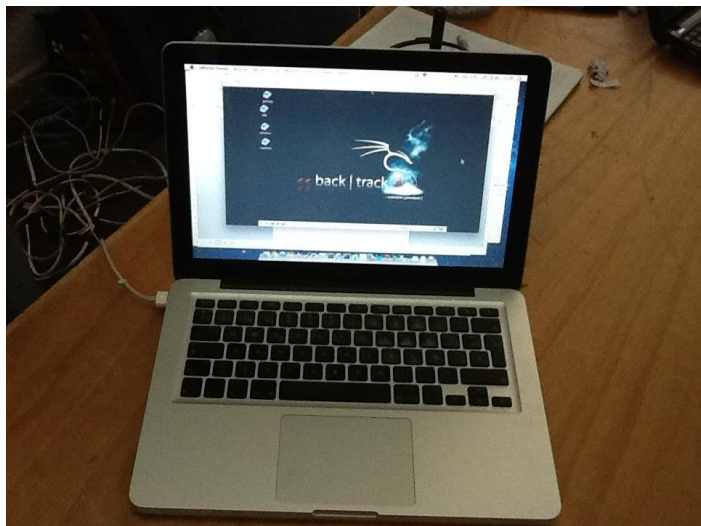
Hace muchos números que no nos leemos amigos, el trabajo me ha dejado un poco fuera de línea de nuestra amada revista, pero aquí volvemos para ofrecerles una breve reseña sobre el Flisol 2012 UNAM.

En esta ocasión nos acompañó más gente que el año pasado, lo cual me dio mucho gusto, sin más vamos a comenzar con este breve resumen.

Debido al tráfico llegué un poquito tarde al inicio donde justo le estaban “pegando duro” a las instalaciones de Linux. Por supuesto la más solicitada fue ubuntu en su más reciente versión 12.04, una sorpresa es que me topé con una torre de versiones 10.10 que, para mí, sigue siendo una de las mejores, no sé que opinen ustedes :)

Muchas netbooks corriendo Unity que para muchos conversadores no es nada agradable, sin embargo por mi lado me adapté muy bien a esta característica

¿Qué les parece esta vieja Powerbook corriendo backtrack? Es una distribución maravillosa para auditorías



de seguridad, aquí les dejo el wiki para quien desee saber más de esta distro y probarla: <http://es.wikipedia.org/wiki/BackTrack>

El día anterior al installfest se realizaron varios talleres, realmente muy interesantes, en la misma UNAM.

Appcelerator software para el desarrollo de aplicaciones de escritorio y móviles, para las plataformas Android, Iphone y Blackberry.

Para quien quiera probar esta grandiosa aplicación aquí el enlace: <http://www.appcelerator.com/>

Otro taller muy interesante fue el que realizaron los chicos de Xenode Systems, y digo chicos porque el director Manuel Escudero, es un egresado de la UVM que tiene la corta edad de 20 años.

<http://www.xenodesystems.com/nosotros.html>

La mencionada es una empresa dedicada a ofrecer servicios y asesorías, la cual se encuentra muy comprometidos con el software libre

Los concurrentes estuvieron muy atentos a la conferencia de Manuel, los temas que trató fueron: beneficios del software libre; lo bueno y lo malo del soft libre; y cómo fomentar el soft libre, por ejemplo, mediante redes sociales, blogs personales, etc.

En general fue un Festival muy bueno, con mucha más gente, mayor intercambio de conocimiento, del cual todos aprendimos cosas nuevas.

Aun nos falta mucho por difundir para fomentar el uso de Soft Libre, lo cual depende en gran medida de realizar este tipo de eventos, no cada año sino más frecuentemente para poder atraer gente nueva que se brinde la oportunidad de probar cosas diferentes.

Creo que esto nos beneficiará a todos. Gracias amigos y nos leemos pronto.

Samuel Morales Cambrón
Sistemas Alternos
twitter: @smcambron
sistemasalternos@prodigy.net.mx
<http://tuxmundolibre.blogspot.com>



San Juan (Argentina)

Este estupendo festival, que se hace anualmente, se celebró en la provincia de San Juan. Estuvo lleno de sorpresas, instalaciones y muchas cosas más.

El 28 de Abril de este año, se llevó a cabo la FliSol en la provincia de San Juan, en el Rectorado de la Universidad. El mismo estuvo organizado por el grupo Xonda (una asociación civil encargada de difundir el software libre), gracias a Domingo Britos, Eduardo Mario del Cid, Lozano Juan Pablo, Garipe Héctor Fabián, y todos aquellos que nos ayudaron en la organización del evento.

Durante el evento se llevaron a cabo diferentes charlas sobre varios temas de interés general para ambientar al público e introducirlos en el mundo del software libre. También se realizaron instalaciones de varias distribuciones para incentivar al participante a usar Linux y que pueda gozar de sus ventajas.

También se repartieron los DVDs de la FliSol 2012 con un contenido excelente y de buena calidad, en el que se podía encontrar:

Distribuciones Linux: Ubuntu 12.04 LTS x86, Fedora 16 Verne x86, Puppy 5.3 Wary x86, TinyCore Linux x86, Gparted LiveCD x86

Software Libre para Windows: Geany 0.21, LibreOffice 3.5.2, 7Zip 9.20, Aptana Studio 3.0.9, iTunes 2.1.0, Chromium Browser 20, Emesene 2.12.3, Mozilla Firefox 12.0, Gedit 2.30.1-1, Gimp 2.8.0, Inkscape 0.48.3.1-1, Supertux 0.1.3, Thunderbird 11.0.1, UMLPlayer 0.98, VLC Media Player 2.0.1

Aunque todo fue una experiencia muy agradable, tuvimos un inconveniente primordial para que el evento fuese un éxito mayor: faltó el importante subsidio del gobierno. Aun así logramos abatir todas las barreras que se interpusieron, logrando una FliSol inolvidable.

Esperemos que el año siguiente logremos una mejor FliSol y desde ya los esperamos para compartir más Software Libre.

Lozano Juan Pablo
lozanotux@gmail.com
twitter: @lozanotux



Cucuta (Colombia)

En este 2012 tuve el privilegio de asistir al Flisol que se realizó en la Ciudad de Cucuta, Colombia, gracias a la invitación realizada por la amiga Mariel Adarmes, quien pertenece y participa activamente en la comunidad del Software Libre del Estado Tachira, Venezuela y que también forma parte del equipo de colaboradores para el Proyecto Canaima (<http://canaima.softwarelibre.gob.ve>).

Durante una conversación con nuestro amigo Gerson Salazar, mejor conocido en la redes sociales como “TrivaLco”, quien pertenece a la comunidad de Software Libre de Cúcuta y es parte del equipo organizador del Flisol; nos cuenta algo que muchos de nosotros desconocemos, esto es, acerca del nacimiento y origen del FLISOL y también nos explica qué es Cúcuta Tecnológica.

El amigo Gerson, nos cuenta que el surgimiento ocurre en el año 2003, con el propósito de promover y difundir el uso del Software Libre, y crear vínculos entre los usuarios a nivel local. La Comunidad de Usuarios de Software Libre en Colombia (Colibrí), que congregaba a los grupos de diferentes ciudades de Colombia, se dieron a la tarea de organizar el Festival de Instalación de Software Libre Colibrí (FISLC). El mencionado se realizó el 8 de Noviembre de 2003 y contó con la participación de ciudades como Cúcuta, Bogotá, Cali, Cartagena, Pasto, Popayán, Santa Marta y Villavicencio.

Debido al éxito del evento, en el 2004 se propuso organizar el mismo evento pero invitando a otros países, y así promover la integración de comunidades de usuarios de software libre en todos los países de Latinoamérica.

El 1er Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISOL), se realizó el 2 de Abril de 2005 y contó con la participación de países como Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador,

Guatemala, Honduras, Perú, México y Venezuela. En total 106 ciudades de Latinoamérica realizaron el primer evento.

El Flisol 2012 que aconteció el pasado 28 de abril, es el 8vo que se organiza en Cúcuta (una ciudad fronteriza con Venezuela) este importante evento es organizado por Cúcuta Tecnológica (<http://www.cucutatecnologica.com>), un grupo de jóvenes emprendedores en el campo de la tecnología, orientados en la inclusión digital, libre acceso a la información y disminución de la brecha digital, promoviendo la cultura del software y redes libres, la implementación de las TICS en los procesos educativos y productivos de la región, todo bajo un compromiso con nuestra gente y donde manejamos cuatro pilares: Comunidad, Conocimiento, Emprendimiento e Innovación.

Viendo la necesidad de incluir y promover los procesos educativos y el uso de las Tecnologías, el grupo Cúcuta Tecnológica, en el marco del FLISOL, decide crear el Encuentro de Tecnologías de la Información y la Comunicación – Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TIC TAC), que con este año llega a su segunda edición. En la actualidad se describe el gran potencial de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, no dejamos de hablar sobre cómo las TIC revolucionarán la educación, aumentarán la productividad, favorecerán la innovación, contribuirán a la reducción de la pobreza, permitirán la inclusión social y facilitarán la transformación social.

Este gran y excelente equipo lo conforman: Renzo Morales (@TuxCol), Gerson Salazar (@TrivaLco), Jorge Becerra (@qqtoche), Victor Gutierrez (@vialgusi), Esteban Beltran (@academo), Alexandra Vargas (@alexav), German Villanueva (@abufhele), Johanna Mantilla (@Senekis), Sergio Meneses (@sergiomeneses), Richard Mendoza (@remendezag), Jorge Galvis (@jorluqaqui), Grecia Solano (@greilisbe), Orlando Rios



(@ojriosmantilla), Diego Contreras (@DiegoContreras).

Durante la edición del FLISOL 2012 como Conferencista Nacional, tuvimos a Offray Vladimir Luna, activista de la libre cultura, y usuario de software libre desde 1996, Magister en educación con énfasis en cognición, creatividad y aprendizaje. Actualmente realiza un doctorado de Diseño y Creación. Su conferencia fue "Libre Cultura, Comunidades de Práctica y TIC"

De Venezuela tuvimos a Mariel Adarmes (@marielevelyng21) mostrando los beneficios de la Distribución Canaima durante la conferencia "Guerra de Sistemas Operativos Libres"; y Naudy Villarroel (@naudyu) representante de Ubuntu Venezuela y Libre Office Venezuela.

Las conferencias dictadas durante el FLISOL - TIC TAC 2012 fueron: Guerra de Sistemas Operativos Libres (Mariel Adarmes: Canaima, Johanna Mantilla: Debian, Esteban Beltran: Linux Mint, Sergio Meneses: Ubuntu), Filosofía y Legislación del Software Libre (Jorge Becerra), Smartphone: No solo es un PIN (Gerson Salazar y Jorge Galvis), Experiencia Curricular con el uso de Software Libre (Javier Mogollón), Aspectos de seguridad y privacidad en las redes sociales (Alexandra Vargas), Libre Cultura, Comunidades de Práctica y TIC (Offray Vladimir Luna), Kinect y robótica (Richard Mendoza), Nuevas formas de trabajo Teletrabajo (Ericson Trujillo)

Para este Flisol 2012 asistieron más de 450 personas de diferentes Universidades y centros educativos, como la

Universidad de Santander (UDES), Universidad Francisco de Paula Santander, Universidad Simón Bolívar, Universidad de Pamplona, Universidad Antonio Nariño, SENA, CORPETROL y de varios colegios de la ciudad.

Como patrocinantes contamos con la ayuda de la Universidad de Santander (UDES), Universidad Simón Bolívar, Aborigen Colombia y Café Motilón Azul.

Como metas futuras, Cúcuta Tecnológica se mantendrá como líder referente de Tecnología en la región, trabajando de la mano con el sector público y privado en nuestros objetivos de inclusión digital para los sectores vulnerables y soluciones efectivas para las empresas.

Seguiremos desarrollando nuevos espacios a nivel educativo y empresarial para fortalecer el Encuentro Tic Tac en nuevos ambientes y hacer cada día mas fuertes todos los festivales del calendario de la comunidad de Software Libre, como por ejemplo el FLISOL, SFD, HACKLAB, etc.

Muy sinceramente les quiero dar un fuerte agradecimiento a todos los amigos y amigas organizadores y colaboradores del Flisol Cucuta 2012, porque gracias a su gran trabajo en equipo, han logrado seguir avanzando en la difusión del Software Libre y también darle las gracias a todos por la ayuda prestada, y por esta invitación.

Naudy Villarroel Urquiola
twitter: @naudyu

Zimbra™
Collaboration Suite

Linware
www.linware.com.ar
zimbra@linware.com.ar

En cualquier lugar, en cualquier máquina

Somos una empresa líder en soluciones OpenSource y contamos con más de 5 años de experiencia instalando servidores de colaboración Zimbra.

vmware®
Business Partner

hp®
invent

intel®
Technology Provider
oid.com

zimbra@linware.com.ar
+54 (011) 60090219
+54 (351) 5891012
+56 (2) 5952714



Heredando errores

Una cosa que hay, y en abundancia, en el área de sistemas son los errores. Pero una cosa son los errores propios de la programación, del diseño, de la implementación y otros son los de la herencia.

Muchas veces estos errores son involuntarios, ya sea por desconocimiento o por descuido. Pero hay cosas que son consideradas "características" que tarde o temprano pueden desatar un desastre y costar una auténtica fortuna. El más famoso fue la solución de restricción de longitud de las fechas, muy implementada desde el Cobol en adelante, si 19 es permanente sólo anotemos los 2 dígitos que cambian del año). El resultado fue el Y2K y todos recordarán que la inversión para solucionarlo fue cuantiosa. Ahora. ¿cuántos de estos errores hay todavía escondidos por allí?

Los errores no son simplemente fallas como información duplicada o datos perdidos. La cosa viene de mucho tiempo por una cuestión de compatibilidad. Auténtica herencia de cosas que hoy siguen y seguirán afectando. En Windows he visto muchos de ellos.

Crapware. Esa tendencia de precargar programas en el sistema para, por ejemplo, que te reconozca el teléfono o la cámara cuando la conectás y la abra con la aplicación de administración propia. Se ha hecho muy popular desde Windows 95 hasta aquí. Pero las primeras aplicaciones de este tipo ya estaban en el vídeo DOS. Hasta había una aplicación del sistema para administrar la memoria con sus agregados en autoexec.bat y el config.sys. Aún están ocupando espacio de memoria y ciclos de reloj haciendo más lento el sistema y hasta llegando a justificar la compra de una nueva máquina. ¿Les suena a un problema conocido? Algunos usuarios no lo notan hasta que lo ven en forma gráfica como "ese montón de barras de búsquedas que hay en el navegador de internet".

Otra es el límite de las unidades. Esto no es un problema para la mayoría de los usuarios comunes pero existe desde hace mucho más tiempo. Cada unidad de disco, partición asignada o unidad mapeada por red, para ser accedida debe asignarle una letra, (del alfabeto inglés). Ya que dos letras están asignadas a los disquetes, (A: y B:), sólo se puede acceder a 24 unidades más. Cuando se trabaja con mucha interacción de unidades locales, o a

distancia, esto puede llegar a ser un límite molesto. Pero el origen no está en Windows, lo heredó desde MS-DOS quien lo heredó de QDOS, quien lo heredó de CP/M. Hay que reconocer algo. nadie en 1997 cuando CP/M salió a comercialización, imaginaba una máquina con 8bits de procesamiento, 64KByte de RAM y 26 unidades de disco.

Los sistemas de archivos tanto de FAT como NTFS y sus descendientes, siguen causando problemas en el momento del almacenamiento por lo disperso que lo hacen, llevan a un alto grado de fragmentación de los archivos, lo que retrasa todo el sistema, y que ya era muy evidente en las épocas del viejo MS-DOS. Y para colmo, el archivo de intercambio de memoria virtual está entre los datos y sigue siendo agrandado y achicado en forma dinámica, lo que termina en más fragmentación.

El registro del sistema sigue teniendo la posibilidad de poder ser accedido desde cualquier programa, no sólo a la parte que le corresponden al mismo, sino a las de cualquier otro programa, en algunos casos causando graves vulnerabilidades.

Muchos de estos problemas podrían resolverse creando una nueva versión desde cero y agregando una interfaz de emulación más vigilada, pero ese es un camino que Microsoft no toma a pesar de demostrarse que es posible, como por ejemplo el programa Roseta de Mac que arreglaba algo mucho más complejo como es un cambio de arquitectura de hardware. Y mientras el sistema operativo está aún en el dique seco, haciéndome recordar a windows 1.01 a 3.11 sin el botón de inicio y la interfaz metro que parece una fotocopia coloreada del Chrome web store. Yo sigo viendo los mismos errores que me convencieron de abandonar esa plataforma para mi trabajo diario.

Si usted quiere invertir en la próxima versión de Windows, es libre de hacerlo, pero si se topa con errores, luego de quejarse, fíjese cuanto lleva eso allí.



Claudio De Brasi
Doldraug@gmail.com
twitter: @Doldraug

PD: En sistemas hay un dicho "lo que funciona no se toca", pero así nunca se progresa ni nunca se solucionan las cosas.



Soft libre y Mac con un novato

POR JAVIER A. ALVAREZ

Antes de comenzar, quisiera realizar una aclaración previa: el presente artículo se basa en una experiencia propia; habrá mejores y peores, pero esta es mía. Espero que no se enojen los fans, si no pongo GNU/Linux o uso de alias Open Source a Software Libre, ya muchos sabemos que no es lo mismo, pero son parientes para muchos otros.

Empezaré por el principio antes que lleguen las críticas.

Elegir la compra de una Mac, fue una decisión por descarte. Por situaciones laborales debía usar aplicaciones de Windows, razón por la cual Linux quedó descartado, como si fuera poco recibí la indicación de que no me dejarían conectar un Linux a la red laboral. El desborde de años en el uso de Windows y no poder usar un sistema operativo “de verdad”, hizo que tomara en cuenta un hardware que nunca me había convencido bajo ningún concepto, por su gran fama de restrictivo y caro. Pero teniendo un Unix de base en su sistema operativo, hizo que prefiera un Unix recortado y limitado a un Windows.

Luego de decidir por el hardware, famoso por sus costos, descubrí un diseño que no vi en otros.

No quiero que se me tome como un vendedor Apple, porque no lo soy y todo esto es mera experiencia personal.

Estaba contento que mi NetBook Asus tuviera un touchpad multitouch, como pocas máquinas aun considerablemente más caras, y ni hablar de su led mate, que reducía considerablemente los fastidiosos efectos espejo por fuentes de luz a espaldas del usuario. Pero las fallas ocasionadas por muchos golpes y la escasez de potencia para correr un W7 más un antivirus, hicieron que necesitara un cambio.

Volviendo al Mac, las primeras cosas que descubrí, sin alargarla demasiado, fueron:

1. No me quemó las piernas al apoyarla encima o en la cama, esto sucede porque la ventilación no está ni abajo ni a los costados, sino que sopla por el espacio que existe en la bisagra de la pantalla, y principalmente hacia arriba, generando una cortina de aire frente a la pantalla, que no se siente.
2. El touchpad, es multitouch.
3. Y una de las más importantes: nunca volaría de la mesa, porque una persona o un animal se lleve enganchado el cable de alimentación, porque el conector de la fuente es ¡magnético!

Cuando llegó el momento del soft, tuve que recurrir a un par de amigos con más experiencia que yo, pero ninguno se manejaba con soft libre, y con el tiempo llegué a la “casi” conclusión de que en una Mac es más fácil conseguir e instalar software pirata que libre u open source. Mucha documentación parece coincidir con la de Linux, pero no es igual, apenas parecido.

Cuando quise instalar gimp, tuve problemas, pero conseguí un .dmg (son casi como un .deb) pero falló, cuando abría una imagen, el puntero del mouse se disparaba para cualquier lado. Hace unos días, se liberó la

versión 2.8, y decían que estaba para Mac. Después de buscar y buscar y recontra buscar, la única forma que encontré, en teoría, para instalarlo era a partir del código fuente. Pero encontré el MacPorts, algo así como el instalador Cygwin para Windows. Aunque en este caso, hacerlo andar no fue una tarea fácil, lo único que conseguí fue instalar la 2.6.12 del Gimp, o su prerelease 2.7.X y no la 2.8 como dicen por ahí que estaba disponible. Pero lo bueno de MacPorts, es que la aplicación se compila en la máquina dónde se instala, y al ejecutarlo nunca lo vi tan rápido, ni en un Linux. Lo que sí debo decir, es que no tengo un parámetro fiel para poder afirmarlo acertadamente, porque nunca lo corrí en una máquina de características parecidas a este Macbook, y vale la pena haberlo instalado.

La verdad es que el soft en Mac, no es tan caro. Por ejemplo la última versión del Mac Os X Lion, vale 30 dólares estadounidenses, a comparación de los 100 del Windows es más barato, y sólo hay una versión de usuario y otra como server. Lo cual hace a un usuario mucho más cómoda la elección.

Con el resto de las aplicaciones, cuando en otras plataformas son gratis, en Mac te cobran. "Una moneda" por lo general, pero te cobran. Un ejemplo, whatsapp gratis en Android, un dólar en iOS. Eso a un usuario no acostumbrado, le produce varios apretones de macetero. Y esos usos y costumbres hacen, creo, que el mercado de software libre sea muy pobre y difícil de encontrar.

Ojalá en algún futuro próximo, los creadores de programas, también se acuerden de compilar y armar los paquetes para esta plataforma.

No sé si Steve Jobs tenía razón o no, pero el aplicar "el que mucho abarca poco aprieta", y limitar que le toquen al "hijo", hace que sea cierta la frase: no hay mucho, pero lo que anda, anda muy bien. Aunque una buena excepción, no podía ser de otra forma, es el Ms Office, ya que su última versión para Mac, es mucho más limitada que cualquiera de las últimas para Windows.

Javier A. Alvarez

GNU/Linux User #127940

<https://www.facebook.com/jvralvarez>

jvralvarez@gmail.com

Nuevo Motherboard X79 GIGABYTE™



X79-UD3 **X79-UD5**



Patent Pending
3D POWER
3-Way Digital Engine
Digital CPU Power | Digital Memory Power x2



Patent Pending
3D BIOS
Dual UEFI BIOS™

* 3D BIOS y la utilidad 3D Power están disponibles para su descarga desde el sitio web oficial de GIGABYTE

RMA directo +54 11 4780 5973
Lunes a Viernes de 09 a 18 hs

facebook /gigabyte.ar **www.gigabyte.com**



GIGABYTE™
Líder Mundial en Motherboards



Speed Dreams 2.0

Open Motorsport Sim

POR JUAN MANUEL DANSA

¡¡¡Es hora de correr!!! Dentro del mundo GNU/Linux nos encontramos con este simulador de carreras de autos de código abierto, que también cuenta con una versión para Windows, y portado en un 95% para MAC según su página, así que seguramente en un futuro encontraremos una versión para la "manzana". Es un fork del conocido TORCS, no posee gráficos de extrema definición (no es un Need For Speed) pero sí son excelentes en función del uso aprovechable que hacen del GPU. Un punto fuerte es el realismo en la conducción a velocidades extremas, la cual en esta nueva versión ha sido pulida al igual que los gráficos que han mejorado notablemente. Podemos conducir desde los mas modernos Sport Cars hasta los Old Racing Cars de Grand Prix en una experiencia increíble



En las novedades de esta versión nos encontramos con:

- Nuevas y muy mejoradas pistas, 21 en total que van desde las altamente detalladas del Grand Prix, a carreteras sinuosas o pistas off-road.
- Vehículos nuevos, donde se puede elegir entre 29 de ellos, más 84 skins para ir cambiando.
- Diferentes condiciones de clima y tiempos del día.
- Motor de física mejorado y ajustada la IA de adversarios para una experiencia de conducción más realista y máximo desafío.
- Nuevo modo de competición que permite a los jugadores asumir una carrera profesional de por vida.
- Extensión de las opciones OpenGL 3D y de CPU para mejores efectos y obtener mayor rendimiento.
- Un diseño más fresco y usabilidad mejorada del menú del juego.

Para su descarga nos podemos dirigir a su página: <http://www.speed-dreams.org/#download>, desde aquí también se puede bajar el código fuente en cual, con conocimiento de C++ y SDL, se puede editar el juego para personalizarlo a gusto.

Si se posee Ubuntu/Mint se puede descargar desde su PPA:

```
sudo add-apt-repository ppa:speed-dreams/ppa
```

```
sudo apt-get update && sudo apt-get install speed-dreams
```

Para los que desean ver una amplia galería de vídeos y decidir si lo instalan: http://www.youtube.com/results?search_query=speed+dreams+2.0&aq=f



Como conclusión debo destacar que la gran contra que nos encontramos, es la falta del modo multiplayer online, aunque se buscan desarrolladores para poder implementar este modo.

Más allá de esta falta, es un juego muy adictivo que nos lleva a pasar horas tratando de terminar una carrera en el primer puesto, para lo cual juntaremos un poco de adrenalina, stress y nerviosismo constante el cual aumenta con el ruido de los motores del adversario o simplemente observando por los espejos retrovisores. ¡¡¡Qué más se puede pedir!!!

Juan Manuel Dansa "Amonal"
amonal88@gmail.com
twitter: @Amonal_
g+: Amonal



Gnu Maturin

Conociendo las Comunidades de Software Libre en Venezuela

POR NAUDY VILLARROEL URQUIOLA

Siguiendo con la serie de artículos en los cuales estamos dando a conocer a cada una de las diferentes Comunidades de Software Libre en Venezuela; en esta oportunidad vamos a presentarles a los Amigos de Gnu Maturin. Esta comunidad se encuentra en la Ciudad de Maturin, Estado Monagas en la región Oriental del Venezuela.

En conversación con una de las integrantes del equipo, la amiga Aguasanta Martinez, quien es conocida en IRC como "h2o", nos relata un poco de Gnu Maturin. En su relato nos cuenta que la mencionada Comunidad nace a partir de la necesidad de contar con un grupo organizado que pudiese llevar a cabo el 7º congreso nacional de software libre en la ciudad de Maturin en el Estado Monagas. El grupo, fundado por Julio Meneses tiene sus orígenes a mediados del mes de octubre del año 2010; cuenta con un pequeño grupo de entusiastas del software libre y las tecnologías informáticas, quienes pusieron todo su esfuerzo y empeño para que el CNSL7 fuese un éxito. Siendo la primera edición llevada a cabo para esta comunidad.

El grupo actualmente se encuentra formado por cinco jóvenes, todos estudiantes de ingeniería de sistemas: Julio Meneses (@_HaegL_), Aguasanta Gracia (@h2o_santa), Yenire Guevara (@yenireg), Marcos Morales (@marcosmvzla) y Jonathan Gerardino (@JonathanGnu). A pesar de ser estudiantes de una universidad donde se enseñan tecnologías privativas, el grupo de Gnu Maturin lucha por el uso y desarrollo del software libre en su región, realizando y colaborando en actividades para su promoción, difusión y capacitación.



Entre las recientes actividades que han realizado se pueden mencionar: la organización del 7º. CNSL de Maturin el 20 y 21 de mayo del 2011; el taller de compilación del Kernel de Canaima 3.0 para los estudiantes del 7º semestre de ingeniería de sistemas del Instituto Politécnico Universitario Santiago Mariño; tuvieron participación como colaboradores en la 1ª Jornada para el uso de Tecnología de Información Libre que se realizó en la UBV de Maturin en 2011; también GnuMaturin en conjunto con la comunidad de usuarios de software libre de la universidad bolivariana de Venezuela (CSL-UBV) celebraron el 111111, dicha celebración tuvo como nombre "Fiesta de instalación Canaima Gnu/Linux 111111 comienzo del siglo del software libre para la liberación tecnológica" la cual se llevó a cabo en la sala de exposiciones del Instituto Politécnico Universitario Santiago Mariño.

Actualmente se plantean nuevos retos, como por ejemplo la organización del 8º congreso nacional de software libre, el cual tendrá lugar los días 29 y 30 de junio del presente año en la ciudad de Maturin, o también la activación y puesta en marcha del Punto Libre Maturin, proyecto impulsado a nivel nacional por Proyecto GNU de Venezuela e IPOSTEL con la finalidad de fortalecer la independencia tecnológica de nuestro país, además de colaborar próximamente en la organización del 2da jornada de las TIL en la UBV.

Para conocer un poco más de esta comunidad de software libre, pueden visitar <http://gnumaturin.org> y en twitter @gnumaturin.



Naudy Villarroel Urquiola
twitter: @naudyu

TUX **INFO**
WWW.TUXINFO.COM.AR