

TUX INFO 27

Nota de tapa

Informe del **FLISOL 2010**



Pack TuxInfo 27

¿Cómo obtenerlo?

Diseño
Corrigiendo
niveles en GIMP



Programación
GTK+ se acerca a
la versión 3.0

Distribuciones

Haciendo lugar a Ubuntu 10.04 desde Windows 7, Revisión de Lucid Lynx



EDITORIAL

Este mes estuvo muy movido aunque las noticias más importantes en lo referido a software libre las tuvimos de algo que no tiene mucho que ver con el SL. Y seguramente ya se deben imaginar de qué tema estoy tratando. El culebrón que se armó desde la guerra entre Adobe y Apple en donde de rebote la ligamos con el clásico Theora que los usuarios de GNU/Linux bien conocemos. Es decir el amigo Jobs salió a decir que no existe un formato de video que no infringa patentes, paso seguido desde la FSF salieron a contestar, y declaración va declaración viene, al final no hay mucha luz sobre el tema.

Hoy por hoy sólo puedo decir que si bien Flash no es software libre, es una herramienta web muy utilizada la cual tiene problemas como todo soft pero ya estamos hablando de un estándar que va a ser difícil sacar de la cabeza incluso de los usuarios más linuxeros.

Luego hubo muchos rumores, este mes tenemos el lanzamiento de Ubuntu 10.04 (con nota incluida), que la verdad, trajo muchas novedades las cuales podrán encontrar en este número y como todos los meses van a encontrar mucha data para compartir con sus amigos.

No se olviden de pasar la voz y de realizar la descarga del podcast de Tuxinfo, además tienen ustedes una línea directa con nosotros en consultas@tuxinfo.com.ar.

Que lo disfruten...

Esperamos sus comentarios, sus propuestas de los temas que desean que incluyamos en los próximos números a nuestra casilla de mail (info@tuxinfo.com.ar).

Saludos a todos y recuerden pasar la Voz!!!.

Ariel M. Corgatelli

Ariel Corgatelli (director, editor y coordinador)

Claudia A. Juri (marketing, edición y ventas)

Oscar Reckziegel (el corrector)

Pablo Benjamín Arroyo (diseño de tapa nro 27)

Rafael Murillo

Claudio De Brasi

Gabriel Acosta

Gustavo A. Papasergio

Hernán Saltiel

Leandro Leites Barrios

Marco Antonio de Hoyos

Marcos Daniel Caballero

Naudy Villarroel Urquiola

colaboradores

diseño

Ariel Corgatelli y Pablo
Benjamin Arroyo

contáctenos

info@tuxinfo.com.ar



ÍNDICE:

Pág. 2 - Editorial.

Pág. 3 - Índice.

Pág. 4 - Pack TuxInfo 27. ¿Cómo obtenerlo?.

Pág. 5 - Noticias del mes.

Pág. 11 - Programación - GTK+ se acerca a la versión 3.0.

Pág. 14 - Opinión - Cuestión de formatos y lenguas olvidadas.

Pág. 16 - Distribuciones - Slackware 13 2da parte. Casi todo como en los viejos tiempos.

Pág. 22 - Páginas recomendadas de TuxInfo.

Pág. 24 - Nota de tapa - Informe del FLISOL 2010.

Pág. 36 - OpenSolaris - El escritorio de OpenSolaris...¡único! (segunda parte, muy paqueta...).

Pág. 48 - Diseño - Corrigiendo niveles en GIMP.

Pág. 55 - Distribuciones - Haciendo lugar a Ubuntu 10.04 desde Windows 7, Revisión de Lucid Lynx.

PODES SOLICITAR TU PACK TUXINFO

EL CUAL INCLUYE MUCHAS APLICACIONES LIBRES EN CD O DVD



Consulta como podes recibir el tuyo escribiéndonos a: info@tuxinfo.com.ar

TUX INFO
WWW.TUXINFO.COM.AR

Pack TuxInfo 27. ¿Cómo obtenerlo?

TuxInfo Número 26, recibió la colaboración económica desde Paypal/Dineromail de las siguientes personas (estamos recibiendo cada vez menos donaciones).

Luis Alberto D'Ardis, Leandro Canavecio, Daniel Sergio Sola, Dante Marcelo Aguiar.

NO SE OLVIDEN DE BAJAR SEMANALMENTE EL PODCAST DE TUXINFO

Desde el mismo sitio de la revista pueden descargar cada semana el podcast en formato de audio. Suscribirse al RSS del canal para estar al tanto de cada nuevo podcast.

TUXINFO NECESITA TU AYUDA!!!

Donaciones sin tarjeta de crédito
Donaciones con tarjeta de crédito

PACK TUXINFO 27 ¿CÓMO OBTENERLO?

El pack se envía por correo postal certificado bajo firma del receptor en donde se garantiza la recepción del mismo (sólo Argentina).

La forma de pago desde Argentina es mediante las oficinas de pago; Rapi-pago, Pago Fácil y Bapro con un costo final de \$ 38 (ARS). Para los residentes fuera de la República Argentina comenzamos a realizar los envíos, el cual tiene un costo (en dólares) de 28 USD con envío incluido (pago mediante Paypal).

IMPORTANTE: Formas de pago y Enlaces de Pago

Desde los siguientes enlaces encontrarán los URL directos para el pago del pack, sólo debe elegir la opción correcta, si reside dentro de la República Argentina, fuera de ella, si opta por una suscripción de 6 meses (ahorra el pago de un pack), o 12 meses (ahorra el pago de 2 packs). Así, se puede optar por una suscripción de 6 meses (con lo cual se abonaría 5 packs) o bien anual abonando el valor de 10 pack.

SOLICITAR Y ABONAR PACK 27 TUXINFO (desde Argentina mediante Pago Fácil, Rapipago, Bapro).

SOLICITAR Y ABONAR PACK 27 TUXINFO (fuera de Argentina, mediante Paypal)

PACK 6 MESES (desde Argentina mediante Pago Fácil, Rapipago, Bapro)

PACK 6 MESES (fuera de Argentina, mediante Paypal)

PACK 12 MESES (desde Argentina mediante Pago Fácil, Rapipago, Bapro)

PACK 12 MESES (fuera de Argentina, mediante Paypal)

CONTENIDO COMPLETO DEL PACK TUXINFO 27 - TODO SOFTWARE Y DISTRO CONTENIDO EN LAS PAGINAS DEL NUMERO 27

Más información, detalle de los tres DVD que compone el pack 27, costos y medios de Pago. Consultas info@tuxinfo.com.ar



Miro Video Converter 2.0 implementa VP8

La Fundación para la Cultura Participativa (PCF en inglés) ha lanzado la segunda versión del súper simple Miro Video Converter, esta incluye:

- Posibilidad de codificar material propio usando VP8.
- Mejoras en el propio proceso de conversión.
- Optimizaciones para el novedoso iPad de Apple así como envíos directos a iTunes.
- Perfiles de conversión para iPod, iPod Touch/iPhone, PSP, Android, una variedad de celulares.
- Soporta MP4.

Convierte prácticamente cualquier formato de video al formato abierto Theora, y, desde esta versión, WebM, el nuevo formato abierto introducido esta semana. El anuncio de WebM fue una gran noticia esta semana y ésta es la mejor forma de cerrarla: con una herramienta fácil de producir contenido de video abierto. Ahora sólo hace falta un perfil para YouTube y otros sitios que soportan WebM y un mecanismo para subir videos automáticamente.

La descarga del software es completamente gratuita y está disponible para sistemas Windows y Mac.

Descarga: MiroConverter

Disponible la versión Nro 13 de Fedora

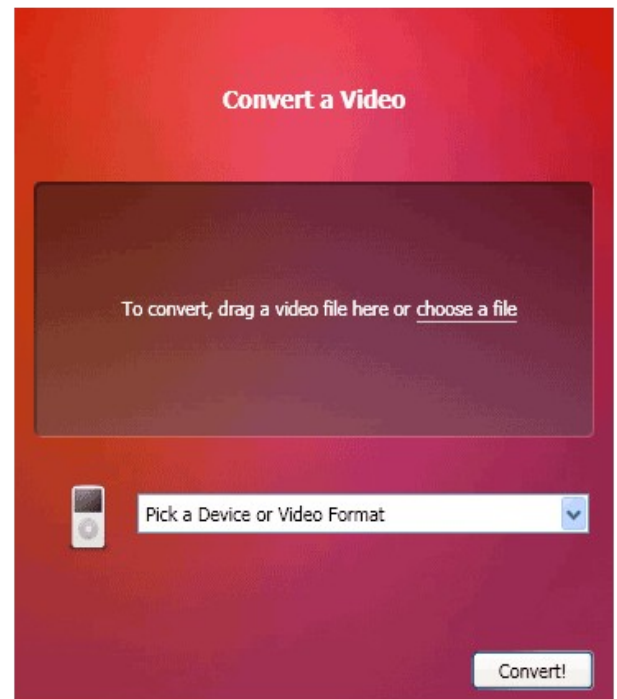
Esta es la última versión estable de esta popular distro: Fedora 13 nombre en código Goddard una de las distribuciones de GNU/Linux más famosas, “sistema operativo basado en Linux que incluye lo último en software libre y de código abierto”, después de una semana de retraso trae nuevas características como:

- Mejoras en el instalador del sistema y su particionado de discos.
- Reconocimiento automática de impresoras con PackageKit.
- Mejoras en el escritorio y sus aplicaciones.
- Nueva versión de NetworkManager con mejoras en la conexión para la banda ancha móvil y Bluetooth.
- Soporte 3D para tarjetas ATI.
- Nuevo driver libre Nouveau para tarjetas NVIDIA.
- Mejoras en la virtualización.
- Mayor compatibilidad con iPod.
- Inclusión de Déjà Dup como herramienta de creación de copias de seguridad.
- Kernel Linux 2.6.33.3, GNOME 2.30 y KDE 4.4 como entornos de escritorio, Firefox 3.6.3 y OpenOffice.org .

Página oficial: Fedora

Descarga: fedora13

Begin by Dragging a Video to the Dark Box



Google Chrome salió de beta en sus versiones para Mac y Linux

Entre las nuevas novedades de esta versión encontramos que, a partir de ahora no sólo podremos sincronizar los favoritos de Chrome entre diferentes ordenadores sino también las preferencias del navegador, como página de inicio, idioma predeterminado, etc.

La versión estable también incorpora funcionalidades de HTML5 como drag and drop de archivos, APIs de geolocalización... Pero eso no significa que se hayan olvidado de Flash Player, en breve será soportado totalmente por el navegador con la llegada de Adobe Flash Player 10.1.

Para probarlo puedes descargarlo directamente a través de su enlace.

google chrome

Podcast de TuxInfo Nro 11: “No solo soy una cara bonita, OpenSolaris”

En el podcast 11 de TuxInfo tuvimos muchos temas y muy variados. Arrancamos con las novedades de Meego, (tema tocado por Daniel Valfre de Intel) a el le consultamos temas clásicos sobre la plataforma, hasta que lamentablemente se corto la comunicación. Seguimos con OpenSolaris y las características de la nueva versión, hablamos de Soporte para containers Solaris 10; paridad en RAID-Z de ZFS; load balancers L3/L4; algo de virtualizacion de la mano de xVM/XEN y todas las características incluidas. CyberLinux estuvo en nuestros temas, también Rockbox; Marcos siguió con el clásico culebrón al cual se le suman nuevos contendientes; y como todas las semanas tratando de no ser muy aburridos llevamos los temas con mucho contenido técnico.

No se olviden de pasar la Voz!!!. – Comenzamos también a recibir mails para responderles en cada podcast a nuestra cuenta: consultas@tuxinfo.com.ar

Descarga directa Tuxinfo podcast nro11 formato MP3

Descarga directa Tuxinfo podcast nro11 formato OGG

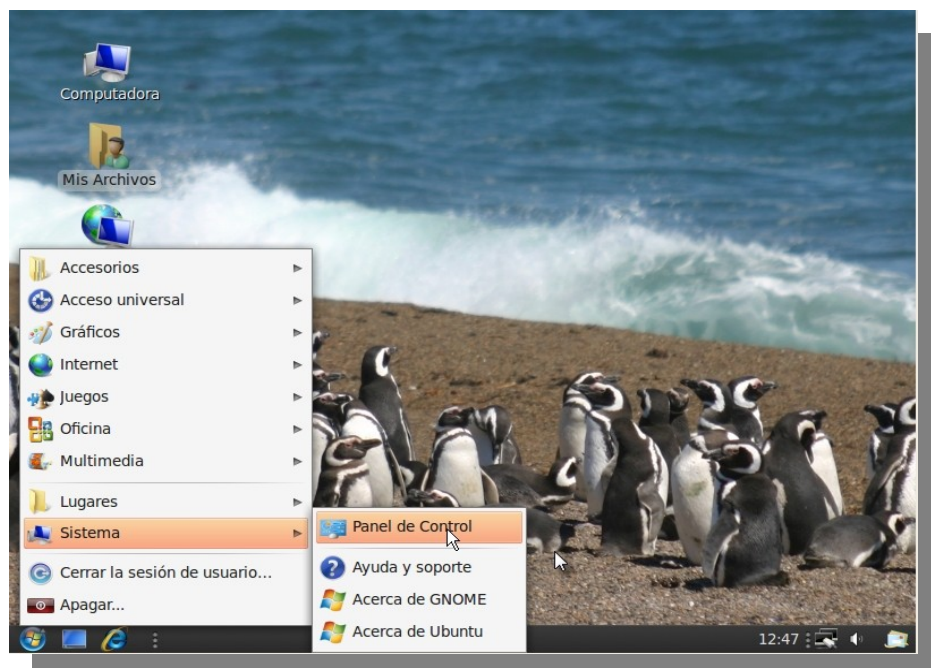
Panel de esta semana: Daniel Valfre, (Depto Open Source Intel Argentina) Hernan Saltiel, (AOSUG) Marcos Caballero, (Anubis4d) Oscar Reckziegel y quien escribe Ariel Corgatelli.

Nueva versión de CIBERLINUX: 1.3 – PINGÜINOS

Después de casi 2 años de la última versión (1.2) a partir del 25 de mayo, estará disponible la nueva versión 1.3 “pingüinos”

Lo nuevo:

- basado en Ubuntu 10.04 LTS.
- wicd como administrador de conexiones.
- nueva imagen de booteo, exclusivo de CIBERLINUX.
- GNOME como gestor de escritorio, reemplazando a KDE de versiones anteriores.
- autologin por defecto.
- tendrá pre-instalada la versión cliente de CBM (control de ciber) y tendrá para instalar la versión servidor (bajo wine).
- pre-instalado el sistema de restauración del perfil de usuario (bajo scripts en bash).
- un único usuario habilitado (con permisos de sudo) y password de root no configurado.
- tendrá más de 10 temas seleccionables para GNOME: simil WIN 7 (por defecto), winVISTA, simil XP, entre otros.
- Juegos Libres Instalados: Alien Arena, FlightGear, Glest, OpenArena, Torcs, Urban Terror, entre otros.
- Aplicaciones configuradas: Firefox 3.6 + plugins + theme, OpenOffice, Edición de audio y video, y otros...
- instalado samba para Poder compartir archivos e impresoras desde el equipo.
- aplicaciones extras: picasa, dropbox, frostwire, jdownloader, skype, google apps, y más..
- un único usuario por defecto. si será instalado para mutli-usuarios, cada nuevo usuario mantendrá la configuración (skel) full como el usuario por defecto.
- Ubuntu-tweak para configurar opciones generales.





Ubuntu tweak (para configurar muchas opciones ocultas)

Por el momento, CIBERLINUX está sólo disponible via torrent. (**descarga el archivo desde AQUÍ**).

Marco Antonio de Hoyos

Para muchos, que se parezca estéticamente a un win, puede no ser de su agrado, pero la idea original de CIBERLINUX, es una distribución basada en GNU/Linux para quienes lo usan en lugares de uso de PC de manera temporal (cibers), para que no se sientan tan incómodos y no tengan que explicarle como usar la PC. también es apto para ser usado en equipos donde el impacto visual sea lo más parecido a un win, y tener un menor rechazo por parte de los usuarios.

El tamaño completo del DVD es de 3.8 gb, que luego de ser instalado, ocupa un total de 8.2 gb totalmente funcional. Desde el DVD se puede usar en modo “vivo” (live-DVD) y probarlo en forma completa antes de instalar CIBERLINUX.

Campaña de Software Libre y Linux para todos!!!! en Argentina

Hace tiempo que vengo pensando en una campaña que sirva para desmitificar al software libre y GNU/Linux. Y que no sea solamente para los usuarios ya que los mismos cuentan con el clásico Festival de SL “FLISOL”

Y a esto se le suma el clásico tema de licenciamiento actual en las empresas. En donde las mismas deben pagar costosas licencias, para que sus ordenadores funcionen, con la clásica excusa de que no hay soporte técnico que brinde la posibilidad de llevar adelante una implementación exitosa (algo totalmente erróneo).

Con lo cual desde TuxInfo/Infosertec lanzamos la primer etapa de la campaña en donde estaremos reclutando personal técnico de todo nuestro país (Argentina) con el único fin de generar una red Nacional de técnicos capaces de llevar adelante una migración hacia el software Libre y GNU/Linux.

Una vez que tengamos la misma lanzaremos la segunda parte en donde el técnico más cercano a la empresa pueda asistir y realizar una demo gratuita desde un equipo propio mostrando la compatibilidad del sistema, para cerrar con un plan de migración exitoso (como se denominaría llave en mano).

De esta manera la empresa se aseguraría el respaldo de la revista y la gente que hace la misma, como así también el control de la implementación bajo reglas unificadas en toda la red, y por supuesto el despegue a un sistema completamente libre de licenciamientos.

Hoy damos por comienzo la primera fase, en donde los interesados en formar parte de la red pueden contactarse a nuestro mail info@infosertec.com.ar o info@tuxinfo.com.ar enviando un breve resumen de su experiencia en Software Libre y Linux.

Ariel M. Corgatelli

Podcast de TuxInfo Nro 10: “La resistencia será sutil, le dijo SUN a Oracle”

Un podcast movido, con campaña para cantar la canción de TuxInfo. La cual será no solo la cortina de los podcast sino que además estaremos enviando un premio al ganador. Con lo cual los que deseen participar solo deben enviarnos una demo grabada en el formato que gusten (traten que no pese más de 10MB) a nuestra cuenta de mail: info@tuxinfo.com.ar

Y como ya venimos haciéndolo desde el primer podcast esto se convirtió en una verdadera mesa de café entre amigos. No los entretengo más, sólo escuchen el podcast y nos cuentan.

¡No se olviden de pasar la Voz!. – Comenzamos también a recibir mails para responderles en cada podcast a nuestra cuenta: consultas@tuxinfo.com.ar

Descarga directa Tuxinfo podcast nro10 formato MP3

Descarga directa Tuxinfo podcast nro10 formato OGG

Inscripción al RSS “Podcast de TuxInfo”

Panel de esta semana: Hernan Saltiel (AOSUG), Marcos Caballero (Anubis4d), Oscar Reckziegel; Pablo Terradillos y quien escribe Ariel Corgatelli.

Amarok versión 2.30

Este reproductor multimedia es totalmente libre desarrollado para el entorno de escritorio KDE, usando el framework libre Qt, lo que lo hace multiplataforma.

Sus características son:

Puede Indexar las colecciones de música en una base de datos MySQL, SQLite o PostgreSQL.

- Integración con otras aplicaciones de KDE como el grabador de CD/DVD K3b y el navegador web y administrador de archivos Konqueror.
- Navegación en reproductores portátiles de música digital como iPod, iRiver iFP y dispositivos USB con VFAT para reproductores genéricos de MP3.
- Descarga letras de Internet de diferentes sitios para las canciones.
- Edición de etiquetas (WMA, MP4/AAC, MP3, RealMedia, OGG)
- Integración con Last.fm.
- Provee información de los artistas a través de Wikipedia.
- Administrador de portadas sincronizado desde Amazon.com.
- Ecualizador gráfico de 10 bandas.
- Soporte para podcast.
- Apariencia configurable. El estilo del explorador puede ser determinado con CSS.

Sitio Web: Amarok



Lista para descargar: PCLinuxOS 2010

Esta es la última versión de la distribución GNU/Linux basada en Mandriva y que según el último ranking de distribuciones Linux es la tercera distro más importante por detrás de Ubuntu y Fedora.

Entre las novedades de PCLinuxOS 2010 destaca:

- La inclusión del kernel 2.6.32.11-bfs.
- El escritorio KDE 4.4.2.
- Incorporación de drivers para ATI y NVIDIA.
- Soporte de los formatos multimedia más populares.
- Soporte de numerosas tarjetas wireless.
- Soporte ampliado a nuevas impresoras de red y locales.
- Aplicaciones como Firefox 3.6.3 o Thunderbird 3.0.4.
- Trae mejoras de seguridad.
- Corrección de errores de la versión anterior.

Recientemente ha salido publicada la actualización PCLinuxOS 2010.1 y la versión PCLinuxOS 2010 OpenBox Edition.

Más información y descarga: PCLinuxOS 2010.1 Y PCLinuxOS 2010 OpenBox Edition



Nueva red social: Diaspora, alternativa libre a Facebook

Existen alternativas a Facebook, una de ellas es **Diaspora**, un proyecto anunciado el 24 de abril tras varios meses de desarrollo por parte de cuatro estudiantes de la Universidad de Nueva York entre 19 y 22 años. Se trata de una red social de código libre, abierto a otros desarrolladores para que puedan crear sus propios servidores o hubs.

Puede ser un buen destino, ya que se trata de una red social descentralizada donde nuestros datos los manejamos nosotros mismos, una red social peer to peer. Cuando nos hacemos amigos de algún contacto en Diaspora nos conectamos directamente con esa persona, nadie más que nosotros tendrá control sobre los datos que queramos introducir en esta red social. Datos que además están más seguros encriptados en GPG.

Si decidís darte de baja, no tenés que preocuparte por si dejás algún dato perdido, al ser una red descentralizada, vos elegís qué datos das, los gestionás y cuando te vas, dejan de estar accesibles. Podés seguir la evolución del proyecto en **@joindiaspora**

Nueva versión Ubuntu Tweak 0.5.4.1.

En esta versión se solucionan algunos problemas en el soporte de la nueva Kubuntu y Xubuntu 10.04 Lucyd Lynx, se mejora el gestor de actualizaciones, se agrega soporte para Linux Mint 9 y se corrigen varios bugs de la versión anterior. En resumen ofrece varias opciones que nos permitirán optimizar la configuración de las distribuciones basadas en Ubuntu

Más Información sobre las novedades de esta aplicación: **blog.ubuntu-tweak.com**

Para instalar el nuevo Ubuntu Tweak 0.5.4.1 deberás acceder a la web de Ubuntu Tweak, descargar el archivo .deb correspondiente y abrirlo con el Instalador de Paquetes.

ubuntu-tweak.com

Red Hat y Novell favorecidos ante juicio por patentes

El caso se remonta al año 2007 cuando la compañía IP Innovation, presentó una demanda en la que acusaba a dichas compañías de violar su propiedad intelectual. En dicha demanda eran tres las patentes que habían sido vulneradas y que se relacionaban con algunas interfaces e íconos utilizados para que

los usuarios accedieran en forma remota a sus computadoras. Por el lado de las compañías demandadas, en su defensa demostraron cómo opera el software libre y el trabajo colaborativo involucrado en su desarrollo. Al mismo tiempo dejaron en evidencia que las pruebas presentadas por la parte demandante no servían ni siquiera para darle sustento a sus propias patentes, por lo que al jurado no le quedó otra que dictar un veredicto favorable para los demandados. En primer lugar dejan a IP Innovation con tres patentes menos a su haber. En segundo lugar deja libre de culpas a las compañías demandadas, y para rematar también se establece que dichas patentes son inválidas.

Fuente: **Novell, Red Hat / Total victory patent**

Podcast de TuxInfo Nro 9: “Cuando vi la función de mensajes de Ubuntu 10.04, se me pintó un lagrimón”

En este podcast 9 de Tuxinfo tratamos muchos temas, el fracaso de la charla de Richard Stallman en la UTN de Mar del Plata, Pcia. de Buenos Aires, el culebrón del codec H.264; el EGO de muchas personas de la comunidad; hablamos de las ventajas de Ubuntu 10.04 y varios temas más que nos llevaron a grabar el podcast en casi una hora y cuarenta minutos.

¡No se olviden de pasar la Voz!. – Comenzamos también a recibir mails para responderles en cada podcast a nuestra cuenta: consultas@tuxinfo.com.ar
Descarga directa Tuxinfo podcast nro9 formato MP3

Descarga directa Tuxinfo podcast nro9 formato OGG
Panel de esta semana: Daniel Valfre (Depto Open Source Intel Argentina); Hernan Saltiel (AOSUG); Marcos Caballero (Anubis4d); Oscar Reckziegel



Podcast de TuxInfo Nro 8: “El regreso de Core Gate Lli”

Acá le entregamos con algo de demora el podcast 8 de Tuxinfo, en el cual se trataron varios temas. Los puntuales fueron el FLISOL 2010, la discriminación de Microsoft Argentina hacia mi persona, sin poder gestionar un acceso a la charla de Steve Ballmer por supuestas razones de espacio. En este tema hubieron dos medios que me cedieron el acceso con el posterior rechazo hacia mi persona (la sala contaba con un 25% de espacio sin ocupar, pueden ver la foto tomada). De cualquier manera tuvimos a un infiltrado en la conferencia que nos contó todo y sobre todo el maravilloso final realizado por una persona de la oficina local. Acá no termino, tocamos más temas, entre ellos Marcos brindó un pequeño resumen del problema de Apple con Adobe sumado los codecs libres, tema que estaremos tratando de forma central en el podcast 9. Hubo tips y consejos para una migración hacia el software libre y mucho más. ¡Pasen la Voz!

Comenzamos también a recibir mails para responderles en cada podcast a nuestra cuenta: consultas@tuxinfo.com.ar

Descarga directa Tuxinfo podcast nro8 formato MP3

Descarga directa Tuxinfo podcast nro8 formato OGG

Inscripción al RSS “Podcast de TuxInfo”

Panel de esta semana: Daniel Valfre (Depto Open Source Intel Argentina); Hernan Saltiel, (AOSUG); Marcos Caballero, (Anubis4d); Oscar Reckziegel; Rafael Murillo y quien escribe Ariel Corgatelli.

El creador del códec Theora le responde a Jobs

Theora Gregory Maxwell responsable del equipo de desarrollo del códec puso en duda lo que asevera Jobs en varias declaraciones sobre la ilegalidad del codec Theora. De hecho, pone en duda que sea el propio Jobs el que ha contestado y apunta a una posible suplantación de identidad del directivo. Con esto apunta como posibles suplantadores de la personalidad de Jobs, a los propietarios de códec licenciados, con el propósito de generar confusión general con el fin de entorpecer su avance y desarrollo.

Aún Maxwell no ha recibido ningún comunicado de una posible acción legal contra Theora, por lo tanto tiene dudas sobre si realmente se está preparando una acción judicial. Sus palabras fueron:

“Ningún esfuerzo de buena fe para crear un consorcio de patentes para un códec debería llevarse a cabo sin ponerse en contacto con los desarrolladores del códec en cuestión [...]. Dado que los desarrolladores de Theora no han sido contactados, sólo podemos concluir que [...] se trata de una intromisión de Apple para interferir en el desarrollo, promoción y utilización de estándares”.

“Las declaraciones (se refiere a las de Jobs) sobre que “todos los códec de video están protegidos por patentes” y que “prácticamente todos los códec están basados en tecnología patentada” no son más que propaganda con el objetivo de desanimar a los que usan otras alternativas.

“Todos los codecs de video están basados en tecnología patentada” son puro FUD cuidadosamente elaborado y nunca se dice qué patentes son o quién es su dueño.”

Por otra parte La Free Software Foundation, en particular su división europea, se dirigió a Steve Jobs en una carta abierta conminándolo a cambiar de idea con un argumento tan básico como el de los peligros del software propietario.

Steve respondió:

“Ustedes me sugieren pasarme a un codec abierto como Theora, pero que sea abierto y gratuito no significa que esté libre de patentes. De hecho infringe varias patentes y se está formando un consorcio para hacerlos pedazos en la corte”.

Declaraciones completas: [blog.ibeem](http://blog.ibeem.com)



GTK+ se acerca a la versión 3.0

Este conocidísimo (en GNU/Linux) toolkit gráfico del entorno gráfico (o de escritorio) GNOME, está afinando detalles para emprender un nuevo camino hacia su versión 3.0, y en palabras de sus desarrolladores (“cantaría” Ballmer “*developers, developers, developers, developers....*”) será un cambio que provocará un quiebre en lo que conocemos actualmente como su interfaz gráfica. ¿Un quiebre? Bueno, digamos que marcará un antes y un después en lo que conocemos actualmente como interfaz gráfica.

Y siguiendo lo clásico en mis aportes a esta gran revista, veamos ¿Qué es GTK+? Pues de manera simplificada, es la biblioteca encargada de “dibujar” todos los componentes de la interfaz gráfica de las aplicaciones, como por ejemplo botones, listas de selección o barras de menú. Es decir, se trata de un componente tan importante de nuestro sistema, que determina el aspecto de las aplicaciones, en este caso sobre GNOME y principalmente sobre GNU/Linux, siendo la cara del sistema para el usuario final en distribuciones de amplio uso como Fedora y Ubuntu.

Y es una gran noticia no sólo por tratarse de la biblioteca encargada de la “decoración” de las ventanas en nuestros Sistemas, sino que, los cambios de versión de este tipo no se producen muy a menudo, y para muestra, basta un botón; GTK+ 2.0 fue publicado en el año 2002 y se integraron importantes mejoras para la época como la estandarización sobre unicode, que permite representar caracteres de cualquier parte del mundo, y el uso de fuentes suavizadas (causando la envidia de los de otros sistemas).

Pero vamos a lo realmente importante... las características que están planificadas para GTK+ 3:

Dibujado en memoria no visible. Lo cual permitirá mejorar el dibujado de animaciones aprovechando el sistema gráfico actual que permite evitar el despliegue de imágenes no completas en pantalla fácilmente.

Simplificar la programación de nuevos componentes gráficos, por ejemplo reduciendo la complejidad del manejo de memoria de video no visible.

Dibujado de interfaces de usuario independientes de la resolución, para ajustar el tamaño de letras y otros componentes gráficos al tamaño del dispositivo final (me suena a html5 ¿o es mi imaginación?).

Soporte de transparencias simplificado y personalizable a través de themes (temas o skins). Para facilitar la creación de interfaces como las que usamos con Compiz o con Emerald.

Soporte de dispositivos multitouch (bueno, ese soporte ya se tiene, pero me intriga saber las mejoras que puedan aportar).

En estricto rigor, la versión 3 comenzó a ser desarrollada el año pasado, pero hará su debut con el lanzamiento de GNOME 3 en Septiembre (tentativamente).

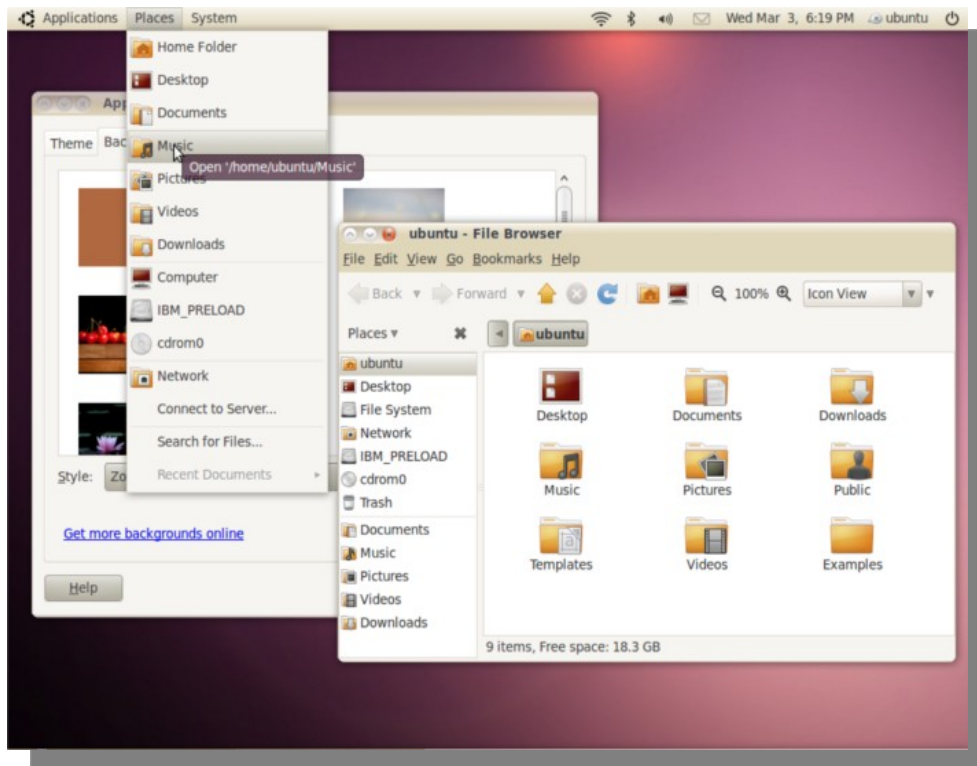
Viendo un poco en el Wiki y la línea de tiempo trazada sobre GTK+ 3, me encontré lo siguiente:

El equipo de GTK está formando un plan de trabajo para estructurar el proceso de desarrollo de la GTK -3,0 la liberación y la apertura de la decisión de participar haciendo progresos. Dado que el desarrollo del proyecto depende en gran medida de las contribuciones de la comunidad, no podemos dar plazos...

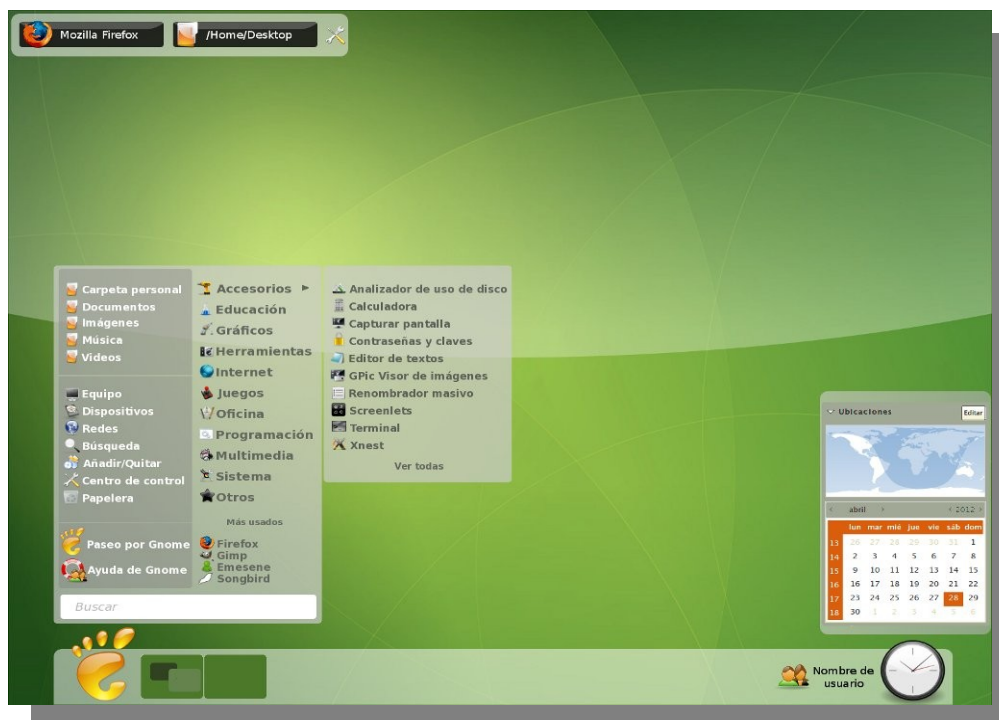
Llama la atención también que se creará un grupo para darle seguimiento al proyecto y sus posibles errores (pero sobre todo las mejoras) que se puedan aplicar una vez que el proyecto se haya liberado, así como también se mantendrá un registro de las opciones, novedades, cambios, etc que se le hagan al proyecto.



En fin, que cuando salga este GTK+ 3.0, pasaremos de tener interfaces como esta:



A tener interfaces como esta (sin tener que usar Compiz, Beryl, o Emerald... aunque imaginen las posibilidades de combinarlas!!!):



Como verán, es una pequeña noticia, pero una muy importante!!!

Autor: Rafael Murillo (linxack)

Twitter: @linxack

Blog: <http://linxackblog.blogspot.com>

Youtube: www.youtube.com/linxack

DATTAMAGAZINE

By  dattatec.com

- ✓ Últimas novedades en hardware y telefonía celular
 - ✓ Reviews de videojuegos
 - ✓ Tips de seguridad
 - ✓ Humor
 - ✓ Software
 - ✓ Informes especiales
- Y mucho más..!

Todos los meses una nueva edición GRATIS!

Leenos en www.dattamagazine.com



Cuestión de formatos y lenguas olvidadas.

Hace mucho tiempo existió una civilización avanzada en una isla, esta era muy avanzada en conocimientos generales y comerciales, pero no tanto en militares. Un día fue invadida y conquistada, su pueblo esclavizado se negó a enseñar su lengua escrita a sus conquistadores y lentamente las pocas referencias a dicha lengua desaparecieron. Hoy se ve la escritura tallada en piedra, pero a diferencia de la egipcia de la que sobrevivió una referencia, no se sabe qué dice la antigua escritura Monoica. Una persona común puede decir, eso pasó hace 35 siglos aproximadamente. ¿En qué me afectaría ahora?. Pero como toda historia que se olvida se puede repetir. ¿Sabe que se repitió en los últimos 30 años?.

En los años del primer PC existieron un trío de programas que hicieron del tosco artefacto algo fundamental para cualquier empresa. El procesador de texto wordstar, la panilla Visicalc y DBase (ver 1.0). En los años siguientes, cuestiones de competencia entre distintas empresas, cada una sacó su propio producto con distintas características y en algunos casos la opción de importación de documentos de empresas rivales pero no siempre las de exportación, en el mejor de los casos exportación parcial, perdiendo características o compatibilidad de los documentos.

Hace unos años me trajeron un viejo disco de 5 1/4" para rescatar un documento. Después de conseguir un driver para el mismo me encontré con la sorpresa. Estaba en Wordstar (Bostar para mi gusto personal, contracción de Bosta-star). Para hacer corta la situación debí usar el VirtualBox crear una PC virtual con DOS, encontrar en un sitio de abandonware un wordstar, capturar el texto de la pantalla virtual y copiarlo a un documento nuevo. (y no pienso hacer esto otra vez, así que borre el wordstar y el DOS a los que no quiero volver a ver en mi vida).

Lo cómico del caso es que cada empresa ha publicitado su producto como algo para crear el futuro y por lo visto ninguna lo logró. De hecho si una persona mira las opciones de importación de las suites informáticas ve hasta cierta versión (ejemplo Word 6.0 de Microsoft), pero no hay nada desde MS-WORD 1.0 al 5.0 ni del Microsoft Writer ,(su anterior editor de texto). A veces eran importados en algo 3/4 legible pero hay casos más críticos aun. ¿Sabía que hubo versiones de macros de VBScript que eran incompatibles con productos de la misma versión del programa pero en otro idioma?. (Créame era muy desalentador, lo útil no funcionaba pero los virus de VBScript nunca fallaban).

Estos casos se dan en muchos programas y en todos los formatos, todavía hay audio o cortos de vídeo como "Intel Vídeo". Formatos definidos como de alta calidad en su época, con poco o ya ningún uso y que eran muy vigentes hace sólo 15 años. Llevan a plantearse que será de los actuales Flash vídeo o MP3 tan usados hoy día en millones de grabaciones caseras y comerciales.

El hecho que el formato esté detallada y completamente descripto facilita su implementación y el no depender de una empresa facilita el desarrollo y uso para todos. Estas son 2 de las principales características del estándar ISO 26300, formato de documentos abiertos ODF. También hay formatos para audio OGA y vídeo OGM ambos definidos del OGG, que deben ser preferidos para almacenar sus recuerdos con la seguridad de un formato que no depende de una sola empresa y de cientos más que siguen la corriente impuesta dejando sin implementar los formatos realmente estándar. (es difícil encontrar hardware que soporte OGG hoy día, espero que la implementación de el formato HTML 5.0 mejore eso).

También está el asunto de los derechos de los formatos propietarios que deben abonarse por cada obra digital que adquiera o por cada programa de edición que los use, aumentando el costo de adquisición de ambos. Los formatos libres especifican en su definición que son exceptuados de dichos costos.

Hay hoy día un problema en la falta de adopción de la industria particularmente por la empresa que ha impuesto su suite de oficina a base de marketing que da un apoyo limitado y engañoso, ya que el agregado para su suite en su primera versión pierde datos vitales que luego pueden hacer que una persona crea que es por culpa del formato. (Use el agregado de SUN Microsystems Inc - Oracle para no tener este problema).

Si piensa hacer algo a futuro, al igual que un edificio, asegúrese una base muy firme, de lo contrario podría perder mucha información que tanto le costó adquirir y almacenar tanto para su empresa como para su vida privada.

Si uno recuerda los años 60 a 80 recordará una serie de soportes físicos como Magazines, Betamax, 8mm, etc. Pues lo mismo puede pasar con aquellas cosas que almacena en formatos que dependen de los antojos de una empresa. No es un futuro alentador la posibilidad de repetir el error.

Un llamado de atención, Sólo encontré una versión de OpenOffice para Symbian S60 y recientemente ha empezado el desarrollo para Android, pero no hay para otras plataformas móviles, con el creciente uso de plataformas móviles. La falta sólo redundará en favor del formato propietario. Si nuestra información desea ser conservada debe ser común y estar en todas partes posibles. Eso incluye otras plataformas móviles.

Cuando los escritos fueron descifrados contaron historias perdidas por mucho tiempo. Pero si no fuera por una traducción en piedra que se preservó, hoy sólo especularíamos. Y a diferencia de los monoicos que se perdieron en las nieblas del tiempo, los Griegos siempre fueron preservados y recordados. ¿Desea usted ser olvidado en pocas décadas o ser recordado?.

Claudio De Brasi.

Mailto: Doldraug@gmail.com

http://ul64.blogspot.com

http://www.twitter.com/doldraug @Doldraug

PD: Cuando hay conferencias y negocios de software libre piden la documentación en ODF. No por fanáticos, en algunos casos, sino por pensar en el futuro. ¿Lo piensa usted?.

www.fenixd.com.ar info@fenixd.com.ar

Infografía 3D
 Arquitectura
 Diseño Industrial
 Diseño de Stands
 Diseño de Envases
 Diseño de Interiores

FENIX
 DESARROLLOS

Desarrollos Web

Arte y Tecnología en Software libre

The advertisement features a collage of images: a 3D-rendered dining room, a wireframe architectural model of a building, a computer monitor displaying a blue logo, a box of brushes, and a perfume bottle labeled 'ROSES'.

Slackware 13 2da parte. Casi todo como en los viejos tiempos

En la nota anterior habíamos instalado slack13, sin embargo, esta distribución está muy lejos de quedar lista para usar luego de terminar la instalación. Hay gente que ama este tipo de distribuciones donde la configuración total de la misma está en nuestra entera responsabilidad, es una opinión muy respetable y llena de fundamentos irrefutables. Yo soy muy cómodo para eso, sin embargo hay veces que hay que trabajar :) y este fue el caso.

Antes de comenzar a darle duro al terminal, quiero hacer dos agradecimientos. A Javier Scodelaro, y a Ariel Corgatelli, por ayudarme con la placa wifi y ndiswrapper. Dicho esto. Manos a la obra.

La bendita placa wifi

Si hay algo que seguro es muy probable que no funcione desde el inicio en slack, es esta placa, por lo tanto vamos a configurarla para que nuestra nueva distro pueda conectarse inalámbricamente a internet. Si además su placa es una complicada como la mía Broadcom BCM4312 802.11b/g. Van a tener que tener un déjà vu de old Linux style y darle a la compilación y los comandos.

Para realizar la configuración y posterior instalación de una placa Wifi debemos antes que nada conocer algunos puntos importantes. Como primera medida si la placa no es soportada por nuestra distribución tendremos que buscar los drivers provistos por el fabricante para el sistema operativo Windows.

Para cargar un driver existe un muy famoso utilitario dentro de GNU/Linux que nos permite utilizar el mismo archivo .inf que utiliza Windows para cargar el módulo de nuestra placa de red. El mismo se llama "ndiswrapper" y servirá para que Linux implemente un modulo que emule el driver de Windows a través de ndiswrapper.

Necesitamos conseguir los drivers Windows de nuestra placa wireless, los cuales por lo general están en el CD del mother o de la placa que hayamos comprado o en el sitio del fabricante de la misma.

Hay que saber que tenemos que copiar dos archivos, por ejemplo a nuestro directorio de usuario [/home/gustavo](#), estos son el driver.inf (driver es genérico, por lo general bcm43.inf) y el driver.sys.

Antes que nada descargamos la última versión de ndiswrapper de <http://sourceforge.net/projects/ndiswrapper/> también en /home/usuario. Para que podamos compilar el módulo Ndiswrapper necesitaremos tener instalados las wireless-tools y por supuesto los compiladores correspondientes a cada distribución (make y gcc). Ej.

```
# installpkg wireless-tools-xx-xxx-x.tgx
# installpkg make-xxx-xx-x.tgx
# installpkg gcc-xxx-xx-x.tgx
```

Abrimos el terminal y tipeamos

```
# tar -zxvf ndiswrapper-x.xx.tar.gz
# make
# su
# make install
```

Vamos al directorio donde guardamos los drivers, si los bajaron a /home/su usuario no deberán cargar ningún directorio y tipean.

```
# ndiswrapper -i /home/gustavo bcm43.inf
```

ndiswrapper "-i" significa instalar "/home/gustavo/bcm43.inf" la ruta completa donde se encuentra el driver windows.



Para comprobar que el driver esté instalado podemos ejecutar el siguiente comando:

```
# ndiswrapper -l
```

Les deberá devolver algo similar a esto

```
installed drivers:
```

```
bcmwl5
```

```
driver installed, hardware (14E4:4324) present (alternate driver: bcm43xx)
```

Ahora deberemos iniciar el módulo para luego poder configurar nuestra placa Wireless

```
# modprobe ndiswrapper
```

Para verificar que se cargó bien el módulo y por supuesto nuestra placa podemos ejecutar dos comandos, uno de ellos es "lsmod" donde obtendremos algo similar:

```
# dmesg | grep wlan
```

```
wlan0: ndiswrapper ethernet device xx:xx:xx:xx:xx:xx
```

y como segunda opción podremos ejecutar el comando "iwconfig" en donde el sistema informará que no hay ip asignada a nuestra placa.

- Configurando la red

Hasta acá configuramos nuestra placa para que se encuentre operativa, solo que no está en funcionamiento, entonces vamos a ese punto.

Para poder configurar de forma correcta nuestra placa de red debemos contar con datos sobre la red a utilizar.

Los datos son nombre de red ESSID clave WEB Key para el ingreso y tipo de red (IP disponible, o IP automática).

Una vez que obtenemos estos datos podemos continuar con la configuración.

Se preguntarán qué comando puedo utilizar para configurar la IP de mi placa, acceso mediante clave, etc.

El comando es "iwconfig" con el obtendremos la siguiente salida por consola:

```
# iwconfig
```

```
wlan0 IEEE 802.11g ESSID:"gustavo"
```

```
Mode:Managed Frequency:2.462GHz Access Point: XX:XX:XX:XX:XX:XX
```

```
Bit Rate:18Mb/s Tx-Power:14 dBm
```

```
RTS thr:2347 B Fragment thr:2346 B
```

```
Encryption key:off
```

```
Power Management:off
```

```
Link Quality:94/100 Signal level:-72 dBm Noise level:-256 dBm
```

```
Rx invalid nwid:0 Rx invalid crypt:0 Rx invalid frag:0
```

```
Tx excessive retries:154352 Invalid misc:368171 Missed beacon:0
```

De forma simple vemos una nueva interfaz de red llamada wlan0 que se corresponde con nuestra tarjeta wireless. Solamente queda configurar la red. Para ello utilizaremos los siguientes comandos (como root):

Activamos el modo Managed

```
# iwconfig wlan0 mode Managed
```

Ingresamos la contraseña de la red (omitimos si no sabemos lo que es)

```
# iwconfig wlan0 key restricted XXXXXXXX
```

Y para terminar la configuración levantamos la red

```
# iwconfig wlan0 essid ESSID (modificando ESSID por el nombre adecuado)
```

```
# ifconfig wlan0 up (levantamos propiamente la red)
```

De esta manera si nuestro access point realiza la gestión de un servidor DHCP (IP Dinámicas) nosotros obtendremos una IP dentro del rango establecido por el concentrador.

Por el contrario si deseamos realizar una configuración manual de nuestra red y no valernos de nuestro access point (concentrador) vamos a utilizar el comando "ifconfig wlan0" para cada IP estática o el gateway de nuestra red.

Configurando las DNS

Antes de poder utilizar la placa wireless debemos configurar nuestros servidores DNS (un servidor DNS es quien brinda la información necesaria para resolver los nombres de dominios en Internet).

Utilizamos el siguiente comando:

```
# echo "nameserver " >>/etc/resolv.conf
# echo "nameserver " >>/etc/resolv.conf
```

Reemplazando la palabra nameserver por las direcciones IPs correspondientes.

Listo placa configurada .

Automatizando la configuración con un script de bash

Evidentemente esta no es la forma más simple de arrancar nuestra placa wifi, así que vamos a armar un script para arrancarla de un solo teclazo. Abrimos el notepad y copiamos lo siguiente.

```
#!/bin/sh
# Script ideal para ser añadido en los init de forma que levante automáticamente.
case "$1" in
'start')
    modprobe ndiswrapper
    iwconfig wlan0 mode managed
    iwconfig wlan0 key restricted s:password
    iwconfig wlan0 essid gustavo
    ifconfig wlan0 up 192.168.0.35
    route add default gw 192.168.0.254
    ;;
'stop')
    ;;
*)
    echo "Usage: $0 { start | stop }"
    ;;
esac
Exit 0
```

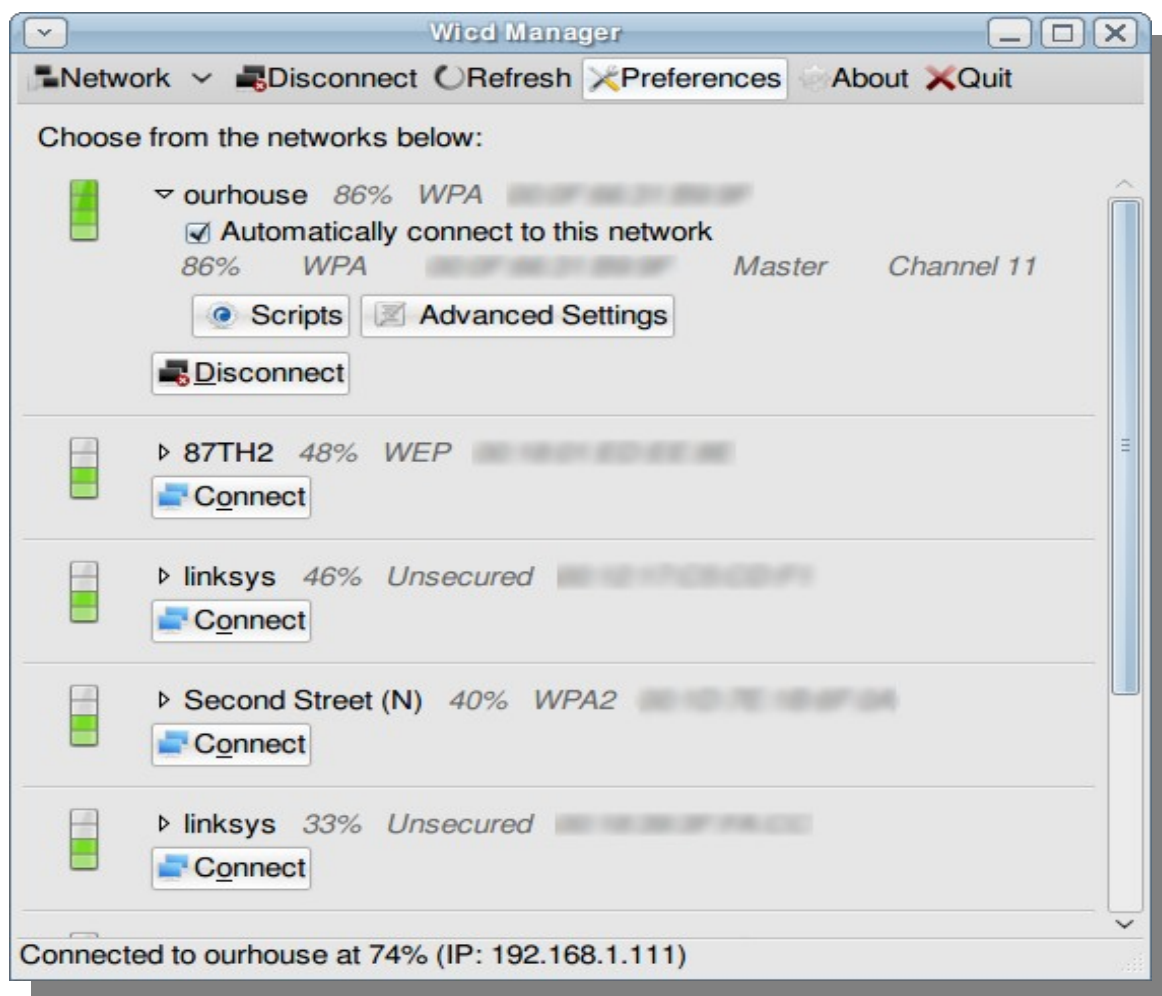
¿Se puede hacer esto gráficamente?

Vamos a poner este extracto del blog **el Codiguero**, donde mejor explicado no puede estar.

Para el control de la red inalámbrica Slackware incluye el programa [wicd](#).

Algo importante a recordar es que, para que **wicd** funcione correctamente, es necesario darle permisos de ejecución al archivo `/etc/rc.d/rc.wicd`, y **remover la configuración que se encuentra en el archivo `/etc/rc.d/rc.inet1.conf`**. Para lograr esto simplemente se agrega una almohadilla # a toda línea de este archivo que no comience con una.

Si todo va bien entonces, al reiniciar habrá un icono de **wicd** al lado del reloj, pronto para conectarse a alguna de las redes detectadas.



Arrancar por defecto el entorno gráfico

Otra de las cosas que no vamos a tener desde el inicio en Slackware 13 es el arranque gráfico desde el inicio, para poder arrancar la interfaz gráfica (KDE 4) luego de loguearnos en la terminal debemos ejecutar startx. Como en esto de Slackware toco de oído, era mi primera vez con esta distro, recurrí a buscar la info entre nuestros amigos y compañeros bloggers, y otra vez en **el Codiguero** encontré la solución.

Si están pensando en adoptar esta distribución como su distribución de trabajo, les recomiendo visitar este artículo: **Slackware 13.0: Instalación y configuración básica**, el cual me ha servido de guía, ya que está hecho también sobre una Dell.

Entonces. Vamos a hacer que Slackware arranque el entorno gráfico por defecto.

Esto se hace editando el archivo `/etc/inittab` y cambiando el nivel de ejecución predeterminado. Lo haremos con vim

```
# vim /etc/inittab
```

Una vez que se abra el archivo, hay que ir a la línea que contiene `# Default runlevel`. (Do not set to 0 or 6)

```
id:3:initdefault:
```

vim no se parece en nada a los editores normales, por lo que para quien lo usa por primera vez puede resultar bastante extraño. La forma más sencilla de editar lo necesario y salir es llevar el cursor hacia el 3 en la línea mencionada antes, y presionar la siguiente secuencia de teclas:

x : borrará el 3

i : cambiará a modo edición

4 : escribirá un 4

:wq : este comando guarda el archivo y sale de vim

Con esto, se indica que el nivel de ejecución por defecto debe ser el nivel 4. Normalmente cualquier documentación de GNU/Linux que se encuentre indica que el nivel 4 no se utiliza, y además casi todas las demás distribuciones utilizan el nivel 5 para el modo gráfico. En esto Slackware es diferente, en tanto que utiliza el nivel 4 para el modo gráfico y no utiliza el nivel 5.

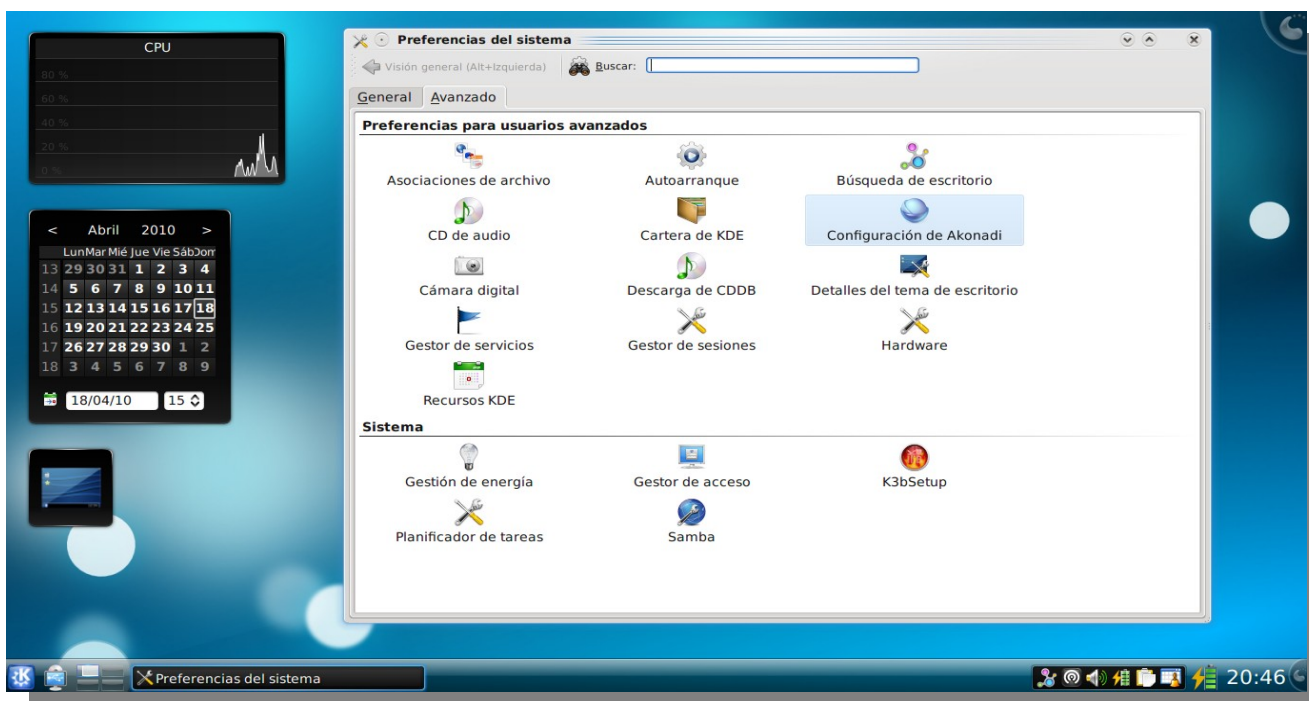
Un paseo por Slackware 13

En la primera parte habíamos puesto muchas capturas de las pantallas de instalación, y nada de la belleza y simplicidad del escritorio de Slackware 13, Mérito de KDE 4. Así que vamos a terminar esta entrada recorriendo algunas de sus utilidades con las siguientes capturas.

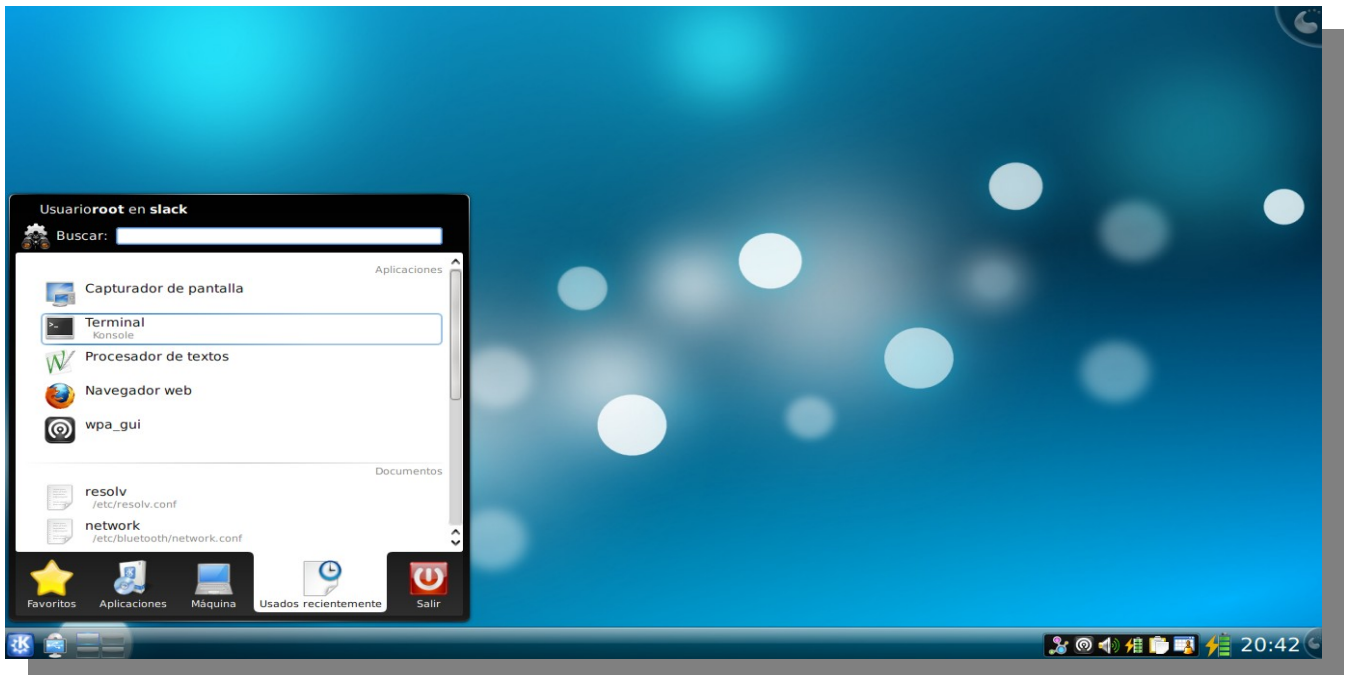
Kde 4 con Plasma y algunos plasmoides (Ver nota de OpenSUSE en Tuxinfo 25).



Preferencias del sistema



Buscando la bendita e imprescindible terminal de slack.



Añadiendo plasmoides a Plasma



Hasta Aquí la segunda prometida parte de Slackware 13, el cual fue una gran experiencia y una retrospectiva al viejo modo de hacer las cosas en Linux pero con software de última generación. No puedo dejar de recomendarles que visiten Slackware 13.0: Instalación y configuración básica si piensan adoptar Slack y no son usuarios experimentados en GNU-Linux. Como es mi caso. Y otra vez mi agradecimiento a Ariel y a Javier Scodelaro por haberme dado una mano en la configuración para poder llevar a adelante esta segunda entrega. Nos vemos la próxima.

Gustavo A. Papasergio
Tecnotravel 2.0
gpapasergio@gmail.com
<http://twitter.com/gpapasergio>

Páginas recomendadas de Tuxinfo

Mes a mes vamos a ingresar nuestros sitios más destacados además de útiles para que nuestros lectores puedan recorrer tomando información relevante acerca de distribuciones, aplicaciones, utilidades, etc. Por supuesto que no podemos ingresar todas las que quisiéramos por razones de espacio, pero poco a poco estarán reflejadas en esta sección. Además aceptamos las suyas para ser publicadas, como también poder brindar difusión a los sitios propios de cada uno de nuestros lectores (para ingresar sus sitios favoritos deben enviar un mail a info@tuxinfo.com.ar).

Ariel M. Corgatelli

Gnumeric

Sin lugar a dudas la mejor opción cuando debemos trabajar con planillas de cálculo de forma simple, rápida en donde los recursos de nuestro equipo no son abundantes. De cualquier manera Gnumeric es el software ideal para la manipulación de planillas de cálculo.

Gnumeric - The Gnome Office Spreadsheet
Free, Fast, Accurate: Pick any 3!

Download:
[Get Gnumeric Now!](#)
[Latest Source](#)

Getting Help:
[Mailing List](#)
[IRC](#)

Documentation:
[User's Manual](#)
[Tutorial](#)
[User FAQ](#)
[Functions](#)
[Technology](#)
[Changelogs](#)
[Announcements](#)

Bug Info:
[Recent Bugs](#)
[All Open Bugs](#)
[Report New Bug](#)

Development:
[How Can I Help?](#)
[Testing Tools](#)
[TODO list](#)
[Browse Source](#)
[Browse Goffice](#)
[Browse Libgsf](#)
[Build From Source](#)

Welcome to Gnumeric!

The Gnumeric spreadsheet is part of the **GNOME** desktop environment: a project to create a free, user friendly desktop environment.

The goal of Gnumeric is to be the best possible spreadsheet. We are not attempting to clone existing applications. However, Gnumeric can read files saved with other spreadsheets and we offer a customizable feel that attempts to minimize the costs of transition.

Gnumeric is...

Free!
Gnumeric and its source code are available free of charge, licensed under the terms of the [GNU General Public License](#). This makes it easy to audit, and make custom extensions.

Fast!
Gnumeric handles large spreadsheets while remaining responsive.

Accurate!
A spreadsheet should calculate the right answer. Gnumeric's built-in functions and tools are accurate. A [report](#) praised Gnumeric as more accurate than leading proprietary spreadsheets.

For a comprehensive list of features, [go here](#).

News

May 2010: [Gnumeric 1.10.4 is out](#). This is a bug-fix release. Get it from [here!](#) We have a [Win32](#) build of that. (Sources in the same directory except for parts found on this site. Note, however, that recompilation is very difficult.)

May 2010: [Gnumeric 1.10.3 is out](#). This is a bug-fix release. Get it from [here!](#) We have a [Win32](#) build of that. (Sources in the same directory except for parts found on this site. Note, however, that recompilation is very difficult.)



Sirviendo información sobre Linux desde 1998

Sobre ERL

Contenidos

- Principal
- Sobre Linux
- Primeros pasos
- Distribuciones
- Distribuciones LiveCD
- Documentación
- Noticias
- Artículos técnicos
- Kernel/Núcleo
- Utilidades

Mi Rincón

- Mi cuenta
- Blogs/Bitácoras
- Foros
- Encuestas

Principal

Estas páginas pretenden ser un punto de partida para aquellos que necesitan encontrar información sobre Linux y temas relacionados y en la medida de lo posible se ha intentado que la mayoría de enlaces sean en español. Espero que encuentreis la información que buscáis y que vuestro sistema Linux vaya mejorando día a día.

La web 3.0 transformará la sociedad y su pensamiento

Alojado en OVH

Suscripciones

Linux en Español

Esta página pretende ser un punto de partida para aquellos que necesitan encontrar información sobre Linux y temas relacionados. En donde se intenta desde el principio ingresar información en nuestro idioma.



LinuxQuestions.org > ISOs

Welcome to LQ ISOs

This site is designed to meet all of your Linux distribution download needs, including searching for fast [mirrors](#), receiving email updates when new versions of your favorite [distributions](#) are released and reading reviews. If you do not see the distribution you are looking for below, you can view the complete alphabetical list. Please let us know if you have any suggestions.

If you find the site useful, you can help spread the word by telling 10 friends the URL (<http://www.lqiso.org/>). Thanks.

15 Latest Releases	15 Most Popular
1. i!Magic OS Sho	1. Mandriva
2. Clonezilla Live 1.2.5-17	2. Fedora
3. Fedora 13	3. SUSE
4. Slackware Linux 13.1	4. Red Hat
5. Ultimate Edition 2.6 "Gamers"	5. Ubuntu
6. SystemRescueCd 1.5.4	6. Damn Small Linux
7. OpenBSD 4.7	7. Linux XP
8. Scientific Linux 5.5	8. Knoppix
9. Arch Linux 2010.05	9. Slackware
10. Magic Linux 2.5	10. Debian
11. Linux Mint 9	11. MEPIS
12. ...	12. ...

Linux ISO

Quién no recuerda esta web, en donde encontrábamos todos los enlaces directos para la descarga de cada nueva distribución lanzada. Hace mucho tiempo que no ingresaba al sitio, por lo cual me llevé la sorpresa de que cambió el aspecto y se encuentra además todo actualizado.

Usemos Linux
Linux, soft, libre e internet.

Distros Programas Tutos Seguinos x RSS Acerca de... Comparti lo que sabés

Cómo crear una galería de capturas de un video
PUBLICADO POR EÁRENDIL ON 26 MAYO, 2010
ETIQUETAS: TIPS, VIDEO
COMENTARIOS: (0 COMMENTS Y 0 REACTIONS)

¿Alguna vez viste una de esas imágenes con muchas capturas de una pelli y te preguntaste cómo lo habían hecho? Bueno, hace poco Totem incorporo la opción para poder hacer esto muy fácilmente. También explico cómo capturar imágenes de un video desde VLC y MPlayer.

CONTINUAR LEYENDO >>

Cómo desinfectar Windows desde Linux
PUBLICADO POR EÁRENDIL
ETIQUETAS: DISTRIO, LINUX, SEGURIDAD, VIRUS, WINDOWS
COMENTARIOS: (1 COMMENT Y 11 REACTIONS)

El amigo **Mukenlo** nos alerta que F-Secure ofrece un **live-cd** basado en knoppix para sacar cualquier malware que puedas tener en tu instalación de windows. Su utilización es sencilla, se inserta el live-cd, busca actualizaciones desde un usb o internet y luego procede a analizar la partición/disco con windows.

CONTINUAR LEYENDO >>

INFORMATE AL INSTANTE
Usá el feed RSS para recibir actualizaciones diarias gratis.
O recibí las actualizaciones directamente en tu mail

facebook
Usemos Linux
Me gusta

Usemos Linux tiene 312 fans

Juan Naudy Ramiro Marco
Roger Marcos Alfonso Martin

Usemos Linux

Este es un muy buen blog con dedicación a nuestro querido sistema operativo. En el mismo van a encontrar noticias tips y mucho más para el nuevo usuario.

Partner Oficial

Libertya
Software Libre de Gestión

disytel
OpenSource for Management

www.disytel.com

Informe del Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre FLISOL 2010

Como todos los años desde su lanzamiento en abril del 2005 es que los fanáticos del software libre venimos celebrando el FLISOL. ¿Qué es el FLISOL?

FLISOL es el acrónimo del Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre, es el mayor evento de difusión del Software libre que se realiza desde el año 2005 en diferentes países de manera simultánea. En el año 2008 participaron más de 200 ciudades en 18 países de Latinoamérica.

Es una oportunidad para todas aquellas personas interesadas en conocer más acerca del software libre. Participando es posible entrar en contacto con el mundo del software libre, conocer a otros usuarios, resolver dudas e interrogantes, intercambiar opiniones y experiencias; asistir a charlas y otras actividades programadas (definición según Wikipedia).

¿Cuál es su objetivo?

Dar a conocer el Software Libre de mano de su representante más conocido, GNU con Linux, o por medio de la instalación de Software Libre como OpenOffice.org, GIMP, Pidgin y muchos más. Durante el evento se instala de manera gratuita el sistema operativo y las alternativas libres a todas las personas que deseen y puedan llevar sus equipos a las sedes designadas por la directiva del festival.

Durante el mismo se ofrecen de manera paralela charlas, ponencias y talleres, sobre temas locales, nacionales y latinoamericanos, relacionadas al Software Libre y al movimiento del mismo nombre (definición según Wikipedia).

Para lo cual año tras año realizamos la convocatoria desde TuxInfo para que los organizadores puedan remitirnos sus informes y así poder plasmarlo en nuestras páginas. Por supuesto que nunca es tarde para enviar el informe ya que mes a mes estaremos publicando los que vayamos recibiendo en nuestra dirección de correo electrónico info@tuxinfo.com.ar.

Comencemos con los informes.

IMPORTANTE. Cada informe es enviado por personas que asistieron al FLISOL más cercano a su domicilio, con lo cual van a notar diversidad de términos, calidad fotográfica y contenido del informe.

FLISOL Gonzalez Catán - Provincia de Buenos Aires - Argentina

Para abrir el tema, les comento sobre la participación de Ubuntu-ar en el flisol 2010, en este caso, la sede de Gonzalez Catán.

Estuvimos: Guillermo Lisi, Javier Arfuch, Eduardo Zúñiga, Marcelo Fernandez y Marco Antonio de Hoyos (autor del informe) representando a Ubuntu-ar .

Asistentes: confirmados 50.. presenciales 50 + 15 a último momento (alumnos de un anexo del instituto, donde se dio una "Mini charla" sobre Ubuntu en general, en el sector de instalaciones).

Instalaciones: ¡6 de Ubuntu! 3 desktop (doble booteo) + 3 notebook (2 con doble boot y una con Ubuntu solo) + una "reparación" de conexión 3G en 9.10.

Charlas: se brindaron 3, donde las 2 primeras estuvieron al casi 80% de la capacidad del aula... y la última, ¡hasta había gente parada!

Fuimos muy bien atendidos por la gente del instituto Pascal, que además de contar con un servicio de recepción y acreditaciones por estudiantes del instituto (carrera sobre organización de eventos) hasta los propios directivos del instituto, organizando todo ¡y que no falte nada! (ni café, ni zapatillas, ni sillas, ni agua para los disertantes).

Por ser la primera vez que son sede del FLISOL, estuvieron más que bien en todo lo organizativo (hasta cartelera en la entrada y las que hicieron para guiar a la gente).

Como eramos varios en la zona de instalación, Guillermo se encargó de hacer "sociales" y Javier, se la paso renegando con una notebook Olivetti (que vaya sea de paso, el video nunca más arrancó y la dueña se conformó a que le funcione el doble booteo y que le ande la consola).

Los que fueron en nombre de Ubuntu-ar y yo nos quedamos más que contentos con el resultado de todo el evento.

Otra cosa para rescatar: Mariano Reingart (el coordinador del FLISoL en Gonzalez Catán) se movilizó a más no poder para que todo esté a la perfección y quiero mandar mis ¡felicitaciones por semejante organización!, espero poder participar de otro evento por esos lados, además, se copió como unos 30 CDs de lucid RC, porque todos se querían llevar su copia, ¡muchas gracias Mariano!

A todos los asistentes, se los invitó a sumarse a la Comunidad de Ubuntu-ar y a los que se llevaron la máquina con Linux, estaban obligados a hacerlo...

Sorteamos remeras, y cada uno se llevó un bolígrafo .. en fin, mucha gente linda y con muy buena onda, ojalá se repita..

Autor informe: Marco Antonio de Hoyos





FLISOL - CUBA

El pasado sábado 24 de abril se celebró uno de los eventos más importantes para la comunidad de software libre de Cuba que fue el FESTIVAL LATINOAMERICANO DE INSTALACIÓN DE SOFTWARE LIBRE, el mismo se realizó en el Palacio Central de Computación siendo la Sede de este evento y en tres municipios de la Ciudad así como en los municipios cabeceras de cada provincia.

Nuestro municipio Boyeros fue el lugar escogido para ser subselección de dicho evento donde se abrió con una conferencia impartida por uno de los integrantes de la comunidad de Software libre del Santiago de las Vegas sobre “qué es el software libre”, a continuación se dieron dos talleres, uno sobre DEBIAN y el otro sobre el trabajo con servidores en Linux, los mismos sirvieron y fue espacio ideal para el debate, el intercambio de conocimiento, donde surgieron preguntas por parte de directores e instructores de joven club, los cuales nos encontramos con la migración hacia este software, también se hicieron varias instalaciones para que vieran qué pasa y cómo se realiza, se realizaron juegos con los niños en Linux y se les hizo un sencillo y modesto reconocimiento a cuatro de los miembros de la comunidad de Software libre de Santiago de las Vegas, entre los que están Guelmi García Blancas, Pedro Valentín, Daniel Fernández y Alberto.





FLISOL - VENEZUELA

Este año el FLISoL Caracas 2010 se realizó en Edif. Sede UNEFA, entre Av. La Estancia y Av. Caracas con calle Holanda, frente al Edif. BANAVEN, Caracas, Venezuela.

La Coordinadora del FLISoL en Venezuela y en Caracas: María "tatica" Leandro.

Al FLISoL Caracas asistieron más de 2000 personas de edades variadas, muy interesados en aprender y aclarar muchas dudas referente al software libre.

En las diferentes ponencias que se realizaron, tanto en la mañana como en la tarde, estos fueron algunos de los temas : "Haciendo juegos con Python y PyGame", "Aprendiendo Lengua de Señas Venezolanas", "Redes Sociales y la Comunidad del Software Libre", "Privacidad: ¿La nueva utopía?", "Turpial, cliente twitter desarrollado en Venezuela", "Ubuntu y la comunidad", "Introducción al manejo de la Línea de Comandos.", "Venciendo los Mitos del Software Libre", "Modelado 3D con Software Libre (Blender)", etc; es muy importante destacar que todos los asistentes estuvieron muy atentos a las ponencias y sobre todo se aclararon sus dudas en la sección de preguntas y respuestas.

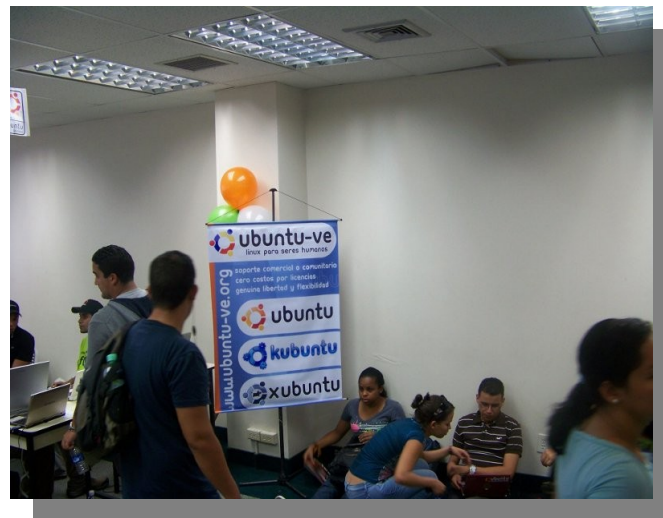
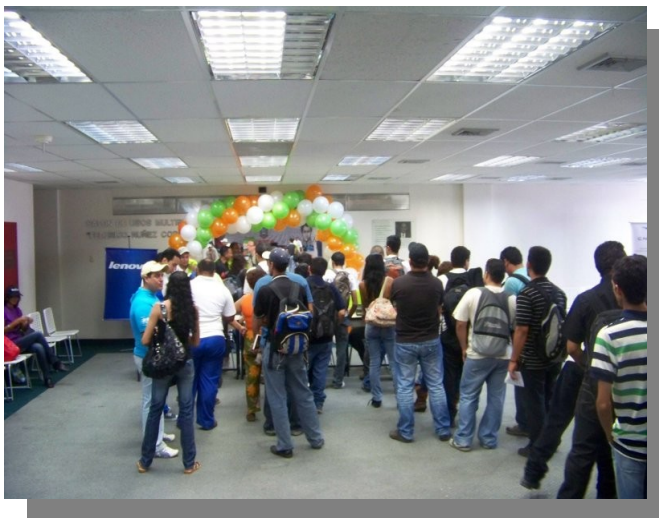
Este año también se pudo contar con el apoyo de los diferentes lug como el caso de Debian, Fedora, Ubuntu, OpenSolaris, EyeOS y nuestra distribución nacional Canaima, los cuales estuvieron todo el día instalando sus distros en todos los equipos que los asistentes llevaron y aclarando dudas a todos los nuevos usuarios de Software Libre.

También durante todo el día se realizaron rifas de T-Shirt, Caps, CD, Stickers entre todos los asistentes. Muchos de los asistente jugaron un rato Frets on Fire en Fedora.

Es muy importante mencionar que el FLISoL Caracas fue un gran trabajo en equipo en el cual todos de alguna forma aportamos nuestro granito de arena para vencer todos los contratiempos que se presentaron a último momento.

En pocas palabras FLISoL Caracas 2010 fue un éxito, se espera que para el 2011 se supere la cantidad de asistentes.

Naudy Villarroel Urquiola



Entrevista a Mariela Leandro, encargada del FLISOL Venezuela

TUXINFO. Estamos en comunicación con Naudy Villarroel Urquiola y Mariela Leandro en el FLISOL Caracas

ML. En el FLISOL Caracas, tenemos presencia aproximada hasta este momento de unas 1500 personas en tránsito, contamos con 24 conferencias de temas muy variados y adicional a eso tenemos un área común de 2500 metros cuadrados en donde los chicos de distintas distribuciones y comunidades de software libres, pues han estado representando a sus distribuciones y han estado formando parte de lo que es la experiencia FLISOL como tal acá en Venezuela.

TUXINFO. Me comentaban antes que la gente iba ya con un conocimiento previo siendo algo que se distinguía a otras ediciones.

ML. Sí, te puedo contar por mi parte que este es mi tercer año ayudando acá en el FLISOL de Caracas y hemos visto que año tras año la gente viene cada vez más preparada y con muchas más expectativas para cada evento. Pues que ya no vienen a ver qué es eso de Linux, sino que también vienen con preguntas bien identificadas y sus áreas profesionales o de interés.

Y se puede decir que desde el 2008 tenemos un aumento del mínimo del 60% en la asistencia, comenzamos teniendo apenas 300 o 400 personas y este año estamos llegando a las 2000 personas. Nuestra meta de este año eran unas 2000 personas.

Lo que nos ha ayudado mucho es que el sitio es excesivamente grande. Lo estamos haciendo en la Universidad Experimental de las fuerzas Armadas UNEFA.

TUXINFO. Me habías comentado que habían una gran cantidad de distribuciones participando.

ML. Si en realidad que la asistencia y la colaboración ha sido impecable, tenemos un equipo de protocolo que supera las 30 personas, tenemos por ahora hasta lo que yo he visto en la sala más de 60 personas instalando y dando soporte más los ponentes.

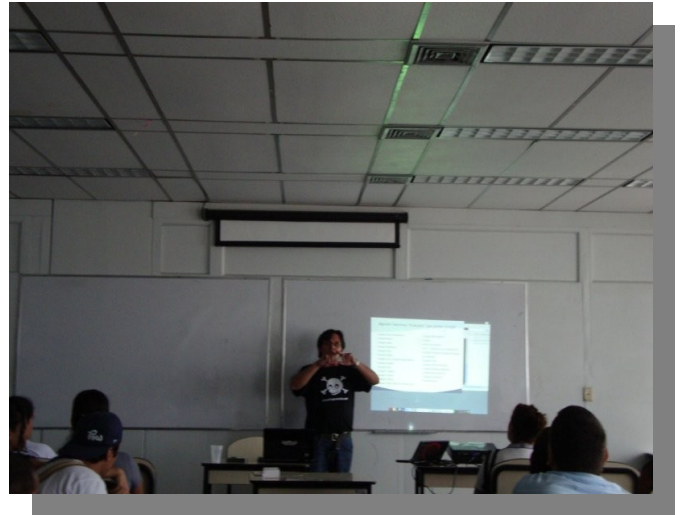
TUXINFO. Y las distribuciones que están participando ¿cuáles son?.

ML. Hoy tenemos como distribuciones principales, Ubuntu (los chicos de Ubuntu) tenemos a los muchachos de Fedora, los chicos de Debian y a los chicos de OpenSolaris. Pero adicional a eso tenemos unos grupos especiales que están instalando unas distribuciones modificadas o meta distros para usos básicos, también tenemos Canaima que es la distribución Nacional de Venezuela y tenemos al proyecto mundo accesible que es una modificación de Debian para personas con discapacidad. Entonces tenemos una inclusión para todas las personas sin importar la edad, la raza o la condición física que tenga.

TUXINFO. Sinceramente nuestras felicitaciones por las condiciones del evento y la envergadura del mismo.

ML. Muchas gracias y se extenderá a todos los muchachos que durante más de 6 meses me estuvieron soportando para llevar adelante este evento. Nosotros esperamos el año que viene poder llevar adelante el evento con video en vivo y poder transmitir a ustedes todo lo que es la experiencia de Caracas.





FLISOL - UAM Iztapalapa, en la Ciudad de México

El evento se llevó a cabo desde las 9 de la mañana y hasta pasaditas las 4 de la tarde... llevándose a cabo diferentes actividades:

Charlas.- Es decir, pequeñas conferencias (muy interesantes por cierto) relacionadas por supuesto, con el Software Libre. (De esto hablaré un poco más abajo...)

Talleres.- Donde todos los que participaron pudieron darse cuenta, que dentro de GNU/Linux, es posible hacer lo mismo que hacemos en Sistemas Privativos... ¡y mucho más!

Torneo de Videojuegos.- Se realizó un torneo de videojuegos de Software Libre. Básicamente el torneo fue de Open Arena (no entré al torneo, pero seguro estuvo tan bien como todo el evento).

Install Fest.- De este hablaré más abajo también...

"un espacio Libre en una "Casa Abierta al Tiempo"

Pues bien, volviendo a lo de las charlas o conferencias, he de decir que quedé impresionado de ellas. Uno esperaría que las personas que darían esas "charlas" serían profesores de Informática o de Sistemas Operativos, y para mi sorpresa (y la de todos los presentes), los expositores fueron nada más y nada menos que personas ajenas a estas áreas (digo ajenas, porque de las dos conferencias a las que entré, uno era un Físico, y otro era un Matemático), y no es por nada, pero "masticaban" bastante bien todas las terminologías...

De las dos conferencias que vi, la mejor sin duda fue la del Dr. Miguel Ángel Pizaña López (sí, él es el matemático y obviamente, investigador de la UAM). La charla fue de lo más amena, citando a Richard Stallman en sus diferentes conferencias, y poniéndole a la conferencia un toque ¡muy Mexicano! Ah, claro, la conferencia fue sobre El Pasado y el Futuro del Software Libre...

La primera charla, no estuvo nada mal tampoco, el hecho de que me haya gustado más la segunda, no le quita méritos a la primera... y es que en esa primera charla fue donde comencé a sorprenderme de los expositores, ya que, este señor, Manuel Fernández Guasti, es un verdadero apasionado del Software Libre, muy a pesar de que no es su ramo. Me parecieron de verdad interesantes las teorías que tiene, y bueno, más allá de las teorías, las verdades que arrojó sobre el Software Libre en la actualidad... es increíble como todos tomamos algo del Software Libre, pero no lo reponemos... es decir, ¿somos de verdad parte de la comunidad? ¿Te has preguntado, qué has hecho tú por el Software Libre?

Y pasando a otro tema (bueno, antes de eso, es mi promesa subir algunos videos sobre las conferencias a mi canal de Youtube, estén pendientes...), respecto a lo que es el Install Fest, tuve la oportunidad de entrar también en esa parte del evento... mucha gente llevó su computadora, portátil o de escritorio, para que le instalaran GNU/Linux en ellos... obviamente el ganador en cuanto a equipos instalados con dicho sistema, fue Ubuntu (por recomendación de los encargados del evento), pero no fue el único Sistema que se instaló, de hecho, aquí les dejo una pequeña lista de los sistemas que vi, se estaban instalando:

- Ubuntu (y sus derivados... Kubuntu, Xubuntu, etc...).
- Mandriva
- Suse

Llegué a escuchar que alguien dijo OpenSolaris, pero mentiría si les dijera que lo estaban instalando... Y bueno, la gente del FLISoL estaba regalando el Sistema que eligiera el Usuario, se lo daban en CD o DVD según fuera el caso.

Del FLISoL me llevo tres cosas:

1. La experiencia de haber estado ahí (y en representación de TuxInfo), dos conferencias en video (que aunque no pude grabarlas completas por falta de batería jaja...) ¡las tendré para la posteridad!
2. ¡La firme intensión de que el año que viene, sea yo uno de los que den las conferencias en este increíble evento!
3. Y claro, mi playera conmemorativa del FLISOL!!!

Rafael Murillo (linxack)



FLISOL - Uruguay

Como no tengo palabras para expresar lo bien que lo pasamos el sábado 24 de Abril. Pensé que quedaría mejor mostrarlo con imágenes.

Realmente no tengo palabras para agradecerle al grupo de Montevideo Libre (<http://www.montevideolibre.org/>) que realmente nos ayudó mucho y en todo momento consultándonos si todo estaba bien o si necesitábamos de algo. Realmente son un excelente grupo humano y aprendimos mucho con ustedes.

Desde aquí un abrazo grande y que Fedora Uruguay va a estar ahí para cuando lo necesiten.

Una imagen habla más que mil palabras.





¡Para que se repita!

Con los pocos recursos que disponíamos para poder mostrarle a la gente lo que nos brinda Fedora hicimos hincapié en nuestro mejor patrimonio: ¡Nosotros!

Siempre delante del stand. Intentando interactuar con todos los que estaban en la vuelta. Invitando a los que miraban los equipos de lejos para que se acercaran y probaran Fedora.

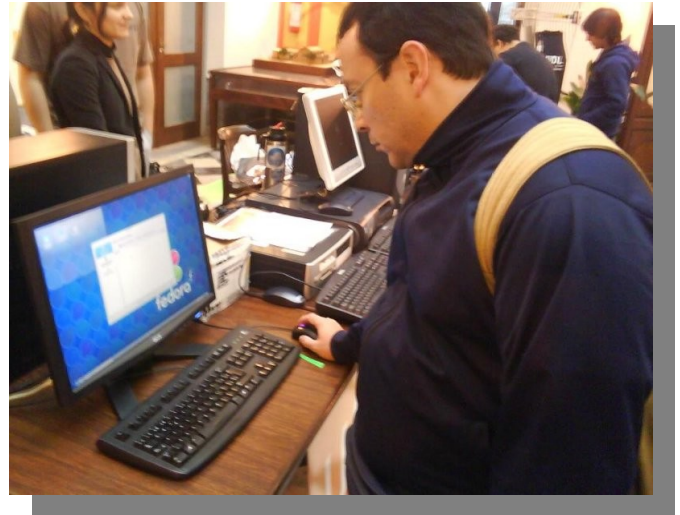
Fue increíble en un momento ver a Leandro (laloleites) que empezó a responderle una pregunta a alguien y terminó rodeado de gente que lo escuchaba y compartía conocimientos y experiencias con él.

Damián (ein) que corría del primer piso a la planta baja para lograr mantener el stand funcional e interactuar con el público cuando uno de nosotros se tenía que ausentar y luego volver a las instalaciones. Realmente no puedo estar más agradecido de haber nacido aquí y poder compartir éstas experiencias con todos ustedes.

¡Gracias!

Gabriel Acosta - Fedora Ambassador Uruguay
xigatec@fedora-uy.org

Por más información sobre Fedora y la comunidad pueden ingresar a <http://fedoraproject.org/y>
<http://fedora-uy.org/> para la comunidad uruguaya.



RESUMEN FINAL. Habrán notado en los informes como en las imágenes que el despliegue fue grande, el esfuerzo también. No recibimos todos los informes que habríamos querido, pero estos muestran la gran dedicación de quienes los enviaron. Obviamente estamos abiertos a que nos envíen más informes, los cuales iremos publicando en los números siguientes de TuxInfo (no es necesario escribir mucho, pueden sólo enviar imágenes y una línea informando en donde fueron tomadas y nada más). Recuerden que la revista es el espacio creado para hacer difusión de todo lo que tenga que ver de una u otra manera con el software libre, con lo cual no pierdan esa oportunidad. Y por supuesto muchas gracias a todas las personas que respondieron a nuestro pedido enviando su informe.

Ariel M. Corgatelli

Haga crecer su negocio con un *Sitio Web*

“ **Dattatec.com** me brinda, en un sólo producto, todo lo necesario para tener una presencia efectiva en internet. ”

Pablo Barrios (<http://www.e-veo.com>)



Registro de Dominio

Identifique su sitio web de manera que sus visitantes puedan recordarlo fácilmente a través de un dominio .com, protegiendo además su marca y otorgándole una imagen profesional.



Sitio web & E-mail

Construya un sitio web de calidad profesional Usted mismo y en sólo cinco pasos. Elija entre más de 100 diseños profesionales y modifíquelo cada vez que lo necesite.



Su sitio web en Google

Con la contratación del servicio, Dattatec.com le regala un cupón por valor de u\$s 70 en Crédito de Google® AdWords® para que promocione su sitio en internet y obtenga visitas calificadas y efectivas.



Sistema de Gestión de la Calidad
Certificado bajo Normas ISO 9001:2000
en todos los procesos de la compañía.
Certificado en los siguiente países: Argentina,
Brasil, Chile, España, Mexico y Venezuela.

Comience hoy mismo..!

www.tengasusitio.com



Dattatec.com es la primer Entidad Registrante Acreditada por ICANN en Latinoamérica.

El escritorio de OpenSolaris...único! (segunda parte, muy paqueta...)

Para aquellas personas que están siguiendo los artículos de introducción al mundo de OpenSolaris, éste es el que complementa al del número pasado de Tuxinfo.

Veremos la forma de utilizar el nuevo sistema de paquetes de OpenSolaris, implementaremos algunos de los más utilizados en cualquier distribución de escritorio, como ser los correspondientes a los programas de oficina, multimedia, y de manejo de gráficos.

Este sistema operativo cada día es más paquete, al punto de mejorar aún más en las siguientes revisiones, justamente el esquema de gestión por medio de IPS. ¡Manos a la obra!



¡Qué paquetería!

Las versiones de Solaris 2.x hasta la 10 inclusive utilizaron un sistema de paquetes denominado SysV, soportado también en todas las revisiones de OpenSolaris. También se sabe, a ciencia cierta, que se conservará este sistema en el futuro. Está muy difundido, al punto de ser la modalidad utilizada en el sistema operativo Belenix, una de las variantes mejor lograda de sistema operativo tipo OpenSolaris.

Aún así, se definió hace ya algún tiempo la necesidad de mayor flexibilidad y mejor manejo de dependencias de gestionar paquetes. Aparte, se pensó que en los mismos sí o sí fueran distribuidos por la red.

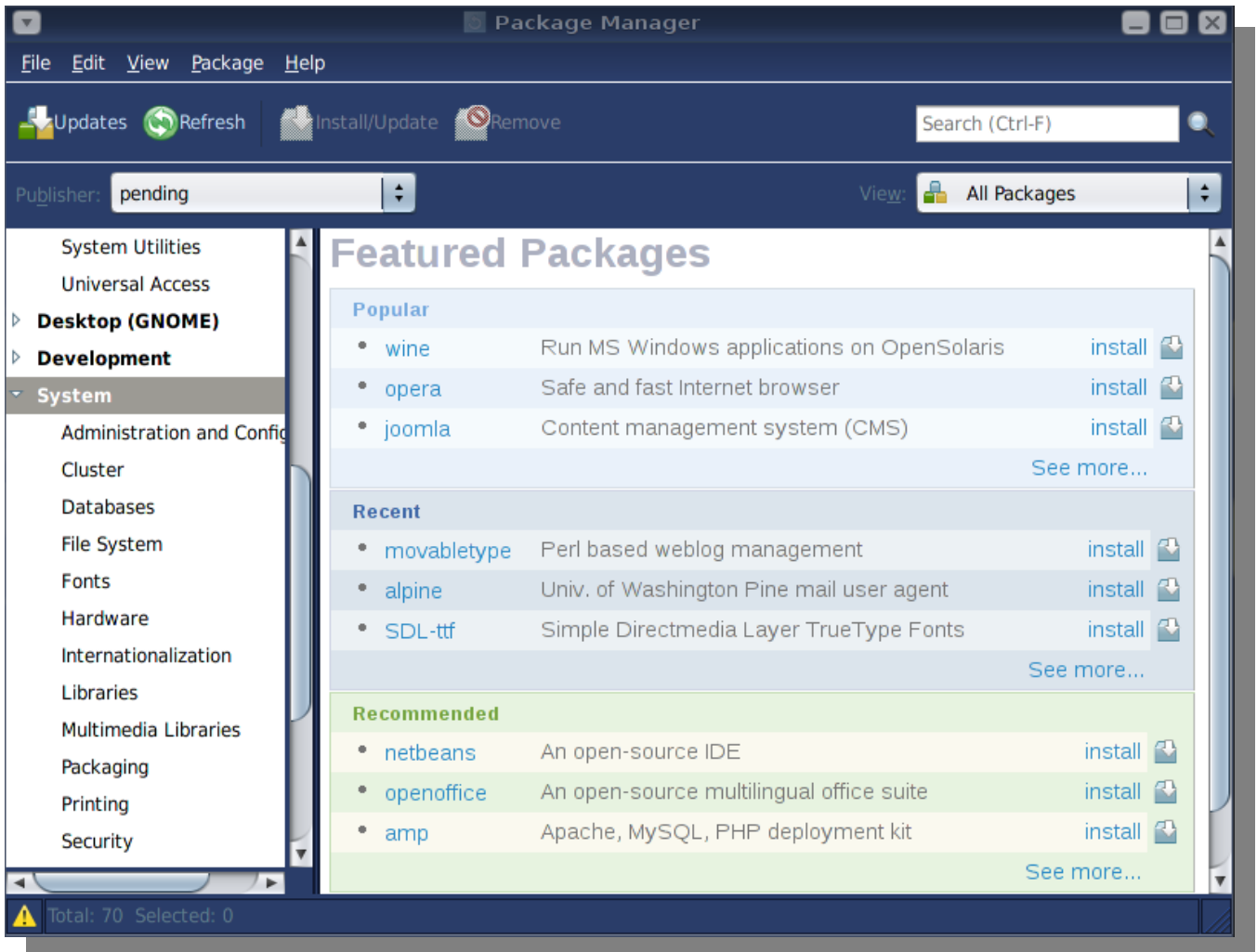
Así nació el tan discutido y controvertido IPS, o Image Packaging System. En esta oportunidad veremos la forma de implementar paquetes tanto con uno como con otro método, ya que podremos encontrar paquetes de OpenSolaris distribuidos en cualquiera de las dos formas.

Como es tradicional en OpenSolaris, en IPS todo se reduce a un único comando cuando queremos utilizar el método CLI, y a una interfaz gráfica cuando queremos una GUI. Por una cuestión de simplicidad, comenzaremos viendo la GUI, denominada "Package Manager".

Ejecutaremos esta utilidad haciendo click sobre el correspondiente ícono :



Eso nos abrirá la siguiente aplicación:



Desde esta ventana podremos buscar el paquete a instalar mediante el campo de búsqueda de su costado superior derecho. Cada búsqueda que se realice quedará guardada por el tiempo que usemos el Package Manager, hasta que sea cerrado. Los resultados de las búsquedas estarán alojados en la barra de la derecha de este programa.

Supongamos que queremos buscar el programa “gimp”. Sólo tendremos que buscarlo en el campo superior derecho, y cuando nos aparezca en la lista, seleccionarlo. Luego presionamos el botón superior denominado “Instalar/Actualizar”, o “Install/Update”, y ¡listo!

Como datos interesantes del campo de búsqueda tengamos en cuenta que podemos utilizar comodines, como ser “*” para buscar un paquete cuyo nombre incluya determinada cadena, “AND” para buscar un paquete cuyo nombre tenga la unión de dos o más cadenas, así como “OR” si queremos buscar uno u otro paquete.

Si bien el mismo sistema operativo intentará buscar las actualizaciones existentes, tenemos un botón en la parte superior de esta ventana denominado “Refrescar”, o “Refresh”, que nos permitirá realizar la misma tarea. No es mala idea, antes de implementar un paquete, realizar una verificación de que lo que estamos haciendo es sobre los paquetes más actualizados.

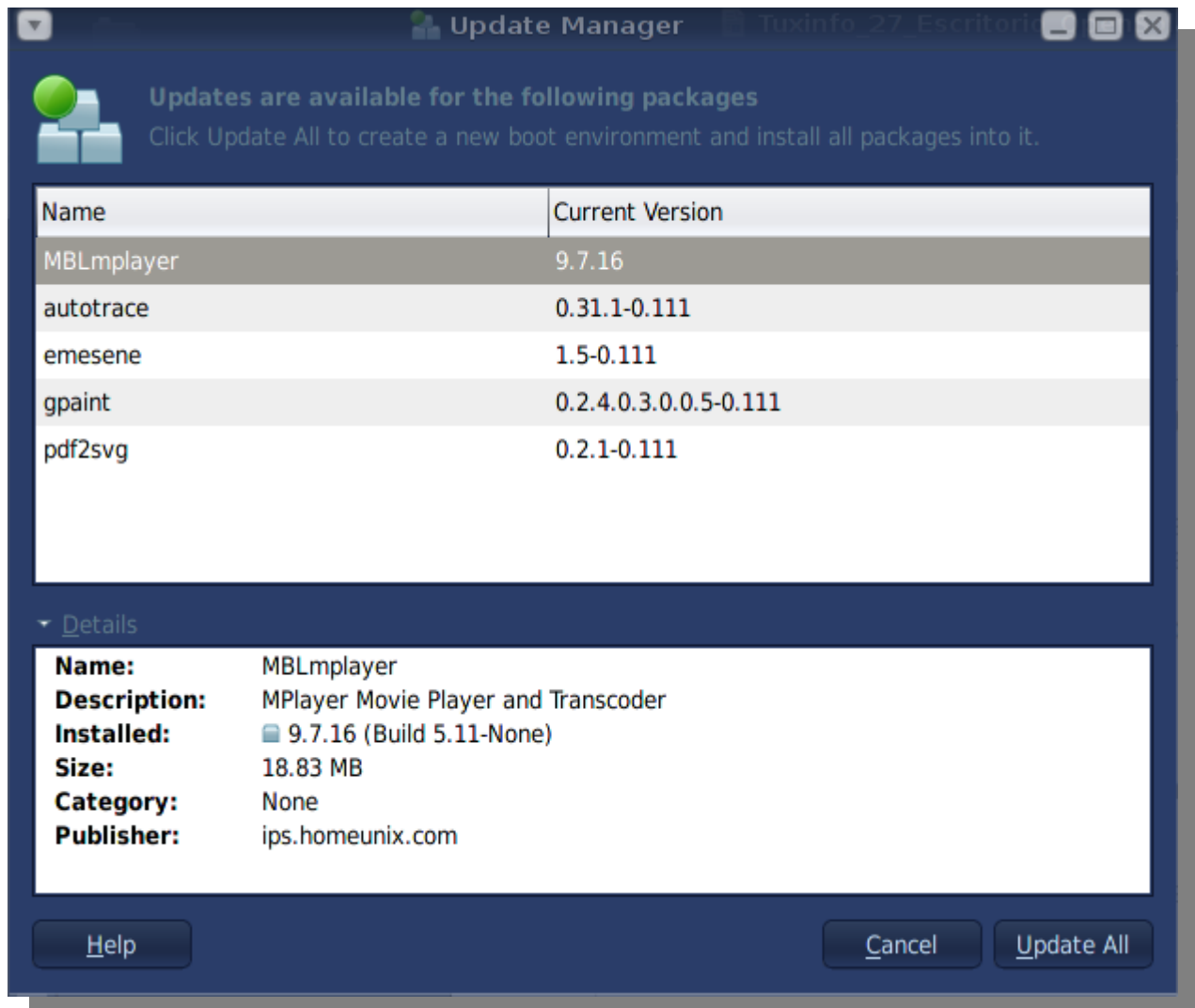
Si luego de presionar dicho botón notáramos destellos verdes al lado de determinadas categorías en la izquierda de la ventana, estaríamos ante un aviso sobre la existencia de versiones actualizadas de los paquetes que tenemos instalados en nuestro sistema operativo.

En ese momento, podremos presionar el botón “Actualizar”, o “Update”, visible en la sección superior de nuestra ventana.

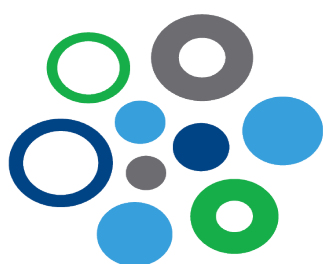
En algunas ocasiones veremos un ícono en la barra superior que nos indicará que existen actualizaciones disponibles en los repositorios que tenemos declarados. El ícono tendrá el siguiente aspecto:



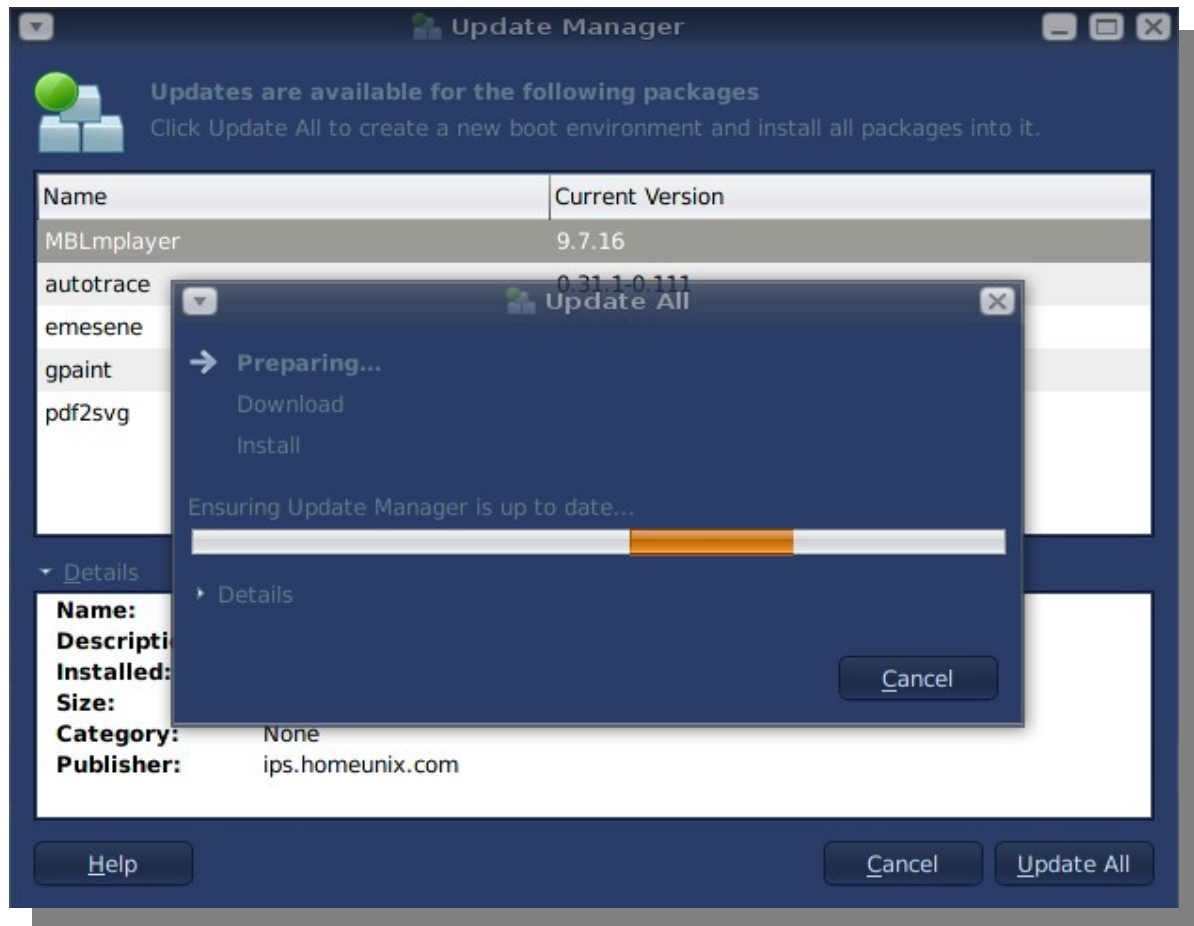
Al hacer click en este ícono se abrirá una ventana que nos indicará cuáles son los paquetes que tienen actualizaciones disponibles:



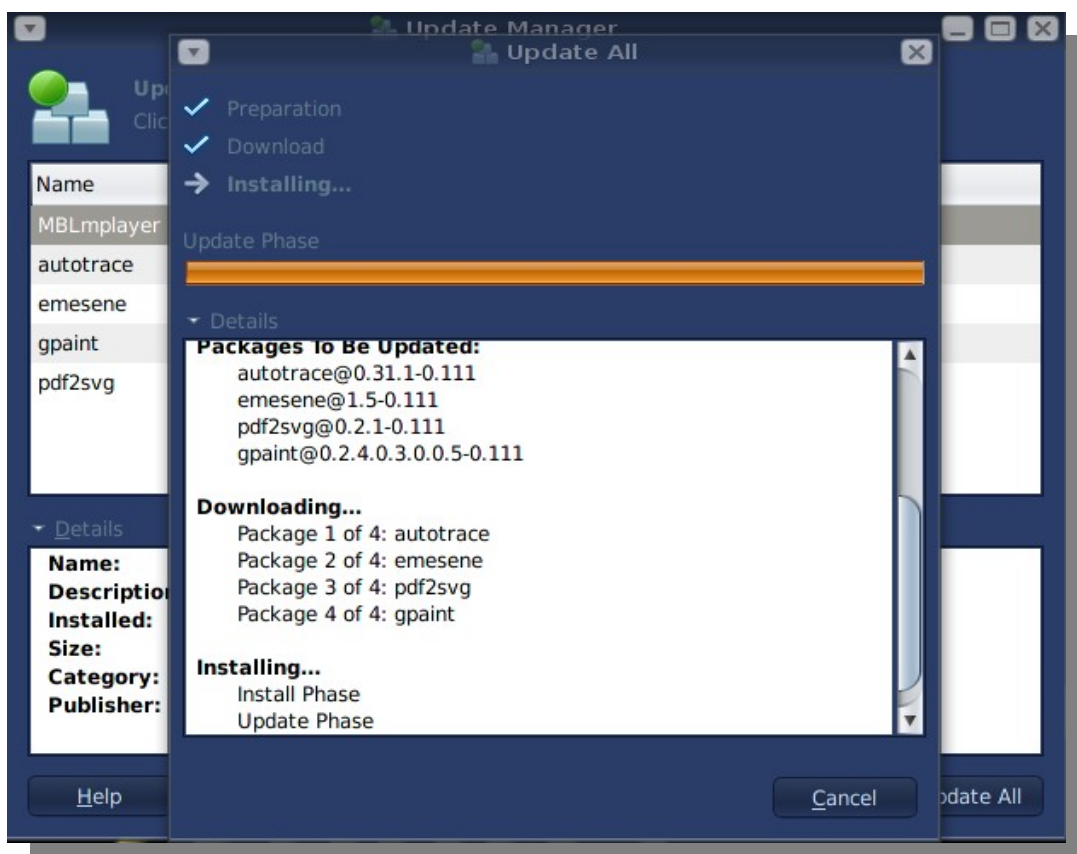
Para actualizar nuestros paquetes presionaremos el botón “Actualizar todo”, o “Update All”. Mientras se realiza la actualización notaremos el ritmo de nuestro disco acercándose a la salsa o el merengue, y una ventana como la siguiente:



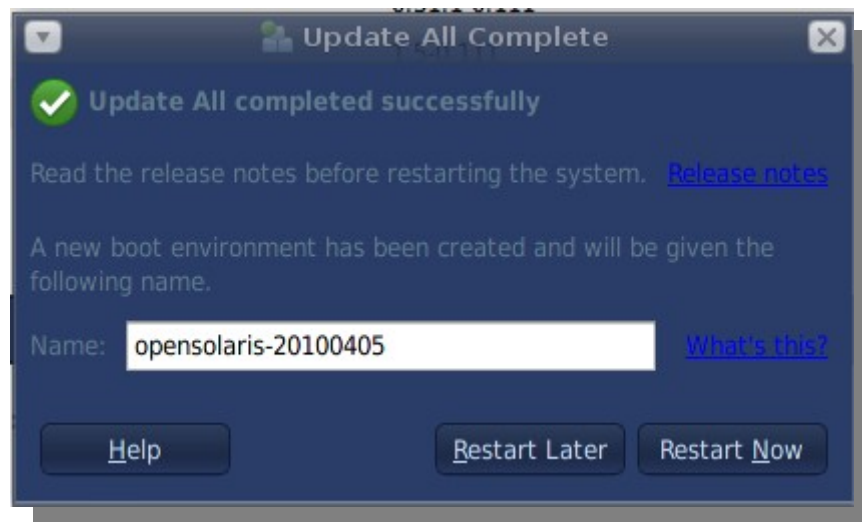
opensolaris™



Si queremos ver qué es lo que está ocurriendo, y no nos contentamos con ver una bonita ventana, sólo debemos desplegar la sección “Detalles”, o “Details”, para ver algo como lo siguiente:

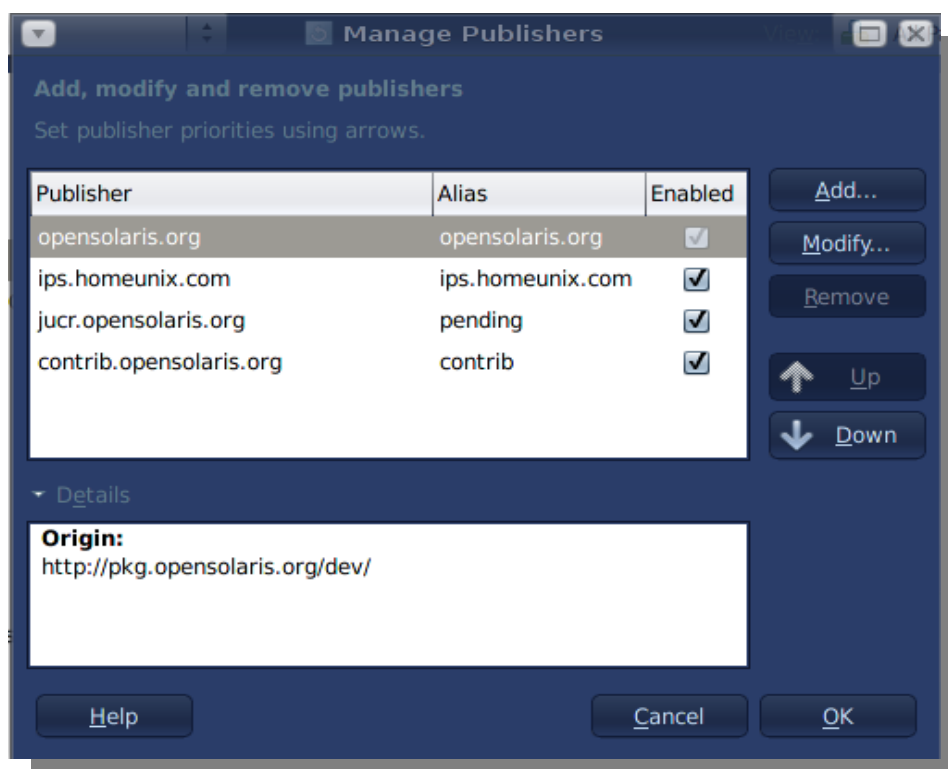


Cuando finalice la actualización el sistema nos avisará que un nuevo “Boot Environment” se ha generado. Más adelante veremos qué es eso de los ambientes de booteo, o “boot environments”. Sencillamente, elijamos reiniciar en ese momento, o después, para ver los cambios introducidos por el nuevo ambiente de inicio. Nótese que esto sólo aparecerá cuando se produzcan cambios que así lo ameriten. La ventana que veremos, entonces, es la siguiente:

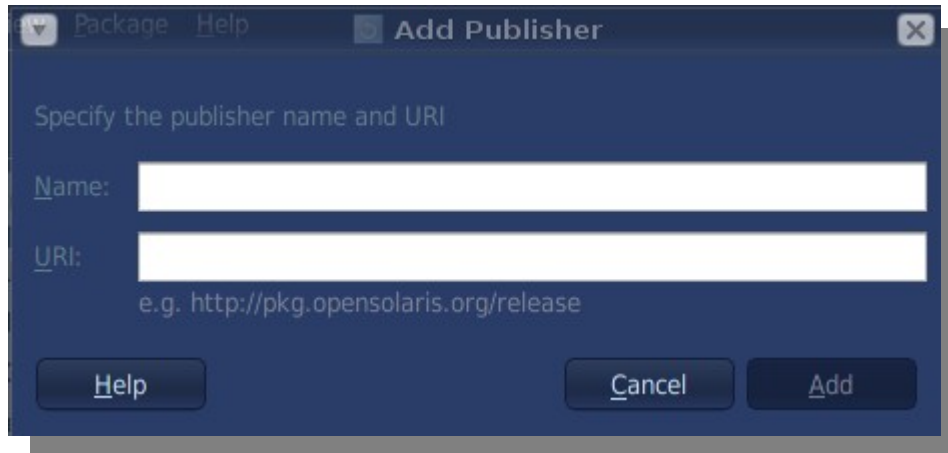


Hasta ahora, hemos utilizado los paquetes que existen en determinados repositorios, de seguro los que están configurados por omisión en el sistema al momento de ser instalado. Pero ¿qué pasa si un amigo llega con la noticia de haber compilado desde su código fuente la colección de juegos que tanto queríamos? ¿Le decimos que no sabemos que hacer? ¡Jamás! Para eso, tenemos dentro del mismo “Gestor de Paquetes”, o “Package Manager”, la opción de agregar repositorios de paquetes.

Abramos el gestor de paquetes si no lo tenemos abierto, seleccionemos en el menú superior “Archivo” (“File” si está en inglés), y luego “Gestionar Publicadores” (“Manage Publishers”). Una ventana similar a la siguiente se desplegará ante nosotros:



Para agregar un repositorio, sólo tendremos que presionar el botón “Agregar”, o “Add”, y completar la información correspondiente al URL del repositorio, y un nombre que lo identifique. Tengamos en cuenta que el nombre podrá ser del estilo de un FQDN, por lo que se recomienda asignar nombres del estilo “ju.cr.opensolaris.org”, por sólo citar un ejemplo.



Seamos cautos a la hora de realizar estas tareas, y no subamos, con las flechas laterales, un repositorio para que aparezca antes del que tenemos por omisión destinado a la distribución en sí misma. Si bien tenemos “Time Slider”, así como también podemos manejar diferentes ambientes de booteo, evitemos emociones fuertes...

Una vez agregado el repositorio, notaremos nuevamente un efecto “dirty dancing” de nuestro disco, esta vez debido a que se están sincronizando los listados de paquetes con los repositorios, y por lo tanto, reindexando dichas listas. A no preocuparnos, un poco de gimnasia nunca le hace mal a la salud física de nuestro disquito. Pero sólo un poco, a no abusar de los rotores, que a veces deciden dejarnos solos, tristes y abandonados.

Algunos repositorios recomendados

Para los aventureros, acá van algunos repositorios desde donde podremos obtener paquetes interesantes:
 - <http://ips.homeunix.com:10906> : Este repositorio posee varios de los codecs necesarios para reproducir medios tales como MP3, DivX, Xvid, etc.

- <http://ju.cr.opensolaris.org/pending> : Este repositorio posee paquetes que se han enviado a OpenSolaris.org para ser homologados, pero aún no pasan al árbol de paquetes estables. Podemos encontrar cosas interesantes, como ser el “Emesene”, un excelente reemplazo del MS Messenger; con soporte para video y audio. Utilizar este repositorio con cuidado, pueden haber paquetes que no estén en su mejor estado físico y/o emocional.

- <http://pkg.opensolaris.org/contrib> : Paquetes contribuidos por usuarios, que ya han pasado por el proceso de homologación.

Ah, nuestra vieja y querida terminal...

Los que tenemos más años en Unix sabemos que si bien las interfaces gráficas tienen su parte bonita, una terminal nos permite vislumbrar todo cuanto está ocurriendo en la ejecución de cada comando. Por lo tanto, veamos cuáles son los equivalentes en modo de terminal respecto de lo que hicimos en modo gráfico:

•Búsqueda un paquete: `pkg search <patrón del paquete>`

Ejemplo:

```
hecsa@eyeosrv:~$ pkg search gimp
INDEX          ACTION VALUE PACKAGE
description    set    GIMP  pkg:/library/desktop/gtk1@1.2.10-0.134
description    set    GIMP  pkg:/library/desktop/gtk2@0.5.11-0.133
...
description    set    Gimp  pkg:/image/editor/gimp@0.5.11-0.133
...
```

•Instalación de un paquete: `pkg install <paquete/s>`

Ejemplo (nótese que se instala con permisos otorgados por “pfexec”):

```
hecsa@eyeosrv:~$ pfexec pkg install netbeans
DOWNLOAD                                PKGS          FILES        XFER (MB)
Completed                               20/20        5638/5638    165.5/165.5
PHASE                                    ACTIONS
Install Phase                           6744/6744
```

•Refresco de la información de los repositorios de paquetes: `pkg refresh (--full es el flag que actualizará todos los repositorios disponibles).`

Ejemplo:

```
hecsa@eyeosrv:~$ pfexec pkg refresh --full
```

•Actualización de un paquete: `pkg install <paquete/s>`

Ejemplo:

```
hecsa@eyeosrv:~$ pfexec pkg install emesene
DOWNLOAD                                PKGS          FILES        XFER (MB)
Completed                               1/1           1/1          0.0/0.0

PHASE                                    ACTIONS
Install Phase                           2/2
Update Phase                             2/2
```

•Actualización de toda la imagen: `pkg image-update`

Ejemplo:

```
hecsa@eyeosrv:~$ pfexec pkg image-update
No updates available for this image.
```

•Listado de repositorios: `pkg authority` (nótese el “preferred” en el repositorio principal)

Ejemplo:

```
hecsa@eyeosrv:~$ pkg authority
PUBLISHER                                TYPE          STATUS        URI
opensolaris.org (preferred)             origin        online
http://pkg.opensolaris.org/dev/
juocr.opensolaris.org                    origin        online
http://juocr.opensolaris.org/pending/
```

•Agregado de un repositorio: `pkg set-authority -O http://direccion.org/directorio direccion.org`

Ejemplo:

```
hecsa@eyeosrv:~$ pfexec pkg set-authority -O
http://pkg.opensolaris.org/contrib contrib.opensolaris.org
hecsa@eyeosrv:~$ pkg authority
PUBLISHER                                TYPE          STATUS        URI
opensolaris.org (preferred)             origin        online
http://pkg.opensolaris.org/dev/
juocr.opensolaris.org                    origin        online
http://juocr.opensolaris.org/pending/
contrib.opensolaris.org                  origin        online
http://pkg.opensolaris.org/contrib/
```

•Listado de contenidos de un paquete: `pkg contents <paquete>`

Ejemplo:

```
hecsa@eyeosrv:~$ pkg contents gimp | more
PATH
etc
etc/gimp
etc/gimp/2.0
etc/gimp/2.0/controllerrc
etc/gimp/2.0/gimprc
etc/gimp/2.0/gtkrc
etc/gimp/2.0/menurc
```

Walk like an egipcian

Por supuesto, no podíamos terminar nuestra sección de paquetería sin pensar en el perfil del usuario del puesto de trabajo. Sabemos que diferentes perfiles de usuario tendrán diferentes necesidades, y por lo tanto, utilizarán diferentes paquetes.

Los paquetes que te recomendamos, en base a tu perfil, son los siguientes:

Usuario de Ofimática:

OpenOffice: Instalar el paquete “openoffice”.

OpenProj: Instalar el paquete “desktop/project-management/openproj”.

Gimp: Instalar el paquete “image/editor/gimp”.

Firefox (viene instalado por omisión)

Thunderbird (viene instalado por omisión)

Pidgin (viene instalado por omisión)

Xchat: Instalar el paquete “desktop/irc/xchat”



Desarrollador Java/J2EE:

Netbeans: Instalar el paquete “netbeans”.

Eclipse: Instalar el paquete “eclipse”.

Desarrollador C/C++/Fortran

SunStudio12u1: Instalar el paquete “sunstudio12u1”.

Desarrollador web:

AMP: Instalar el paquete “web/amp”. Contiene Apache 2.x, MySQL y PHP.

Joomla: Instalar el paquete “joomla” del repositorio “pkg.opensolaris.org/contrib”.

Drupal: Instalar el paquete “drupal5” del repositorio “pkg.opensolaris.org/contrib”.

DBA:

MySQL: Instalar el paquete “database/mysql-51”.

PostgreSQL: Instalar el paquete “database/postgres-84”.

PGAdmin3: Instalar el paquete “database/postgres/pgadmin”.

Grabador de screencasts:

RecordMySolaris: Instalar el paquete “recordmysolaris” del repositorio “pkg.opensolaris.org/contrib”.

Todo tiempo pasado fue...

Sabemos cómo termina este dicho. Para muchos, se aplica al pie de la letra. Lo cierto es que el nuevo sistema de gestión de paquetes, o IPS, está armado de una forma particular, y puede resultar bastante interesante para algunos. Para otros no, dado que limita la posibilidad de transportar paquetes en un formato de disco. Sí, como habrán notado, su uso está basado en la existencia de una red desde la cual se puedan entregar estos paquetes.

Existen técnicas para generar mirrors de los repositorios para los casos en los cuales, por ejemplo, no tenemos acceso a una red externa, o el mismo se ha bloqueado por cuestiones de seguridad.

Pero por suerte, aún contamos con el viejo sistema de paquetería que utilizó, y aún utiliza, Solaris. El sistema se puede encontrar bajo el nombre de SysV packages, y utiliza comandos bastante diferentes. Si bien existen elementos en las viejas versiones de Solaris que nos permitirán su manejo mediante una interfaz gráfica, la misma ya no se encuentra en OpenSolaris, si bien sí sus comandos, aún muy utilizados.

Los paquetes en este formato se podrán bajar de un sitio, como ser “www.sunfreeware.com”, por ejemplo, e implementar en nuestra máquina. Claro está, este entorno de paquetes no tiene el concepto de gestión de dependencias que tiene el sistema IPS, por lo que más vale que tengamos en claro lo que estamos haciendo cuando instalamos un paquete, o encontraremos comportamientos muchas veces no esperados.

Hagamos un repaso de los comandos más utilizados a la hora de gestionar paquetes en este formato:

Instalar un paquete cuyo archivo se encuentra en el directorio “/tmp”: `pkgadd -d /tmp/paquete`
Ejemplo (para el paquete GC):

```
root@battlelloyd-o:/opt/pkgs/INSTALLERS# pkgadd -d GC-0.71.pkg
```

```
The following packages are available:
```

```
 1  GC          GC gc 0.71
      (x86) 0.71
```

```
Select package(s) you wish to process (or 'all' to process
all packages). (default: all) [?,??,q]: (presionar Enter)
Processing package instance <GC> from </opt/pkgs/INSTALLERS/GC-0.71.pkg>
```

```
GC gc 0.71(x86) 0.71
HP-FSF
## Processing package information.
## Processing system information.
 3 package pathnames are already properly installed.
## Verifying disk space requirements.
## Checking for conflicts with packages already installed.
```

```
The following files are already installed on the system and are being
used by another package:
```

```
 /opt/aosug <attribute change only>
 /opt/aosug/share <attribute change only>
```

```
Do you want to install these conflicting files [y,n,?,q] y
...
```

Ver qué paquetes están instalados que coinciden con la cadena “FSW”: `pkginfo | grep FSW`

Ejemplo:

```
root@battlelloyd-o:~# pkginfo | grep FSW
system      FSWfsmisc      Miscellaneous filesystem
support for OpenSolaris
system      FSWpart        x86 Partition Table Dumper
```

Desinstalar un paquete en particular: pkgrm paquete

Ejemplo (para el paquete GC):

```
root@battlelloyd-o:/opt/pkgs/INSTALLERS# pkgrm GC
```

The following package is currently installed:

```
GC  GC gc 0.71
    (x86) 0.71
```

Do you want to remove this package? [y,n,?,q] y

```
## Removing installed package instance <GC>
## Verifying package <GC> dependencies in global zone
## Processing package information.
## Removing pathnames in class <none>
/opt/aosug/share/gc/tree.html
/opt/aosug/share/gc/simple_example.html
/opt/aosug/share/gc/scale.html
/opt/aosug/share/gc/porting.html
/opt/aosug/share/gc/overview.html
/opt/aosug/share/gc/leak.html
/opt/aosug/share/gc/gcinterface.html
/opt/aosug/share/gc/gcdescr.html
/opt/aosug/share/gc/gc.man
/opt/aosug/share/gc/debugging.html
/opt/aosug/share/gc/barrett_diagram
...
```

Verificar si un paquete aún se encuentra intacto: pkgchk paquete

Ejemplo (verificaremos el mismo paquete GC):

```
root@battlelloyd-o:~# pkgchk GC
root@battlelloyd-o:~# (esto significa que nada ha cambiado en este
paquete)
```

```
root@battlelloyd-o:~# pkgchk GC
ERROR: /opt/aosug/lib/libgc.a
    modtime <04/02/10 05:34:02 PM> expected <05/06/10 12:36:17 AM> actual
    file size <479404> expected <479408> actual
    file cksum <51429> expected <51538> actual
(estó quiere decir que el archivo libgc.a ha sido modificado)
```

Una recomendación en el caso de tener en nuestro equipo particiones configuradas para otro sistema operativo: ingresemos a la sección de downloads del sitio www.belenix.org, bajemos los paquetes FSWfsmisc y FSWfspart, e instalémoslos con este método. Funcionan perfectamente, gracias a Moinak y Sriram, que se han movido bastante para desarrollarlos.

Poniéndole el moño al paquete

En esta entrega aprendiste lo básico de la gestión de paquetes en OpenSolaris, tanto en su formato IPS como SysV.

En la siguiente entrega analizaremos la forma en la cual se gestionan los servicios del sistema operativo, cómo ha cambiado y qué ventajas tiene respecto de sus predecesores, y coexistentes *nix.

Espero que hayas disfrutado este artículo, ¡nos vemos!

Hernán “HeCSa” Saliel
hsaliel@gmail.com
AOSUG – Argentina OpenSolaris Users Group
<http://www.aosug.com.ar>





Soluciones openSource con soporte real

Implementación de Soluciones Open Source

Capacitación y Soporte en Español

Integración y/o reemplazo de plataformas propietarias



SugarCRM - Primer Partner Oficial
en la República Argentina



Libertya - Software Libre de Gestión
Socio Corporativo - Training Center
autorizado

Oficina Comercial: Adolfo Alsina 425 - Piso 5 - Of. "A" - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel +54 11 4342-2110

www.disytel.com

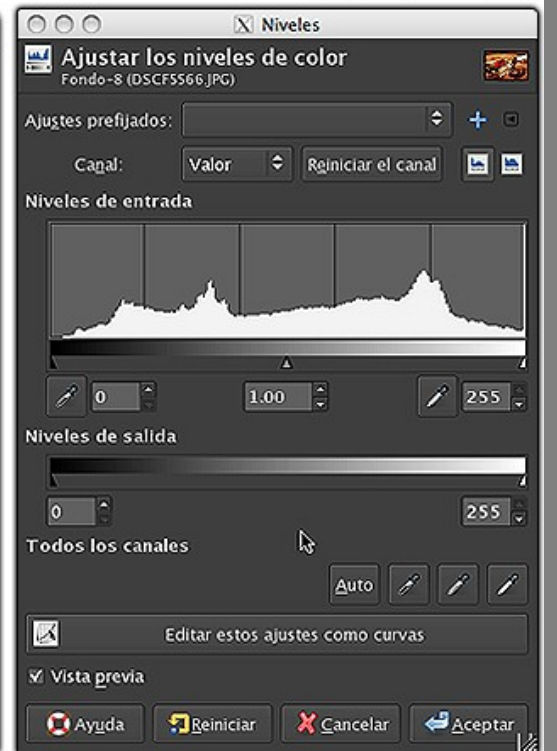
Corrigiendo niveles en GIMP

GIMP es una herramienta considerada profesional, lo cual debe ser cierto ya que Ubuntu no lo trae por defecto como parte de la distribución (algo no muy agradecida por muchos gimpfans), pero además posee herramientas que están a la par de sus contrapartes comerciales (no me gusta mucho decir privativo) incluso se han desarrollado algunas variantes (también libres) como CINEPAINT usada en la industria del cine o GimpShop para Windows con un entorno y atajos de teclado similares a Photoshop.

Niveles en Photoshop CS4



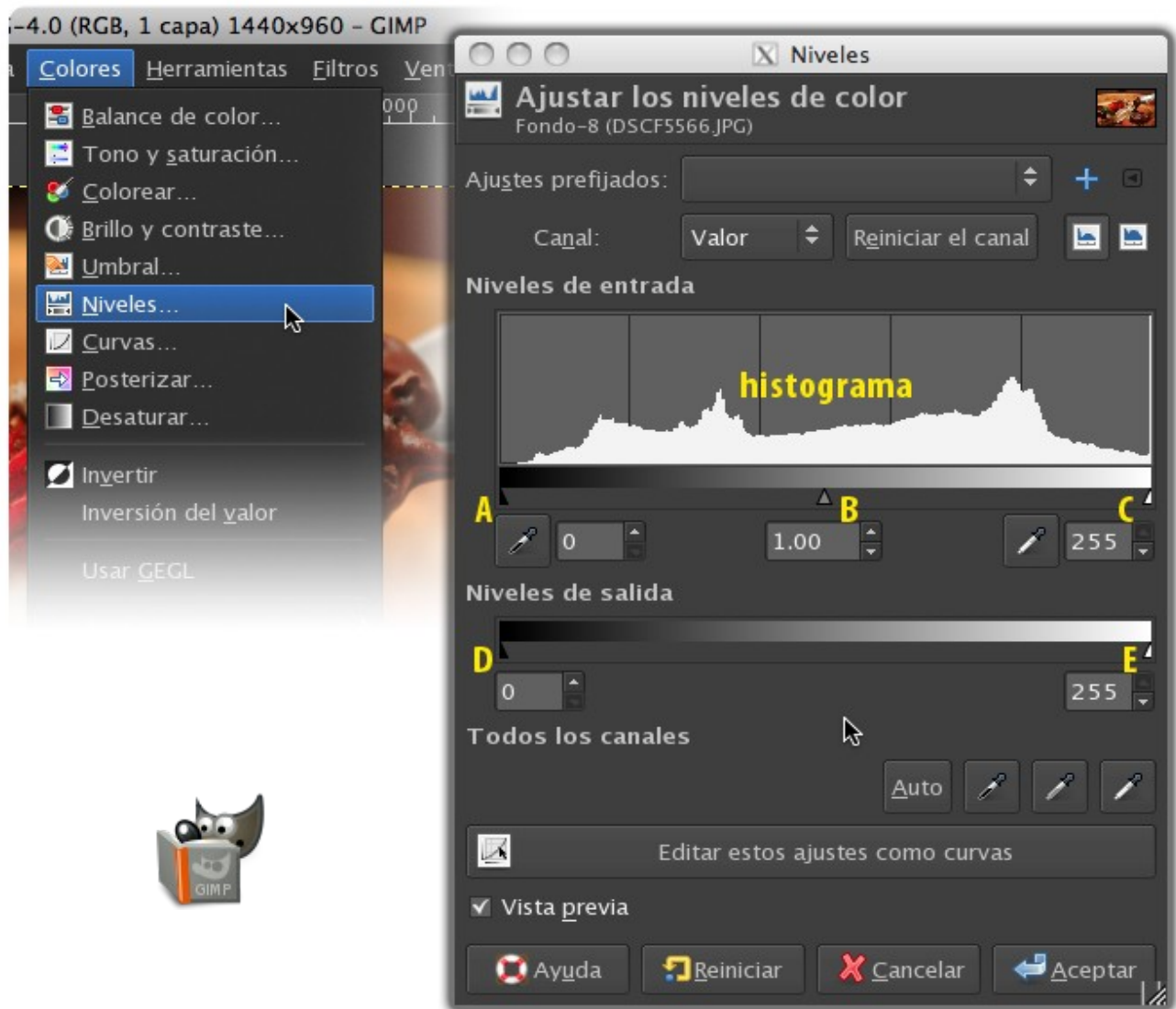
Niveles en GIMP



En éste artículo les mostraré una herramienta presente en GIMP sin la cual no se podría hablar de una “herramienta profesional”. Cuando Abrí GIMP por primera vez (allá por el 2002) lo primero que hice es buscar los niveles y no sólo me alegré de encontrarlos en los menús sino que me sorprendió la velocidad a la que GIMP devolvía los resultados en comparación a Photoshop. Desde entonces he trabajado con ambas herramientas a la par (en laboratorios fotográficos, en edición de vídeo o simplemente arreglando mis fotos personales) obteniendo ventajas en el uso de Gimp para operaciones con imágenes en distribuciones de GNU/Linux de 64 bits.

Nivelar Imágenes

En el diálogo que se abre tenemos una parte superior donde podemos seleccionar ajustes preestablecidos, o crearlos (no está bueno andar acordándose de memoria los valores), en la parte central está el HISTOGRAMA, una representación de los niveles de luz en la imagen desde el primero al último pixel de forma horizontal, con una especie de figura parecida a unas “montañas” que representan con su altura el valor que posee el pixel en determinado lugar de la imagen, siendo las alturas mayores una representación de los valores 255,255,255 (rojo, verde y azul) que representan el blanco máximo, y la altura mínima es representada por el 0,0,0 (negro absoluto), por lo tanto una imagen que tenga muchos grises será rica en “mesetas” en la zona media. Empezaremos con unos ejemplos donde variaremos los valores marcados como A, B y C, éstos controlan el factor de contraste en la imagen mientras que D y E desaturan la imagen (le quitan color, la vuelven GRIS) desde sus valores más bajos o más altos (nos concentraremos en trabajar con los primeros).



Para acceder a esta herramienta debemos ir a la opción de menú:
Colores > Herramientas.

Todas las fotos son degradados de color

Suena tonto pero es cierto, cada foto que vean no es más que una superposición de degradados de un color a otro con variaciones de tonos en una u otra dirección. Les propongo que hagan mucha práctica con un simple degradado de grises ya que las imágenes en colores no son más que la superposición de 3 degradados, uno para el ROJO, otro para el VERDE y otro para el AZUL. Otro concepto que vamos a ver en ésta nota es la relación entre contraste y saturación que es casi diríamos una “consecuencia” de cómo operan estos 3 canales de color RGB.

Para este ejemplo he creado un degradado llamado Sin nombre-21.0 y con él he realizado 4 correcciones. En cada cuadro vemos el ajuste de valores A,B y C (no incluí los números para que se acostumbren a la representación visual), y debajo de cada uno está el resultado en la imagen que es un degradado de negro a blanco con todos los niveles de grises entre medio.



El primer ejemplo, C es movido a la izquierda, y vemos que en el degradado los valores más claros se van aclarando más hasta dar la ilusión visual de que los blancos van “comiéndose” a los otros valores por así decirlo.

En el segundo ejemplo, he corrido el valor A hacia la derecha resultando en que los valores más oscuros van ganando terreno sobre los tonos medios, oscureciendo la imagen.

En el tercer caso he acercado A y C lo que reduce el degradado en tamaño y en este caso moví B que es el punto de gris medio ya que veremos que en un espectro tan pequeño se nota mucho más la distribución de los valores intermedios.

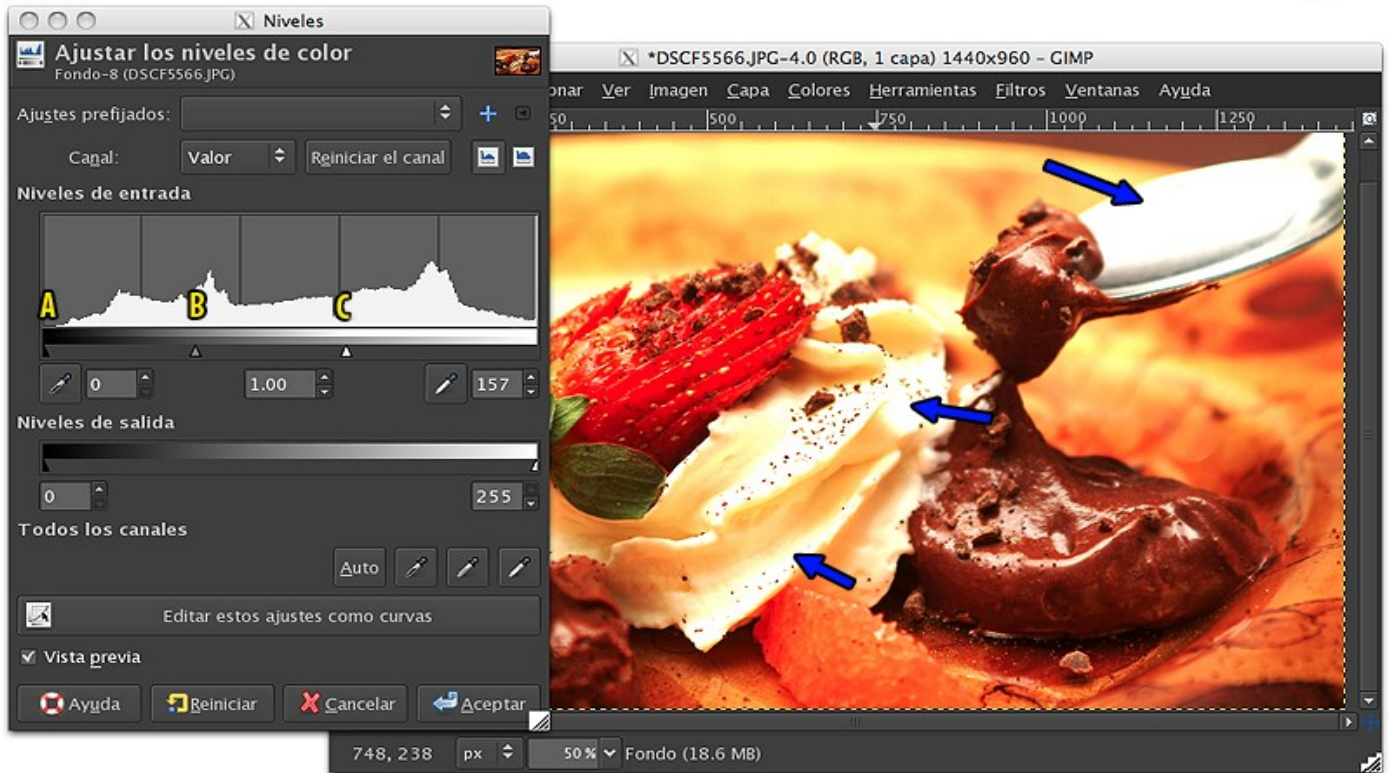
En el cuarto caso alejé A de los valores B y C, lo cual concentra los tonos claros entre B y C, dispersando los tonos claros entre A y B.

Se que a ésta altura esperaban algo más “cool”, pero como dijo el señor miyagi “encerar y pulir” por si no se dieron cuenta, están manipulando las bases de la imagen digital, ya que al acercarse A y B entre sí se obtienen contrastes más marcados (claroscuros). Si quieren hacer que su foto se vea como un stencil del Che Guevara, simplemente unan los puntos A y B, si su imagen está oscura pero los tonos altos están correctos deberíamos corregir C hacia B.

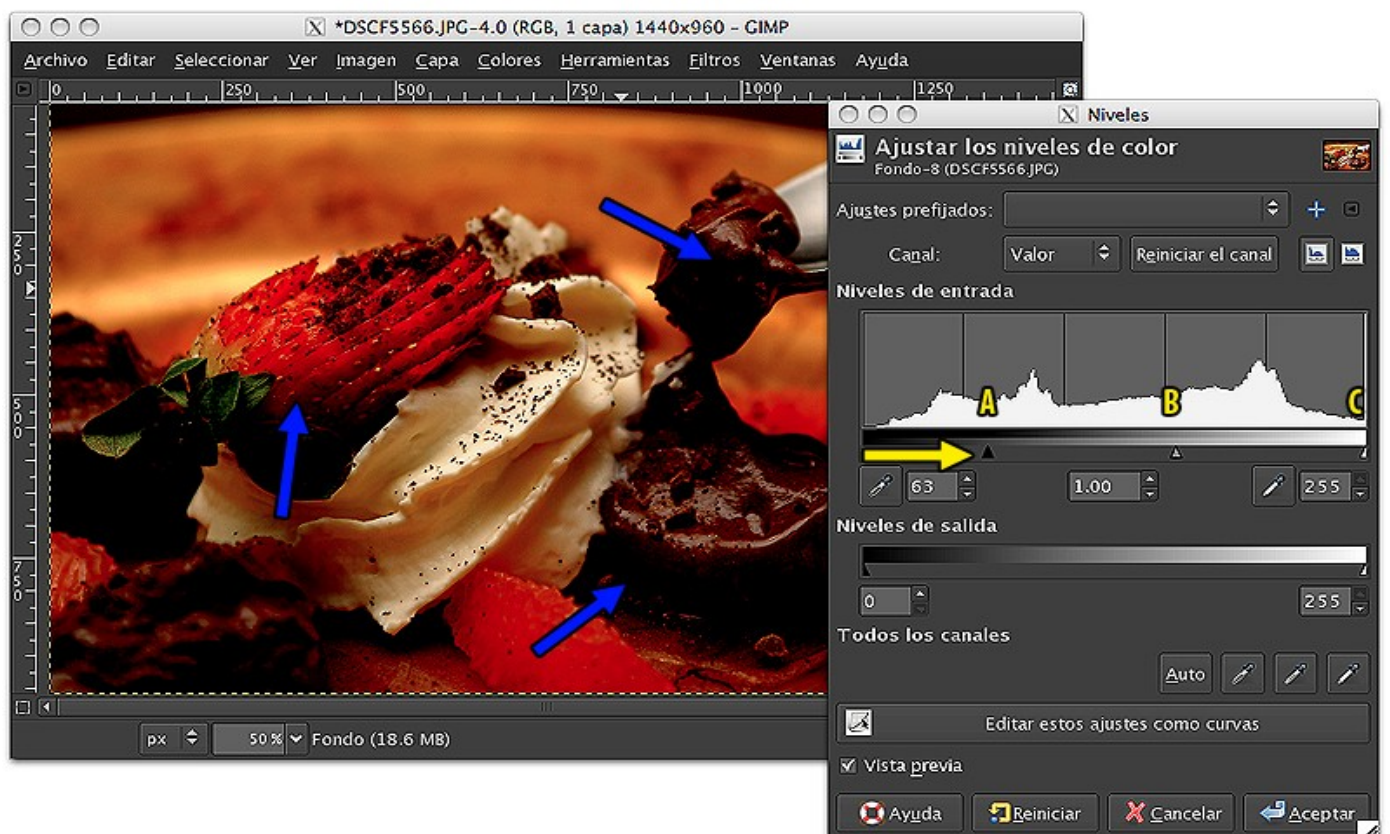


Manos a la obra

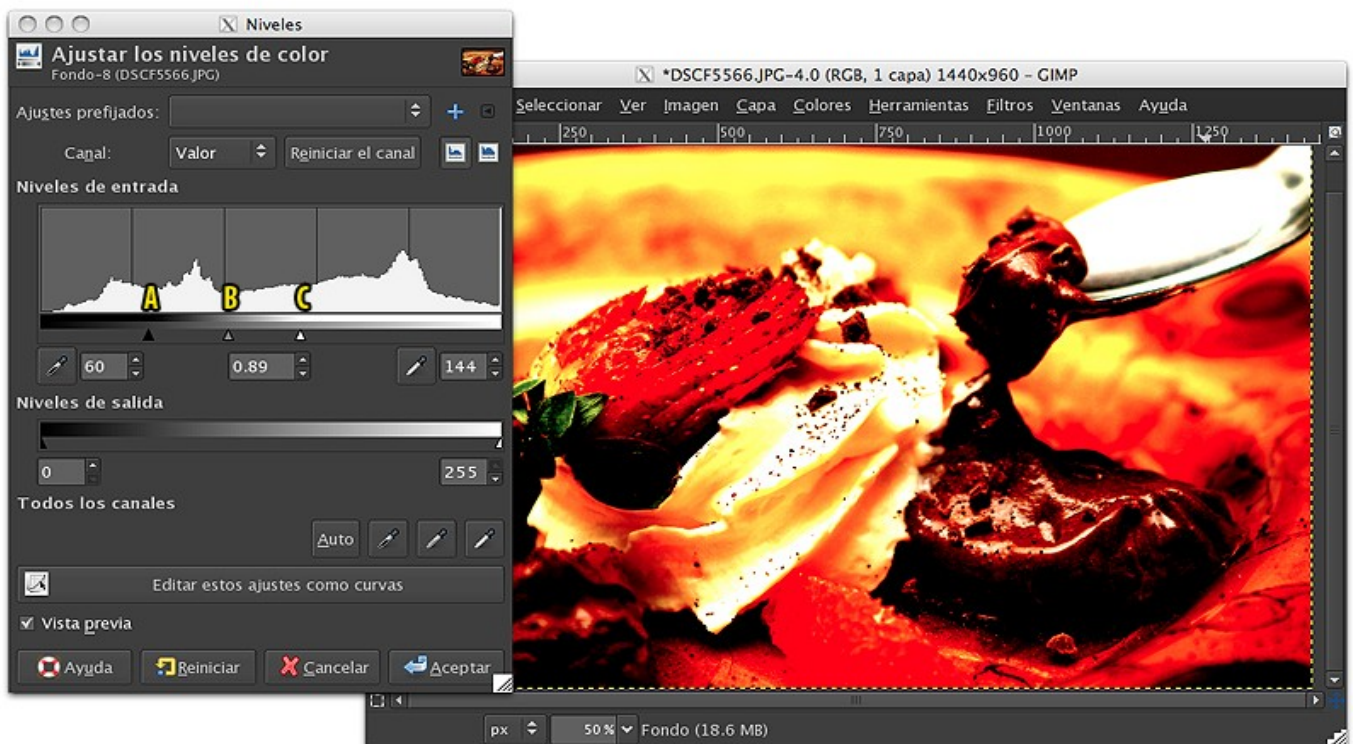
Acá tengo la imagen de un rico postre que hice para el restaurante de un amigo hace 2 años, en este caso el valor de los tonos medios B fue modificado lo cual reduce los tonos medios/oscuros de las sombras (mmm.. chocolate), lo cual además reduce la intensidad del color (menos contraste = menos color) pero ojo con irse demasiado porque empezará a aparecer el efecto NEBLINA en la imagen



En este caso movemos C, el tono medio B se acomoda para quedar equidistante de A y C. En la imagen podemos ver que todos aquellos tonos claros pasan a “QUEMARSE” (se vuelven totalmente blancas) dejando manchas blancas en la imagen. Los tonos medios se van oscureciendo ya que B está en movimiento y al acercarse A y B de forma inevitable, también los tonos oscuros van a contrastarse un poco más. Nótese el contraste y la saturación (la intensidad de los colores) se intensifica a medida que la distancia entre A y C se reduce (en el caos anterior, se perdía contraste y color).



En este ejemplo hacemos lo opuesto al anterior moviendo A (B seguirá moviéndose para mantener su distancia media entre A y C), lo cual nos dará un avance de los tonos oscuros sobre los medios, y como dijimos antes el contraste y saturación de la imagen aumenta.



En este caso he acercado A y C en la parte media del espectro, como vemos no sólo aparecen los Manchones blancos (QUEMADO), sino que además aparecen los “Manchones” negros, y la saturación hace parecer el chocolate como si se tratara de un chocolate amargo, la frutilla ya tiene un tono similar a un tomate, y la crema que tenía una leve tonalidad (de la iluminación) se ha convertido en un naranja/rojo muy saturado.

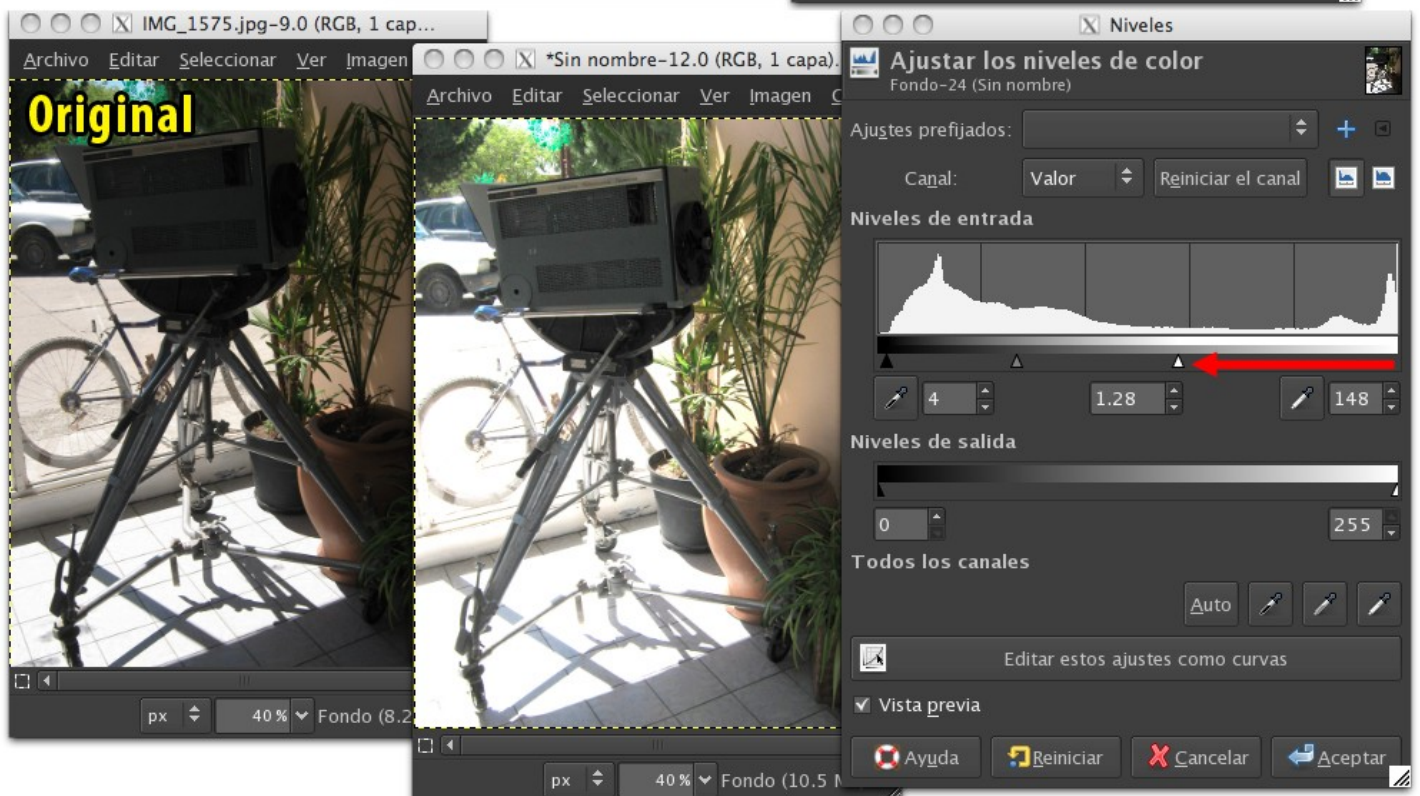
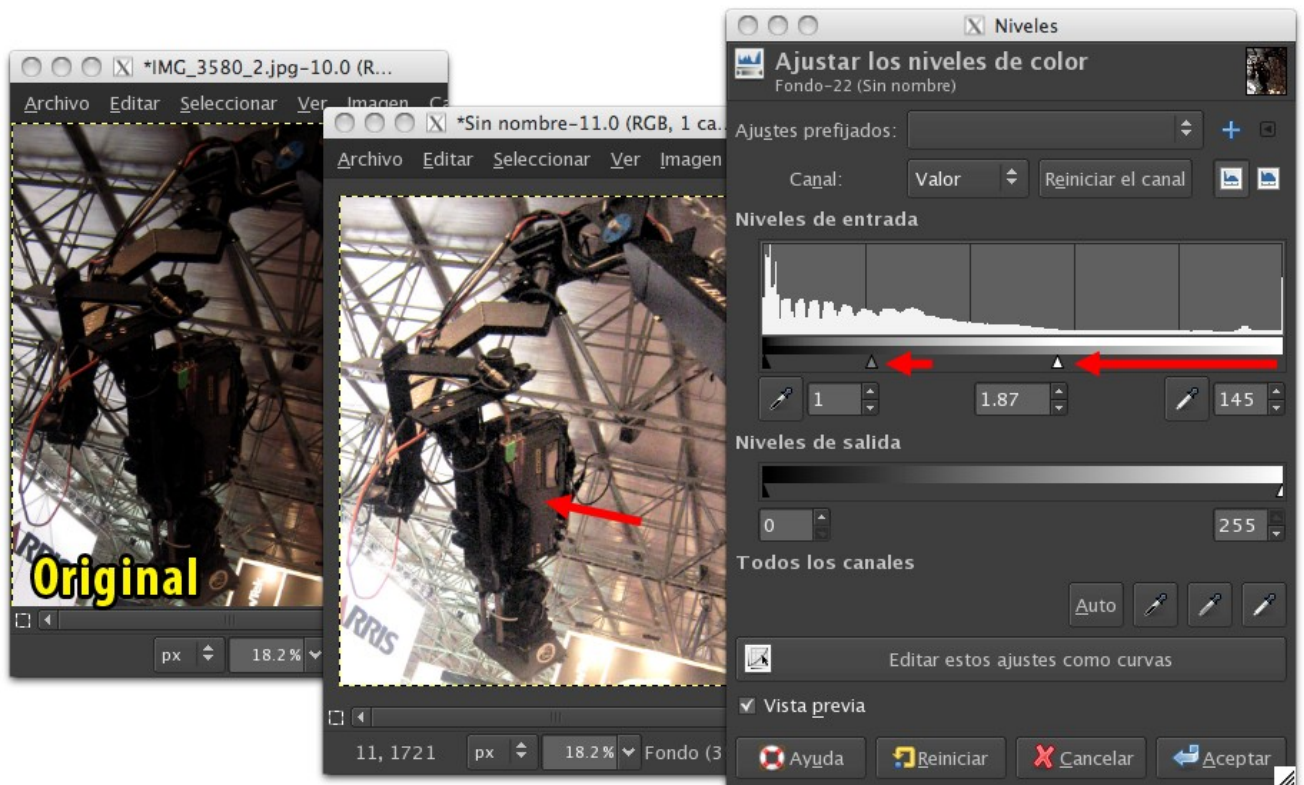
Niveles, Desnivelados

En la primera parte del artículo, hablábamos de las relaciones entre 3 escalas de ROJO, VERDE y AZUL, pero hasta ahora hemos trabajado sobre la luz de la imagen, sobre la intensidad de los valores pero la herramienta de Niveles nos deja ir mucho más allá y corregir los niveles de cada uno de los canales, tanto de ROJO, VERDE y ZUL (Por eso hice tanto hincapié en que todas las imágenes son superposiciones de degradados).

Hasta ahora, sólo cuando más acercábamos los puntos A y B aparecía en contraste y la saturación como EFECTOS de nuestra corrección, pero podemos tener un control más exacto sobre cada dominante de color para dar nuevos efectos de imagen, clima a diferentes escenas o corregir desbalances de luz, algo muy común en celulares que no logran solucionar correctamente el balance de blanco en algunas situaciones. Como vemos en la imagen, en la opción de canal podemos cambiar el canal que deseamos modificar, en mi caso he movido el tono medio de la escala de los ROJOS, o sea que en los tonos medio he QUITADO ROJO, lo cual produce que los tonos Cian aparezcan en éstos tonos medios.



NOTA: En la imagen vemos cómo aparece esa tonalidad verde característica de MATRIX, elegida por su director de fotografía para las tomas dentro del mundo virtual. Recuerden que en la película NEO decía que “algo estaba mal con el mundo”, y la primera impresión es esa tonalidad verdosa en los tonos medios que nos incomoda como espectadores, luego al salir de ése mundo los tonos medios pasan a ser AZULES, para dar esa impresión de “eterna noche”. (miren cuánto se puede hacer...”encerar y pulir”), imagino que ya empiezan a imaginarse cómo lograr esas estéticas (en donde dice AJUSTES PREFIJADOS, tenemos un signo + para poder guardar nuestros seteos con nombres divertidos como “THIS IS SPARTA!” y poder aplicarlos rápidamente cada vez que se requiera).



Aprender a trabajar con niveles no sólo les servirá para GIMP sino para cualquier otra aplicación profesional, por ello los términos “A, B y C”, porque diferentes herramientas pueden denominarlas de distinta manera.

Los niveles por otra parte no son la única herramienta valiosa en el arsenal del artista digital LIBRE (~~¿pres-~~
~~o-privativo?~~), pero ya empezaron a aparecer en esta nota cosas como el contraste, la saturación de color, las dominantes, y como si fuera poco ya empezamos a sospechar que entre A, B y C deberíamos tener algunos controles extra para ir más allá cuando corregimos los canales de color, por ejemplo para que las sombras sean azules y los reflejos de luz sean más salmón, para convertir fotos de día en noche, o crear lluvia y tantas otras cosas, pero sólo les puedo decir que: “lo mejor está por venir”, gracias.

Marcos Daniel Caballero

<http://www.anubis4d.com.ar/>



TUX INFO
WWW.TUXINFO.COM.AR



Haciendo lugar a Ubuntu 10.04 desde Windows 7, Revisión de Lucid Lynx

Hola a todos, en esta Oportunidad vamos a Instalar el reciente Ubuntu 10.04 Lucid Lynx en una Dell Inspiron 1545.

La idea es, la de animar a todos los nuevos usuarios de Notebooks y Netbooks (cada día más) a investigar un poco más allá de lo que viene instalado por defecto y de paso acercarlos al apasionante mundo del software libre. Así que, ¡A compartir el link de descarga de Tuxinfo 27 con todos sus amigos y familiares!

Para la tarea vamos a utilizar LiLi, para crear una imagen booteable en un pendrive, ya sea tanto para probar o instalar Ubuntu. Así que sin perder más tiempo, pongamos manos a la obra y comencemos.

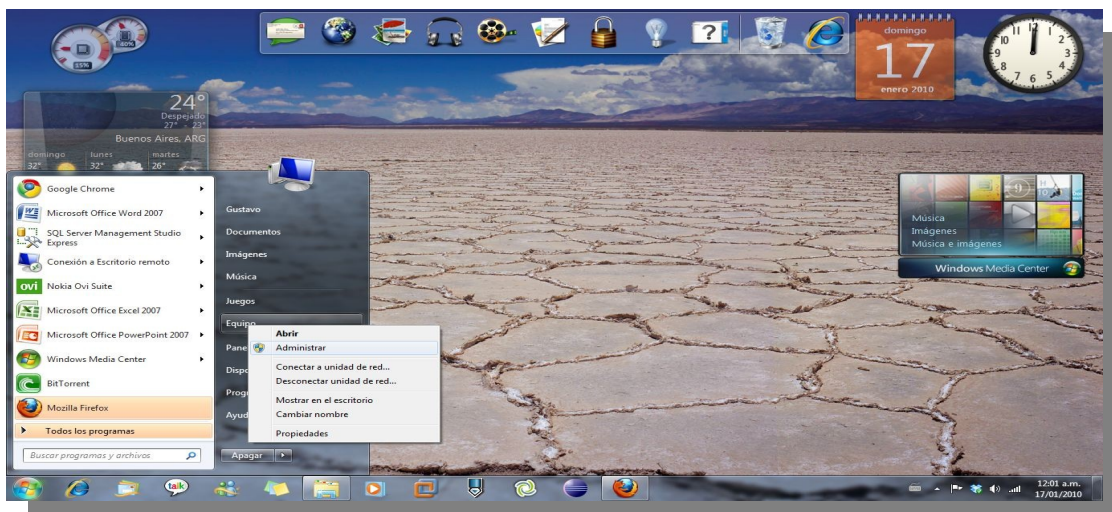


El escenario

Bueno, Mi Dell 1545, la cual tiene 320 gb de HD, el cual vamos a compartir para realizar una instalación nativa de Linux, es decir sin usar WUBI, reduciremos espacio en disco de Windows 7, creando espacio sin particionar, para luego crear las particiones Linux necesarias desde el instalador de Ubuntu.

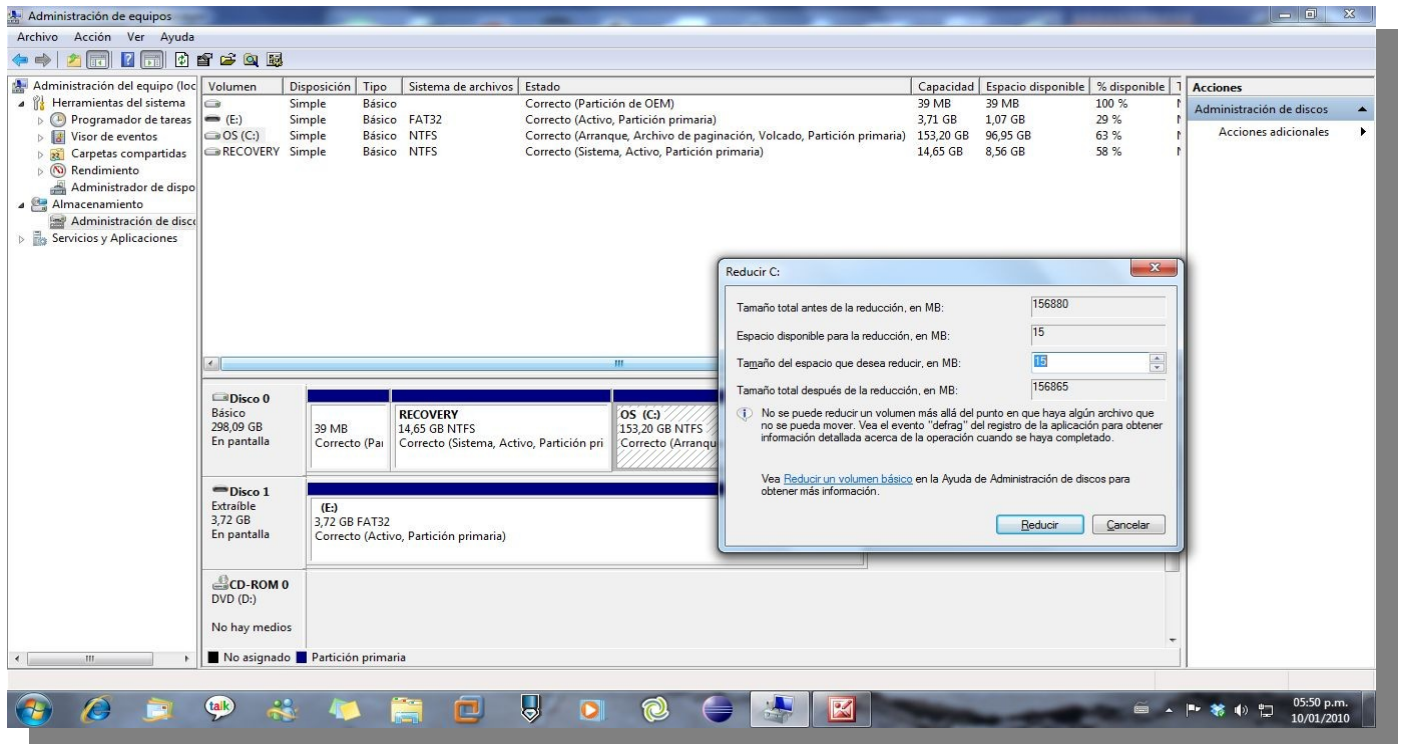
Comenzando

Vamos a inicio > Equipo > Click derecho, Administrar.



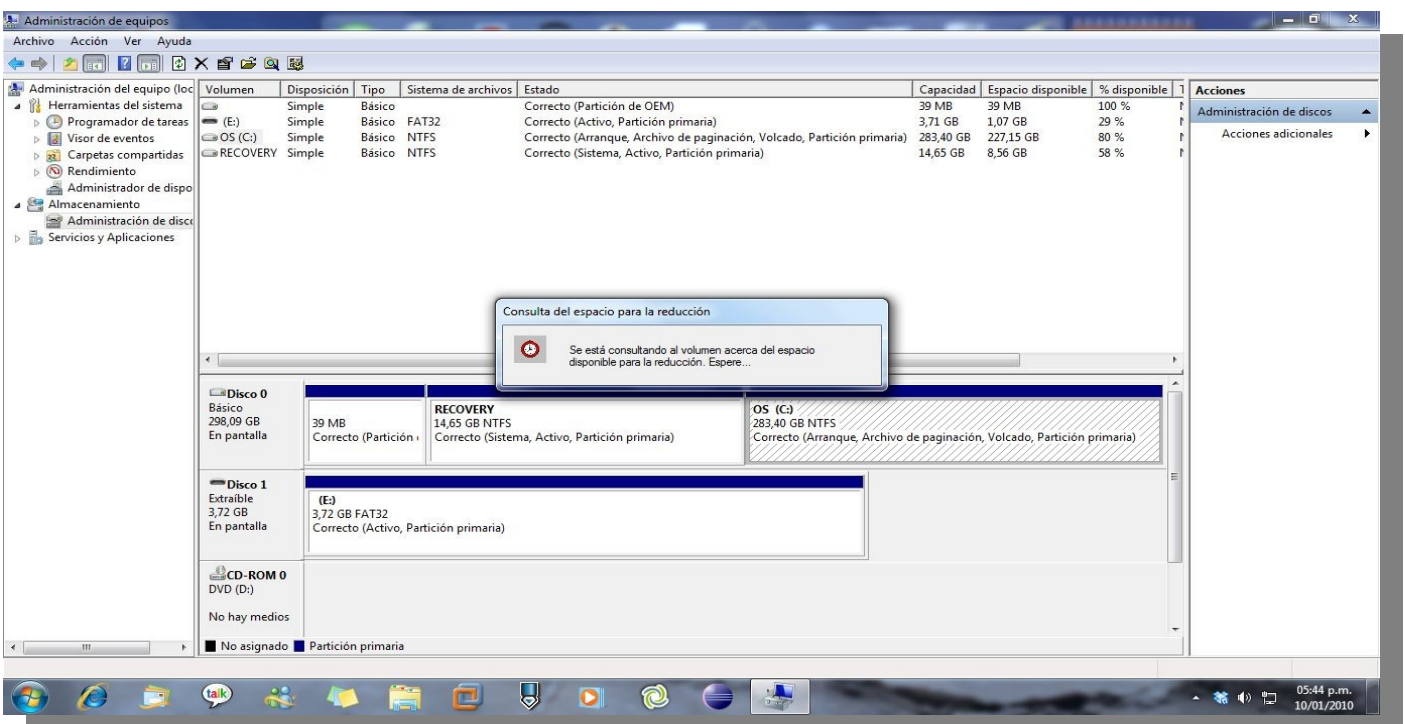
DISTRIBUCIONES Ubuntu 10.04

En la barra lateral izquierda pinchamos en Administración de discos, donde aparecerán tres particiones.

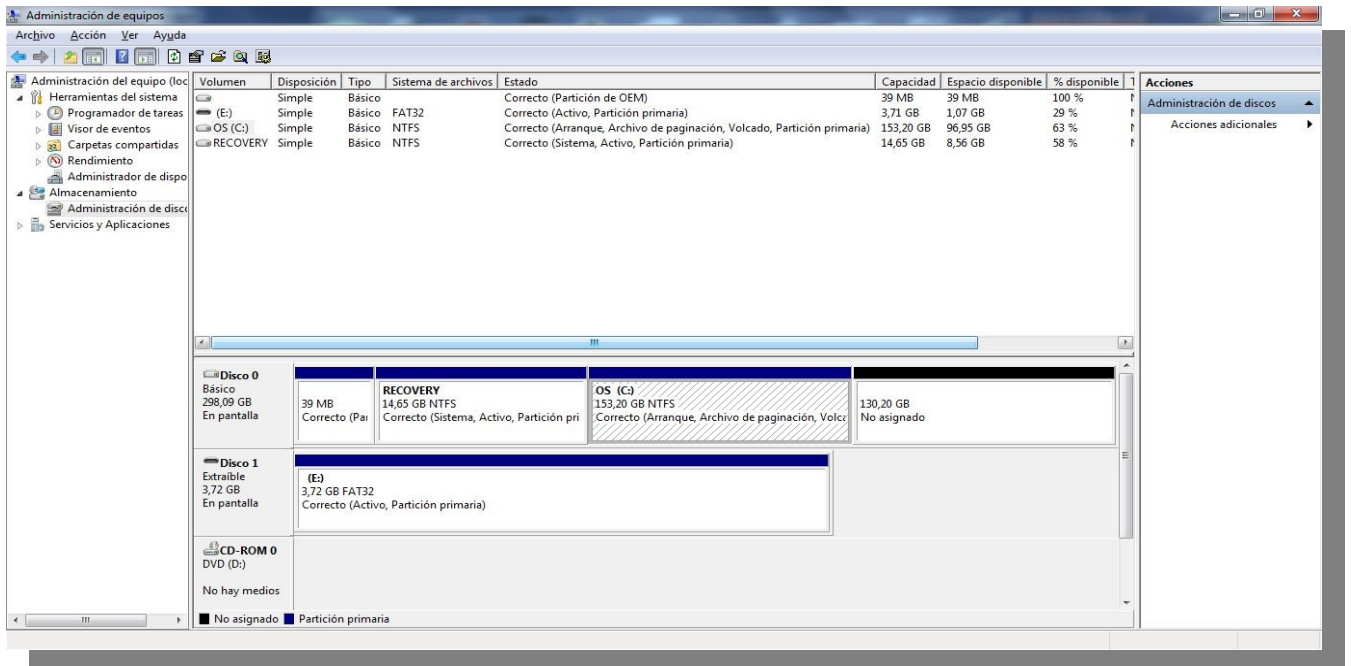


La primera de unos 39 mb (es la que usa Windows 7 para arrancar el sistema operativo). La RECOVERY (del fabricante, para restaurar la instalación de fábrica) de unos 14,65 gb en mi caso. OS (C:) "Esta es la de Windows".

No vamos a tocar ninguna de las dos primeras, dado que es probable que todavía no estén del todo convencidos de migrar totalmente la PC, o que necesiten ambos sistemas, por ejemplo para trabajar con la plataforma de soft de sus trabajos; por lo tanto pinchamos sobre OS (C:), clic derecho > Reducir Volumen. Como se ve en la imagen de arriba. Seleccionamos el espacio a reducir, teniendo en cuenta, que la unidad esta en MB, por lo tanto 1GB son 1024 MB, si quiero liberar 130 gb debo hacer 130×1024 . esa es la cantidad que yo use para realizar la tarea



El administrador entrará en funcionamiento como vemos en la imagen, y al terminar deberemos ver algo como lo siguiente.

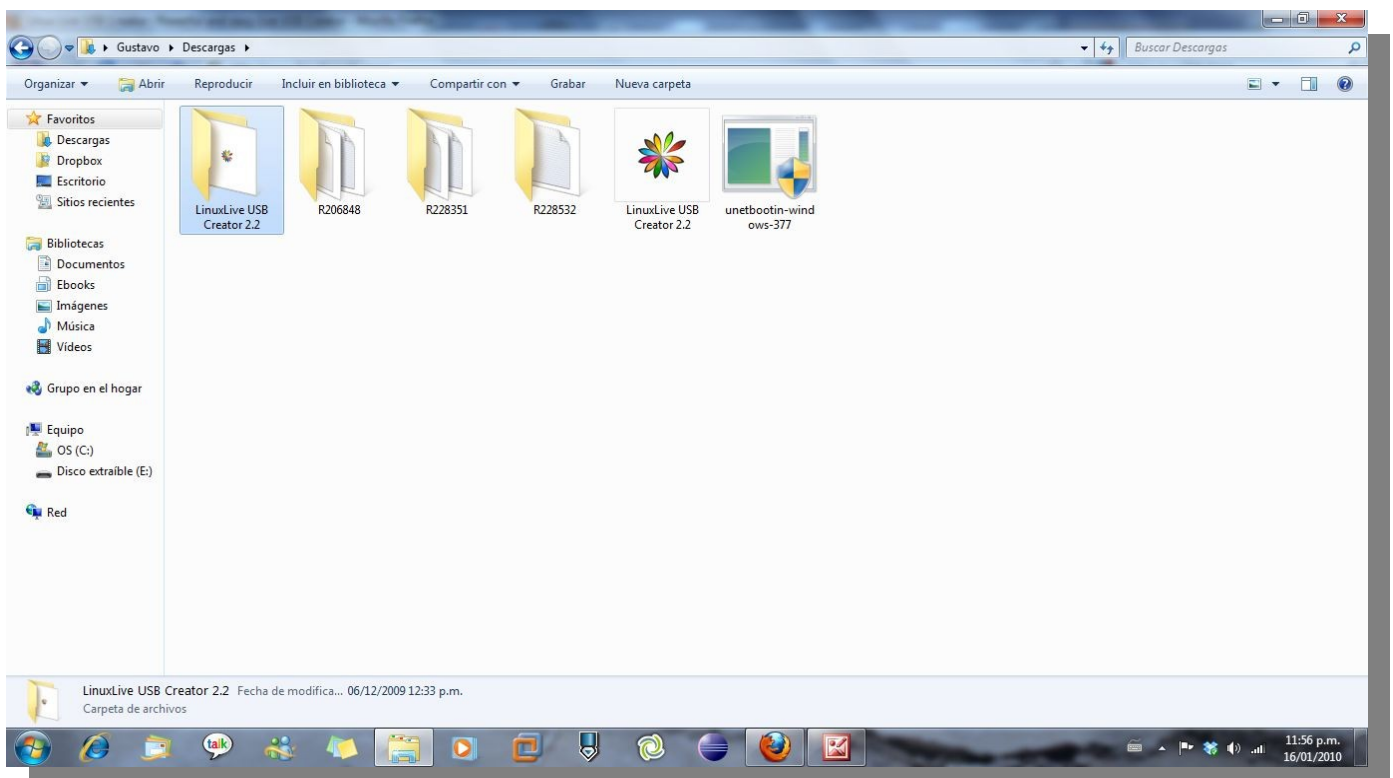


Listo, el espacio sin particionar ha quedado disponible para instalar Linux, es recomendable, antes de realizar este proceso, defragmentar el disco. Ahora vamos a instalar una imagen de Ubuntu en el pendrive con Lili, para que lo podamos probar o instalar.

LiLi

Descargamos LiLi, Linux Live Usb Creator.

Al ejecutar el archivo descargado, les preguntará adónde descomprimir la aplicación (Ya que no se instala, es un ejecutable independiente). Yo elegí Gustavo/Descargas.



Fíjense la carpeta seleccionada LinuxLive USB Creator 2.2 ahí dentro ejecutan LiLi USB Creator, apareciendo el programa.

El programa cuenta con 5 secciones o pasos:

Paso 1

Elegimos la unidad usb.

Paso 2

Elegimos el tipo de fuente de instalación.

Una imagen usb descargada de Ubuntu o nuestra distribución favorita

Un cd de instalación

¡O directamente una descarga de la imagen de internet!

La verdad es que LiLi, es un grato descubrimiento, es muy versátil en opciones, además de elegante. Para ver las versiones de Linux soportadas, pinchen en **este enlace**. son muchísimas.

Paso 3

En esta parte se convierte a la imagen en persistente, es decir, con capacidad de guardar datos y configuraciones en el mismo pen cuando la ejecutamos en modo Live.

Paso 4

Son opciones de configuración que permite ocultar a la vista los archivos creados, indicarle a LiLi que formatee el pen antes de comenzar, y descargar **Virtualbox** desde la red para correr nuestro Linux **Virtualizado** desde Windows ¿Que tal?

Paso 5

Iniciar el proceso

Listo, eso es todo. Lo siguiente será arrancar la PC desde el llavero USB (En mi caso es presionando F12 al iniciar) e indicar la unidad de arranque, en este caso USB. e instalar Ubuntu.

Instalando Ubuntu

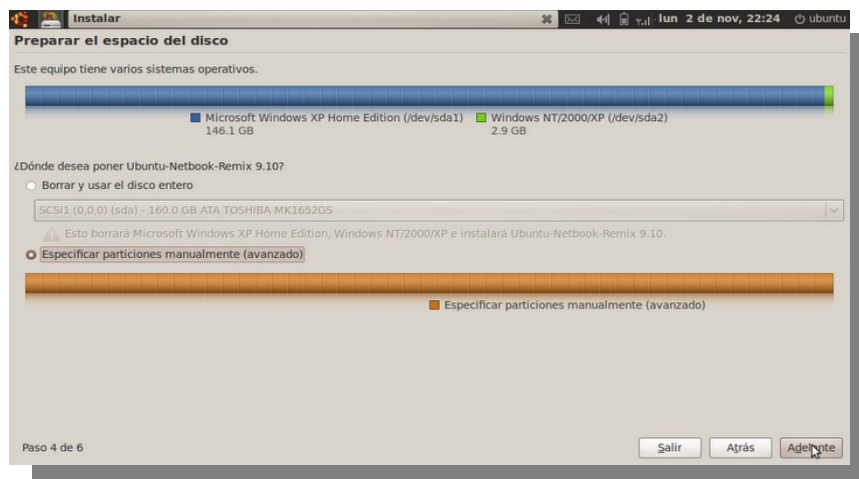
Pueden ver este proceso, incluido como hacer bootear la PC desde el pen **en esta entrada**, o en cualquiera de los números anteriores de Tuxinfo, en los cuales hemos instalado las versiones anteriores de Ubuntu. Dado que el instalador del sistema no ha variado en cuanto a los pasos a realizar, no tiene sentido repetir toda la instalación. por lo cual voy a explicar cómo particionar los discos desde Linux cuando el proceso de instalación se los solicite.

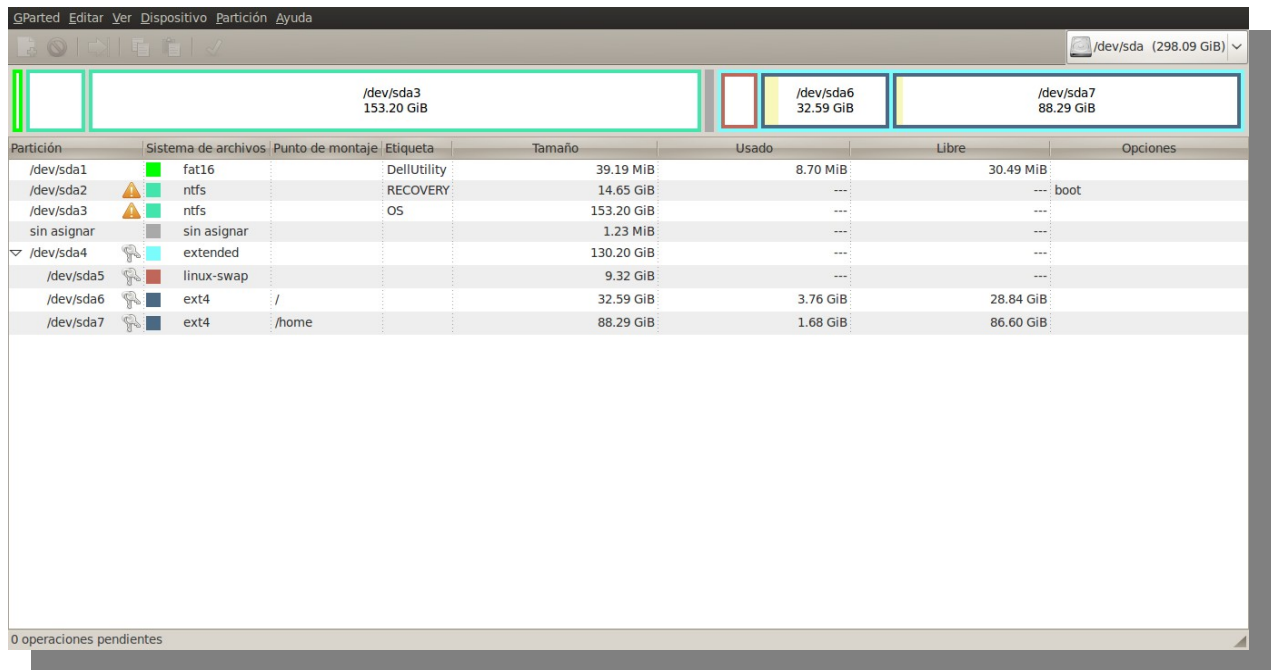
Elegir particionamiento personalizado.

El espacio de disco sin asignar crear una partición swap del doble de tamaño que la memoria RAM e incluso un poco más, sobre todo si tienen una notebook a la que pondrán a hibernar.

Sobre lo que quede sin asignar, crear dos particiones más con el sistema de archivos EXT4. Una / para el sistema de unos 30 GB (No es científico, siempre elijo este tamaño, con 5 debería sobrar) y otra /home con todo lo que quede libre.

Les paso las capturas.



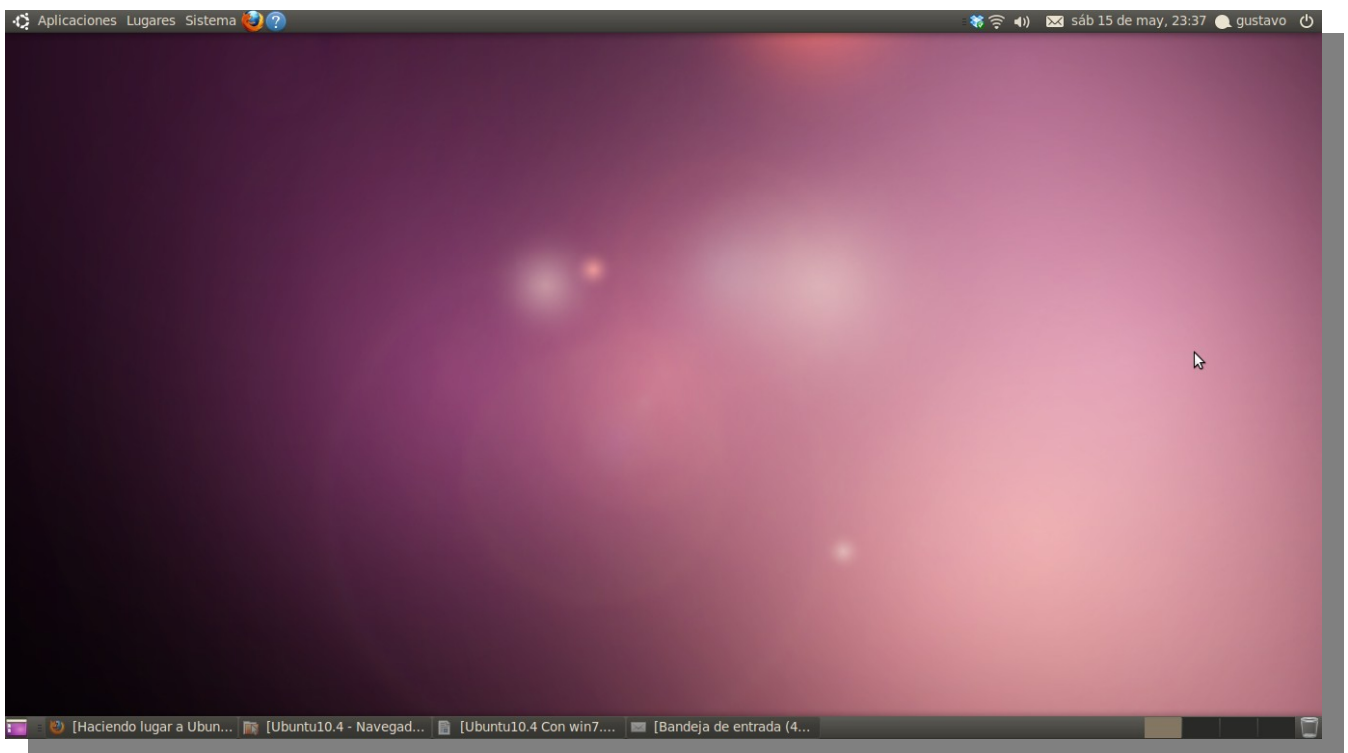


Luego de particionar, la estructura de los discos, debería quedar de la forma de la captura de arriba. Pueden ver que la partición de arranque de Windows 7 y la de recuperación del fabricante de la notebook, no se han tocado. El instalador de Ubuntu podrá reconocerlas, y configurar el **cargador de arranque**, para que podamos elegir entre uno u otro sin mayor inconvenientes.

Si algo sale mal

Si algo sale mal y desean volver para atrás en Zonaadd.net se explica muy claramente **como recuperar el sector de arranque de Windows 7**, en cuanto al espacio en disco, es tan fácil como volver al administrador de discos, borrar las particiones Linux y usar el espacio sin asignar para extender OS(C:).

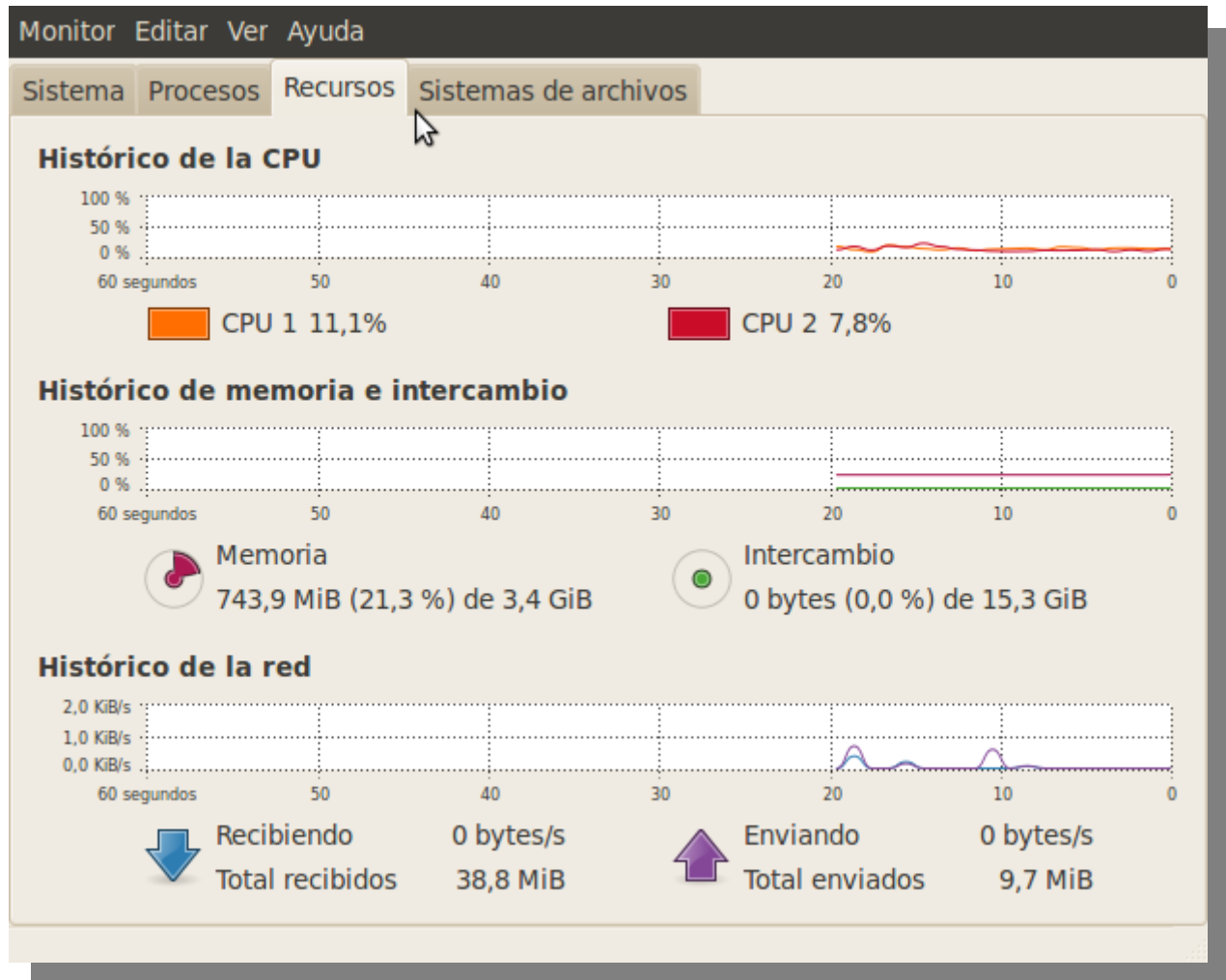
¿Qué hay de nuevo en Lucid?



Como podrán observar la estética ha cambiado. El nuevo tema es muy agradable, y tiene algo que yo hacía con todas las versiones de Ubuntu anteriores. Oscurecer los paneles inferior y superior.

El arranque y el apagado del sistema, son de lo más rápido que he visto. Vuelan, y una vez que Lucid está marcha, nos encontraremos con algo muy ágil y con muy poco consumo de recursos.

Luego de haber tenido la notebook todo el día encendida, hibernada, abriendo varios navegadores, email, Dropbox, One, servicios de difusión social como twitter, facebook, y mensajería instantánea. Este era el estado de mi sistema.



Integración con las redes sociales

Este era uno de los grandes cambios prometidos y esperados de la nueva versión, y el único que me decepcionó. La decepción en parte no es culpa de Ubuntu, es que a esta altura alguien tiene que decirlo **¡No hay clientes lindos estéticamente, funcionales y poderosos para twitter y otras redes sociales en GNU-Linux!** Son realmente feos, y tienen muchos bugs, por ejemplo en la forma de notificar. Los de twitter, porque notifican cuando se les da la gana, los de mensajería instantánea porque pueden llegar a volverte loco con las notificaciones, y la integración con el sistema, todavía deja bastante que desear. Como por ejemplo el globo transparente del notificador, el cual no hace nada al hacerle clic ¿No sería más lógico que ya que aparece, al hacerle clic nos lleve al hilo, mail, ¿ventana de chat? Esperemos que esta integración sea más feliz en la próxima versión de Ubuntu.

Para que el notificador del sistema funcione decentemente hay que estar un rato largo configurándolo. Una pena, podrían haberlo hecho mejor

Velocidad, Personalización, Estabilidad y Variedad

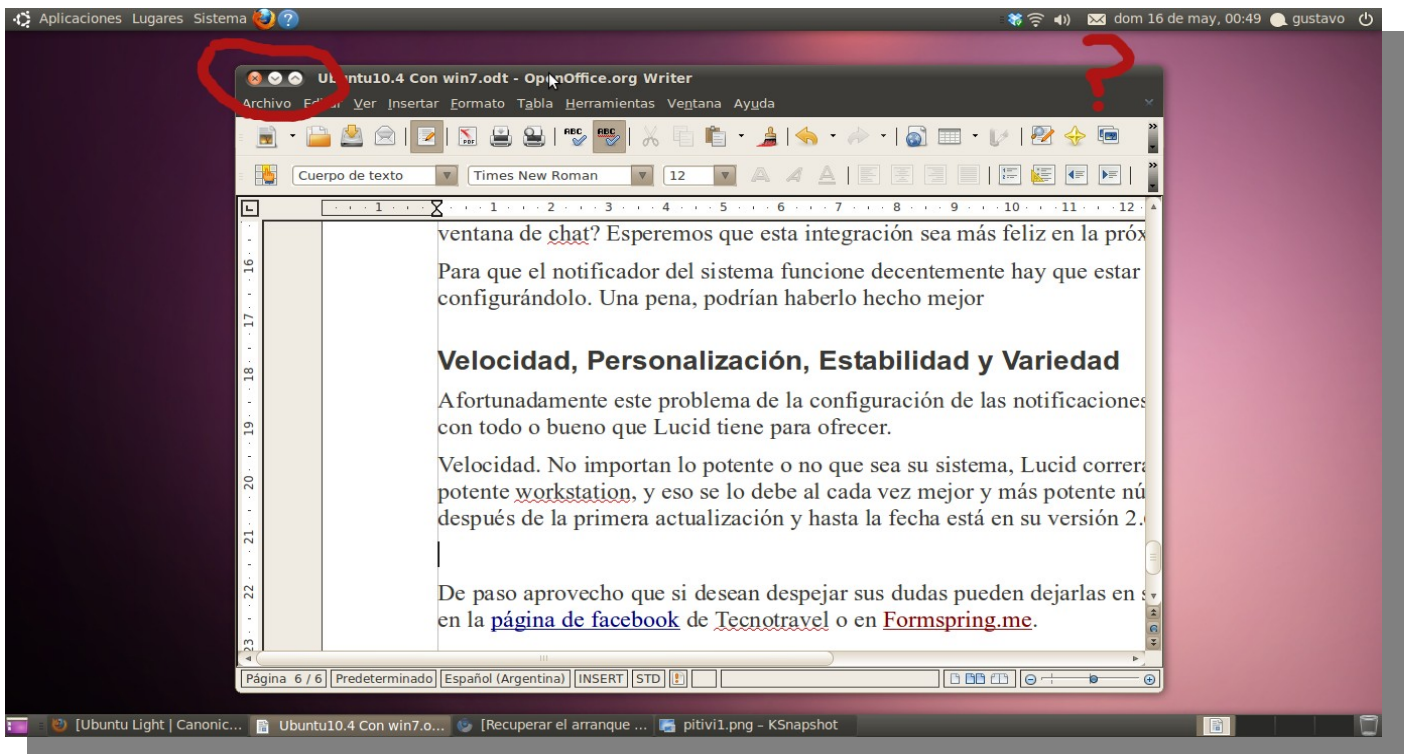
Afortunadamente este problema de la configuración de las notificaciones, se compensa con creces con todo lo bueno que Lucid tiene para ofrecer.

Velocidad. No importan lo potente o no que sea su sistema, Lucid correrá como si tuvieran una potente workstation, y eso se lo debe al cada vez mejor y más potente núcleo de GNU-Linux el cual después de la primera actualización y hasta la fecha está en su versión 2.6.32-22-generic

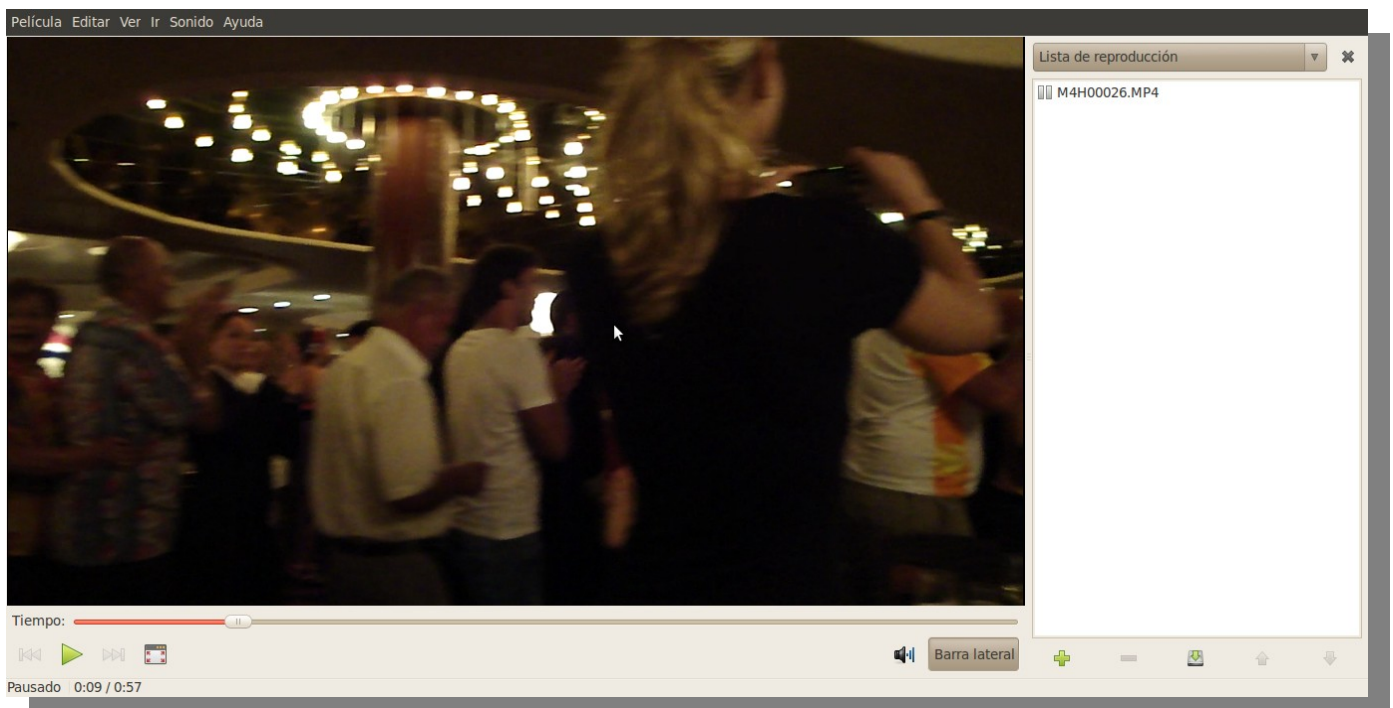
Cambios llamativos

Una de las cosas que más me llamó la atención es el cambio de lugar de los botones que manejan las ventanas (maximizar, minimizar, etc) Los cuales se han corrido del extremo superior derecho al izquierdo. Recuerdo haber leído por ahí que **Mark Shuttleworth** explicó que el cambio se debía a que tenían planes con esa parte de las ventanas. Espero sea pronto, porque estoy demasiado acostumbrado a que haya algo en ese lugar ¡Cualquier cosa! Por favor ¡Pongan algo!.

Veán la captura a continuación.

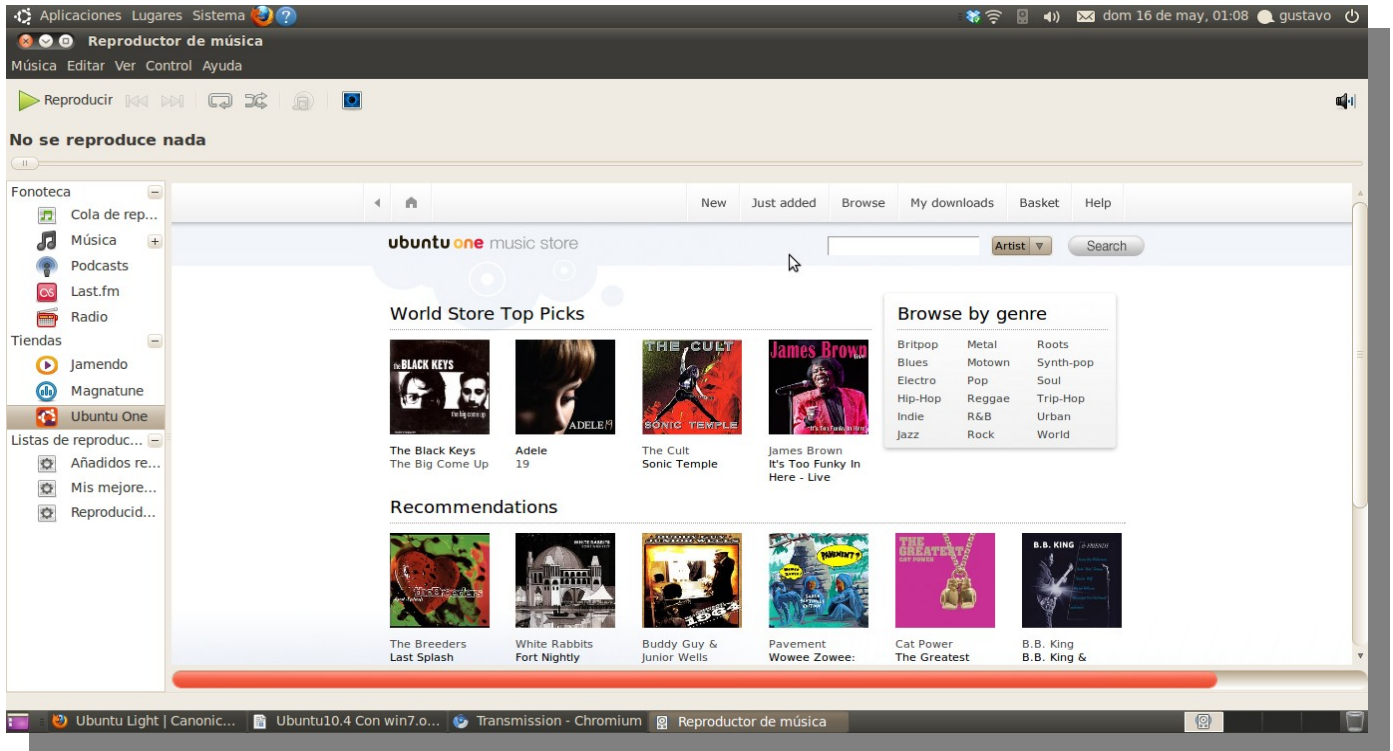


Otro lindo agregado es el editor de video pitivi.



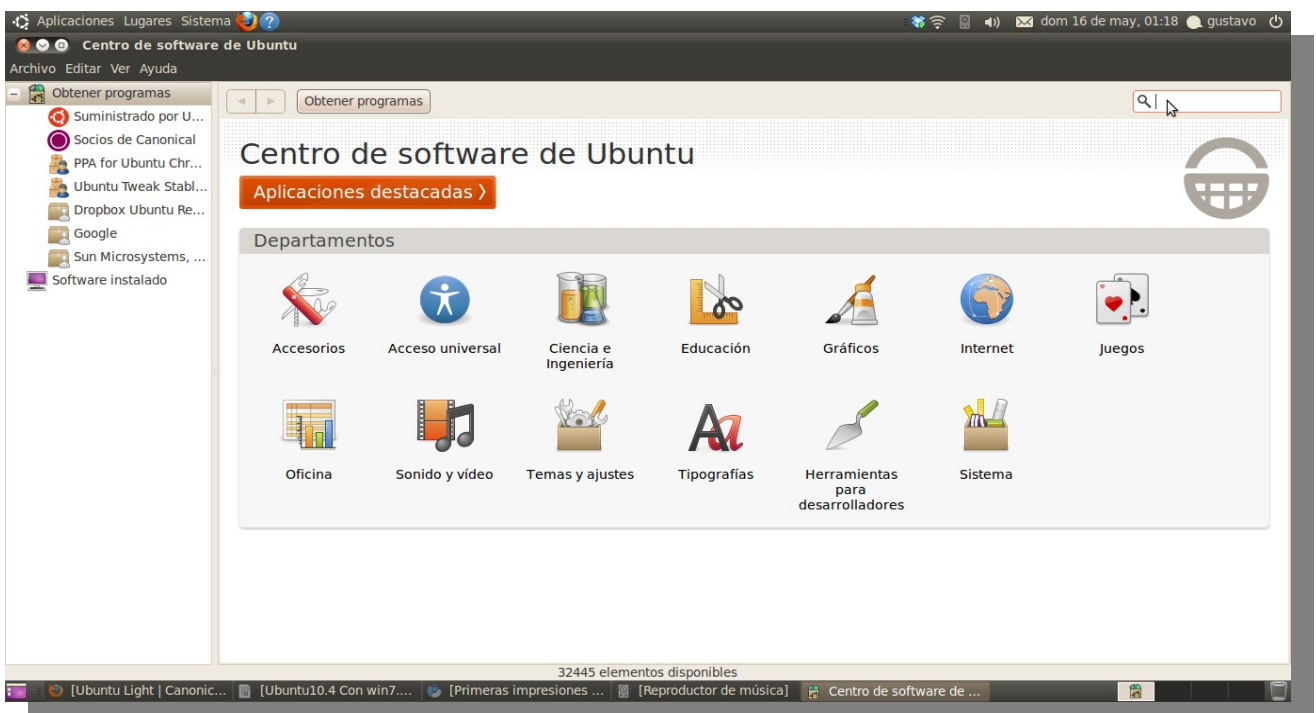
DISTRIBUCIONES Ubuntu 10.04

El famoso de cambio de **Deluge** por **Transmission**, no se ha dado, pero ahora tenemos una music store que se integra con Rhythmbox y Ubuntu One, el cual no pienso usar hasta que tenga un cliente para Windows, el cual reemplazo con dropbox. Es triste pero hay que asumirlo, el mundo laboral aún está lejos de GNU-Linux y mientras tanto tengo que seguir sincronizando mis PCs con las del resto del planeta.



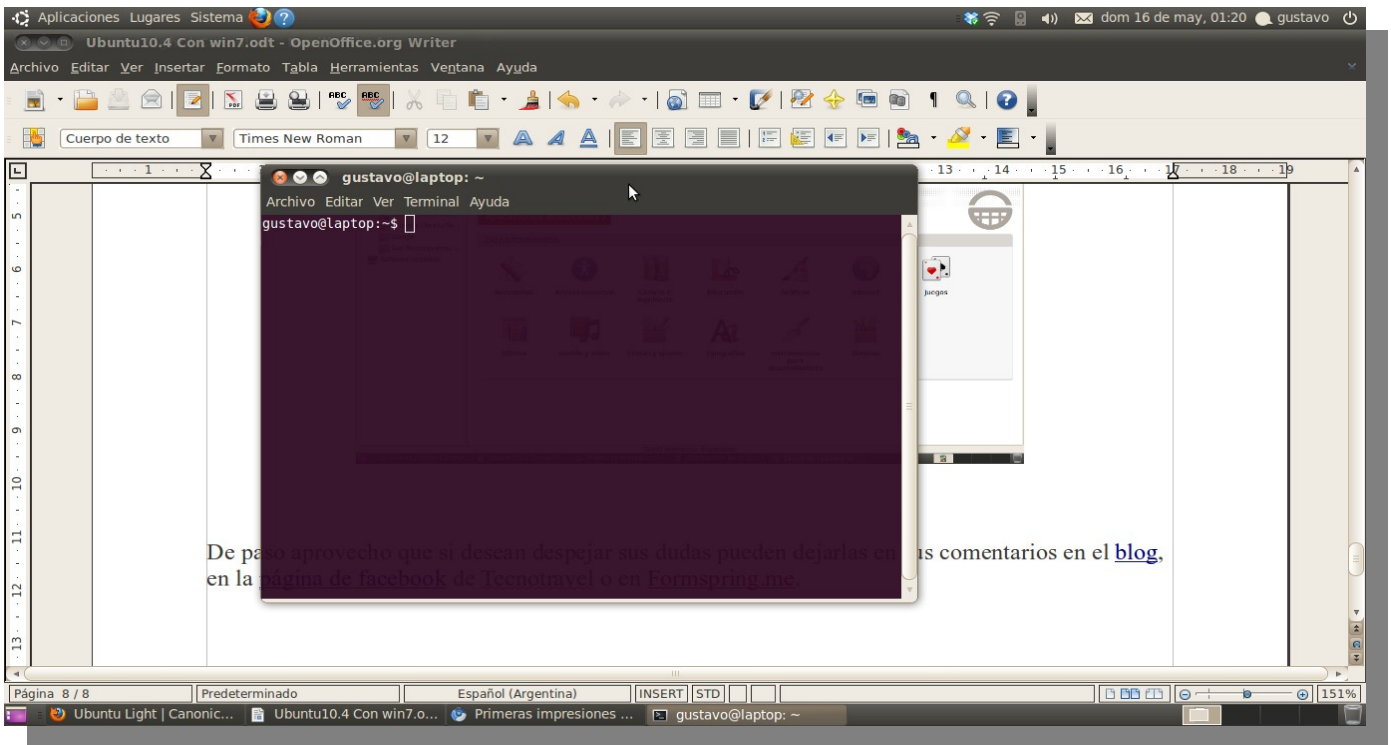
Empathy, reemplazó definitivamente a pidgin, el cual se extraña, y si lo que queremos es video conferencia, hay que instalar amsn o skype.

El centro de Software Ubuntu, es otro de los grandes cambios, en realidad una actualización, pero realmente quedó muy buena, bien organizado, con un buen motor de búsqueda, es realmente un placer, sobre todo si son nuevos y no les gusta el **sudo apt-get install**, el cual como en mi caso, adoro y hasta creo que soy adicto.



DISTRIBUCIONES Ubuntu 10.04

La conocida y nunca bien ponderada por los nuevos usuarios del pingüino, Terminal, también ha sufrido un agradable cambio estético acorde el nuevo tema, y ahora se ve de la siguiente forma.



Personalización. Personalizar el sistema a nuestro gusto es una de las cosas más fáciles en esta nueva versión, en Synaptic, el manejador de paquetes por defecto, tiene varios docks para poner en nuestro sistema, y Lucid viene con varios buenos fondos de pantalla, juegos de iconos, y decoraciones de ventanas nuevas, para que lo podamos dejar por ejemplo como en la siguiente captura.





Aquí estoy usando docky como dock y un wallpaper bajado de internet, junto con Ambiance como tema.

Junto con Ambiance el otro tema nuevo es Radiance, el cual es opuesto a Ambiance, ya que este está formado por colores claros. La verdad en cuanto al nuevo aspecto de Ubuntu, tengo que decir que me hace acordar mucho a MacOSX, y eso me gusta.

Lleno de software de toda clase, estable como ninguna otra y además LTS (Long Term Support) Soporte Extendido, salvando algunos detalles es la mejor versión de Ubuntu hasta el momento. A pesar de seguir esperando un cambio disruptivo en su escritorio, no hubo grandes cambios, sólo maquillaje, estamos ante la presencia de un sistema operativo rápido, estable, elegante y lleno de aplicaciones. ¡Bienvenido Lucid a mi notebook!

De paso aprovecho para contarles que si desean despejar sus dudas o preguntar lo que quieran, pueden dejarlas en sus comentarios en el **blog**, en la **página de facebook** de Tecnotravel o en **Formspring.me**.

Gustavo A. Papasergio
Tecnotravel 2.0
gpapasergio@gmail.com



SI QUIERE PUBLICITAR EN

TUXINFO
WWW.TUXINFO.COM.AR

PUEDA HACERLO DE FORMA MUY SIMPLE,
LLEGANDO A TODO EL MUNDO,
CON LA UNICA REVISTA DIGITAL
DE SOFTWARE LIBRE DE ARGENTINA



CON TUXINFO MULTIPLICARA SUS CLIENTES

Para mayor información comunicarse vía email a.:
info@tuxinfo.com.ar por skype usuario.: Infosertec

TUX **INFO**
WWW.TUXINFO.COM/AR