

fundamentos de representación

ejercicios de control

Pedro Gispert Fernández

fundamentos de representación

ejercicios de control

Arq. Pedro Gispert Fernández



FUNDAMENTOS DE REPRESENTACIÓN

4				
1	Genera	hid	20	AC
	CICIICIA	шч	au	

1.1	Visión
1.1.a	¿Cuáles son los componentes esenciales del proceso visual?
1.1.b	¿Cuál es la característica esencial de la realidad objetiva?
1.1.c	La percepción visual de un objeto, está, () no está, () vinculada al cúmulo de experiencias anteriores del observador.
1.2	Comunicación
Comp	le tar las frases siguientes:
1.2.a	Los 3 componentes esenciales de la comunicación son:
	1)
	2)
	3)
	Aplique los conceptos: código, fidelidad o ruido, para completar las frases 1.2.b y 1.2.c.
1.2.b	Todo elemento no fundamental agregado a un dibujo, constituye un en la comunicación visual.
1.2.c	es el conjunto de reglas según las
Šelecci	cuales se agrupan ciertas formas elementales para formar un mensaje. ionar y marcar con una cruz (x), las palabras o frases adecuadas.

1) () un dibujo isométrico, o () una maqueta de un objeto.

1.2.d ¿Qué modelo tiene más alto grado de iconicidad?

	 una perspectiva, o () las proyecciones ortogonales de un objeto. 					
1.2.e	y = mx + b, es un modelo: () simbólico; () icónico.					
1.3	Introducción a la Geometría Descriptiva					
Comp	letar las frases siguientes:					
1.3.a	Los modelos gráficos (dibujos) son muy importantes en el dominio de las construcciones dada la de tiempo					
	y medios materiales necesarios para realizarlos.					
1.3.b	En la comunicación visual mediante el dibujo técnico, el código viene dado por los principios de la y por las					
	normas de					
1.3.c	El estudio de la Geometría Descriptiva tiene dos objetivos esenciales, inverso el uno al otro, que se ponen de manifiesto en el proceso de re-					
	presentación y en el proceso de					
1.3.d	Atendiendo a la ubicación del centro de proyección: a distancia fini- ta, o distancia infinita; las proyecciones pueden clasificarse en y					
	respectivamente.					
1.3.e	Atendiendo a las relaciones de posición entre las proyectantes y el plano de proyección, las proyecciones se clasifican en: proyecciones, en las cuales las proyectantes son per-					
	pendiculares al plano de proyección y proyecciones					
	, en las cuales las proyectantes son oblicuas al					
	plano de proyección.					
1.4	Sistemas gráficos de representación					
	letar las frases o seleccionar y marcar con una cruz las palabras o frases adas, según corresponda.					
1.4.a	Las perspectivas lineales pertenecen al sistema					
1.4.b	En el sistema axonométrico, el plano de proyección recibe el nombre de					
1.4.c	El dibujo isométrico y la perspectiva caballera pertenecen al sistema					
1.4.d	En el sistema axonométrico, el observador se considera situado a una distancia: () finita, () infinita.					
1.4.e	En dibujo isométrico, los ejes axonométricos se consideran percibidos: () frontalmente. () en escorzo.					

1.4.f	En dibujo isométrico se dimensiona con unidades: () iguales, () distintas.
1.4.g	En dibujo isométrico se dimensiona. () en cualquier dirección () sólo a lo largo de los ejes axonométricos o en las direcciones de éstos.
1.4.h	El sistema acotado es el fundamento de los planos
1.4.1	En los planos topográficos el nivel del se consi-
	dera como plano de referencia.
1.4.j	Se denomina pendiente de una recta con respecto a un plano, a del ángulo que dicha recta forma
	con su proyección en dicho plano.
1.4,k	En un plano topográfico los intervalos entre curvas de nivel son: () directamente, () inversamente proporcionales a las pendientes correspondientes.

2 Punto, recta y plano

2.1	Análisis de la realidad visible
2.1.a	¿Considera Ud. idealista o materialista el autor de esta frase?
	"Tuvieron que existir objetos que presentasen una forma y cuyas formas se comparasen entre sí, para que pudiese surgir el concepto de figura".
Comp	letar las frases siguientes:
2.1.b	Las superficies planas de los cuerpos pueden tener tres posiciones básicas que se relacionan con "la posición de la superficie superior de los líquidos en estado de reposo" (llámese L). Dichas posiciones son:
	1)([. L)
	2)(1 L)
	3)(∠L)
2.1.c	Las superficies planas de los cuerpos pueden tener relaciones de:
	1)
	2)
	3)
2.1.d	Independientemente de sus posiciones básicas, las superficies planas de los cuerpos pueden ser percibidas:
	1)
	2)
	3)

2.1.e	Una arista puede tener tres posiciones básicas con relación a "la di- rección de la gravedad", (llámese G). Dichas posiciones o direcciones básicas son
	1) (G)
	2) (1 G)
	3) (<u>/</u> G)
2.1.f	De acuerdo con sus relaciones de posición, o lo que es lo mismo, con sus posiciones relativas, una arista puede ser:
	1) a otra
	2) a otra
	3) a otra
2.1.g	Independientemente de sus posiciones básicas, las aristas de los cuer- pos limitados por superficies planas, pueden ser percibidas:
	1)
	2)
	3)
2.1.h	Las caras planas de los cuerpos pueden tener diversos contornos, correspondientes a figuras geométricas planas. Mencione tres
	a)
	b)
	c)
	le tar las frases o seleccionar y marcar con una cruz las palabras adecua- gún corresponda:
2.1.1	Cuando una cara plana de un cuerpo se observa frontalmente, se per-
	cibe la forma de dicha cara.
2.1.J	Cuando una cara plana de un cuerpo se observa en escorzo, se percibe
	una forma de dicha cara.
2.1.k	Cuando una cara plana de un cuerpo se observa () frontalmente (en escorzo, () de canto, dicha cara se percibe como un segmento de mecta independientemente de su forma real.

2.1.1	Dos aristas paralelas tienen la misma
2.1.m	La posición del observador establece:
	1) el sentido de una arista ()
	2) la posición básica de una arista ()
2. 1. n	Un conjunto de aristas paralelas recibe el nombre de
2.2	Sistema diédrico
2.2.a	La proyección en el plano horizontal (pH) también se denomina
	vista
2.2.b	La proyección en el plano vertical (pV) también se denomina vista
2.2.c	Una se representa en el sistema
	diédrico por su contorno aparente, que en ambas vistas es una cir- cunferencia.
2.2.d	Un cilindro recto de base circular, de igual diámetro que altura y cuyo eje es vertical se representa, en vista de frente por
	y en vista superior por
2.2.e	Identifique el cuerpo simple siguiente, descrito por sus proyecciones ortogonales: en vista superior se percibe como un círculo, y en vista de frente como un triángulo isósceles cuyo lado desigual es para-
	le lo a la LT
	Exprese además, la posición del eje: () horizontal, () vertical, () inclinado.
2.3	Punto
Comple	tar las frases siguientes:
	En general, un punto queda determinado porque se cortan.
2.3.b	En el sistema diédrico, un punto queda determinado por sus dos
	, es decir, por dos puntos.

La distancia de un punto al pH se denomina					
En el sistema diédrico, un punto queda determinado por su					
•	y su	que expresan su			
•	distancia al pH y al PV respectivamente.				
	In punto se puede interpretar como una p	royección de un vértice o			
•	como una proyección de una arista percibi	da			
	Las dos proyecciones ortogonales de un pu	unto están siempre situadas			
	en una recta que es línea de referencia.	a la LT y se denomina			
De acuerdo con la notación establecida, identifique mediante flechas, los conceptos que aparecen a continuación.					
	1) línea de tierra	a) semiplano VS			
	2) plano vertical de proyección	b) pV			
	3) plano horizontal de proyección	c) semiplano HA			
4	4) semiplano horizontal anterior	d) pH			
	5) semiplano vertical superior	e) LT			
	En el abatimiento, el semiplano HA 🕏 sup	erpone al semiplano			
	, tomando como c	harnela de giro la LT y,			
	consecuentemente, el semiplano HP se cole	oca detrás del semiplano			
	Si un punto se encuentra situado por deba sidera:	jo del pH, su cota se con-			
	1) positiva ()				
•	2) negativa ()				
(Si un punto tiene cota	puede estar situado			
ϵ	en el primero o en el segundo cuadrante.				
	Después del abatimiento, las dos proyeccio	ones de un punto del segun-			
(do cuadrante están situadas por	de la LT.			
5	Si un punto tiene cota	puede estar situado			
e	en el tercero o en el cuarto cuadrante.				

2.3.m	Después del abatimiento, las dos proyecciones de un punto del cuarto
	cuadrante están situadas por de la LT.
2.3.n	Si un punto está situado en cualquier, su cota y su alejamiento son distintos de cero.
2.3 0	Si un punto está situado en el pH, su cota tiene un valor
23 p	Si un punto está situado en el pV, su alejamiento tiene un valor
2.3.q	Si la cota y el alejamiento de un punto tienen un valor cero, dicho
	punto se encuentra situado en
2.3.r	Para distinguir las proyecciones de puntos situados en el primero y tercer cuadrantes, debe tenerse en cuenta que todo punto del primer cuadrante tiene cota () positiva, () negativa y todo punto del tercer cuadrante tiene cota () positiva, () negativa.
2.4	
2.4	Recta
Compl	etar las frases siguientes:
2.4.a	En el sistema diédrico, una recta AB se representa por sus proyecciones ortogonales ab, a'b', siendo:
	1) ab, la proyección en el () pH; () pV
	2) a'b', la proyección en el () pH; () pV
2.4.b	La proyección en el pH de una recta también se denomina:
	1) vista superior de la recta ()
	2) vista de frente de la recta ()
2.4.c	Las posiciones básicas de una recta en el espacio, se relacionan con la
	dirección de
2.4.d	La recta puede tener tres posiciones básicas en el espacio; estas posiciones son:
	1)
	2)
	3)

Construir las frases correctas con ayuda de flechas. Analizar previamente antes de colocarlas.

2.4.e	1)	una recta vertica	al		a)	es perpendicular a la direc- ción de la gravedad		
	2)	una recta horizo	ntal		b)	es oblicua a la dirección de la gravedad		
	3)	una recta inclina	ada		c)	tiene la dirección de la fuerza de gravedad		
2.4.f	1)	una recta parale	la al	pV	a)	es horizontal		
	2)	una recta parale	la al	pН	b)	es horizontal		
	3)	una recta parale	la a	la LT	c)	puede ser horizontal, vertical o inclinada		
2.4.g	Considerando al observador en el infinito, es decir en proyecciones ortogonales:							
	1)	una arısta vertic	al		a)	se percibe frontalmente en vista superior		
	2)	una arista horiz	onta	1	b)	se percibe de punta de vista superior		
	3)	una arista inclin	ada		c)	puede percibirse frontal- mente o en escorzo en vista de frente		
_		r o seleccionar y esponda (conside				la palabra o palabras correctas, el infinito).		
2.4.h	Un	a arısta vertical e	n vı	sta de frent	e se p	ercibe:		
	1)	frontalmente	()				
	2)	en escorzo	()				
	3)	de punta	()				
2.4.1	Un	na arista vertical e	en vi	sta superior	r se pe	ercibe:		
	1)	frontalmente	()				
	2)	en escorzo	()				
	3)	de punta	()				
2.4.ј	Ur	na <i>arista horizont</i>	al ei	n vista de fr	ente p	ouede percibirse:		
	1)	frontalmente	()				
	2)	en escorzo	()				
	3)	de punta	()				
2.4.k	Ur	na <i>arista horizoni</i>	al en	n vista supe	rior se	e percibe:		
	1)	frontalmente	()				
	2)	en escorzo	()				
	3)	de punta	()				

2.4.1	Una arista inclinada en vista de frente puede percibirse:
	1) frontalmente ()
	2) en escorzo ()
	3) de punta ()
2.4.m	Una arista inclinada en vista superior se percibe:
	1) frontalmente ()
	2) en escorzo ()
	3) de punta ()
2.4.n	Se considera que una recta sube, si a medida que sus puntos se alejan del observador, el valor de sus cotas: aumenta ()
	disminuye ()
2.4.0	Una recta vertical tiene planos proyectantes al pH
2.4.p	Una recta paralela a no tiene traza con el pH n1 con el pV.
2.4.q	Una recta vertical solo tiene traza:
	1) en el pH ()
	2) en el pV ()
2.5	Plano
Comple adecua	etar las frases o seleccionar y marcar con una cruz la palabra o palabras das, según corresponda.
2.5.a	Un plano es perpendicular a la superficie superior de los líquidos en estado de reposo.
2.5.b	Un plano vertical puede considerarse engendrado por generatrices:
	1) verticales ()
	2) horizontales ()
	3) inclinadas ()
2.5.c	Un plano horizontal solo puede considerarse engendrado por genera- trices:
	1) horizontales ()
	2) verticales ()
	3) inclinadas ()

2.5.d	Un plano inclinado puede considerarse engendrado por generatrices:			
	1) horizontales ()			
	2) verticales ()			
	3) inclinadas ()			
2.5.e	Un plano vertical se puede considerar engendrado por:			
	1) infinitos sistemas de generatrices inclinadas	()	
	2) solo un sistema de generatrices inclinadas	()	
	3) solo un sistema de generatrices horizontales	()	
	4) infinitos sistemas de generatrices horizontales	()	
	5) solo un sistema de generatrices verticales	()	
2.5.f	Un plano inclinado se puede considerar engendrado po	r:		
	1) solo un sistema de generatrices horizontales	()	
	2) infinitos sistemas de generatrices inclinadas	()	
	3) infinitos sistemas de generatrices verticales	()	
	4) un sistema de generatrices verticales	()	
2.5.g	Un plano horizontal se puede considerar engendrado pe	or:		
	1) infinitos sistemas de generatrices inclinadas	()	
	2) solo un sistema de generatrices verticales	()	
	3) infinitos sistemas de generatrices horizontales	()	
2.5.h		lismo, pueden		
	1) un plano horizontal?			
	2) un plano inclinado?			
	3) un plano vertical?			
2.5.i	¿Qué relaciones de posición pueden existir entre el pla de proyección (pH) y:	no hor	izontal	
	1) un plano vertical?			
	2) un plano inclinado?			
	3) un plano horizontal?			
2.5.j	Un plano vertical puede tener relaciones de		·····	
	con el plano vertical de pro	vección	1. pV.	

2.5.k	Se denominan planos proyectantes al pV, los que son perpendiculares al:
	1) pV ()
	2) pH ()
2.5.1	Un plano proyectante al pH es:
	1) vertical ()
	2) horizontal ()
	3) inclinado ()
2.5.m	Un plano proyectante al pV puede ser:
	1) vertical ()
	2) horizontal ()
	3) inclinado ()
2.5.n	Una generatriz horizontal de un plano inclinado (oblicuo al pV y al pH):
	1) tiene su proyección en el pV a la LT.
	2) tiene su proyección en el pH a la traza
	horizontal de dicho plano inclinado.
2.5.ñ	Una generatriz inclinada de un plano inclinado (oblicuo al p V y al p H).
	1) si es paralela al pV tiene su proyección en el pV
	a la traza del plano en el pV.
	2) si es paralela al pV tiene su proyección en el pH
	a la LT.
2.5.o	Las generatrices inclinadas de máxima pendiente, de un plano incli-
	nado son las generatrices horizontales del
	plano mencionado.
2.5.p	Analice y exprese de qué modo se percibe en vista superior :
	1) un plano vertical
	2) un plano horizontal
2.5.q	¿Cómo se percibe un plano horizontal en vista de frente?
	1) frontalmente ()
	2) en escorzo ()
	3) de canto ()

2.5 r	En vista superior, un plano horizontal se percibe:
	1) frontalmente ()
	2) en escorzo ()
	3) de canto ()
2.5.s	Un plano horizontal solo puede percibirseen vista de frente.
2.5:t	Un plano vertical puede percibirseen vista de frente.
2.5.u	Un plano inclinado puede percibirseen vista de frente.
2.5. v	En vista superior, un plano inclinado se puede percibir:
	1) frontalmente ()
	2) en escorzo ()
	3) de canto ()
2.5.w	En vista superior, un plano vertical se percibe:
2.5.x	En vista de frente, un plano horizontal se percibe:
2.5.y	Se denominan planos proyectantes al pH, los que son perpendiculares al:
	1) pV ()
	2) pH ()

3. Relaciones entre punto, recta y plano

3.1	Generalidades							
	letar las frases o seleccionar y marcar con una cruz las pa ecuadas, según corresponda.	alabra	s o fra-					
3.1.a	Un punto está situado en una recta, cuando sus dos j	proye	cciones					
	en las proyecciones homónimas	s de la	recta.					
3.1.b	Un punto Pestá situado a un tercio del segmento AB, a partir de A. ¿Cuál es la cota de P, si las cotas A y B son 2 cm y 8 cm, respec-							
	tıvamen te ⁹							
3.1.c	Dibuje las proyecciones de							
	1) dos rectas paralelas							
	2) dos rectas que se cortan							
	3) dos rectas que se cruzan							
3.1.d	Seleccionar y marcar con una cruz las frases correctas.							
	1) dos rectas que se cortan determinan un plano	()					
	2) dos rectas que se cruzan determinan un plano	()					
	3) dos rectas paralelas determinan un plano	()					
3.1.e	¿Qué relaciones de posición pueden tener, un plano y u contenida en él?	ına re	cta no					
	1)							
	2)							
	3)							

3.1.f	¿Qué relación existe entre las trazas de un plano y las trazas de una recta contenida en él?					
3.1.g	Si un punto tiene sus proyecciones en las proyecciones homónimas de una recta contenida en un plano, se dice que.					
	1) el punto está contenido en el plano ()					
	2) el plano no pasa por el punto ()					
3.1.h	Dos planos pueden tener relaciones de:					
	1)					
	2)					
	3)					
3.2	Distancias					
3.2.a	La distancia entre dos puntos situados en el espacio real, está dada					
	por la del segmento de recta limitado por ellos.					
3.2.b	La menor distancia entre dos puntos situados en una superficie esfé-					
	rica viene dada por la longitud — que pasa por dichos puntos.					
3.2.c	La distancia de un punto a un plano está dada por el segmento de					
	la trazada desde el punto al plano.					
3.2.d	La distancia entre dos planos está dada por la distancia de uno de los planos al otro.					
3.2.e	La distancia entre dos planos paralelos se percibe frontalmente cuan-					
	do dichos planos se perciben					
<i>3.3</i>	Ángulos					
3.3.a	El ángulo que forma una recta con un plano, se mide por el ángulo					
	que forma la recta con su en el plano dado.					
3.3.b	Defina el concepto: pendiente de un plano					

3.3.c	En proyecciones ortogonales el ángulo entre dos planos, se percibe con su abertura real cuando se tienen representados ambos planos
	1) frontalmente ()
	2) de canto ()
3.4	Paralelismo
	letar las frases o seleccionar y marcar con una cruz las palabras o frases adas según corresponda.
3.4.a	Si dos rectas son paralelas en el espacio, sus proyecciones ortogonales
	en un mismo plano, siempre serán
3.4.b	Si dos rectas son paralelas en el espacio, todo plano que contenga a una de ellas:
	1) puede cortar a la otra ()
	2) no puede cortar a la otra ()
3.4.c	Dos planos paralelos son cortados por un tercero. ¿Qué relación existe entre las dos trazas?
Consid	derando al observador en el infinito:
3.4.d	Si una recta se percibe de punta.
	1) otra que le es paralela se percibe
	2) un plano que le es paralelo se percibe
3.4.e	Si un plano se percibe de canto, cualquier otro plano que le sea para-
	lelo se percibe
3.4.f	Una recta percibida de punta, puede estar contenida por infinitos planos percibidos:
	1) frontalmente () 2) en escorzo () 3) de canto ()
3.4.g	Una recta y un plano, percibidos aquella de punta y éste de canto son:
	1) paralelos ()

	2) perpendiculares () 3) oblicuos ()							
3.4.h	Dos rectas percibidas de punta son entre sí:							
	1) paralelas () 2) perpendiculares () 3) oblicuas ()							
<i>3.5</i>	Perpendicularidad							
Comple	tar las frases o seleccionar y marcar con una cruz las palabras o frases las según corresponda.							
3.5.a	Para que dos rectas que se cortan perpendicularmente en el espacio, se proyectan ortogonalmente formando un ángulo recto; es necesario y suficiente que una de ellas sea:							
	1) paralela al plano de proyección ()							
	2) perpendicular al plano de proyección ()							
	3) oblicua al plano de proyección ()							
3.5.b	Si una recta esa un plano dado por sus							
	trazas, la proyección de la recta y la traza del plano en cada plano de proyección son perpendiculares.							
3.5.c	Si una recta es perpendicular a un plano ¿qué relación existe entre dicho plano y cualquier otro que contenga a la recta?							
3.5.d	Si una recta es perpendicular a un plano, ¿la recta será perpendicu- lar a todas las rectas del plano? 1) si ()							
	2) no ()							
3.5.e	Si dos planos que se intersectan son perpendiculares a un tercero, su intersección será:							
	1) paralela al tercero () 2) perpendicular al tercero ()							
Conside	rando al observador en el infinit							
3.5.f	Si una recta se percibe de punta, ¿cómo se percibe todo plano perpendicular a ella?							
3.5.g	Si un plano P se percibe frontalmente, ¿cómo se percibe todo plano perpendicular a P?)						

2 /	
3.6	Intersecciones
J. U	miersecciones

Completar las frases o seleccionar y	marcar	con	una	cruz	las	palabras	0	frases
adecuadas según corresponda:								

3.6.a al pH, recta.	Si dos rectas que sus proyecciones (se c	ortan está n el pH, (án contenidas en un plano proyectant) en el pV, se confunden en una sola	ie a
3.6.b	La recta de inters	secci	ón de dos	s planos verticales es una:	
	1) vertical	()		
	2) horizontal	()		
	3) inclinada	()		
3.6.c	Dos planos inclin	ado	s se puede	en intersectar según una recta:	
	1) vertical	()		
	2) horizontal	()		
	3) inclinada	()		
3.6.d	Un plano vertical	уо	tro horizo	ontal se intersectan según una recta:	
	1) vertical	()		
	2) horizontal	()		
	3) inclinada	()		
3.6.e	Un plano horizon	tal	y otro incl	linado se intersectan según una recta:	
	1) vertical	(
	2) horizontal	()		
	3) inclinada	(
3.6.f	Un plano vertical recta:	y o	tro inclina	ado se pueden intersectar según una	
	1) vertical	()			
	2) horizontal	()			
	3) inclinada	()			
3.6.g	Dos planos vertica	ales	paralelos s	son cortados por un plano horizontal	,
	1) ¿qué posicione	es bá	sicas tiene	en las rectas de intersección?	
	2) ¿qué relación	de p	osición ex	ciste entre dichas rectas?	
3.6.h	9300000			son cortados por un plano horizonta en las rectas de intersección?	- al:

	2) ¿qué relación de posición existe entre dichas rectas?							
3.6.1	Dos planos horizontales son cortados por un tercer plano inclinado. 1) ¿qué posiciones básicas tienen las rectas de intersección?							
	2) ¿qué relación de posición tienen dichas rectas?							
Conside	rando al observador en el infinito:							
3.6.1	Si dos palnos inclinados se cortan según una recta							
	sus generatrices horizontales son							
	paralelas							
3.6.k	Si dos planos inclinados se cortan según una recta							
	sus generatrices horizontales no son paralelas.							
3.6.1	La intersección de una recta con un plano proyectante queda determinada directamente en la vista donde el plano proyectante se percibe							
3.6.m	La intersección de una recta con una figura plana percibida en escor- zo en ambas vistas, puede determinarse fácilmente con el auxilio de un plano de la recta.							
Exprese	la posición básica de la generatriz en cada caso:							
3.6.n	Un plano horizontal y otro vertical se cortan según una generatriz común a ambos.							
3.6.ñ	Un plano horizontal y otro inclinado se cortan según una generatriz común a ambos.							
3.6.0	Dos planos verticales se cortan según una generatriz							
	común a ambos.							
3.6.p	Cuando dos figuras planas se intersectan, el contorno del sistema formado por ambas, siempre es:							
	1) visible ()							
	2) tiene partes ocultas ()							

4. Transformaciones

4.1.	Generalidades					
Comple	tar las frases siguientes:					
4.1.a	Las variaciones de las condiciones de observación se pueden producir 1) por los movimientos del					
	2) por los movimientos del					
4.1.b	Las vienen dadas por los parámetros que sitúan el punto desde el cual se percibe un objeto.					
4.1.c	En el caso de las proyecciones ortogonales, las condiciones de observación vienen dadas por					
	y de las proyectantes.					
4.1.d	Los métodos de transformaciones se aplican:					
	1) cuando se desea determinar la					
	de una figura plana representada previamente en las vistas con formas aparentes;					
	2) cuando se desea dibujar un objeto en una					
	con respecto a los planos de proyección.					
4.1.e	¿Cuáles son los métodos de transformación que se estudian en el presente capítulo?					
	1)					
	2)					
	3)					

4.2.	Cambio de planos
4.2.a	En el orden teórico, el método de cambio de planos se diferencia esencialmente del método de giro, en que:
	1) en el primero se mueve
	2) en el segundo se mueve
4.2.b	Si una figura plana se percibe de canto en vista superior, y en escorzo en vista de frente, ¿qué plano cambiaría Ud. para percibirla frontalmente?
4.2 c	Una figura plana se percibe de canto en vista de frente y en escorzo en vista superior. ¿Qué cambio de plano haría Ud. para percibirla frontalmente?
4.2.d	¿Con qué notación identificaría Ud., por debajo de la línea de tierra y a ambos extremos de ésta, un primer cambio de plano horizontal?
4.2.e	¿Con qué notación identificaría Ud. por debajo de la línea de tierra y a ambos lados de ésta, un primer cambio de plano vertical?
4.3 Gi	ro
	tar las frases o seleccionar y marcar con una cruz, las palabras adecua- ún corresponda.
4.3.a	Todo punto al girar un ángulo determinado alrededor de un eje per- pendicular a uno de los planos de proyección, describe un
4.3.b	El plano del arco de
	que describe un punto al girar alrededor de un eje perpendicular al pV, se percibe en proyección horizontal.
4.3.c	Cuando una figura plana gira un ángulo determinado alrededor de un eje vertical, cada punto de la figura: 1) describe
	2) mantiene su () alejamiento; () su cota.
4.3.d	Todo punto al girar un ángulo determinado alrededor de un eje, describe un arco de circunferencia cuyo plano es:
	1) perpendicular al eje ()
	2) Oblicuo al eje ()
4.3.e	El arco de circunferencia según el cual gira un punto alrededor de un eje perpendicular al pH, se percibe en vista superior:
	1) frontalmente ()

	2) en escorzo	()				
	3) de canto	()				
4.4	Abatimiento					
Comple adecuad	tar las frases o sele las según correspor	ccior	nar y	marcar	con	una cruz, las palabras o frases
4.4.a	El abatimiento es	s un c	caso p	articul	ar d	e
4.4.b	El triángulo verti	cal d	e aba	timient	o de	una arista inclinada es:
	1) equilátero	()				
	2) rectángulo	()				
Enlazar	con flechas las fra	ses co	orresp	ondien	tes.	
4.4.c	El triángulo verti	cal de	e aba	timient	o de	una arista inclinada:
	1) tiene por hipo	tenus	sa		a)	un segmento vertical cuya longitud es igual a la diferencia de cotas entre los extremos de la arista
	2) tiene por catet	o ho	rizon	tal	b)	la arista
	3) tiene por catet	o ver	rtical		c)	la proyección de la arista en el pH
Se le ccio	nar y marcar con u	ına c	ruz, 1	a palabi	ra a	decuada.
4.4.d	En vista superior de un segmento d	(ante e rec	s de s ta inc	ser abat clinada,	ido) se p	, el triángulo de abatimiento percibe:
	1) frontalmente		()		
	2) en escorzo		()		
	3) de canto		()		

5. Superficies planas

5.1.	Generalidades
Se le ccio	nar y marcar con una cruz, la palabra adecuada.
5.1.a	La superficie capaz de contener rectas de infinitas direcciones en cual quiera de sus puntos se denomina:
	1) alabeada ()
	2) plana ()
5.2	Poliedros
Comple	tar las frases siguientes:
5.2.a	Poliedro es un cuerpo geométrico limitado por caras
5.2.b	Vértice de un poliedro es la intersección de tres o más
5.2.c	Arista de un poliedro es la intersección de dos
5.2.d	Los límites de las caras se denominan
5.2.e	Los límites de las aristas se denominan
5.2.f	Los elementos de un ángulo poliedro son:
	1)
	2)
	3)

Seleccion	nar y marcar con una cruz, las palabras o frases adecuadas.
5.2 g	Si en una vista cualquiera, dos aristas de un poliedro se cruzan dentro del contorno aparente:
	1) las dos son visibles ()
	2) las dos son ocultas ()
	3) una es visible y la otra oculta ()
5.2.h	El contorno aparente de un poliedro, en cualquier vista, siempre es:
	1) totalmente visible ()
	2) parcialmente visible ()
5.2.1	Las aristas que concurren a un mismo vértice interno al contorno aparente, son todas visibles si dicho vértice es:
	1) visible ()
	2) oculto ()
Complet	ar las definiciones siguientes:
5.2.1	es el poliedro cuyas caras excepto una,
	son triángulos con un vértice común, y la cara restante (base) puede ser un polígono cualquiera.
5.2.k	de una pirámide son las caras triangulares
	que tienen un vértice común.
5.2.1	es un poliedro que tiene dos caras poligo-
	nales paralelas e iguales (bases), cuy as caras restantes son paralelo- gramos.
5.2.m	Aristas laterales de un prisma son las pertenecen
	a las bases de este.
5.2.n	La sección determinada por un plano que corta perpendicularmente a todas las aristas laterales de un prisma, se denomina sección
	de dicho prisma.
5.2.ñ	La fórmula de Euler, que relaciona el número de caras (C), vértices (V) y aristas (A) de un poliedro convexo cualquiera, es la siguiente:
	•
<i>5.3</i>	Poliedros regulares
5.3.a	Describir tres características de los poliedros regulares:

	2)								
	3)								
5.3.b	Escribir los nombres de los cinco poliedros regulares.								
	1)								
	2)	•							
	3)								
	4)								
	5)								
		de caras, vértices y aristas.							
5.3.c	Tetraedro								
	1)	caras							
	2)	vértice							
5 2 1	3)	aristas							
5.3.d	Exaedro o cubo								
	1)	caras							
	2)	vértice							
	3)	aristas							
5.3.e	Octaedro								
	1)	caras							
	2)	vértice							
	3)	aristas							
5.3.f	Dodecaedro								
	1)	caras							
	2)	vértices							
	3)	aristas							
5.3.g	Icosaedro								
	1)	caras							
	2)	vértices							
	3)	aristas							

Comple	tar las frases siguientes:	
5.3.h	El octaedro es recíproco del	
5.3.i	El recíproco del dodecaedro es	
5.3.j	Dos poliedros regulares se denominan recíprocos cuando:	
		_

Superficies curvas

O. I.	Generalidades		
Se le cc 10	nar y marcar con una cruz, o comp	le t	ar las frases siguientes:
6.1.a	Una curva pue de ser plana o		·
6.1.b	La recta o curva móvil que engend denomina:	lra	una superficie curva se
	1) directriz ()		
	2) generatriz ()		
6.1.c	Con la ayuda de flechas, construir siguientes, referentes a generación		
	1) generatriz	a)	recta o curva fija que dirige el movimiento de la generatriz
	2) directriz	b)	recta alrededor de la cual gira una generatriz, al engendrar una superficie de revolución
	3) plano director	c)	recta o curva móvil que engen- dra la superficie
	4) eje de revolución	d)	plano paralelo al cual se mueve la generatriz, al engendrar ciertas superficies
Complete	ar las frases siguientes:		
	Superficies regladas son las capace trices	s de	e ser engendradas por genera-

6.1.e	Una superficie de s	imple	cur	vati	ura	es:		
	1) reglada	si	()	,	no	()
	2) desarrollable	si	()	,	no	()
6.1.f	El cuerpo geométri y dos superficies p	ico lim lanas p	ita ara	do p de la	oor is se	una su denon	per n in	ficie cilíndrica cerrada a:
6.1 g						de un	cıli	ndro es la configuración
	resultante de su in	terseco	iór	ı co	n u	n planc	se	ccionador.
<i>6.2.</i>	Cilindro							
Comple	etar las frases siguien	tes.						
6.2.a	Sección recta de u corta	n cilin	dro	o, es	la p	oroduc a toda	ida s la	por un plano que s generatrices rectas
	de este		•				in	stancia nor su sección
6.2.b	Un cilindro debe	lenom	ına	rse	en p	rimera	1 111	stancia por su sección
6.2.c	Círculo es la figur	a plan	a lir	nita	ida j	por la_		·
6.2.d	El círculo tiene tr	es pos	icio	ne s	bás	sicas, q	ue	son:
	1)							
	2)							
	3)							
6.2.e	El círculo percibi ción básica, se apr							dientemente de su posi-
	decir, con una							de contorno.
6.2.f	El círculo percibi básica, se aprecia	do en con u	esc na f	orzo forn	o, ir na_	ndepen	d ie	ntemente de su posición , es decir,
	con un contorno						•6	
Const	ruir las frases correct							
6.2.g	Para manejar el c considerarle dos	írculo diámet	en tros	pro co:	ye c njug	ciones gados d	ort le la	ogonales es conveniente as posiciones siguientes:
	1) uno vertical y	otro h	ori	zon	tal,		a)	si el círculo es horizontal

	2) uno horizontal y otro inclinado,		b) s	si el círc	culo es	s vert	ical.
	3) los dos horizontales,		c) s	si el círc	culo es	s incl	inado.
6.2.h	En un cilindro circular vertical, de a sentidos de visión establecidos:	cuer	do c	on las o	direcci	ones	y
	1) el proyectante ZX del eje,		C	divide a ilíndric interior	a en 1	as reg	giones.
	 las generatrices de contorno en vista de frente, 		C	livide a zilíndric zquierd	a en la	as reg	iones:
	3) el proyectante ZY del eje,		e	onstitu ntre las	regio	nes:	
			e	onstitu ntre las osterio	regio		
Analice	si las proposiciones siguientes son ver	dade	eras	(V) o fa	alsas (F).	
6.2.i	Un punto situado en la región anteri- cilíndrica circular (vertical):	or i	zqui	erda, de	unas	super	ficie
	1) es visible en Vista de Frente,	F	();	V	()
	2) oculto en Vista Lateral Izquierdo	F	();	V	()
6.2.ј	Un punto situado en la región inferio cilíndrica circular (horizontal), siend	or po lo el	oster eje j	ior de u paralelo	na su al pla	perficano V	c 1e / :
	1) es visible en Vista de Frente,	F	();	V	()
	2) oculto en Vista Superior,	F	();	V	()
Se le cc10	nar y marcar con una cruz, o complet	ar la	fras	se según	corre	spon	da.
6.2.k	En un cilindro circular recto, la secci oblicuo al eje tiene por contorno:	ón p	rodi	ucida po	or un	planc)
	1) una circunferencia	()				
	2) una elipse	()				
6.2.1	La longitud de la superficie lateral de igual a, siend			dro ciro			
Seleccion	nar y marcar con una cruz, las respues	stas (corre	ectas.			
5.2.m	En un cilindro circular horizontal, cu un punto situado en la región anterio drica es:	yo e r-inf	eje es ferio	s parale r de la s	lo al p superf	lano icie (V, cilín-
	1) visible en vista superior		()			

	2) oculto en vista superior		()	
	3) visible en vista de frente	(()	
	4) oculto en vista de frente	(()	
6.2.n	En un cilindro circular horizontal, cuyo un punto situado en la región inferior o			ilelo al plano L,
	1) visible en vista superior		()	
	2) oculto en vista superior	1	()	
	3) visible en vista lateral Izquierda		()	
	4) oculto en vista lateral Izquierda		()	
6.3	Cono			
Comple	etar las frases siguientes.			
6.3.a	Cono circular es aquel cuy a sección rec	cta es	un _	·
6.3.b	Enlazar con flechas las frases correspondidad de los puntos situados en la supe to cuyo eje es vertical.	n dien rficie	tes, an de un	alizando la visibi- cono circular rec-
	1) un punto situado en la región anterior-derecha	a)		ble en la Vista La- oculto en la Vista ente.
	 un punto situado en la región posterior-izquierda 	b)		ble en la Vista de e y en la Lateral.
	 un punto situado en la región anterior-izquierda, 	c)	de Fre	ble en la Vista de ente y oculto en la Lateral.
Compl	etar los párrafos y frases siguientes:			
6.3.c	El proyectante al pH (ZY) del eje de u tal), divide a la superficie cónica en do	in co	no circ	ular recto (horizon que se denominan:
	1)			
	2)		_•	
6.3.d	El proyectante al pV(XY) del eje del perficie cónica en dos regiones que se			
	1)			
	2)			

6.4 Esfera

La										
	a sección de ui	na esfera	por un p	lanc	cua	lquiera	es ur	na _		
El di	proyectante vide en dos he	básico X'	Y que con s denomi	ntie: nade	ne al	centro	de u	na es	sfera,	la
1)	posterior	()							
2)	superior	()							
3)	ızquierdo	()							
4)	ınferior	()							
Ge	eneratrices de	contorno	de una	esfe	ra so	n las tre	s			
		que repr	esentan s	su co	onto	rno en e	l sist	ema	triéd	Irico.
Ec	uador es la ge	neratriz (de conto	rno	en la	vista:				
1)	de frente	())							
2)	superior	())							
3)	lateral	())							
La he	generatriz de misferios:	contorn	o en vista	de	fren	te es el l	ímit	e en	tre lo	S
he	generatriz de misferios:	contorn				te es el l		e en	tre lo	s —·
he	generatriz de misferios: generatriz de		у						tre lo	s —·
he La	misferios:	contorno	o en vista	late	eral s				tre lo	S
he La	misferios: generatriz de	contorno	o en vista Vista de	late Frer	eral s				tre lo	S .
he La 1)	misferios: generatriz de Meridiano fre	contorno	o en vista Vista de	late Frer	eral s				tre lo	S
he La 1) 2) 3)	misferios: generatriz de Meridiano fre Meridiano fre	contorno ontal en ontal en	o en vista Vista de l Vista Lat	late Frer	eral s	se denor ((nina))	•		
he La 1) 2) 3) Un esf	misferios: generatriz de Meridiano fre Meridiano fre Ecuador punto situade	contorno ontal en ontal en	o en vista Vista de Vista Lat	late Frer	eral s	se denor ((nina))	•		
he La 1) 2) 3) Un esf 1)	misferios: generatriz de Meridiano fre Meridiano fre Ecuador punto situade era es:	contorno ontal en ontal en tres vista	o en vista Vista de l Vista Lat	late Frer	eral s	se denor ((nina))	•		
he La 1) 2) 3) Un esf 1) 2)	misferios: generatriz de Meridiano fre Meridiano fre Ecuador punto situade era es: visible en las oculto en las	contorno ontal en ontal en tres vista tres vista	o en vista Vista de l Vista Lat gión ante	late Frenceral	ral s	se denor ((erior-iz	nina) quie	: ((
he La 1) 2) 3) Un esf 1) 2) Un	misferios: generatriz de Meridiano fre Meridiano fre Ecuador punto situade era es: visible en las oculto en las punto situade	contorno ontal en ontal en tres vista tres vista o en la re	o en vista Vista de Vista Lat Sión ante	late Frenceral	ral s	erior-iz	nina) quier	: ((
he La 1) 2) 3) Un esf 1) 2) Un 1)	misferios: generatriz de Meridiano fre Meridiano fre Ecuador punto situade era es: visible en las oculto en las	contornation and a large vista tres vista tres vista contenta en la reference	o en vista Vista de la Vista Lat Sigión ante	late Frenceral	ral ste	erior-ize	nina) quier	rda ((da.		

Seleccio	nar y marcar con una	a cr	uz, la	palabra	adecuada:	
6.4.i	Si dos planos cortar dicha esfera, las sec					centro de
	1) iguales	()			
	2) distintas	()			
Comple	tar la frase					
6.4.J	La sección de una e	sfer	a será	menor	a medida que el pla	no de la
	sección se			(centro de dicha esfe	ra.

FUNDAMENTOS DE REPRESENTACIÓN

2. Perspectiva lineal

2.1	Generalidades		
Seleccio	nar y marcar con una cruz la	as p	alabras o frases adecuadas.
2.1.1	La imagen retinal, la imagen producen por:	n fo	tográfica y la imagen perspectiva, se
	1) proyección cilíndrica	()
	2) proyección cónica	()
2.2	Percepción visual		
Seleccio	nar y marcar con una cruz e	l co	ncepto adecuado.
2.2.a	En perspectiva lineal, el pur la realidad con visión mono		desde el cual se considera observada ar recibe el nombre de:
	1) centro de visión	()
	2) punto de vista	()
Constru	ir las frases correctas con ayu	ıda	de flechas:
2.2.b			
	1) punto de vista	a)	centro de proyección en el sistema cónico.
	2) centro de visión	b)	amplitud visual correspondiente a la visión hacia un centro de atención de terminado.

	3)	campo visual	c)	dirección y sentido que se establece al mirar a un centro de visión deter- minado.	
	4)	visual principal	d)	punto de atención al mirar un objeto determinado.	
2.2.c					
	1)	línea de horizonte	a)	plano de representación en el sistema cónico.	
	2)	plano perspectivo	b)	plano horizontal considerado a la altura del punto de vista.	
	3)	plano de horizonte	c)	aparente concurrencia del cielo y el mar.	
Comple	tar	la frase.			
2.2.d		es 1	ın c	onjunto de aristas paralelas, corres-	
	pondientes a un mismo cuerpo o a cuerpos distintos.				
2.2.e	100	95.9	l ni	into de aparente concurrencia de los	
2.2.0	sis	sistemas de aristas, percibidos en escorzo.			
226					
2.2.f	Las posiciones básicas de las caras (planas) y aristas (rectas) de los cuerpos son las siguientes:				
		•			
2.2.g		Dos aristas (rectas) de un cuerpo o de cuerpos distintos pueden tener relaciones de:			
	1)				
	2)				
	3)				
Seleccio	nar	y marcar con una cruz la	pal	abra o palabras adecuadas.	
2.2.h		s aristas de un cuerpo pue ones básicas siguientes:	eder	ocupar en el espacio las tres posi-	
	1)	vertical	()	
	2)	oblicua	()	
	3)	horizontal	()	

	4) paralela	()
	5) perpendicular	()
	6) inclinada	()
2.2.1	Las caras planas de un o nes de posición, pueder	cuerpo o	de cuerpos distintos, por sus relaci-
	1) paralelas	(
	2) inclinadas	(
	3) oblicuas	(
	4) perpendiculares	()	
	5) frontales	()	
Compl	letar las frases con la ayud	a de las fl	echas:
2.2.J			
	1) horizontal		nodo de percibir una arista o una ara plana,
	2) en escorzo		osición básica de una arista o de ina cara plana,
	3) paralelismo	c) r	nodo de percibir una arista,
	4) de punta		elación de posición entre caras y/o ristas.
Comple	etar, seleccionar y marcar	con una c	ruz.
2.2.k	Las posiciones básicas que cuerpos son:	ue puede:	n tener las caras y aristas de los
	1) much as	()	
	2) tres	()	
	3) cinco	()	
2.2.1	Los modos de percibir u	na cara p	lana de un cuerno son:
	1) tres	()	
	2) diversos	()	
	3) cuatro	()	
2.2.m	De acuerdo con sus relac	iones de	posición, una arista puede ser:
		a ot	ra
		a ot	ra
		a ot	ra

2.2.n	Los conceptos referentes a las posiciones básicas de las aristas de un cuerpo están relacionadas con:										
	1) la dirección de la gravedad	()									
	2) la posición del observador	()									
2. 2. ñ	Los conceptos referentes a las de los cuerpos, están relaciona	posiciones básicas de las caras planas dos con.									
	1) los modos de percibir dicha	as caras ()									
	 la posición de la superficie en estado de reposo 	superior de los líquidos ()									
Comple	tar la frase										
2.2.0	En perspectiva lineal, la visual	principal siempre se considera									
	al plano p	erspectivo, del mismo modo que el									
	eje óptico de una cámara fotog	gráfica es al plano									
	de la película.										
2.3	Elementos de perspectiva	lineal. Representación									
2.3.a	Unir la definición con el conce	epto con la ayuda de flechas.									
	 perspectiva del centro de visión 	 a) es la intersección del cono visual con el plano perspectivo. 									
	 perspectiva de la línea de horizonte 	 b) es la representación del centro de visión en el plano perspec- tivo. 									
	 perspectiva del campo visual 	c) es la representación del horizon- te en el plano perspectivo.									
		 d) es la intersección de la visual principal con el plano perspec- tivo. 									
		 e) es la intersección del plano de horizonte con el plano perspec- tivo. 									
Comple cuadas		una cruz, la palabra o palabras ade-									
2.3.b	Visual de un sistema es la rec	ta de dicho sistema que pasa por el									
		•									

La perspectiva del punto de fugas de un sistema percibido en escor-									
zo, queda determinada en la intersección de la									
de dicho	or	el plano perspectivo.							
La perspectiva del punto de fugas de un sistema horizontal percibido en escorzo, es un punto situado:									
1) en la PLH ()							
2) por encima de la PLH ()							
3) por de bajo de la PLH ()							
La perspectiva con solo uno de los tres sistemas principales percibi-									
dos en escorzo se denomina pers escorzo.	spe	ectiva de							
La perspectiva en la cual dos de los tres sistemas principales se per-									
ciben en escorzo, se denomina p escorzo.	er	spectiva de							
	zo, queda determinada en la intende dicho La perspectiva del punto de fuga en escorzo, es un punto situado: 1) en la PLH 2) por encima de la PLH 3) por debajo de la PLH La perspectiva con solo uno de la dos en escorzo se denomina persescorzo. La perspectiva en la cual dos de ciben en escorzo, se denomina persescorzo, se denomina persescorzo.	zo, queda determinada en la inters de dicho cor La perspectiva del punto de fugas en escorzo, es un punto situado: 1) en la PLH (2) por encima de la PLH (3) por debajo de la PLH (La perspectiva con solo uno de los dos en escorzo se denomina perspectiva en la cual dos de los ciben en escorzo, se denomina pers							

3. Introducción al Método de Diagrama

<i>3.1</i>	Generaliaades	
Comple	tar las frases siguientes:	
3.1.a	En general, los métodos sirven para representar lo proyectado y no p tienen como premisa la necesidad de dibujos ejecutados a escala.	ara proyectar, pues
3.1.b	Al aplicar el método de diagramas, las perspe jan con precisión, a partir de objeto dado, en proyecciones ortogonales.	
3.1.c	La perspectiva lineal de un objeto, se comier del tamaño deseado, cuando se aplica	nza a dibujar a partir
3.1.d	El método de diagramas ofrece la posibilidad vas lineales, teniendo en cuenta laservador con respecto al objeto.	
3.1.e	Las necesidades y restricciones que programa perspectiva lineal, reciben el nombre de cuando se aplica el método de diagramas.	
3.1.f	Los datos son:	

	2)			<u>.</u>
	3)			
3.1.g	El tamaño de la perspect del campo visual (PVC).	iva se exp	presa en funció	n
Selecci	ionar y marcar con una cruz	z la palah	ra adecuada	
3 1 h	Las condiciones de obser			
	1) diversas	()	
	2) cuatro	()	
	3) dos	()	
3.1.i	De acuerdo con la notacion servación, identifique me a continuación	ón establ diante fle	ecida por las co echas, los conce	ndiciones de ob- eptos que aparecen
	1) dirección de la visual			a) ψ
	2) distancia al objeto			b) ωχ
	3) altura del punto de vis	sta		c) a
	4) abertura del campo vi	sual		d) Δ
3.2	Dimensionamien to			
Comple	tar los párrafos y frases sigu	ientes.		
3.2.a	Para dimensionar con pred	cisión las	vistas de un ob	jeto, es necesario
	mantener una interrelació			
	objetotes en la realidad.			
3.2.b	La interrelación planteada	en 3.2.a	es indispensab]	le para la corres-
	pondencia de			
3.2.c	Escala numérica de dibujo	$\frac{h}{H}$, es l	a relación cons	tante entre el
	tamaño de la			
	tamaño			

3.2.d	La escala numérica de dibujo se puede expresar de dos formas denominadas.						
	1)						
	2)						
3.2 e	La escala 0,01 = 1,00 m, se expresa en forma absoluta del modo si-						
	guiente						
3.2.f	La escala 1 20 se expresa en forma relativa del modo siguiente:						
3. 2.g	En dibujo técnico, la puede suplir						
	cualquier error de dimensionamiento.						
3.2.h	La fidelidad de la forma tridimensional comunicada mediante una						
	perspectiva lineal, viene dada por la precisión de su						
	, lo cual garantiza la fidelidad de las proporciones.						
3.2.1	Escala perspectiva es la relación constante entre las dimensiones aparentes de un objeto representado en proyección cónica y sus homólogos en la realidad visible teniendo en cuenta:						
	1)						
	2)						
	3)						
3.2.J	La fórmula de la escala perspectiva para $\alpha = 30^{\circ}$ es la siguiente:						
	r las escalas perspectivas (en forma relativa) correspondientes a los guientes:						
3.2.k	R: 0,1 m						
	$\omega \chi$: 30°						
	Δ · 18,65 m						
	ψ : 1,5 m						
	$\alpha: 30^{\circ}$						
3.2.1	R: 0,15 m						
	$\omega \chi$: 90°						

 Δ : 27,98 m

 ψ . 15 m

 $\alpha:30^{\circ}$

3.3 Diagramas

De acuerdo con la notación establecida para los elementos del diagrama en planta, una mediante flechas los conceptos siguientes:

3.3.a Puntos básicos del plano perspectivo

1) Perspectiva del centro de visión

Notación

- Representación del punto de fugas del SY
- c) 45^{x}_{y}
- 4) Punto de dimensionamiento del SX
- d) (C)
- Punto de dimensionamiento del SY
- e) X
- 6) Representación del punto de fugas del sistema 45^x
- f) (Y)

3.3.b Dimensiones básicas.

Notación

- 1) el punto X se sitúa mediante el valor
- a) dx
- 2) el punto Y se sitúa mediante el valor
- b) y
- 3) el punto DX se sitúa mediante el valor
- c) x
- 4) el punto DY se sitúa mediante el valor
- d) x + y
- 5) el punto 45^x se sitúa mediante el valor
- e) dy

	6) la distancia entre los f) a puntos X y Y viene dada por el valor										
3.3.e	Dibujar el diagrama de la perspectiva correspondiente a los siguientes datos:										
	R 0,1 m										
	$\omega \chi 30^{\circ}$										
	Δ . 18,65 m										
	ψ 1,5 m										
	α 30°										
3.4	Metodología de trabajo										
Comple cuadas	tar las frases siguientes o seleccionar y marcar con una cruz las ade-										
3.4 a	Para aplicar el método de diagramas lo primero que se debe hacer es										
	formular										
3.4.b	El diagrama de la perspectiva se calcula a partir										
3.4.c	Las líneas y puntos básicos se ubican en la mesa de dibujo a par- tır del:										
	1) diagrama en planta o básico ()										
	2) diagrama de la perspectiva ()										
3.4.d	El punto 🗓 siempre se considera:										
	1) a la derecha de C										
	2) a la izquierda de C ()										
3.4.e	La escala perspectiva es inversamente proporcional a la distancia al objeto:										
	1) falso ()										
	2) verdadero ()										
3.4.f	Para dimensionar en el eje X en escorzo se trabaja con el punto de										
	dimensionamiento										

- 3.4.g Para dimensionar la altura del punto de vista a partir de la PLH, se utiliza el dato correspondiente a la condición de observación siguiente.
 - 1) $\omega \chi$ ()
 - 2) Δ ()
 - 3) ψ ()
 - 4) α ()

	•	, ,			•	•	accessor arress 13		•			. ,
Δ	1	arı	2016	mac	do	100	conc	licione	90 20	Ohe	arva(non
т.		ail	aci	1103	uc	143	COIIC		s uc	UUS	LIVAN	-1011

Movimientos del observador 4.1

Complet	ar las frases y párrafos siguientes								
4.1.a	Para dibujar secuencias de simulación de movimientos del observa- dor, la formulación de los datos tiene las premisas siguientes:								
	1) Asumır un uniforme para todas las perspec- tivas.								
	2) Considerar una de las cuatro condiciones de								
	observación, manteniendolas restantes.								
4.1.b	Las secuencias de simulación que se obtienen cuando se aplica el método de diagramas se denominan.								
	1)								
	2)								
	3)								
4.1.c	Al aplicar el método de diagramas, las perspectivas de simple, doble y triple escorzo, surgen como consecuencia de las variaciones de								
	las								

Variación de la dirección de visión 4.2

Seleccionar y marcar con una cruz. Contestar la pregunta en cada caso.

perspect	ıva		
4.2.a	El diagrama de	la p	erspectiva
	l) varía	()
	2) no varía	()
	¿Por qué" _		
4.2 b	La escala perspe	ecti	va
	1) varía	()
	2) no varía	()
	¿Por qué?		
4.3	Variación de	la d	distancia al objeto
Seleccio	nar y marcar con	n ur	na cruz. Contestar la pregunta en cada caso.
			istancia al objeto (Δ), manteniendo constantes las servación (ωχ, ψ, α) y el tamaño de la perspec-
4.3.a	El diagrama de	la p	perspectiva
	l) varía	()
	2) no varía	()
	Por qué?		
4.3.b	La escala persp	ecti	va
	1) varía	()
	2) no varía	()
	¿Por qué?_		
4.4	Variación de	la d	altura del punto de vista
Si se con tantes la	nsidera variable	la al	na cruz. Contestar la pregunta en cada caso. Itura del punto de vista (ψ), manteniendo cons- ones de observación (ωχ, Δ, α) y el tamaño (R)
4.4.a	El diagrama de	la p	perspectiva
	1) varía	()

Si se considera variable la dirección de visión ($\omega \chi$), manteniendo constantes las restantes condiciones de observación (Δ, ψ, α) y el tamaño (R) de la

	2) no varía ¿Por qué? _			
4.4.b	La escala perspe	ecti	va	
	1) varía	()	
	2) no varía	()	
	¿Por qué?_			

5. Superficies curvas

5.1 Generalidades

Completar las frases siguientes o seleccionar y marcar con una cruz las adecuadas.

Para dibujar la perspectiva de un cono circular recto, percibido con su eje en escorzo, es necesario y suficiente: dibujar la perspectiva del vértice y si este punto no queda contenido dentro del contorno									
	de la perspectiva de la base, traz								
- U	Jna esfera situada por encima de lará representada en perspectiva	e nue	stro plano de horizonte, que-						
1) el polo superior visible	()						
2) los dos polos visibles	()						
U	In círculo visto frontalmente, se	e perc	cibe:						
) con su forma real	. ()						
2) con una forma aparente	()						
U	n círculo visto en escorzo se pe	rcibe	:						
	con una circunferencia por contorno aparente	()						
2	con una elipse por contorno aparente	()						
3	como un segmento de recta	()						

- 5. Superficies planas /23
- 5.1 Generalidades /23
- 5.2 Poliedros /23
- 5.3 Poliedros regulares /24
- 6. Superficies curvas /27
- 6.1 Generalidades / 27
- 6.2 Cilindro/28
- 6.3 Cono/30
- 6.4 Esfera / 31

Fundamentos de Representación II /33

- 2. Perspectiva lineal /33
- 2.1 Generalidades /33
- 2.2 Percepción visual /33
- 2.3 Elementos de perspectiva. Representación /36
- 3. Introducción al método de diagramas /38
- 3.1 Generalidades /38
- 3.2 Dimensionamiento /39
- 3.3 Diagramas /41
- 3.4 Metodología de trabajo /42
- 4. Variaciones de las condiciones de observación /44
- 4.1 Movimientos del observador /44
- 4.2 Variación de la dirección de visión /44
- 4.3 Variación de la distancia al objeto /45
- 4.4 Variación de la altura del punto de vista /45
- 5. Superficies curvas /47
- 5.1 Generalidades /47