



creatividad  
y cultura  
emergente

# 2013

espacio  
cabrera3641

Facultad de Diseño  
y Comunicación





creatividad  
y cultura  
emergente

2013

---

anuario de artistas, creadores y actividades

espacio  
cabrera3641

Facultad de Diseño  
y Comunicación



**creatividad y cultura emergente 2013**  
**anuario de artistas, creadores y actividades**

Espacio Cabrera  
Facultad de Diseño y Comunicación  
Universidad de Palermo

Cabrera 3641.  
C1186AAQ CABA, Argentina  
[www.espaciocabrera.com.ar](http://www.espaciocabrera.com.ar)  
[espaciocabrera@palermo.edu](mailto:espaciocabrera@palermo.edu)

Facultad de Diseño y Comunicación  
Decano  
Oscar Echevarría

**Espacio Cabrera**  
Dirección: Sol Echevarría  
Coordinación: Valeria Limonoff  
Asistente: Priscila Ruiz Abut

Diseño  
Diana Cantor Rodríguez

Ilustración de tapa  
Mariana Guerci (Cobrinha)

1° Edición.  
Cantidad de ejemplares: 1000  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina  
Marzo 2014.  
Impresión: Imprenta Buschi.  
Ferré 2250 (1437). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Los nombres, marcas, imágenes, textos y datos fueron provistos por los artistas, creadores y empresas quienes son los responsables de los mismos y editados por la coordinación de Espacio Cabrera. La Universidad de Palermo queda exenta de toda responsabilidad al respecto.



Facultad de Diseño  
y Comunicación  
[www.palermo.edu/dyc](http://www.palermo.edu/dyc)

## Creatividad y cultura emergente 2013

Espacio Cabrera es un territorio propio en el mapa cultural de Buenos Aires que nace para captar y fomentar las diversas manifestaciones urbanas que emergen en la actualidad.

Ubicado en una de las sedes de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, es el único espacio universitario que comparte una explosiva agenda donde tienen lugar los que muchas veces no lo tienen: experimentadores, innovadores, artistas, exploradores, performers, inconformistas, provocadores y todos aquellos que están emergiendo dentro y fuera de los límites del campo de la creación y la cultura.

Durante el 2013 organizó cuatro ediciones del Croma mini fest, un festival a pequeño formato

invitando a sumarse en experiencias participativas que exploran nuevas tendencias. Durante los viernes del año, el espacio abrió sus puertas a muestras, música en vivo, proyecciones, danza y teatro.

Este anuario se edita por segundo año consecutivo testimoniando el reconocimiento y la expansión lograda por Espacio Cabrera desde su creación en Noviembre 2011.

El anuario presenta al comienzo (pp.8-109) una selección de los artistas y creadores que tomaron parte de la agenda de Espacio Cabrera durante el 2013.

En la segunda parte (pp. 110-171) se detallan todas las actividades realizadas. Y por último incluye la totalidad de los artistas y creadores que participaron (pp. 172-174).

**\* Artistas y creadores**

Adriana Godoy	10	Juan Molinet	48
Alejandro López	12	Juan Pez	50
Alfonso Barbieri	14	Lavial	52
Andres Agosin	16	Luli Bunny	54
Axel Krygier	18	Luna Portnoi	56
Carlos Rodríguez	20	M.A.f.I.A.	58
Catalina Schliebener	22	Marcelo Vuscovich	60
Consuelo Vidal	24	Mariana Guerci	62
César Zanardi	26	Marianela Leguizamon	64
Emiliano Mariani	28	Mariano Castiglioni	66
Federico Lamas	30	Mariano Nerd	68
Felipe Bedoya	32	Mariano Suppa	70
Gabriela Castro	34	Mart	72
Garavato	36	Martín Mercado	74
Gonza Duarte	38	Matias Araoz	76
Graciela Goncalves	40	Max Aguirre	78
Joel Menazzi	42	Modex	80
Juan Devoto	44	Nicolás Rojas León	82
Juan Manuel Sancho	46	Pablo Zerda	84

Paola Gaviria	86	FRAGMENTO	122
Paulette	88	SATÉLITE	124
Paulino Estela	90	BALERO 02	126
Pedro Canale	92	SIETE COLCHONES REMIX	128
Poleta	94	CROMA MINI FEST 4	130
Pum Pum	96	FUGA TECH	136
Rosario Bléfari	98	MÚSICOS EN OBRA	138
Sabrina Amante	100	ARTISTAS URBANAS	140
Samanta Niz	102	ASOCIACIONES LIBRES vol.9	142
Scuzzo	104	SENSUS	144
Seba Desalvo	106	CROMA MINI FEST 5	146
Sol del Rio	108	CASTRO	152
Todos los artistas	172	FLASH TATTOO	154
		PROYECTO TERRITORIO	156
		PERSONAJES FAVORITOS	158
		MELMANN + CARMEL	160
<b>* Actividades</b>		CALAVERA VIP	162
INTERSECCIONES	112	CROMA MINI FEST 6	164
EL HUMOR	114	EN CRUCE	170
CROMA MINI FEST 3	116		

espacio  
cabrera3641

Facultad de Diseño  
y Comunicación





# artistas y creadores

2013



### Adriana Godoy (Quito, Ecuador, 1977)

Argentina de sangre. Estudió Bellas Artes, Dirección de Cine y Fotografía, incursionó en guión y arte digital, pero la fotografía se convirtió en su gran pasión. Fotografía; artística, retratos, moda, productos, eventos y recitales. Moviéndose con su cámara por variados eventos urbanos o colaborando con amigos artistas. Su objetivo es reflejar la pasión instantánea por los momentos de creatividad esperando que esas imágenes capturaren a su vez la atención del espectador.



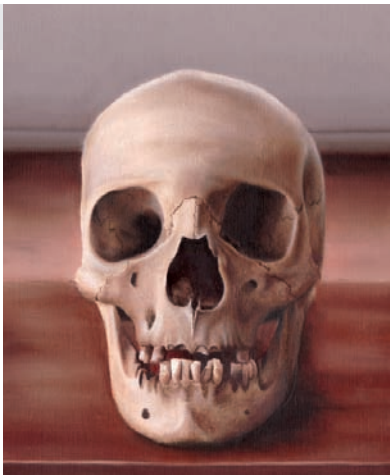
### Proyecto: Adri Godis Photography

Fotógrafa independiente. Cobertura fotográfica para distintos medios, tales como Revista 90+10, Be Creative or Die y Buenos Aires Street Art. Foto/Entrevistas en colaboración con la Revista Invasiva.

[www.adrianagodoy.com.ar](http://www.adrianagodoy.com.ar)



Adriana  
**Godoy**



### Alejandro López (Buenos Aires, 1985)

Tatuador profesional que representa el estilo de tatuajes tradicional americano, ya sea en colores o negro y grises. Realiza obras y diseños referidos al tatuaje en acuarela sobre papel y también obras realistas en oleo sobre tela.



### Proyecto: Sureño tattoo

Es un estudio profesional de tatuajes ubicado en el barrio de Palermo, en el que podés conseguir diseños personalizados, fanzines, sets de flash, obras originales, prints y artistas invitados.

[www.facebook.com/SurenoTattoo](http://www.facebook.com/SurenoTattoo)



Alejandro  
Lopez



### Alfonso Barbieri (Buenos Aires, 1976)

Es artista plástico y músico. Realizó diversas exposiciones individuales de obras, desarrolló escenografías para teatro, ilustraciones de libros y revistas, afiches, portadas de discos. Tiene una extensa carrera como productor artístico, arreglador, compositor y músico. Se destacan la edición de dos discos como parte del grupo *Los Rústicos del viejo sueño*, seis como parte de *Los Cocineros* junto a Sol Pereyra y Mara Santucho, y tres como solista.



### Proyecto: Vanitas

Serie realizada entre el 2012 y 2013 a partir de elementos en serie como stickers y recortes de papeles chinos. Una colección de pequeños collages de impronta Pop. En las Vanitas, la yuxtaposición de formas y la saturación del color son las claves para trazar unos micro *memento mori*, unas puestas en escena fantásticas y refrescantes. La muerte es risa y la risa es muerte.

[facebook.com/alfonso.barbieri](https://www.facebook.com/alfonso.barbieri)



Alfonso  
**Barbieri**



### Andres Agosin (Viña del Mar, Chile, 1982)

Es diseñador gráfico recibido en la UBA. Luego de fundar la Revista Goo (ilustración) en el 2004, comenzó a pintar más seguido y se fue metiendo en el mundo del arte. Su trabajo fue publicado por editoriales de diferentes países. Fue disertante y expositor en eventos tanto nacionales como internacionales. Actualmente es Director de Arte y fundador de otras dos publicaciones: Revista 1:100 (arquitectura) y Porco Mag (ilustración).



### Proyecto: Monk

“Mi obra siempre arranca por la mancha. Agarro un pedazo de madera y empiezo manchándolo. De ahí sale el resto, por más que tenga un boceto previo, la mancha siempre ayuda a mover la ilustración hacia otro lado, con otra frescura o soltura, y que no quede tan programada y rígida”.

[www.monkdesign.com.ar](http://www.monkdesign.com.ar)



PH: COCORA

# Andres Agosin



### Axel Krygier (Buenos Aires, 1969)

Compositor e intérprete, lleva adelante su propia banda con la que se presenta en el circuito porteño así como en importantes festivales de Europa. Compone para cine, danza y teatro, destacándose “Trois Tangos”, tres mini óperas de Alfredo Arias presentadas en el Théâtre du Rond-Point de Paris en 2009. En 2008 realizó su primera muestra individual, “La duda de supernoño” en la galería Meridion. Se encuentra realizando su quinto álbum solista.



### Proyecto: Audiovisual

Pasa su tiempo grabando y girando con su grupo, o realizando las tapas y los videos de sus discos.

Papel, tijera, tableta gráfica, teclado o sampler, en su búsqueda, el sonido y la imagen son inseparables como puede verse en su video “Pesebre” o en “La Familia MIDI”.

[www.axelk.com](http://www.axelk.com)

A close-up portrait of a man with dark, curly hair and striking blue eyes. He has a slight mustache and is wearing a dark jacket. The background is a soft, out-of-focus grey and white. The name 'Axel Krygier' is overlaid in white text at the bottom left.

Axel  
Krygier



### Carlos Rodríguez (Campana, 1972)

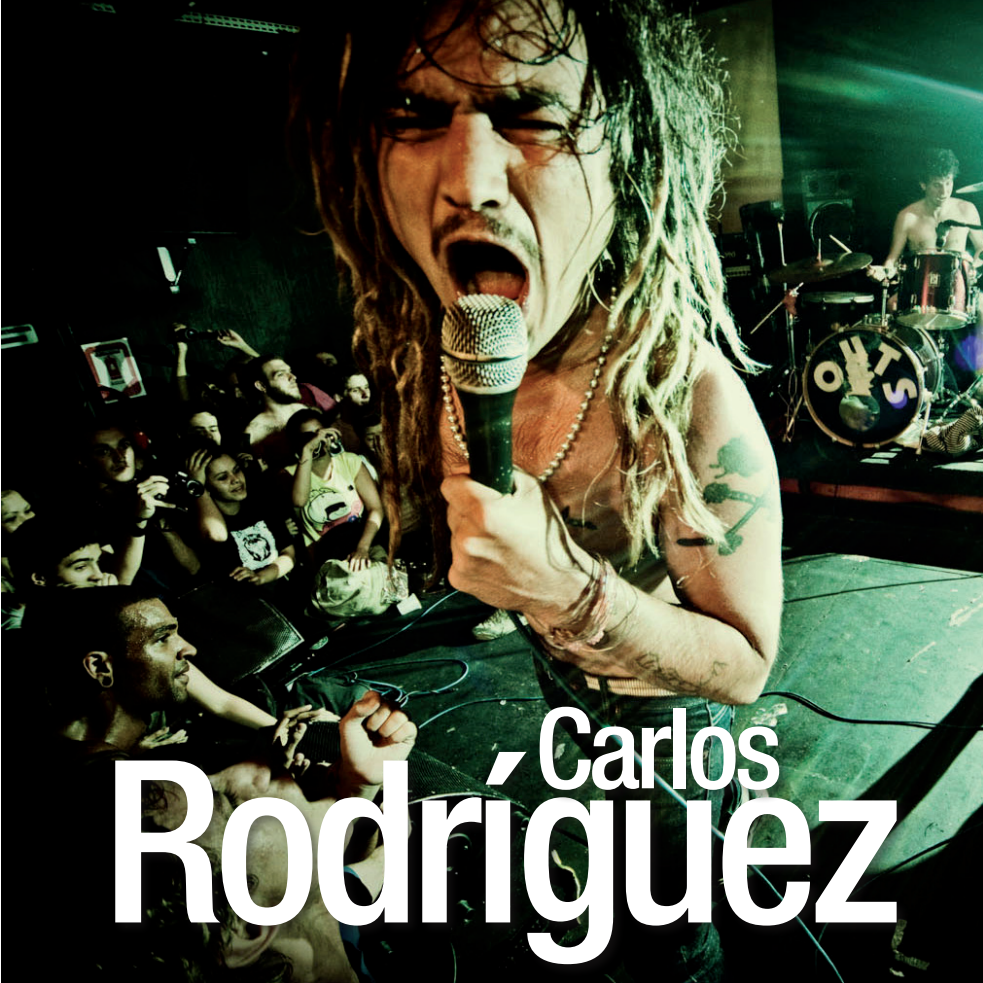
Músico, artista y compositor. Es conocido por formar parte de la banda de rock alternativo *Fun People* y en la actualidad de *Boom Boom Kid*. También se presenta con seudónimos como Nekro, Boom Boom Kid, Il Carlo, entre otros. Tiene editados varios CD, DVD, vinilos y libros por Latinoamérica, Europa, Japón y Estados Unidos, entre otros. Según aclara, le gusta viajar, comer comida vegetariana, coleccionar vinilos y dormir bajo un árbol.



### Proyecto: Iniciales B.B.

Después de formar parte de *Fun People*, Nekro cambia su nombre y arranca una nueva etapa en donde edita varios discos con su propio sello. Llega a lugares como Europa, Brasil, México, EE.UU y Japón, entre otros países. Buscando siempre romper con la rutina y la normalidad, Carlos sabe muy bien cómo estar en la vanguardia del arte, la música y la sociedad.

[www.boomvaankinder.com.ar](http://www.boomvaankinder.com.ar)



Carlos  
**Rodríguez**



### Catalina Schliebener (Santiago de Chile, 1980)

Artista visual y Licenciada en Filosofía. Expuso su trabajo tanto individual como colectivamente en galerías, museos y ferias de arte de Santiago de Chile, Buenos Aires, São Paulo, Belfast, Londres, Miami y New York; ha obtenido becas y residencias otorgadas por el FONDART (Chile), DIRAC (Chile) y The Henry Moore Foundation (Reino Unido). Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.



### Proyecto: Personal Artwork

Mediante operaciones visuales diversas y la utilización de distintos soportes como el collage y la instalación, su trabajo explora el extrañamiento de lo familiar o cotidiano a partir de los propios elementos que componen dicho ámbito. El punto de partida o detonador siempre es una imagen o un objeto ya existente.

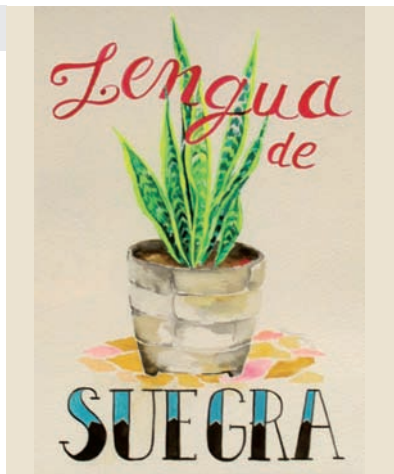
[www.buuuu.com](http://www.buuuu.com)



# Catalina Schliebener

PH: BETO RUIZ ALONSO





### Consuelo Vidal (Tigre, 1983)

Pintora, ilustradora, muralista. Amante del río, la naturaleza, el barrio y lo cotidiano, su entorno la inspira para luego plasmarlo en sus obras. Forma parte del Club Albarelos “artes y oficio” galería de arte y atelier en tigre, y de Las Vidalas “muebles con historia” muebles antiguos que rescata junto a su hermana y embellecen.



### Proyecto: Silvestre

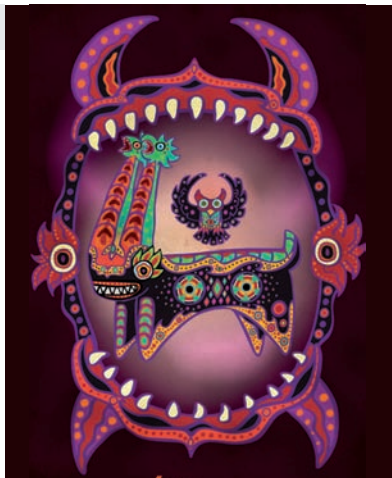
Es una serie de acuarelas con imágenes de las plantas más comunes de los jardines. De a poco va recolectando especies y nombres nuevos a través de las charlas con las señoras de barrio y las abuelas. Este proyecto acaba de empezar, la idea es generar un libro, inventario, diccionario de estas plantas con sus nombres vulgares.

[www.consuidal.blogspot.com](http://www.consuidal.blogspot.com)





Consuelo  
**Vidal**



### César Zanardi (Buenos Aires, 1980)

Diseñador gráfico e ilustrador enfocado en diseño de personajes, dirección de arte y diseño de packaging. En sus trabajos es común encontrar iconografías variadas, imágenes pictóricas, figuras orgánicas y eventuales guiños humorísticos. Tanto en Argentina como en Japón, César trabaja activamente en transformar cada proyecto en escaparates de parafernalia con "elementos extra" que se ramifican de cada diseño.



### Proyecto: Cerrito

Cerrito es una criatura críptica, la cual "aparece, sonríe y desaparece" generando una epifanía a quien lo encuentre. Las místicas apariciones de Cerrito se corporizan en íconos, ilustraciones y art-toys / objetos de fetiche y adoración. El proyecto se abrió paso en Japón dado a su alto grado de exotividad.

[www.cesarzanardi.com.ar](http://www.cesarzanardi.com.ar)

A man with short brown hair and glasses, wearing a white t-shirt, is looking down at several colorful, hand-shaped objects. The objects are made of various materials and colors, including blue, green, orange, red, and yellow. Some have patterns or designs on them, such as a cartoon character on a yellow hand. The background is a lush green foliage.

César  
Zanardi



### Emiliano Mariani (Buenos Aires, 1978)

Decidió nacer antes de lo previsto, esquivando a la muerte. Creció y el paganismo captó su fe, en su amor por lo nefasto. Se recibió de técnico publicitario para pelearse con su carrera y dedicarse a dibujar bajo el ala protectora de su primer maestro Ariel Olivetti. Hoy en día además de trabajar para agencias de publicidad y productoras, cada tanto hace el arte de algún disco y, aunque la vida le sonrío, nunca dejó de amar a su vieja amiga la muerte.



### Proyecto: Personal Artwork

Su idea de trabajo surge de la necesidad de ver pinturas que no veía ni en las calles y en la galerías, harto de esa demostración berreta de “amor” y “buena onda”. Sus temas vienen de la fantasía y el terror, ese horror indescriptible que vive bajo nuestras camas o escondido en algún ropero asechando nuestro sueño.

[www.emilianomariani.com.ar](http://www.emilianomariani.com.ar)

A black and white photograph of a man with a beard and long hair, looking down. A hand is in the foreground, partially obscuring the view. The background shows other people and posters.

Emiliano  
**Mariani**



### Federico Lamas (Buenos Aires, 1979)

Su producción gira en torno al video, el diseño, la ilustración y la experimentación audiovisual. Esto integra VJ, gráfica, video, narración, publicaciones, ilustración e instalaciones. La determinación es llevar el medio al límite de la posibilidad técnica para dar con ideas visuales intrigantes y sensibilizar miradas indiferentes. Sus trabajos y performances en vivo participaron de festivales/exhibiciones en todo el mundo.



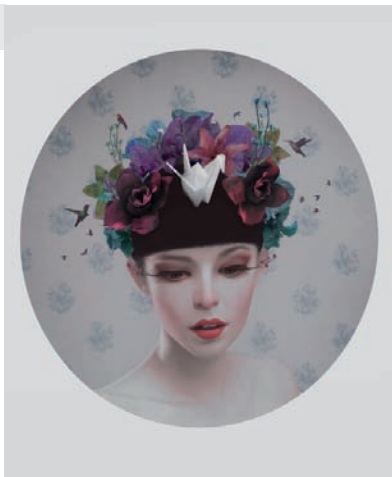
### Proyecto: "Vete al Diablo"/ "Go to Hell"

Técnica-concepto que mezcla un efecto óptico con la posibilidad de revelar condenados, pecadores y reprimidos en una visión infernal. Ilustraciones desarrolladas en distintas series y exhibiciones desde 2009 a la fecha, algunas compiladas en un libro de 6000 ejemplares repartidos en tres ediciones internacionales y dos brasileras.

[www.federicolamas.com.ar](http://www.federicolamas.com.ar)

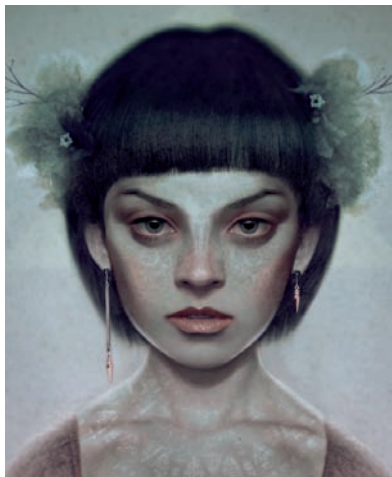
A portrait of a man with long dark hair and a beard, wearing a black jacket over a yellow t-shirt. He is looking directly at the camera against a pink and white checkered background.

Federico  
**Lamas**



### Felipe Bedoya (Cali, Colombia, 1986)

Empezó a dibujar desde que era un niño, y se vio fuertemente influenciado por la cultura pop. Luego, en la universidad, estudiando diseño gráfico, se convirtió en algo más formal, pero su desarrollo fue más autodidacta. Se considera un "cirujano gráfico" que deconstruye y deforma la estructura del cuerpo humano, usando a la mujer como puente para reflejar a través de la mirada y la expresión, los diferentes estados del ser humano.



### Proyecto: 4ángulos / un espacio

Galería itinerante que busca conectar diferentes disciplinas artísticas y marcas independientes en un solo espacio, esto con el fin no sólo de dar a conocer y vender su trabajo, sino de crear experiencias itinerantes alrededor del arte y el emprendimiento, rotando constantemente por lugares no convencionales .

[www.behance.net/doya](http://www.behance.net/doya)





Felipe  
**Bedoya**



### Gabriela Castro (Buenos Aires 1978)

Es diseñadora gráfica (FADU-UBA). Trabajó durante 4 años en un estudio, tras recibirse decide trabajar en forma independiente y crea Rapsha. dg, donde brinda actualmente servicios integrales de diseño. Si bien el diseño en su vida ocupa una parte fundamental, en el 2008 decide darle un giro a su profesión y plasmar la creación de ilustraciones y diseño de personajes con Strawberry Style, marca que la representa como ilustradora y desarrolladora de productos.



### Proyecto: Strawberry Style

Nace con la idea de plasmar todo lo que fluye de la imaginación, personajes e ilustraciones que puedan ser aplicadas a todo tipo de soportes y objetos, murales, art toys, paper toys, muñecos de peluche, bijoux ilustrada, etc.!, experimentando distintas técnicas para un público divertido y que no perdió el espíritu de su niño interior.

[www.strawberrystyle.com.ar](http://www.strawberrystyle.com.ar)



Gabriela  
Castro



### Garavato (Girardot, Colombia, 1980)

Ilustrador y diseñador multidisciplinario, de origen colombiano. Creció en Girardot, una pequeña ciudad de verano en donde, a través de amigos, piscinas, patines, música y lápices, sembró la curiosidad que lo llevaría a vivir como nómada por distintas ciudades del país. Egresado de la facultad de Diseño Industrial, ha desarrollado proyectos de diseño gráfico, industrial, interiorista, dirección de arte e ilustración.



### Proyecto: Personal Artwork

Radicado en Buenos Aires, Argentina, plasma la mezcla de sus pasiones en los muros de alguna calle, bar o en casas de amigos. Usando el Stencil como técnica para pintar en muros a gran escala, en combinación con un estilo libre, proyecta animales que son uno de los temas que más lo intriga y motiva para seguir creando.

[www.garavato.com](http://www.garavato.com)



**Garavato**



### Gonza Duarte (Buenos Aires, 1975)

Ilustrador y diseñador gráfico. Aprendió a dibujar gracias su pasión por el skate influenciado por las gráficas de los 80 y 90s. Es el diseñador que más tablas hizo en la Argentina. Trabaja con bandas reconocidas de la escena punk, hardcore, rockabilly, surf y varias marcas de ropa de nuestro país y del exterior. Forma parte de muestras relacionadas al skate, la música y el tattoo, que han llevado su obra a lugares como California y Berlin.



### Proyecto: California Sun Brigade

Es una línea de remeras en la que Gonza Duarte (a.k.a. Dibujandohuesos) refleja sus gustos personales, dejando bien en claro las influencias que marcan su estilo y su carrera como artista. La vieja escuela del skate, el tattoo y el punk rock más básico y directo.

[facebook.com/Gonza.Duarte.Dibujandohuesos](https://www.facebook.com/Gonza.Duarte.Dibujandohuesos)



Gonza  
**Duarte**



### Graciela Goncalves (Buenos Aires, 1984)

Diseñadora gráfica (UBA) e ilustradora autodidacta. Le gusta nadar entre colores y tiene un impulso natural para crear personajes. Hizo dirección de arte, concept art, diseño de personajes y color digital; para cine, comerciales, juguetes, aplicaciones, y medios impresos. Los fines de semana sale a llenar la calle de color. Cuando no está trabajando, está jugando con lo que encuentra a su alcance, haciendo de su entorno "un lugar donde todo tiene cara y sonrío".



### Proyecto: AnimalitoLand

Es un carnaval de monstruos jugando con luces en un bosque nocturno. Un lugar vivo que muta. Con distintas técnicas, desde arte digital hasta murales y muñecos, busco hacer tangibles esos habitantes y crear puentes para que otras personas visiten esa tierra que existe en mi cabeza.

[www.animalitoland.com.ar](http://www.animalitoland.com.ar)



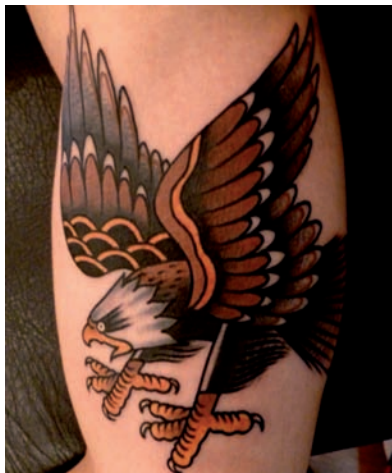


Graciela  
**Goncalves**



### Joel Menazzi (Buenos Aires, 1987)

Desde su adolescencia, Joel se sintió interesado por el mundo del tatuaje tradicional americano, al ir descubriendo la tradición en cuanto a la técnica, con la solidez y fuerza que estos diseños transmitían. Piezas como águilas, rosas y serpientes fueron sus primeras inspiraciones. Trazos firmes, acompañados de un sombreado en negro que reaviva sus trabajos, fueron las bases para sumergirse en el tatuaje tradicional hasta el día de hoy.



### Proyecto: Traditional tattoo

Con el tiempo el tatuaje se convirtió en un estilo de vida: “no hay nada más placentero que reunirse a pintar y pasar un buen rato con sus colegas del tatuaje”. Sus metas como tatuador son seguir perfeccionando las técnicas, disfrutar de lo que hace y proponer diseños frescos que dejen más que satisfechos a sus clientes.

[facebook.com/sptm.art](https://www.facebook.com/sptm.art)



Joel  
**Menazzi**



### Juan Devoto (Buenos Aires, 1983)

Es ilustrador, humorista gráfico, muralista, realizador cinematográfico egresado del "C.I.E.V.Y.C", actor, asistente de dirección y profesor de actuación en la escuela de Nora Moseico. Fundó y formó parte del colectivo artístico Moko Estudio. Hoy en día trabaja de manera independiente como ilustrador, dicta talleres de ilustración para todas las edades y en su tiempo libre se dedica al Street art.



### Proyecto: Apen

"El aspecto más personal de mis trabajos es el juego, busco lo simple, lo bello, lo oculto y lo oscuro en un contexto caótico e irreal. Siempre incluyendo una cuota de humor e ironía".

[facebook.com/Apen](https://www.facebook.com/Apen)



Juan  
**Devoto**



### Juan Manuel Sancho (Buenos Aires, 1984)

Tatuador, ilustrador, autodidacta. De chico hacía sus revistas de monstruos y dibujaba sobre cualquier material: papeles, muebles, paredes, su propia piel, etc. Pasó el tiempo y siguió haciendo más o menos lo mismo. Exteriorizando el caos mental, jugando a los dibujitos. Desde el 2008 trabaja en welldone tattoos tatuando con pasión y esmero.



### Proyecto: Piranha

“Seguir conspirando contra los agentes de opresión física y espiritual del mundo. Buscar y perpetrar la belleza. Generar lazos con lo que me rodea. Aprender más y perderme lentamente en el todo de la existencia”.

También seguir tatuando, pintando, viajando y exponiendo.

[www.xpiranhax.com.ar](http://www.xpiranhax.com.ar)



Juan Manuel  
**Sancho**



### Juan Molinet (San Miguel, 1982)

Ilustrador, diseñador de personajes y director de arte. Estudió Diseño Gráfico (FADU) pero se hizo trabajando en distintos estudios (principalmente la productora Peppermelon) y como freelancer. Diseña personajes para televisión e ilustra para medios y clientes de todo el mundo. Trabajó para marcas como MTV, HP, Le Monde, The Guardian, Cadbury, Nike, Cartoon Network, entre otras. Fue publicado en medios de Francia, Inglaterra, México, Alemania y Japón.



### Proyecto: Fake Japanese Characters

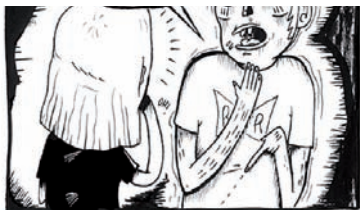
Serie de mascotas publicitarias falsas de empresas japonesas igualmente inventadas. Es un proyecto que surgió de la fascinación por el lenguaje de los personajes corporativos japoneses que sirven para vender o comunicar prácticamente cualquier cosa. Proyecto con atractivo visual, un toque de humor y cierto grado de incoherencia.

[www.lebureau.tv](http://www.lebureau.tv)





Juan  
**Molinet**



### Juan Pez (Buenos Aires, 1986)

Ilustrador, poeta y persona. De niño dibujaba accidentes, tortugas ninja o inventaba monstruos junto a su abuelo. Hoy a la mayoría de sus personajes les falta la nariz, algunos se derriten, se estiran o se asustan sin saber de qué. El océano por donde navega Pez tiene grandes cuotas de oscuridad. Sus ilustraciones, se distinguen por un trazo único y sencillo. Actualmente publica sus cómics e ilustraciones en revistas de Argentina, Colombia, Perú y España.



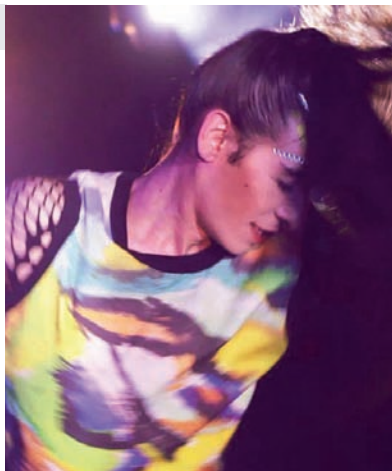
### Proyecto: Cardu-men!

Espacio de experimentación y producción de fanzines, murales, comics, arte para bandas, libros, posters. Nace partir del dibujo de un superhéroe feo, atravesado por una espada, herida fatal que tomó forma de puerta con acceso a su mundo. Entonces, este superhéroe feo, ¿fue herido o dio su vida para dar origen a esto?

[www.juanpez.com](http://www.juanpez.com)



Juan  
Pez



## Lavial

Banda electropop integrada por Alina Perkins, Laura Hita, Sofía Vitola, Nina Polverino. La banda surgió en el año 2011 como el proyecto musical del colectivo artístico Conchetinas. En casi dos años se presentaron en distintos escenarios de la ciudad de Buenos Aires, La Plata, Córdoba y Santa Fé. A principios de 2013 se fueron de gira, por el interior del país, con Miranda! Y abrieron un concierto de ellos en el teatro Opera Citi. El primer single de la banda

Violeta, entró en los Rankings de MTV Sur y Latinoamérica. A mitad de 2013 presentaron su segundo single Selva Lavial, también con muy buena recepción del público. En Octubre lanzaron a la venta su disco debut homónimo y lo presentaron oficialmente en el Samsung Studio. El mismo cuenta con la producción de Monoto Grimaldi de Miranda! y Juan Tortarolo.

[www.lavial.com.ar](http://www.lavial.com.ar)



Lavial



### Luli Bunny (Buenos Aires, 1982)

Es ilustradora. Sus trabajos incluyen conejos, osos y otros animalitos y personajes tiernos y de gran colorido. Ha realizado ilustraciones y diseños para las empresas Momiji, Phillips Avent, Ivy Press, Monoblock, Momishtoy, Tesco, La Lectoría y Editorial Puerto de Palos. Le gustan los roedores y su mascota y musa inspiradora es un pequeño hamster ruso llamado Dimitri.

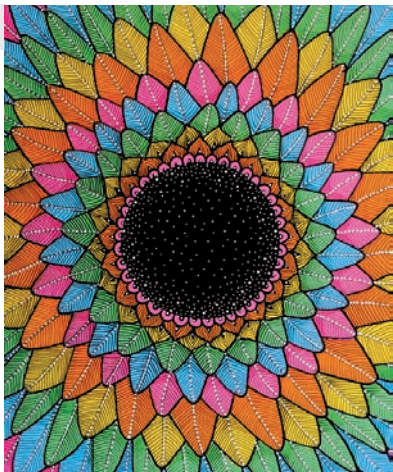
### Proyecto: Forest Keepers

Aventuras en el bosque protagonizadas por tres simpáticas chicas-espíritus protectoras de la naturaleza dedicadas a cuidar de plantas y animales llamadas Foxtrot, Ivory y Ebony.

[www.lulibunny.com](http://www.lulibunny.com)



Luli  
**Bunny**



### Luna Portnoi (Buenos Aires, 1981)

Es una artista plástica que trabaja sin bocetos ni paletas fijas. Pinta sobre papel, tela, zapaticas, paredes, y sobre cualquier superficie, grande o pequeña, dura o blanda, lisa o irregular. No importa el soporte, nada la limita. Tal como ella dice, siempre tiene “disponibilidad para jugar, en cualquier lugar y en cualquier situación”. Además de crear sus obras personales también trabaja para marcas, eventos, y dicta workshops.



### Proyecto: Personal Artwork

Explora pintando sobre canvas, papeles y objetos de todo tipo. Este año ha abordado temas como el fan art de sus dibujos animados y pelis favoritas. Así como ha desarrollado diferentes patterns y texturas cada vez más elaborados y detallados. No hay límite en su técnica, en los materiales que usa y los soportes elegidos a la hora de plasmar su arte.

[facebook.com/lunaportnoi](https://facebook.com/lunaportnoi)





Luna.  
Portnoi



### M.A.f.i.A. (Buenos Aires, 2012)

En noviembre de 2012 decidimos juntarnos saliendo juntxs a fotografiar. Sin patrones, colectivamente, y mirando entre todxs. Documentando plural e independientemente el acontecer diario de nuestra realidad. FOCO / MIRADA COLECTIVA / VISIBILIZACION / EMPATÍA / DENUNCIA / HISTORIAS / CONSTRUCCION / PLURALIDAD.

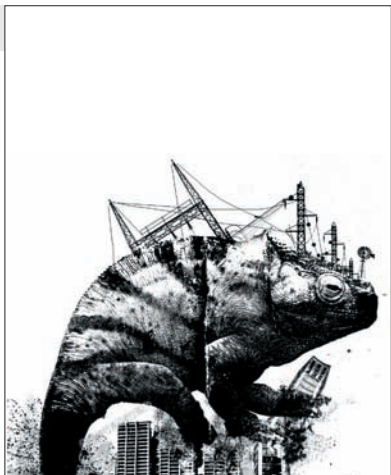


Somos 12 fotógrafxs: Jimena Aelen, Nahuel Domínguez, Ceci Estalles, Lina Etchesuri, Luciana Leiras, Nadia Lihuel, Mariano Militello, Sebastián Pani, Gonzalo Pardo, Juan Francisco Sánchez, Florencia Trincheri y Nicolás Villalobos. Somos M.A.f.i.A.: Movimiento Argentino de Fotógrafxs Independientes Autoconvocadxs. Lo mostramos como lo vemos.

[www.somosmafia.com.ar](http://www.somosmafia.com.ar)

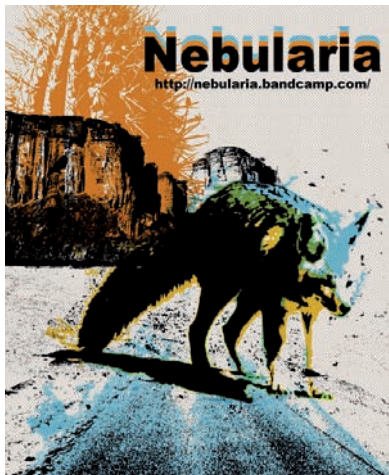


**M.A.f.I.A.**



### Marcelo Vusovich (Buenos Aires, 1979)

Es docente de serigrafía y diseñador. Ejerce la docencia desde hace diez años en el centro de Formación Profesional 7. El objetivo de su taller es desarrollar capacidades y brindar herramientas que posibiliten la elaboración de proyectos de trabajo real o artísticos. Diseña e imprime posters, flyers para bandas y obra gráfica para distintos artistas. Participa como profesor y expositor en diferentes eventos.



### Proyecto: Entintaserigrafía

El taller de serigrafía realiza trabajos para diseñadores, artistas, ilustradores y microemprendimientos. El taller está equipado para realizar trabajos de serigrafía textil y gráfica, ampliando el campo de aplicación de la técnica serigráfica y la experimentación a una gran variedad de sustratos y materiales.

[www.entintaserigrafia.blogspot.com](http://www.entintaserigrafia.blogspot.com)

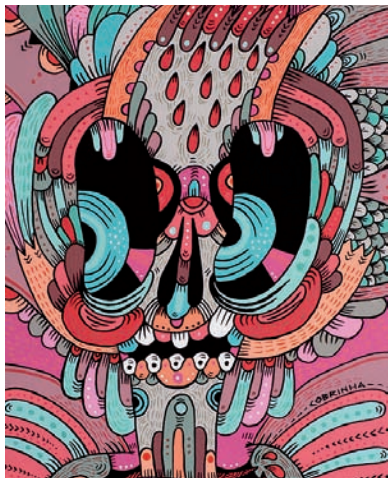


Marcelo  
**VUSCOVICH**



### Mariana Guerci (Rosario, 1981)

Formada en la UBA, se dedica al diseño gráfico, la ilustración y la pintura. Con el nombre de Cobrinha expuso en galerías y eventos locales y en el exterior. Sus obras figuran en publicaciones de varios países, entre ellos el Reino Unido, donde pasó un tiempo trabajando como ilustradora para juegos online. Su estilo mezcla recursos gráficos, graffiti y pintura clásica. Se inspira en mundos antiguos, monstruos, mitos, deidades, ritos, trajes y máscaras.



### Proyecto: Colección de Freaks

Se origina en su fascinación por los seres mitológicos, el cine de terror y años de compilar imágenes de culturas antiguas, recorrer museos, iglesias, ruinas, investigar y curioso. Sumado a las ganas de exteriorizar sus propios monstruos mediante el arte. El proyecto fue exhibido en 2010 pero sigue desarrollándose.

[facebook.com/cobrinhart](https://www.facebook.com/cobrinhart)



# Mariana Guerci



### Mariela Leguizamón (Chubut, 1975)

Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Participó en festivales y encuentros de Street Art como Puma Urban Art, Trimarchi DG, Street Arte BA. Expuso en distintos espacios con expos individuales y colectivas. Como ilustradora, realizó arte de tapa de discos, libros y flyers. También ha realizado estilismo, vestuario y dirección de arte en distintas producciones, relacionándose con el mundo de la moda.



### Proyecto: La Wife

Experimenta con video, animación con stop motion y edición. Lo cual le ayuda a ver una globalidad que implica también el sonido. "De a poco voy jugando con los elementos y armando clips, algo de ahí seguro va a nacer".

[facebook.com/LA.WIFE](https://www.facebook.com/LA.WIFE)



PH: CECI ESTALLES



# Marianela Leguizamón



### Mariano Castiglioni (Buenos Aires, 1972)

Guitarrista de Manthrass, tatuador y boss en Welldone Tattoos. Comenzó a tatuar en 1991, después de unos años en Buenos Aires, se mudó a New York y más tarde a Madrid. Regresó en el 2005 y fundó Welldone Tattoos. Trabajó en numerosos estudios y convenciones alrededor del mundo. Hoy Welldone es reconocido no sólo por el trabajo de Castiglioni sino por la increíble *crew* que lo acompaña.



### Proyecto: Welldone Tattoos

Welldone nace a fines del 2005, con la intención de crear un espacio en donde se respire amor al tatuaje verdadero, respetando su tradición e historia. Tradicional americano y tradicional japonés son los estilos preferidos de los artistas residentes. Tatuajes sólidos para coleccionistas serios.

[facebook/welldonetattoos](https://www.facebook.com/welldonetattoos)

A photograph of a man with dark hair and a beard, wearing a blue denim shirt, playing an electric guitar. He is looking down at his instrument. The background is dark with a blue, wavy light effect. A microphone on a stand is visible to the right of the man.

Mariano  
**Castiglioni**



### Mariano Nerd (Córdoba, 1981)

Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Empresarial Siglo XXI, Artes Plásticas y Licenciatura en Comunicación Social en la UNC. Desde entonces se dedica al diseño gráfico. Abre su propio estudio de diseño (Nerdisenia) y a partir del 2006 empieza a incursionar en el arte callejero. Se muda a Buenos Aires en el 2008, desarrollando su trabajo en pintura e ilustración sobre tela, en la calle y en gran variedad de soportes.



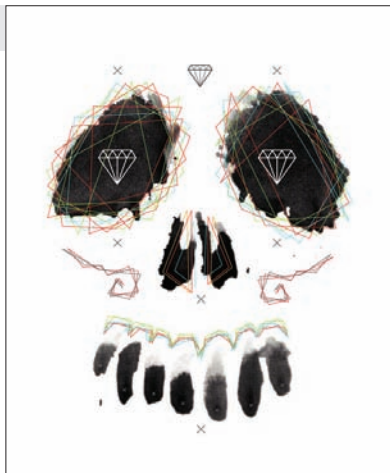
### Proyecto: The Y House & The Y Team

The Y House es el espacio que concentra la actividad artístico profesional de The Y Team (compuesto por Mariano Nerd y Lett Lopresti), vinculada al arte, diseño y fotografía. Es también un espacio de exhibición y compra-venta de arte, fotografía y objetos de diseño, tanto de los integrantes de la casa como de artistas invitados.

[www.flickr.com/photos/marian-o](http://www.flickr.com/photos/marian-o)



Mariano  
Nerd



### Mariano Suppa (Buenos Aires, 1980)

Diseñador gráfico, fotógrafo e ilustrador, es director y co-fundador de "Be Creative Or Die", sitio de arte y diseño que entre otras cosas ya llevó a cabo dos ediciones de la muestra colectiva "BALERO". Se encuentra hoy día involucrado en la realización de un documental que verá la luz a fines del primer semestre del año 2014, titulado "Flying Skate Cities".



### Proyecto: Be Creative Or Die

Sitio web dedicado al arte y al diseño fundado en el año 2010 por Mariano Suppa y Agustín Buquete. Esta compuesto por notas, reviews, coberturas y entrevistas teniendo siempre como perspectiva la creatividad. Además promueve a artistas nacionales brindándoles espacio y generando muestras que hacen tangible el espíritu del sitio.

[www.becreativeordie.com](http://www.becreativeordie.com)



Mariano  
**Suppa**



### Mart (Buenos Aires, 1986)

Muralista, con raíz en el graffiti, y explorador del color. Desde hace varios años se concentra en desarrollar obras donde el contenido poético o la estilización de los caracteres le dé a los espacios una delicada belleza fantástica. La interacción con los espectadores hace que pintar en las calles sea su más fuerte pasión. Exhibió su obra y realizó murales en Londres, París, Mexico DF, Berlín, Fortaleza y en varias ciudades de Argentina.



### Proyecto: Ruta de Murales

Artistas convocados nacionales e internacionales expondrán sus obras por las calles de diferentes localidades generando una comunicación e intercambio con las comunas. Con esta iniciativa se propone tender un lazo desde el vínculo humano hasta el oficio de artista, descentralizando el arte urbano de Buenos Aires.

[www.airesmart.com.ar](http://www.airesmart.com.ar)





**Mart**



### Martín Mercado (Buenos Aires, 1979)

Director artístico del sello discográfico, agencia de booking, consultora musical y productora cultural Estamos Felices. Forma parte de ADIMI (Asociación para el Desarrollo de la Industria de la Música Iberoamericana). Desde junio de 2010 cura la selección de CDs de música para la Tienda del Museo MALBA. Sus últimos trabajos fueron curar, coordinar y producir el espacio "Citi" dentro del Personal Pop Fest (2011) y la muestra "The Wall Mania" (2012).



### Proyecto: Estamos Felices

Sello discográfico independiente, agencia de artistas, consultora musical y productora cultural de contenidos, con sede en Buenos Aires desde el año 2004. Se ocupa de la edición de discos en formato físico y digital, desarrollo, prensa, producción de shows, fiestas y ciclos, booking, management y distribución para los artistas de su catálogo.

[www.estamosfelices.com.ar](http://www.estamosfelices.com.ar)

PH: RENAUD MONFOURNY

# Martín Mercado



### Matías Araoz (Buenos Aires, 1982)

Ilustrador y tatuador con título universitario de diseñador gráfico (UBA) que nunca fue a buscar. Sufre la crisis de los 30 a los 28 y decide cambiar de carrera, dejar los estudios de diseño y aprender a tatuar (año 2010). Actualmente vive sus días en la ciudad de Rosario. Gusta sobremanera de coleccionar libros, discos e historietas y dibujar lo más posible cada día.

### Proyecto Arte y Robo

AyR es el nombre con el que engloba todas sus



actividades "artísticas" desde el año 2009. Estas incluyen: editar fanzines propios y de otros artistas, organizar exposiciones, ilustrar, tatuar y hacer ropa. 100% abierto a la colaboración entre personas afines con el criterio "hazlo tu mismo, muerte al sistema actual", AyR en los últimos años se alio a otras personas para generar proyectos cortos, dando a luz calzado y hasta ropa interior femenina. Como dice Crass: "respirar no alcanza".

[www.arteyrobo.com.ar](http://www.arteyrobo.com.ar)



Matías  
Araoz



### Max Aguirre (Buenos Aires, 1971)

Ilustrador, historietista y humorista gráfico. Publica la tira diaria *Jim, Jam y el otro* en el matutino La Nación de Argentina, la historieta semanal *Alina y Aroldo* para Revista Billiken y la historieta *Misanthropie* para Editions Delcourt. Hace ilustraciones para distintos medios y editoriales y tiene más de una decena de libros publicados. Ganó el Premio Banda Dibujada en el 2012 y en el 2013. Tiene problemas con algunos tonos con cejilla.



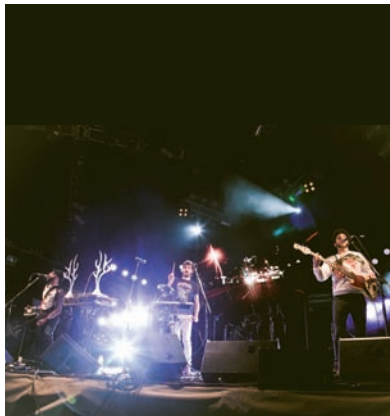
### Proyecto: Misanthropía

Historieta de falaz registro autobiográfico. Una mirada cínica sobre la vida cotidiana de hombres y mujeres de mediana edad; sus valores, sus miserias, sus soledades, sus relaciones, su sexualidad, sus diversiones, sus miedos, su hipocresía y su mediocridad. Vidas cotidianas, dilemas existenciales y placeres banales.

[facebook.com/max.dibujante](https://www.facebook.com/max.dibujante)

Max -  
**Aguirre**





## Modex

Formado por Gaby, Martín y Juan, Modex comienza a circular a mediados del 2004 por los clubes de Buenos Aires con shows viscerales que combinan new wave y disco, ideales para la pista de baile. El uso de sintetizadores, los ajustados beats bailables indie dance con potentes bajos, la cuota justa de guitarras estridentes y distorsionadas junto con el particular estilo vocal, son algunos de los detalles que hacen a la banda una marca registrada.

En 2008 editan “Materialize EP” a través del reconocido sello PIAS, en 2011 “The Zombie EP”

y en 2013 “A Beat of Everything”, los cuales los lleva a girar por Europa (UK, Rusia, España, Escocia, Alemania), México (Gira Nacional de la Revista Marvin), Chile, Colombia (Festival Estereo Picnic 2011) y Argentina (Creamfields 08, Festival Ciudad Emergente 2013 y Festival Quilmes Rock 2013).

También se presentan como Modex DJs en las mejores fiestas y clubes de Buenos Aires, Chile y Colombia.

[www.planetamodex.com.ar](http://www.planetamodex.com.ar)





Modest



### Nicolás Rojas León (Santiago, Chile, 1986)

Diseñador destacado por llevar la caligrafía tradicional a un ámbito mucho más artístico y experimental. Creador de su propio estilo, en donde lo gestual y lo expresivo llaman la atención. Actualmente trabaja más en el lado artístico: la abstracción y la simbología caligráfica son partes fundamentales de su arte.



### Proyecto: "una frase"

Crear una frase alentadora o del diario vivir, intervenida con un estilo caligráfico particular. Según aclara, "es la forma de acercar a la gente a este arte, en donde lo digital nos absorbe cada día mas". Gracias a este proyecto y la buena aceptación de la gente ha podido intervenir en varios espacios artísticos y bares de Buenos Aires.

[www.nicolasrojasleon.com](http://www.nicolasrojasleon.com)

A close-up portrait of a young man with dark, wavy hair and a slight stubble. He is wearing a dark red sweater and a thin chain necklace. He has small hoop earrings in both ears. The background is a soft-focus outdoor setting with green foliage and colorful bokeh lights.

Nicolás  
Rojas León



### Pablo Zerda (Tucumán, 1981)

Es ilustrador. Actualmente reside en La Plata e ilustra para las revistas Rolling Stone, Muy interesante y Ser padres hoy, entre otras; también para editoriales como Alfaguara, Estrada y Puerto de palos, con las cuales ha publicado en Argentina y España. Trabaja con productoras de cine y tv como Canal encuentro, La doble A Mapping Bicentenario Paraguay; y pintó fondos para la serie animada Pakapaka. Ha incursionado en publicidad gráfica y tv.



### Proyecto: Juguetes perdidos

Propone una estética surrealista y profunda, siendo sarcástica, irónica y macabra, dejando en evidencia que las familias más perfectas son las que crean esos juguetes llamados “niños”.

[www.pablozerdafaeton.blogspot.com.ar](http://www.pablozerdafaeton.blogspot.com.ar)

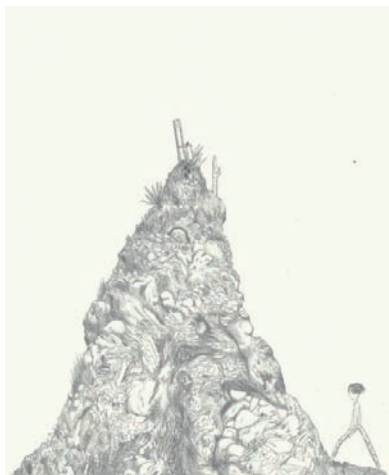


Pablo  
Zerda



### Paola Gaviria (Quito, Ecuador, 1977)

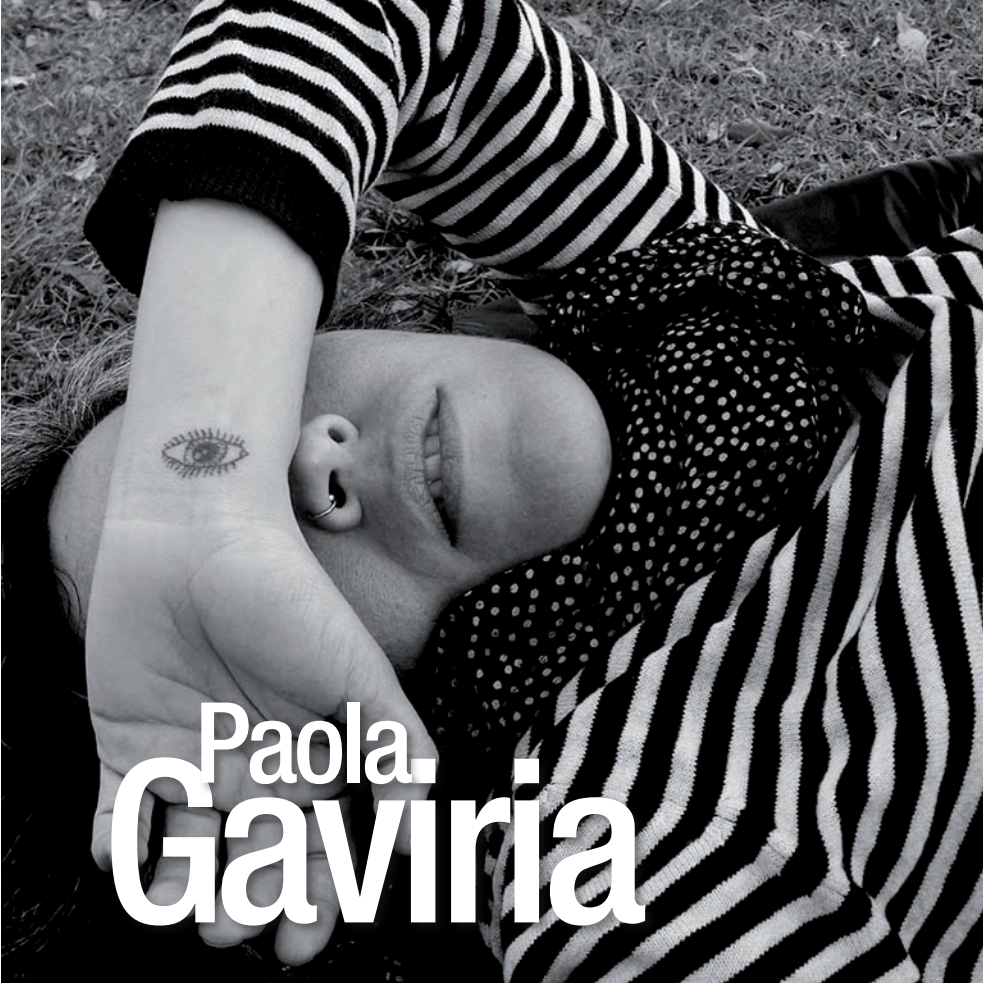
Artista plástica, historietista e ilustradora. Su obra es autobiográfica y explora el dibujo, la narración, lo cotidiano y el texto. Fue ganadora de la residencia artística La Cité Internationale des Arts, París y Firstdraft Gallery, Sydney. Ha expuesto sus diarios de viaje, dibujos y calendarios en ciudades como Nueva York, Bogotá, Sao Paulo, Sydney, Milán y París y en ferias como La Fiac y Slick. Hoy en día vive y trabaja en Buenos Aires.



### Proyecto: Powerpaola

Autora de la novela gráfica *Virus Tropical* editada por La Editorial Común (Argentina), Random House Mondadori (España), L'Agurme (Francia) y La Silueta (Colombia); y de los libros *La Madremonte*, *Por dentro / Inside* (La Silueta), *Diario de Powerpaola* (Jellyfish). Actualmente publica una tira mensual en la revista *Arcadia* y desarrolla la animación de *Virus Tropical*.

[www.flickr.com/photos/powerpaola](http://www.flickr.com/photos/powerpaola)



Paola  
**Gaviria**



### Paulette (Buenos Aires, 1983)

Diseñadora gráfica y artista callejera, divide su trabajo entre lo formal del diseño y lo expresivo del arte plástico. Su entrada al mundo artístico se da a partir de las pintadas e intervenciones callejeras. Partiendo la mayoría de las veces de una imagen fotográfica, la manipula digitalmente para luego pasar al soporte físico y a la pintura, ya sea a través del stencil, mapping, collage, pegatina o pintura libre sobre lienzo o madera.



### Proyecto: Dólar

Comienza con pegatinas gigantes de billetes de u\$s 100 en la vía pública, donde la cara de Franklin es reemplazada por una calavera. Luego se materializa a tamaño real sobre madera, jugando con los colores vibrantes y la cultura pop. Pretende generar una reflexión acerca de los valores del capitalismo, y de la inquietante iconografía que éste nos impone.

[facebook.com/paulette1983](https://www.facebook.com/paulette1983)



PH: ANNETA

# Paulette



### Paulino Estela (Buenos Aires, 1975)

Artista audiovisual con trabajos realizados en video, instalaciones, y generador de varias muestras y festivales cumpliendo un rol de agitador cultural de Buenos Aires. Desde 2009 se presenta como Kunde que nace ante una necesidad de poder encausar nuevos rumbos musicales provenientes del bass music. Mezclando sonoridades acústicas con bases sintéticas, siempre se mantiene en busca del sonido electrónico más avanzado para deleitar oídos avezados.



### Proyecto: Playground

En el 2012 nace Playground encuentro musical basado en las nuevas corrientes de House y Bass Music revelándose como una de las mejores alternativas de música electrónica de la escena underground en Buenos Aires. Con proyecto de transformarse en un sello con lanzamientos de jóvenes djs locales en el 2014.

[facebook.com/playgroundmusik](https://facebook.com/playgroundmusik)



Paulino  
**Estela**



### Pedro Canale (La Plata, 1981)

Productor argentino que explora sus influencias latinoamericanas, que incluyen el folklore, el sonidero mexicano, la cumbia colombiana, peruana y la cumbia villera argentina. Desde el 2005 trabaja fusionando estos diversos ritmos de América Latina con música electrónica. Además de tocar por toda Argentina ha realizado giras por Estados Unidos, Europa, Rusia, Canadá, Chile, Perú y México, tocando en festivales, teatros y clubes de todo tipo.



### Proyecto: Chancha Via Circuito

Ya lleva tres discos y cuatro vinilos editados en Argentina, Estados Unidos, Europa y Japón. En estos momentos se encuentra terminando su cuarto álbum titulado Amansará, que será editado por el sello estadounidense Waxploitation.

[soundcloud.com/chanchaviacircuito](https://soundcloud.com/chanchaviacircuito)



Pedro  
**Canale**



### Poleta (Buenos Aires, 1980)

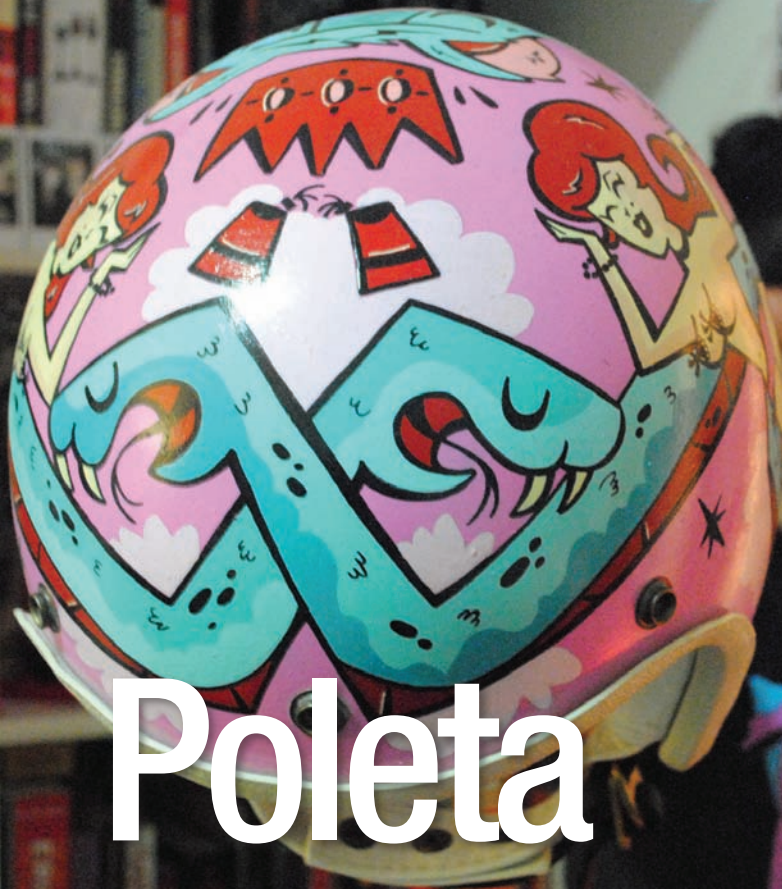
Ilustradora y diseñadora gráfica. El eje de sus trabajos se centra en los años 50, representa las clásicas Pin-ups destacando a través de su trazo los aspectos inocentes, divertidos y sensuales. Su trabajo está plasmado en una amplia variedad de objetos como por ejemplo tablas de skate, remeras, almohadones, bolsos, tazas, cascos, cuadros entre otros, así como también en diversas revistas como TDI, Chakota, 190°, Color Ink Book, Clarin Pymes, entre otras.



### Proyecto: almohadones y muñecos

Este proyecto nació en 2009 a partir de querer llevar las ilustraciones al día a día de los hogares, las estampas van desde monstruos a Pin-ups, es un producto hecho 100% a mano, pueden ser para chicos o adultos. Una forma divertida de lookear tus sillas, sillones, camas y repisas.

[facebook.com/poletaart](https://www.facebook.com/poletaart)



Poleta



### Pum Pum (Buenos Aires, 19XX)

Diseñadora gráfica, ilustradora y una de las principales representantes del arte urbano de Buenos Aires. Pum Pum es dueña de un estilo propio y lo confirma en cada nuevo mural que pinta donde combina, de forma exquisita, el color y sus adorables personajes. Ama andar en bici, salir con amigos y las cosas cotidianas de todos los días, también intervenir paredes y dibujar todo lo que pase por su mente. Feliz con su estilo, sus dibujos no paran de crecer.



### Proyecto: Personajes

Las chicas rubias de flequillo toman el poder y están presentes en muchísimas plazas, se-máforos y tachos. Los colores intervienen en la ciudad y en nosotros cada vez que salimos a dar un paseo. Con un estilo único e inigualable Pum Pum ya cuenta con productos personales y un discurso que la acerca cada vez mas a sus personajes.

[www.pum-pum.com.ar](http://www.pum-pum.com.ar)





Pum Pum



### Rosario Bléfari (Mar del Plata, 1965)

Cantante, compositora, actriz y escritora. Editó cinco discos con su banda “Suárez” y cinco como solista. Publicó libros de poemas y protagonizó “Silvia Prieto” (1997) y “Los dueños” (2013). Colabora en diarios y revistas. Escribió y dirigió obras de teatro. Como docente, conduce talleres de letras de canciones y jornadas de escritura y realizó la muestra “Corte, movimiento y adhesión” (Fiebre, 2012).



### Proyecto: video e instalación

Troncos “rescatados” de una poda feroz en una escuela de Caferatta se transforman en herramientas de trabajo para ejercicios físicos. La relación con el peso y la forma genera un texto gestual que acompaña el tránsito de las ramas y troncos aún cargados de savia hacia la condición de objetos de madera integrados a la vida humana.

[www.vimeo.com/58534001](http://www.vimeo.com/58534001)

A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a black and white striped top. The background is a soft, warm, out-of-focus light color.

Rosario  
**Bléfari**



### Sabrina Amante (Buenos Aires, 1982)

Pinta, ilustra y da clases de artes plásticas. Cursó el Profesorado de Artes Visuales en la Berni y varios talleres. Sus primeros trabajos se inician con la intervención de muebles para el fotógrafo Ale Buset. Actualmente trabaja como asistente del pintor argentino Eugenio Cuttica, su maestro. Además pinta su propia obra y expone dos o tres veces al año, hace murales a pedido, y pasa las tardes en su estudio de Boedo, entre mate, pinceles y sus gatos.



### Proyecto: "seguir pintando"

"El camino es largo y siempre se sigue aprendiendo. No importa lo que pinte, sólo importa que lo haga... Intento comprender para qué lo hacemos y por qué nos resulta tan mágico el proceso. A través del acto de crear se encuentra la verdad, lo auténtico, despojado de toda significación, lo que simplemente es".

[www.sabrinaamante.com.ar](http://www.sabrinaamante.com.ar)



Sabrina  
**Amante**



### Samanta Niz (Buenos Aires, 1989)


Artista visual, ilustradora y mangaka. Participó y ganó diversos concursos de manga en Argentina y en países latinoamericanos. Formó parte de varias exposiciones de arte dentro de país. Sus primeras publicaciones tuvieron lugar en revistas de anime, sin embargo su gran publicación fue con la editorial Larp con los tomos de "Ymir 2012/2013"; Actualmente está trabajando en su manga que será publicado en el 2014.



### Proyecto: Somy somy login game

Somy somy login game, es una historieta de cien páginas que narra las aventuras de Dashi y Suashi, dos hermanas que se llevan muy mal pero deben congeniar para evitar una futura guerra. Una historia de humor, aventura y fantasía que logra captar la atención de la editorial Larp, que en el 2014 lanzará una serie de mangas argentinos.

[facebook.com/samanta.niz](https://facebook.com/samanta.niz)

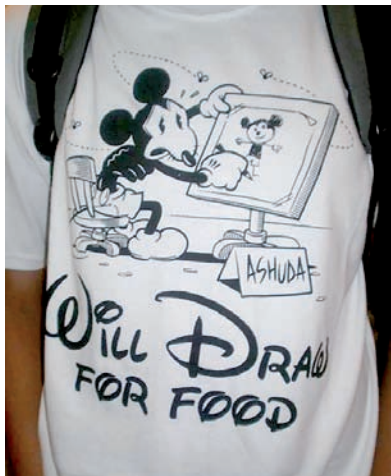
A portrait of a woman with dark, wavy hair, smiling slightly. She is wearing a black zip-up jacket and a necklace with a large owl pendant. The background is a vibrant, abstract painting with warm colors like orange, red, and yellow, and some blue and purple elements. The entire image is framed by a thick purple border.

Samanta  
Niz



### Scuzzo (Buenos Aires, 1972)

Dibujante autodidacta, empieza profesionalmente haciendo portadas para la revista Fierro. Realizó afiches, ilustración editorial y publicitaria, diseño de personajes para animación, parodias, diseño, y una que otra historieta. Maneja varios estilos y trata, siempre que puede, de ponerle un toque de humor a sus ilustraciones, o de generar “algo” en el observador. Actualmente está por finalizar una breve autobiografía en tercera persona, justo... ahora!



### Proyecto: Scuzzo Stuff

Nace de la inquietud y la necesidad de independencia. Partiendo de diseños propios, busca su aplicación en objetos cotidianos. Es un emprendimiento que también le permitió autoeducarse y aprender —y realizar— distintas técnicas de impresión. A la fecha produjo stickers, revistas, y remeras, pero la idea es incorporar nuevos productos.

[facebook.com/scuzzo](https://facebook.com/scuzzo)



NO FOTOS!

Scuzzo





### Seba Desalvo (Buenos Aires, 1980)

Diseñador gráfico (UBA) y músico experimental (A los Gauchos, La industria del Porno) se desempeña desde el año 2005 como docente en FADU (Medios Expresivos 2 hasta 2006, y Diseño Gráfico Nivel 1/ Cátedra Gabriele, desde 2006 a la fecha). Lleva adelante su propio estudio, especializado en trabajos de identidad. Desde el año 2012 coordina Odd Lab, Hipótesis Gráficas, área de diseño, donde a su vez es docente en diversos talleres.



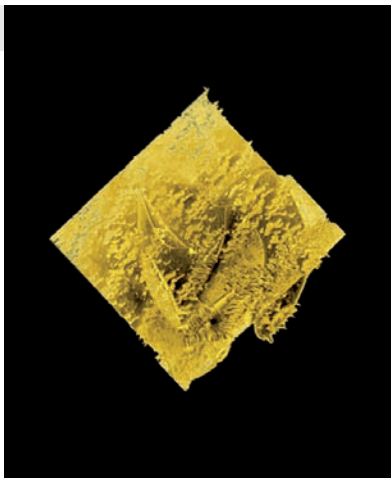
### Proyecto: poemas corpóreos

Reconfiguración del cotidiano y el encuentro de lo limpio y lo sucio. Una suerte de sucios altares que enaltecen la soledad universal de la que habla. Frases de Alejandra Pizarnik llevan la distancia como hilo conductor, y la desazón, la precariedad y la ausencia como pilares a comunicar en el emplazado final de la serie.

[sebadosalvo.com.ar](http://sebadosalvo.com.ar)

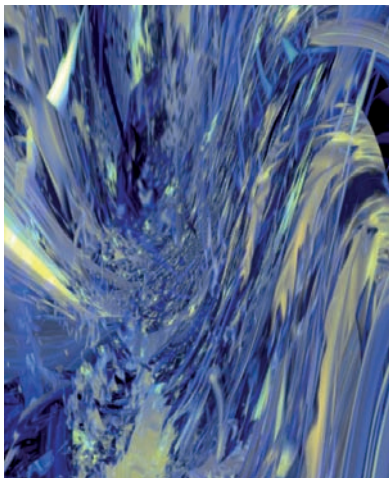
A close-up photograph of a man with dark hair and a beard, wearing a light-colored sweater. He is looking directly at the camera with a serious expression, his hands are pressed against his temples and the top of his head. The background is a bookshelf filled with books, slightly out of focus. The lighting is warm and dramatic, highlighting the man's face and hands.

Seba  
**Desalvo**



### Sol del Río (Buenos Aires, 1981)

Desde siempre la música y la pintura fueron su influencia y práctica. Más adelante el diseño gráfico y una vuelta a la música desde el vjing y la performance. Asistió a diversos talleres de Artes visuales y a la FADU donde dio clases 6 años. Paralelamente incursionó en las artes en tiempo real y expuso en Ciclos audiovisuales, Galerías, Centros Culturales y Festivales. Explora diferentes técnicas de arte plástico, visual y sonoro.



### Proyecto: Live Audiovisual

Sol del Río mezcla y canta su música y videos de producción propia en tiempo real. Hizo su debut en el festival Mutek, Montreal CAN. Recibe nuevos nombres de acuerdo a cada período y muta con el. Actualmente investiga la interfaz como paisaje visual, la sensación de velocidad y simultaneidad espacio-temporal.

[www.vimeo.com/soldelrio](http://www.vimeo.com/soldelrio)

A woman in a dark, sleeveless top and shorts stands at a podium, looking towards the right. She is positioned in front of a large, dark projection screen that displays abstract, high-contrast, black and white imagery, possibly of a cityscape or architectural structures. The scene is dimly lit, with the primary light source being the projection itself. The overall mood is artistic and modern.

# Sol del Rio

espacio  
cabrera3641

Facultad de Diseño  
y Comunicación



# actividades

## 2013

# INTERSECCIONES

“En el encuentro entre artistas se eleccionan orgánicamente sólo algunas facetas personales; es en ese acto donde esos recortes se transforman recíprocamente. Eso es lo nuevo-maravilloso, que sólo puede suceder específicamente en la celebración de las diferencias. Potenciación en la alquimia combinatoria de una intención creadora conjunta”. (Sami Abadi)

LEO CLERICI: piano & teclados. música en tiempo real

∩

SAMI ABADI: violín eléctrico solo set

∩

K L A U S S: sintetizadores analógicos, sequencers, electrónica.





# EL HUMOR (Pequeña Enciclopedia Ilustrada)

DOCUMENTAL INÉDITO DE MARIANO LLINÁS E IGNACIO MASLLORENS

Una humilde y frugal enciclopedia sobre el humor gráfico en la Argentina. Once cuestiones, vistas a través de once dibujantes diferentes: La técnica, el destino del dibujante, el estilo, el genio, su relación con el mundo, su relación con el trabajo, su relación con la fama. Una selección de once grandes humoristas: Alfredo Grondona White, Andrés Cascioli, Daniel Paz, Dobal, Liniers, Maitena, Max Cachimba, Oski, Quino, Sergio Laner y Tute.

Duración 85'. DVCam, Color / Blanco & Negro.



RODEADO DE TURIS-  
TAS NARANJAS...



LAURA SE M...  
UN POCO



D NOS DIO  
RE LAS FA-

**El Humor**  
(Pequeña Enciclopedia Ilustrada)

# CROMA MINI FEST 3

## DIFERENTES TONALIDADES DE LA CREATIVIDAD Y EL ARTE URBANO

Con su identidad y estilo propio, este festival en pequeño formato transgrede la habitual dinámica universitaria invitando a sumarse en experiencias participativas que exploran nuevas tendencias. Habrá talleres en simultáneo, muestras, performances, música, proyecciones y un espacio de feria.

Forma parte de la agenda de Espacio Cabrera, que nace para captar y fomentar las diversas manifestaciones urbanas que emergen en la actualidad, convocando a aquellos interesados en mostrar y difundir sus obras, sus propuestas y sus ideas en el mapa cultural de Buenos Aires.

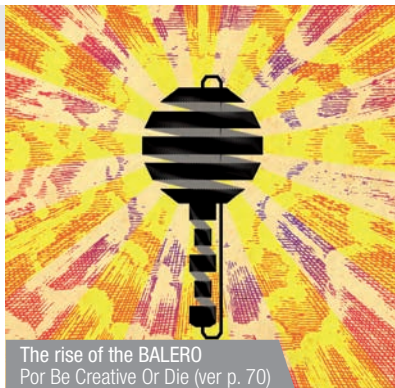
mini-fest 3

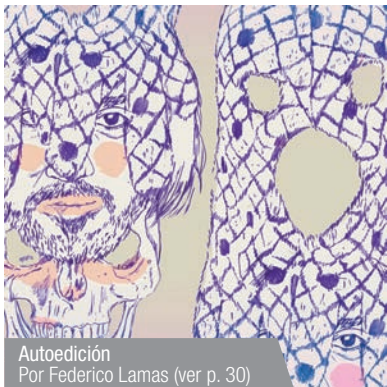
# chroma

diferentes tonalidades de la creatividad y el arte urbano

---

ilustración | street art | vjing | art toys | diseño | tipografía  
artes plásticas | historietas | fotografía | performances  
videojuegos | danza | teatro | publicaciones | música en vivo





Autoedición  
Por Federico Lamas (ver p. 30)



Art Street. Por Marianela  
Leguizamón (ver p. 64)



Estampando ideas. Por Fernando Palavecino  
y Christian Rehmann



Contame ese no cuento  
Por Paio Zuloaga



Feria  
Por varios autores



Microcine  
Por varios autores



**CUTRA**



**Truppi**



**edding®**



**WWD  
WICKED MAG**







Proyecciones  
Por En la Terraza



Show en vivo  
Por Laval



# FRAGMENTO

## MUESTRA COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA

Se presentan, de manera noble, piezas fotográficas de jóvenes contemporáneos. Fotografía analógica y digital. El fragmento de historias, la construcción de espacios. La fotografía como expresión, pensamiento y diálogo.

GIMENA CASTELLÓN ARRIETA - MARÍA JOSÉ GARCIA ARAMBURU - CARO GULIAS - GONZALO PARDO - MATIAS PELLEGRINI SANCHEZ - JUAN PINNELL - FLOR RORMOSER - JIMENA SALVA-TIERRA - LOBO VELAR

Live Set

Curador: Ruben Quiroga Cerdas

# Fragmento



# SATÉLITE

## MÚSICA EXPERIMENTAL, RUIDISMO Y DISEÑO SONORO

Dos micro-conciertos de artistas del sonido con intervenciones performáticas a cargo de bailarines, actores y artistas visuales. El eje alrededor del cual la propuesta se mueve, es lo sonoro. En los textos, movimiento y las imágenes, la musicalidad de las palabras será lo que prime. Un encuentro que invita a escuchar, disfrutar, investigar y generar nuevas sociedades entre diferentes disciplinas artísticas.

Pablo Reche (noise ambient) +  
Valeria Correa (texto)

Jorge Grela (música experimental/  
guitar ambient) + Luis Garay (movi-  
miento)

Tekstura (video)

A night sky with a large, detailed full moon in the upper right. The sky is dark blue and black, filled with numerous small white stars. In the foreground, several satellite dishes are visible, some pointing towards the moon. The dishes are metallic and have a complex structure of support beams. The overall scene is a blend of space and earth, suggesting a connection between the two.

# Satélite

Música experimental, ruidoismo y diseño sonoro

# BALERO 02

6 BALEROS + 6 ARTISTAS

En la primer edición se partió de la definición del balero como juego y objeto para crearle una nueva estética y exponerlo en un pilar. Ahora se lo mudará morfológica y espacialmente situándolo en la pared y deconstruyendo el balero en layers o rodajas.

GEORGINA CIOTTI - JOAQUÍN CONTINI - CUCACOLOR - FALU - MARTÍN LAKSMAN - ALEJANDRO SORDI

Organizado por Be Creative or Die (ver p. 70)

Set de música en vivo / Visuales:  
Mapet / Ph: Adri Godis





# SIETE COLCHONES REMIX

UNA EXPERIENCIA DE TEATRO ÍNTIMO Y NO LINEAL

Versión remixada de la performance llevada a cabo por primera vez en Austria. La obra surgió a partir de un intercambio epistolar entre Buenos Aires y Hallein. En esta etapa del proyecto siete artistas realizan performaces e invitan al espectador a vivir de cerca la experiencia del teatro íntimo.

Dirigida por Bárbara Echevarría

Actúan: Manuel Hermelo, Gabriela Bejerman, Esteban Feune de Colombi, Natalia Carmen Casielles, Laura Eva Avelluto, Federico Moreno, Matías Fedele.

Música en vivo: Matías Fedele / Arte: Soledad Limido / Fotografía: David Fisslthaler, Fernando Servente.





Siete colchones remix

# CROMA MINI FEST 4

## DIFERENTES TONALIDADES DE LA CREATIVIDAD Y EL ARTE URBANO

Con su identidad y estilo propio, este festival en pequeño formato transgrede la habitual dinámica universitaria invitando a sumarse en experiencias participativas que exploran nuevas tendencias. Habrá talleres en simultáneo, muestras, performances, música, proyecciones y un espacio de feria.

Forma parte de la agenda de Espacio Cabrera, que nace para captar y fomentar las diversas manifestaciones urbanas que emergen en la actualidad, convocando a aquellos interesados en mostrar y difundir sus obras, sus propuestas y sus ideas en el mapa cultural de Buenos Aires.

mini-fest 4

# chroma

diferentes tonalidades de la creatividad y el arte urbano

---

ilustración | street art | vjing | art toys | diseño | tipografía  
artes plásticas | historietas | fotografía | performances  
videojuegos | danza | teatro | publicaciones | música en vivo



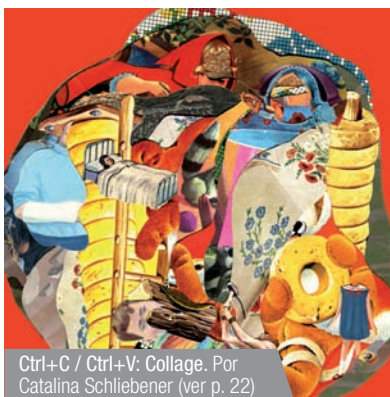
Afiches en serigrafía  
Por Marcelo Vuscovich (ver p. 60)



Armado e Intervención de Cometas.  
Por Martín Díez



Consonancias  
Por Seba Desalvo (ver p. 106)



Ctrl+C / Ctrl+V: Collage.  
Por Catalina Schliebener (ver p. 22)



Escenas cotidianas  
Por Robertita Superstar



Fanzine.  
Por Power Paola (Cultra) (ver p. 86)



Papercraft.  
Por Franco Basualdo



Posibilidades para crear  
Por Luna Portnoi (ver p. 56)



Feria  
Por varios autores



Microcine  
Por Proyecto Cartele



CUTRA

ALTO  
Vuelo  
KITES



WRD  
WICKED MAG



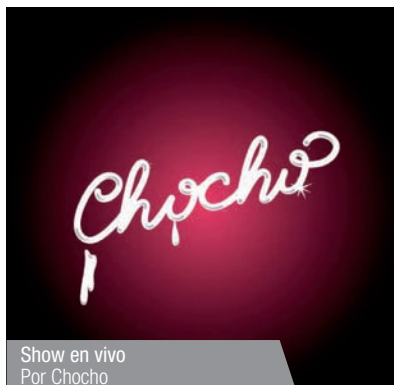
Truppi

No Retornable

YUGA LAB



Intervenciones. Por Roa + Animalito  
Land + Mart (ver p. 72) + Poeta



Show en vivo  
Por Chocho

**Atelier**  
colores para artistas  
[www.atelierpinturas.com.ar](http://www.atelierpinturas.com.ar)

**edding**®

  
**ivanke**  
[www.ivanke.com](http://www.ivanke.com)

**PULSAR**

**VAPITAC**  
**AKSADITYA**  
NO HAZLO SIN NOS

  
Alas de la Cultura

**vitamin**water

旅館RYOKAN  
EST. 1988

  
**ODD**  
LAB

  
**Strawberry Style**  
International de Strawberry Style

# FUGA TECH

EL SIGNO + ELECTROMFLY

Presentación de Fuga Tech, división del netlabel Fuga, orientada al Tech House, Minimal y Dubstep con dos dúos expertísimos en pistas de baile.

**El Signo** / Formado por los hermanos Gastón y Leonardo Satragno en teclados y voz, quienes desde 1986 experimentan con música eléctrica.

**Electromfly** / Dúo audiovisual formado durante 2001, fruto de la necesidad de Sebastián Ferreyra y María Laura Moulia de integrar sus disciplinas de trabajo: música y producción junto a videoarte.

**Organizan:**  
Roger Delahaye y Luis Marte





FUGA TECH



# MÚSICOS EN OBRA

DEL SONIDO A LAS ARTES PLÁSTICAS

ALFONSO BARBIERI – AXEL  
KRYGIER – DANI UMPI – ROSARIO  
BLEFARI (ver p. 98)

Un recorrido visual por las obras de  
4 músicos contemporáneos.

El objetivo de esta muestra es dar  
a conocer otra faceta de estos mú-  
sicos, que da cuenta de un arte  
interdisciplinario que se expande a  
nuevos territorios.

**Set en vivo:** Axel Krygier (ver p. 18)



# MÚSICOS EN OBRA

# ARTISTAS URBANAS

MUESTRA DE DIEZ ARTISTAS QUE INTERVIENEN LAS CALLES DE LA CIUDAD

Un recorrido visual por la obra de diez artistas urbanas que se dedican al street art, stencil, graffitis, pegatinas y/o murales. Esta muestra, en un espacio puertas adentro, busca explorar diferentes formatos y dar cuenta de las variadas estéticas que habitan en las paredes de nuestra ciudad.

EXPONEN:

ANIMALITO LAND (ver p. 40) - COBRINHA (ver p. 62) - CONSUELO VIDAL (ver p. 24) - FLAVIA PARAVISI - IRENE LASIVITA - LULI BUNNY (ver p. 54) - MARÍA BENDOIAN - MARIANELA LEGUIZAMÓN (ver p. 64) - PUMPUM (ver p. 96) - SABRINA AMANTE (ver p. 100)

INICIALES B.B. (aka boom boom kid)  
dj set (ver p. 20)



Obra: Flavia Paravisi

ARTISTAS  
URBANAS

# ASOCIACIONES LIBRES vol.9

THE DARK SIDE OF THE MOON

danza + música + dibujo en vivo y en tiempo real

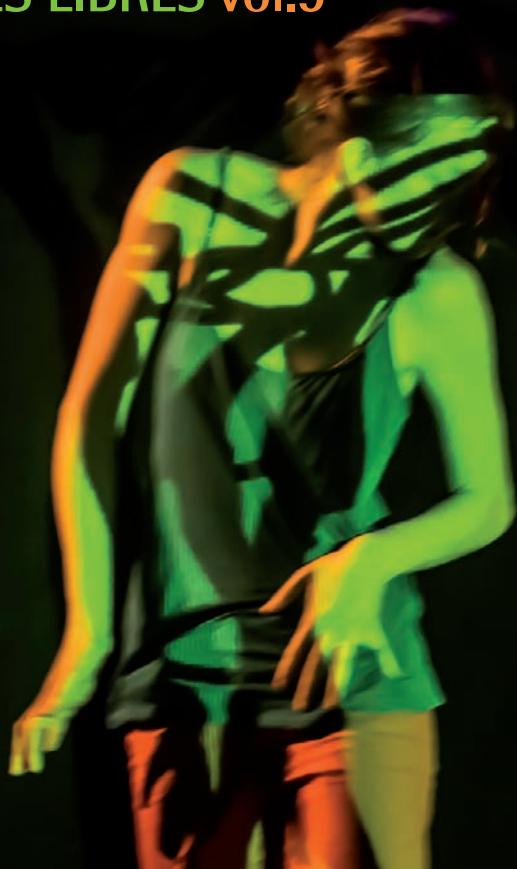
Asociaciones Libres es una obra instantánea cuyo eje central es la materia y su dinámica, su movimiento inherente, su capacidad de ser alterada. El disco de Pink Floyd es recreado en relación a la textura propuesta por la danza de los cuerpos y de los dibujos proyectados en el espacio.

**Performers:** Inés Armas, Mercedes Claudeville, Ana Armas, Ángeles Pi-

qué, Víctor Campillay, Pablo Buset, Gastón Exequiel Sánchez, Manuela Estigarribia, Liza Rule Larrea **Dirección:** Inés Armas / **Músicos en vivo:** Marco Sanguinetti, Ernesto Zeppa, Dj Migma / **Dibujo en vivo:** Hernán Bermúdez / **Iluminación:** Adrián Cintioli / **Coordinación artística y técnica:** Fagner Pavan / **Producción** Cía Móvil: Armas-Pavan-Sanguinetti

**cia** mÓv!!

# ASOCIACIONES LIBRES vol.9



# SENSUS

## MUESTRA COLECTIVA DE PINTURA CONTEMPORÁNEA

La pintura mayoritariamente es contemplada y admirada por su belleza. La idea de belleza nos lleva al concepto “sensus communis”, pero aplicando la definición de “sentido común” de Kant, como un sentimiento común. La reconstrucción de la palabra, la separación. El sentido, y sus derivados. Ese es el sentimiento que trasmite la pintura.

**Exponen:** Celeste Ledezma, Elizabeth Waltenburg, Federico Telerman, Lucía Harari, Matías Perego, Sonia Perez, entre otros.

**Curaduría:** Ruben Quiroga Cerdat.





# SENSUS

# CROMA MINI FEST 5

## DIFERENTES TONALIDADES DE LA CREATIVIDAD Y EL ARTE URBANO

Con su identidad y estilo propio, este festival en pequeño formato transgrede la habitual dinámica universitaria invitando a sumarse en experiencias participativas que exploran nuevas tendencias. Habrá talleres en simultáneo, muestras, performances, música, proyecciones y un espacio de feria.

Forma parte de la agenda de Espacio Cabrera, que nace para captar y fomentar las diversas manifestaciones urbanas que emergen en la actualidad, convocando a aquellos interesados en mostrar y difundir sus obras, sus propuestas y sus ideas en el mapa cultural de Buenos Aires.

mini-fest 5

# croma

diferentes tonalidades de la creatividad y el arte urbano

---

ilustración | street art | vjing | art toys | diseño | tipografía  
artes plásticas | historietas | fotografía | performances  
videojuegos | danza | teatro | publicaciones | música en vivo



Cosplay & Anime art  
Por Otaku No Baires



Diseño de patterns. Por Gabriela Castro (ver p. 34) y Jessica Fenocchio



Character Design. Por Damián Conci (Bola de Nieve)



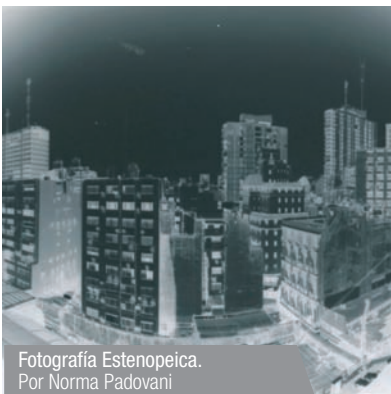
Cómic Autobiográfico.  
Por Juan Pez (ver p. 50)



Prácticas de Serigrafía.  
Por Alvaro Arguello



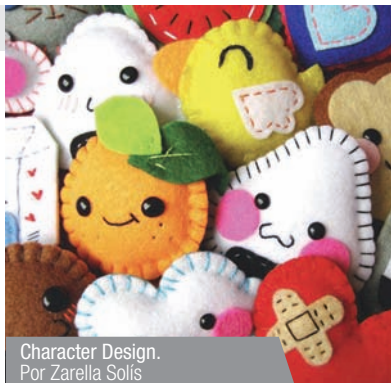
Caligrafía en movimiento.  
Por Nicolas Rojas León (ver p. 82)



Fotografía Estenopeica.  
Por Norma Padovani



Kawaiiization.  
Por Cesar Zanardi (ver p. 26)



Character Design.  
Por Zarella Solís



NEWTYPE COMPLETE  
Evangelion x 3.  
Por Otaku No Baires

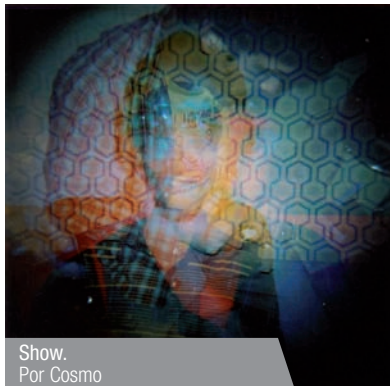


ADRIGODIS  
PHOTOGRAPHY





Feria.  
Por Varios autores



Show.  
Por Cosmo

espacio  
**moebius**  
bulnes 658 - c.a.b.c

**WIKED**  
WICKED MAG



**No** Retornable



**Truppi**



**YUCA** L A B

Zarella Solis

# CASTRO

UN FILM DE ALEJO MOGUILLANSKY

Castro huye. Ha dejado atrás su vida, sobrevive escondido en un pequeño cuarto en una pequeña ciudad. El resto lo persigue. ¿Por qué? No importa demasiado. Castro huye, digamos, ontológicamente: el film es la historia de sus múltiples destierros hasta llegar a -quizás- el último.

**Dirección y guión:** Alejo Moguillansky / **Producción:** Mariano Llinás y Laura Citarella / **Música:** Ulises Conti / **Actúan:** Edgardo Castro, Julia Martínez Rubio, Carla Crespo, Esteban Lamothe, Alberto Suárez y Gerardo Naumann, entre otros.







**CASTRO**  
*Un film de Alejo Moguillansky*

# FLASH TATTOO

## EXPO DE DIBUJOS PARA TATUAJES

El flash es un diseño para un futuro tatuaje. A través de una selección del artistas nos proponemos trasladar los dibujos del street shop a las paredes de esta muestra.

Exponen: Rene "Rana" Almiron - Santu Altamirano - Diego Apu - Matías Araoz (ver p. 76) - Germán Gabriel Canalla - Carlos "Wake"

Carrera - Mariano Castiglioni (ver p. 66) - Jair Dominguez Dumois - Sebastián Forace - Erica "Chun Li" Gonzales - Hugo Hab - Jan Jana - Freddy Leo - Alejandro Lopez - Mauro Rafael Madrid Ramos "MR" - Masó Manzur - Joel Menazzi (ver p. 42)- Flavia Paravisi - Juan Manuel "Piranha" Sancho (ver p. 46) - Rodrigo "Liber" Seijas.



# FLASH TATTOO

# PROYECTO TERRITORIO

JUNTO AL ANUARIO DE ILUSTRADORES

En este encuentro nos proponemos salir del espacio propio, seguro y conocido, para vincularnos en un lugar nuevo, aceptando la incertidumbre de hacer algo CON otros. Abandonar lo propio para construir una puesta en común, un territorio compartido, una pieza de danza y plástica que se creará en el instante mismo de estar siendo hecha.

**Danza:** Proyecto Territorio (Quío Binetti - Vanina Goldstein - Sebastián García Ferro)

**Música en vivo:** Fernando Kabusacki

**Dibujo en vivo:** Gabriela Sternberg, Mariela Nussembaum y Pablo Derka

**Visuales:** Martín Garro

**Muestran:** Anuario de ilustradores



Anuario de  
ilustradores



PROYECTO  
**TERRITORIO**

# PERSONAJES FAVORITOS

MUESTRA COLECTIVA DE 40 ILUSTRADORES

Espacio Moebius convocó a cada artista para que dibuje su personaje favorito.

**Exponen:** Bela Abud - Quique Alcatena - Julieta Arroquy - Berliac - Co-brinha (ver p. 62) - Agustín Croxatto - DGPH - El Bruno - Mariano Epe-lbaum - Un Faulduo - Sebastián Fiumara - Max Fiumara - Mek Frinchaboy - Anibal Garfunkel - Diego Greco - Marina Haller - Brian Jan-

chez - Animalito Land (ver p. 40) - Clara Lagos - Langer - María Lavezzi - Carolina Marcús - Rodolfo Migliari - Carlos Nine - Lucas Nine - Ochopante - Martín Orza - Power Paola (ver p. 86) - Diego Parés - Federico Pazos - Pum Pum (ver p. 96) - Juan Sáenz Valiente - Salvador Sanz - Nahuel Sagámaga - Gustavo Sala - Scuzzo (ver p. 104) - Tute - Lucas Varela - Gas Vegas - Pablo Vigo.

**Musicaliza: Muveo**

# PERSONAJES



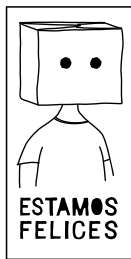
# FAVORITOS

# MELMANN + CARMEL

ELECTRÓNICA Y EXPERIMENTACIÓN SE COMBINAN  
CON EL FORMATO CANCIÓN Y EL POP

Teniendo como premisa la conjugación en vivo de imagen y sonido, estas propuestas en clave de Pop y Electrónica desplegarán sus astucias en un show audiovisual en donde la continuidad y la experimentación tendrán alto predominio, intentando con esto sumergir al espectador en un ambiente desconocido para mezclar sus sentidos.

Carmel presenta “El Buen Retiro” y Melmann “Culto al Pasado: Retrospectiva 2006-2012” (ver p. 74)





**Melmann**  
**+ CARMEL**



# CALAVERA VIP

MUESTRA COLECTIVA DE 20 ARTISTAS

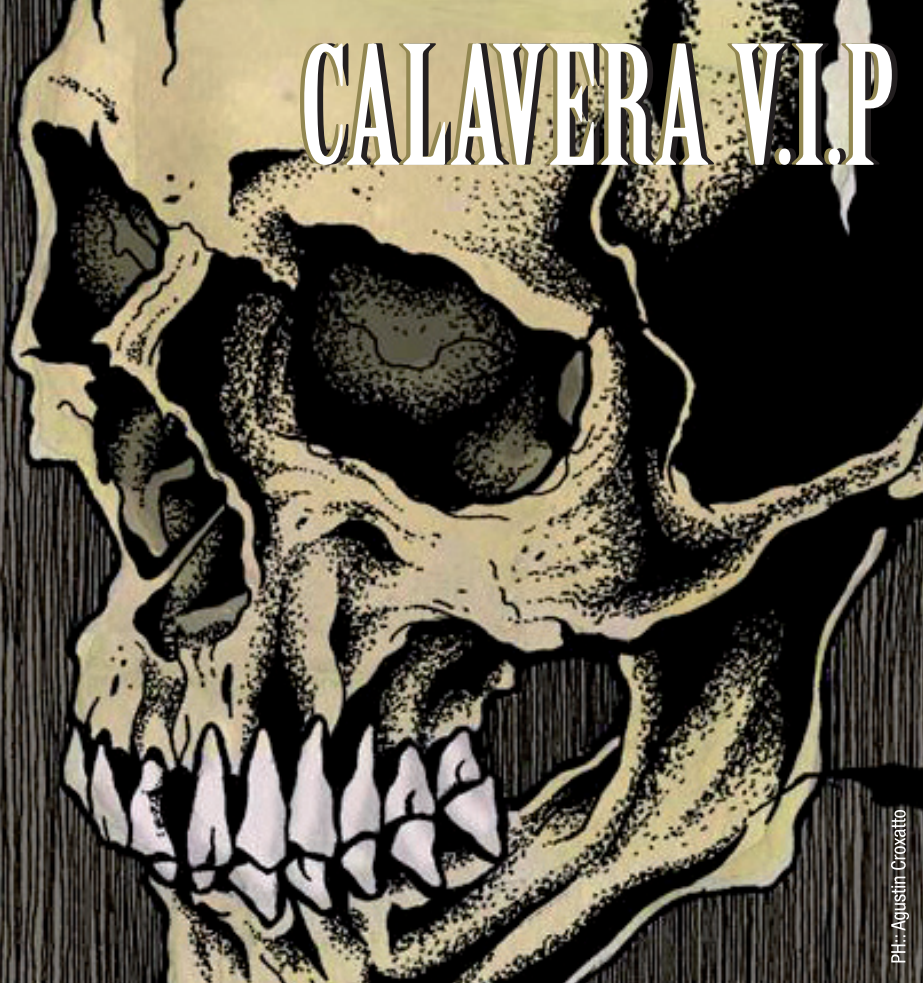
**Una colección de calaveras de diferentes formatos y estilos**

Apen (ver p. 44) - Gastón Caggiano  
- Mariano Castiglioni (ver p. 66) -  
Dagga Crimson - Agustín Croxatto -  
Irana Douer - Gonzalo Duarte (ver p.  
38) - Anibal Garfunkel - El Isma - Lu-  
ciano Lupia - Emiliano Mariani (ver

p. 28) - Mariano Nerd (68) - Paulette  
(ver p. 88) - Emilio Pisonero - Poleta  
(ver p. 94) - Juan Angel Redondo -  
Gabriel Satailo - Scuzzo (ver p. 104)  
- Cristina Szewald - Pablo Zerda (ver  
p. 84)

**Musicaliza:** Dintun

# CALavera V.I.P



# CROMA MINI FEST 6

## DIFERENTES TONALIDADES DE LA CREATIVIDAD Y EL ARTE URBANO

Con su identidad y estilo propio, este festival en pequeño formato transgrede la habitual dinámica universitaria invitando a sumarse en experiencias participativas que exploran nuevas tendencias. Habrá talleres en simultáneo, muestras, performances, música, proyecciones y un espacio de feria.

Forma parte de la agenda de Espacio Cabrera, que nace para captar y fomentar las diversas manifestaciones urbanas que emergen en la actualidad, convocando a aquellos interesados en mostrar y difundir sus obras, sus propuestas y sus ideas en el mapa cultural de Buenos Aires.

mini-fest 6

# croma

diferentes tonalidades de la creatividad y el arte urbano

---

ilustración | street art | vjing | art toys | diseño | tipografía  
artes plásticas | historietas | fotografía | performances  
videojuegos | danza | teatro | publicaciones | música en vivo



Al natural.  
Por Felipe Bedoya (ver p. 32)



Muñecos de crochet. Por Yanina Schenkel (Pica-Pau)



Origami. Por Dolores Medrano (Loligami)



Serigrafía. Cinthia Bartolo y Laura Quiñones (Kataplum)



Humor gráfico.  
Por Max Aguirre (ver p. 78)



Tattoo & Art.  
Por Bel Beluchi



Fileteado porteño.  
Por Claudia Berlusconi



Manga.  
Por Samanta Niz (ver p. 102)



Vinilos - Feria. Por djs, discográficas y coleccionistas.



Cortos del más allá. Por varios directores.







Feria.  
Por varios autores.



Show en vivo.  
Por Modex (ver p. 80)



Truppi



espacio  
moebius  
bulnes 658 - c.a.b.c



max



No Retornable



# EN CRUCE

COLOMBIA - ARGENTINA

Esta muestra colectiva se propone como un cruce de artistas de distintas nacionalidades, pero también como un cruce de estilos y estéticas entre sus obras.

**Exponen:** • Colombia > Santiago Ayerbe - Felipe Bedoya (ver p. 32)  
- Jean Paul Egred - Garavato (ver

p. 36) - Gustavo Triviño • Argentina > Andres Agosin (Monk) (ver p. 16)  
- Sabrina Amante (ver p. 100) - Co-brinha (ver p. 62) - Juan Molinet (ver p. 48) - Diego Roa.

**Musicaliza:** Chancha Via Circuito (ver p. 92)

**1&Co**  
creativewindow



PH: Felipe Bedoya

# EN CRUCE

Argentina - Colombia

Adri **Godis** • Adrián **Cintioli** • Agustín **Croxatto** • Antonella **Andreoletti** • Antonella **Minca**  
 • Aloe **Vera** • Alvaro **Godoy** • Alejo **Moguillansky** • Alfonso **Barbieri** • Alejandro **Lopez** •  
 Alejandro **Sordi** • Ana **Armas** • Andres **Agosin** • Animalito **Land** • Andrés **Cascioli** • Anibal  
**Garfunkel** • Anuario de Ilustradores • Ángeles **Piqué** • Apen • Axel **Krygier** • Bárbara  
**Echevarría** • Bela **Abud** • Bel **Beluchi** • Berliac • Brian **Janchez** • Borneo **Modofoker** • Carlo  
**"Boom boom Kid"** • Carlos **"Wake" Carrera** • Carlos **Nine** • Caro **Gulias** • **Carmel** • Carolina  
**Marcús** • Catalina **Schliebener** • Ceci **Estalles** • Celeste **Ledezma** • Celina **Barbieri** • César  
**Zanardi** • Christian **Rehmann** • Chancha **Via Circuito** • Chocho • **Claudia** Berlusconi • **Cocó**  
**Muro** • **Cosmo** • **Cobrinha** • Consuelo **Vidal** • **Cucacolor** • Clara **Lagos** • Cristina **Szewald** •  
 Dagga **Crimson** • Damián **Conci** • Dani **Umpi** • David **Fisslthaler** • **DGPH** • Diego **Apu** • Diego  
**Greco** • Diego **Parés** • Diego **Roa** • Dolores **Medrano** • Emiliano **Mariani** • Diego **Laterrade**  
 • Emilio **Pisonero** • Ernesto **Zeppa** • **Electromcfly** • Elizabeth **Waltenburg** • **El Bruno** • **El**  
**Isma** • **El Signo** • **En la Terraza** • Erica **"Chun Li" Gonzales** • Esteban **Feune de Colombi**  
 • Fagner **Pavan** • Falu **Carolei** • Federico **Moreno** • Federico **Lamas** • Federico **Pazos** • Fe-  
 lipe **Bedoya** • Fernando **Kabusacki** • Fernando **Palavecino** • Fernando **Servente** • Federico  
**Telerman** • Flavia **Paravisi** • Florencia **Trincheri** • Flor **Rormoser** • Florencia **Grinszpan** •  
 Freddy **Leo** • Franco **Basualdo** • **Garavato** • Gabriela **Bejerman** • Gabriela **Castro** • Gastón  
**Caggiano** • Gabriel **Satailo** • Gabriela **Sternberg** • Gas **Vegas** • Gabi **Rubi** • Georgina **Ciotti** •  
 Germán Gabriel **Canalla** • Georgina **Coletti** • Gimena **Castellón Arrieta** • Giselle **Amaru** • Gon-  
 zalo **Duarte** • Gonzalo **Pardo** • Gustavo **Melchior** • Gustavo **Sala** • Gustavo **Triviño** • Hernán  
**Bermúdez** • Hernán **Paganini** • Hugo **Hab** • Ignacio **Masllorens** • Inés **Armas** • Irana **Douer**

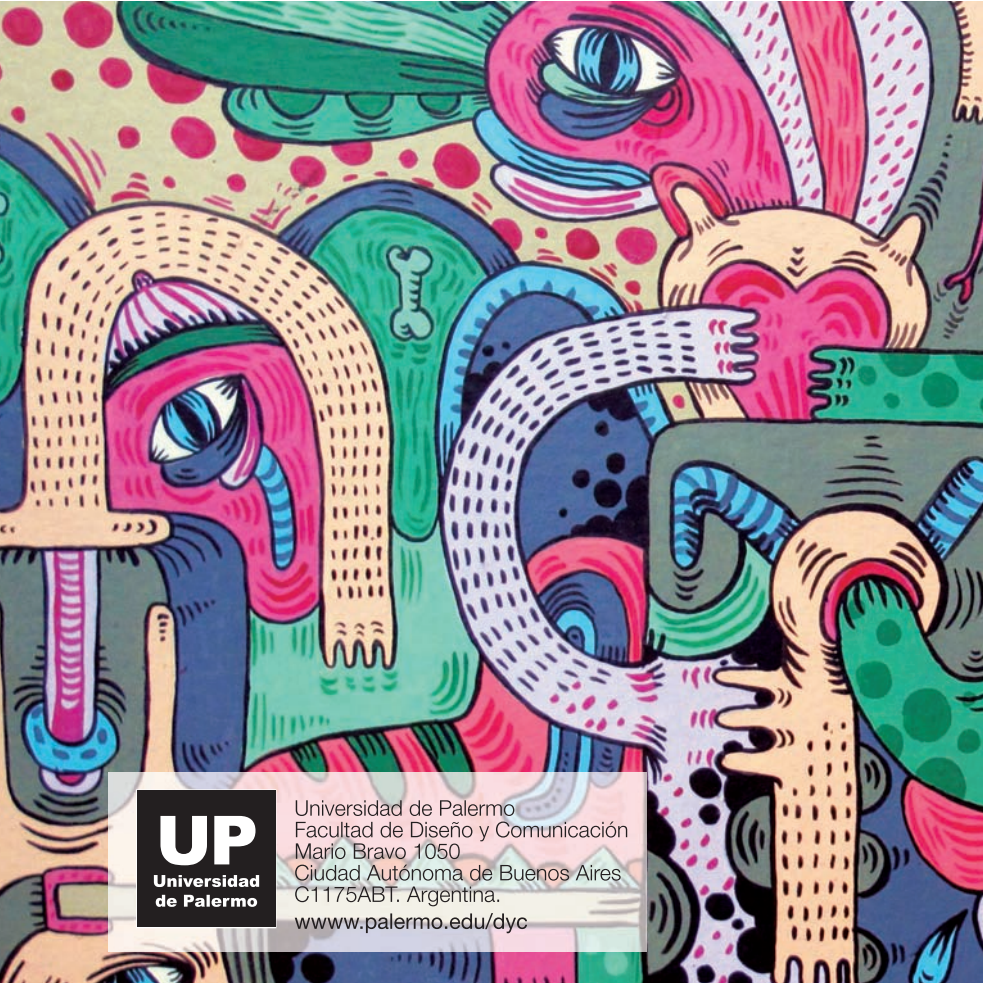
• Irene **Lasivita** • Iván **Kerner** • Jair **Dominguez Dumois** • Jan **Jana** • Jean **Paul Egred**  
 • Jessica **Fenocchio** • Jimena **Aelen** • Jimena **Salvatierra** • Joel **Menazzi** • Jorge **Grela** •  
 Joaquín **Contini** • Juan Angel **Redondo** • Juan **Molinet** • Juan **Sáenz Valiente** • Juan Manuel  
 “**Piranha**” **Sancho** • Juan Manuel **Gorjon** • Juan Francisco **Sanchez** • Juan **Pez** • Juan **Pinnel**  
 • Julieta **Arroquy** • **Kataplum** • **Kunde** • **Klauss** • Laura Eva **Avelluto** • **Lavial** • **Langer** •  
 Leo **Clerici** • Leonardo **Frino** • Lina **Etchesuri** • Liza **Rule Larrea** • Lobo **Velar** • Lucas **Varela**  
 • Lucas **Nine** • Luciana **Leiras** • Luciano **Lupia** • Lucrecia **Vinzón** • Luis **Garay** • Luis **Marte**  
 • Lucia **Harari** • Luna **Portnoi** • Luli **Bunny** • Magdalena **Uncal Basso** • Manuela **Estigarribia**  
 • Manuel **Hermelo** • Marco **Sanguinetti** • Mariano **Epelbaum** • María **Bedoian** • Marina  
**Haller** • María José **Garcia Aramburu** • María **Lavezzi** • Mariano **Militello** • Mariano **Llinás**  
 • Marianela **Leguizamón** • Mariano **Castiglioni** • Mariano **Nerd** • Mariela **Nussebaum** •  
**Mart** • Martín **Garro** • Martín **Laksman** • Martin **Diez** • Martín **Orza** • Masó **Manzur** • Martín  
**Ramón Vazquez** • Martín **Mercado** • Matías **Araoz** • Matías **Fedele** • Matias **Perego** • Matias  
**Pellegrini Sanchez** • Mauro Rafael **Madrid Ramos “MR”** • **Melmann** • Marcelo **Vuscovich** •  
 Mercedes **Claudeville** • **Migma** • Max **Aguirre** • Max **Fiumara** • Mek **Frinchaboy** • **Muveo** •  
**Modex** • Nadia **Lihuel** • Nahuel **Sagárnaga** • Natalia Carmen **Casielles** • Natalia **Di Bernardo**  
 • Nahuel **Domínguez** • Nicolás **Laterrade** • Nicolás **Villalobos** • Nicolas **Rojas León** • Norma  
**Padovani** • **Ochopante** • **Otaku No Baires** • Pablo **Burset** • Pablo **Derka** • Pablo **Reche** •  
 Pablo **Vigo** • Pablo **Zerda** • Paio **Zuloaga** • Paula **Mysyna** • **Paulette** • **Poeta** • **Poleta** •  
**Power Paola** • Proyecto **Cartele** • **Pumpum** • Quío **Binetti** • Quique **Alcatena** • Rene “**Rana**”  
**Almiron** • Roger **Delahaye** • Robertita **Superstar** • Rodrigo “**Liber**” **Seijas** • Rodolfo **Migliari**

• Rosario **Blefari** • Ruben **Quiroga Cerdat** • Sabrina **Amante** • Sami **Abadi** • Samanta **Niz**  
• Santiago **Ayerbe** • Santiago **Fredes** • Santiago **Motorizado** • Santu **Altamirano** • Salvador  
**Sanz** • **Scuzzo** • Sebastián **Fiumara** • Sebastián **Forace** • Sebastián **García Ferro** • Shams  
**Feure** • Sebastián **Desalvo** • Sebastian **Pani** • Soledad **Limido** • Sol **del Rio** • Sonia **Perez**  
• **Teko** • **Tekstura** • **Tute** • **Un Faulduo** • Valeria **Correa** • Valentina **Rata Zelaya** • Vanina  
**Goldestein** • Vero **Gatti** • Víctor **Campillay** • Yanina **Schenkel** • Zarella **Solís**.

The logo for Quilmes, featuring the word "Quilmes" in a stylized, cursive script font with a 3D effect and a drop shadow.

Acompañó las actividades de Espacio Cabrera 2013





**UP**

Universidad  
de Palermo

Universidad de Palermo  
Facultad de Diseño y Comunicación  
Mario Bravo 1050  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
C1175ABT. Argentina.  
[www.palermo.edu/dyc](http://www.palermo.edu/dyc)