



POW!

UP
Universidad
de Palermo

Historietas Palermo

Creaciones de Estudiantes de Diseño de Historietas de la Facultad de Diseño y Comunicación



Historietas Palermo
Creaciones de Estudiantes de Diseño de Historietas de la Facultad de Diseño y Comunicación



Ilustración
Hernán Castellano

Historietas Palermo : Creaciones de estudiantes de Diseño de Historietas / dirigido por Oscar Edgar Echevarría.

1a ed. - Buenos Aires : Universidad de Palermo - UP, 2011.

196 p. : il. ; 17x24 cm.

ISBN 978-987-1716-32-6

1. Historietas. I. Echevarría, Oscar Edgar, dir. CDD 741.5

Dirección: Oscar Echevarría
Coordinación: Dante Ginevra
Imagen: Moebius Editora
Diseño: Francisca Simonetti

Primera edición
© 2011

ISBN: 978-987-1716-32-6

Universidad de Palermo - 2011
Mario Bravo 1050 (C1175 ABT)
CABA - Argentina
publicacionesdyc@palermo.edu

Imprenta: Buschi
Ferré 2250/52 (C1437FUR)
Buenos Aires - Argentina
Impresión marzo de 2011

3000 ejemplares

Imagen de tapa y portadilla: Hernán Castellano

Los trabajos de estudiantes que integran esta publicación constituyen ejercicios académicos de cátedras, sin fines comerciales. Se deja constancia que el uso de textos, marcas e imágenes es de absoluta responsabilidad de sus autores quedando la Universidad de Palermo exenta de toda responsabilidad al respecto.

Algunos trabajos han sido reencuadrados, procesados y/o intervenidos por el equipo de diseño.

A los estudiantes cuyos trabajos se incluyen en la presente publicación, se solicita sepan disculpar posibles errores u omisiones involuntarios que puedan haberse deslizado durante el proceso de recopilación, diagramación y armado.

Creaciones de Estudiantes de Diseño de Historietas

El equipo docente de la Facultad presenta con orgullo esta primera edición de Pow!

Son trabajos realizados exclusivamente por estudiantes de la carrera en sus diferentes cátedras que testimonian la intensidad expresiva, la multiplicidad de estilos y la riqueza creativa que se vive en nuestras clases y talleres.

La carrera universitaria de Diseño de Historietas se consolida como la única en Argentina y Latinoamérica y se dicta en la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, en forma ininterrumpida desde hace varios años.

La Facultad de Diseño y Comunicación es un observatorio de tendencias que se ha consolidado como un espacio académico innovador a través de la investigación de campos profesionales emergentes y de la creación de carreras universitarias que respondan a estas renovadas necesidades.

En el marco de una estrategia pedagógica de características únicas en el contexto latinoamericano se desarrolla esta carrera que convoca a estudiantes de todos los países del continente.

Sumario

Ilustración. Hernán Castellano || p. 4 **Tu depresión no se soluciona con una fiesta*.** Jorge Palomera y Hernán Castellano || pp. 6-11 **Recuerdo.** Paula Roldán || pp. 12-15 **Abril en el país de las maravillas.** Alberto Ledesma || pp. 16-23 **Lenrick: Equality.** Iván Amaya || pp. 24-25 **Ilustración.** Hernán Castellano || p. 26 **Ilustración.** Hernán Carreto || p. 26 **Página a lápiz.** Iván Anaya || p. 26 **Diseño de personajes.** Iván Anaya || p. 26 **Sin título.** Natalia Di Bernardo || p. 27 **El cuento de las mil y una noches.** Hernán Castellano || pp. 28-45 **Ilustración.** Hernán Castellano || p. 46 **Sin título.** Natalia Di Bernardo || pp. 47-49 **Ilustración.** Belén Andrade || pp. 50-51 **Recuerdos.** Ciro Luna Dapozo || pp. 52-59 **Sin título.** Hernán Carreto || pp. 60-63 **Sin título.** Belén Andrade || pp. 64-75 **Ilustración.** Lucía De Pasquale || p. 76 **Combinación de planos.** Iván Anaya || p. 76 **Ilustración.** Hernán Castellano || p. 77 **Ilustración.** Lucía De Pasquale || p. 77 **Combinación de planos.** Iván Anaya || p. 77 **Secuencia.** Natalia Di Benedetto || p. 78 **Diseño de personaje.** Iván Anaya || p. 78 **Ilustración.** Hernán Castellano || p. 79 **El trabajo de Atlas.** Roberto Ledesma || pp. 80-84 **Hipopotamonster.** Iván Anaya || p. 85 **Hansel y Gretel.** Julie McNamara || pp. 86-91 **Por culpa de la tetera blanca.** Natalia Di Bernardo || pp. 92-93 **Déja Vu.** Iván Anaya || pp. 94-95 **Sin título.** Lucas Terradas || p. 96 **Ilustración.** Natalia Di Bernardo || p. 97 **Ilustración.** Hernán Castellano || p. 98

(*) Historieta ganadora del primer premio del Concurso "Día de la Historieta Argentina" 2008. Organizado por la Editorial argentina Thalos con el auspicio de la Comisión Día de la Historieta Argentina. Publicada posteriormente en la revista Magma Especial 2009. © JORGE PALOMERA - HERNÁN CASTELLANO











BEPBEEEEP!!









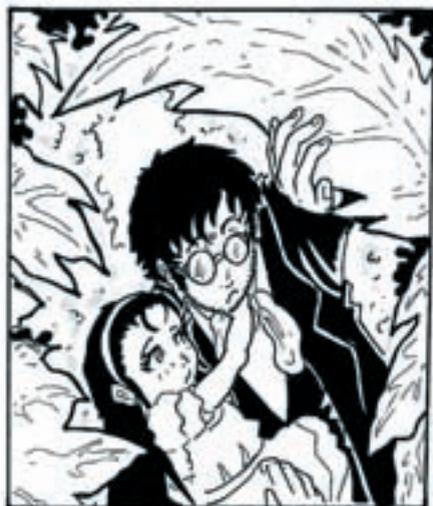
















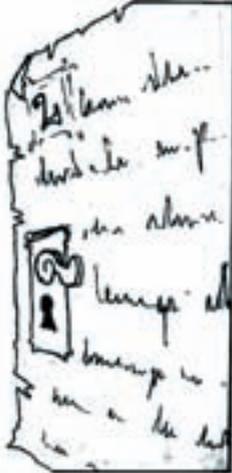








Ilustración
Hernán Castellano



Ilustración
Hernán Carreto



Página a lápiz
Iván Anaya



Diseño de personajes
Iván Anaya



Ese suco, MALDITO Placard, húmedo por la carne muerta, frabado con mis huesos rotos y certaras como d'almata perforado.... Este es mi oficio, es quien soy, Pero hoy acaba.



ME MIRO Y YA NO SE QUIEN SOY, DENTRO MÍO QUEDAN VESTIGIOS DE LO QUE UNA VEZ FUE HUMANO, ALLÍ LEJOS EN UN PASADO OMBRILLO, CUANDO YO ERA MÁS QUE UN ENVASE.



SI... CERCE-
NAR MIS
MANDOS. SI
CON TUNONES
YA NO PODRÍA
SUJETAR SERÍA
UN VAMPIRO
INVALIDO...
VELOZ, DESES-
PERADO, UNA Y
OTRA VEZ, CLAVADO, FALLANDO
COMO UN TORPE
ANCIANO TEMELOROSO TRACIONAR
POR SU PROPIO PULSO. SOLO
DESTRUIR EL ENVIDIO



EL CUENTO DE

LAS MIL Y UNA NOCHES

HISTORIA DE JALID B. ABD ALLAH AL-QASRI Y EL JOVEN LADRÓN











"LOS QUE QUERAN VER EL CASTIGO A YASID, EL LADRÓN, Y COMO CORTAN SU MANO, QUE ACUDAN POR LA MAÑANA AL CENTRO DE LA CIUDAD."



"JALUD ME HA AMENAZADO CON CORTARME LA MANO SI NO LE REFIERO LO QUE ME HA SUCEDIDO CON ELLA"



"¡NO SERÉ YO QUIEN CUENTE EL AMOR QUE SIENTE MI CORAZÓN!"



"EL TENER LA MANO CORTADA POR LO QUE HE DECLARADO, ES MÁS SOPORTABLE PARA MÍ QUE EL DESHONRARLA"









QUIZÁS
HAYAS ROBADO
COSAS SIN VALOR.
QUE NO CONSTITUYAN
DELITO.

NO.
HE ROBADO
MÁS DE LA
CUENTA.



PERO A LO
MEJOR...

... ERES
COPROPIETARIO
DE ALGUNAS DE
LAS COSAS.



NO
...



... TODO LES
PERTENECÍA
Y YO NO TENÍA
DERECHO
ALGUNO
SOBRE ELLO.



EL HOMBRE
QUIERE
OBTENER SU
DESEO...



PERO DIOS
...

¡¡SOLO CONCEDE
LO QUE A ÉL LE
PLACE!!



¡¡KAK!!

¡¡KAK!!

BASTA
ACABEMOS
CON ESTO DE
UNA BUENA
VEZ POR
TODAS...



¡¡QUÉ
VENGA EL
VERDUGO!!



CASTELLANO







"¡Fidel!
Es es un loco, un esclavo del
amor, mis ojos lo han herido
con los láser de las lágrimas.
Se tiró una flecha de mi
mirada, porque es esclavo de la
pasión, porque es incapaz de
curarse de su daño."

"Ha confesado lo que no ha hecho,
pues cree que eso es mejor que
deshonrar a la amada.
No castigues al afligido amante,
que es el más generoso de los
hombres, y no un ladrón."



JOVENCITA
 HAZME EL
 FAVOR DE
 ACERCARTE.



¡OH! ¡SEÑOR!
 ¿QUÉ ES LO QUE
 ESTÁN HACIENDO?!

NO SE ALARME.
 SÓLO SE LA ESTÁ
 INTERROGANDO.

¡LE RUEGO,
 POR FAVOR, NO LA
 INVOLUCREN EN ESTO!
 ¡ELLA NO TIENE NADA
 QUE VER CON ESE
 RUSTIAN!

NO SE ME OFENDA,
 BUEN HOMBRE,
 PERO ELLA ESTÁ
 MÁS INVOLUCRADA DE
 LO QUE IMAGINA.

¿QUÉ...
 QUÉ QUIERE
 DECIR CON
 ESO?



EMBI. ES HORA QUE TE CUENTE LA VERDAD DE LO SUCEDIDO...



... EN LA CASA DE MIS PADRES *



YALDO INGRESÓ ALLÍ PARA VISITARME.



¡¡¿QUIÉN ANDA AHI?!!

MI PADRE Y MIS HERMANOS OYERON EL RUIDO DEL GOLPE Y SALIERON A SU ENCUENTRO.



AL OIR QUE LLEGABAN YALDO RECOGIÓ TODA LA ROPA DE LA HABITACIÓN PARA HACERLES CREER QUE SE TRATABA DE UN LADRÓN... Y ASÍ SALVAR MI HONRA.



¡¡ES UN LADRÓN!!



ENTONCES LO DETUVIERON Y LO TRAJERON A TU PRESENCIA











SE PUEDE ENCONTRAR
EL VERDADERO FINAL FELIZ ...

SACRIFICÁNDOSE Y
OBRANDO HUMILDEMENTE ...

YASID
NOS HAS
OTORGADO LA
ENSEÑANZA MÁS
PURA Y CIERTA ...

SIEMPRE
CON VERDADERO AMOR.

¡OH
YASID!

Fin

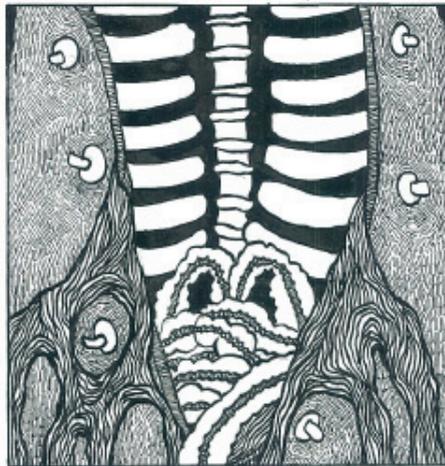
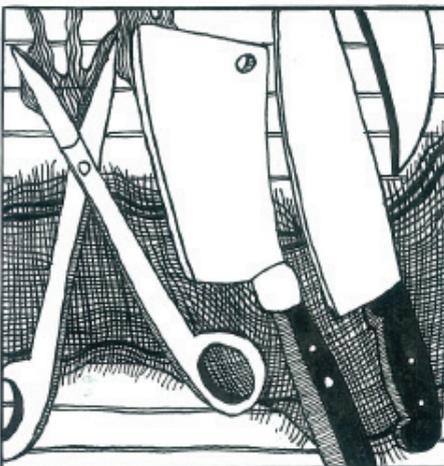
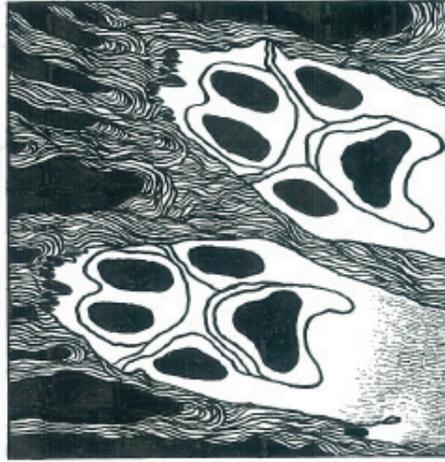
*... Y LA GENTE SE DISPERSÓ, SATISFECHA DE LO QUE HABÍA VISTO EN AQUEL DÍA EXTRAORDINARIO
QUE HABÍA EMPEZADO CON LLANTO Y PENAS Y TERMINABA CON ALEGRÍA Y FIESTA.*



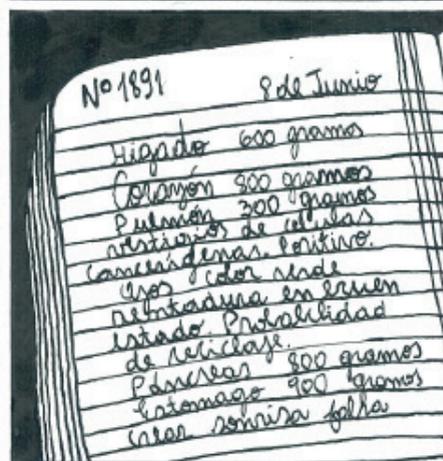
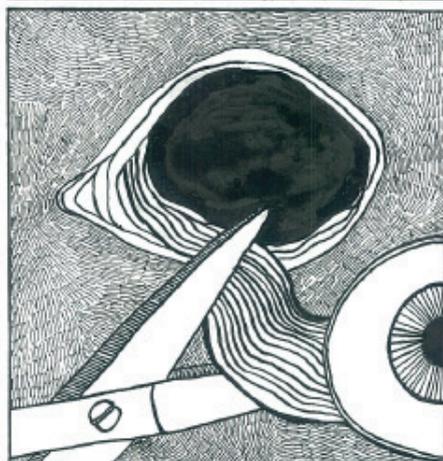
Ilustración
Hernán Castellano



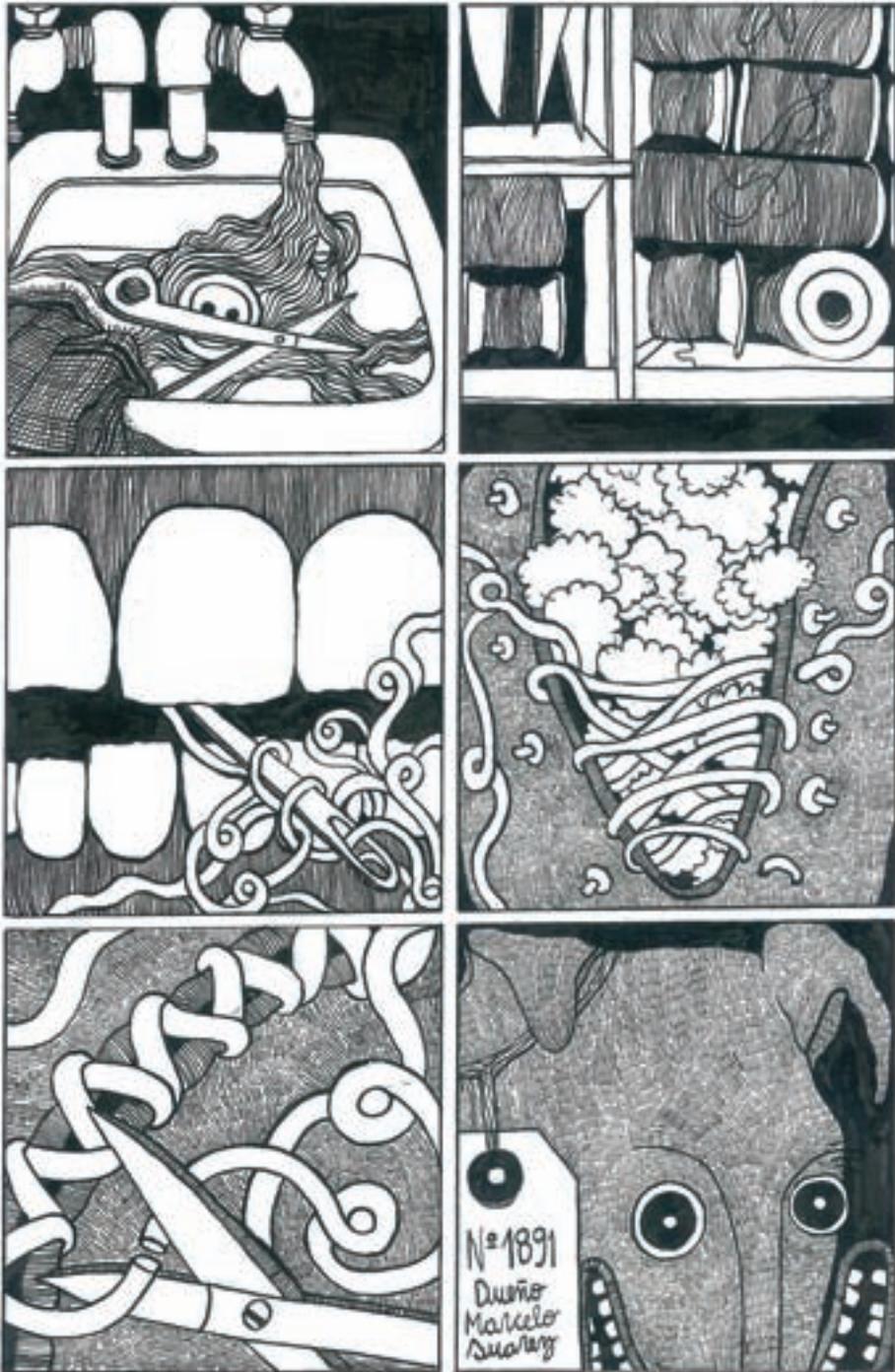
Sin título || Natalia Di Bernardo



1



2



3

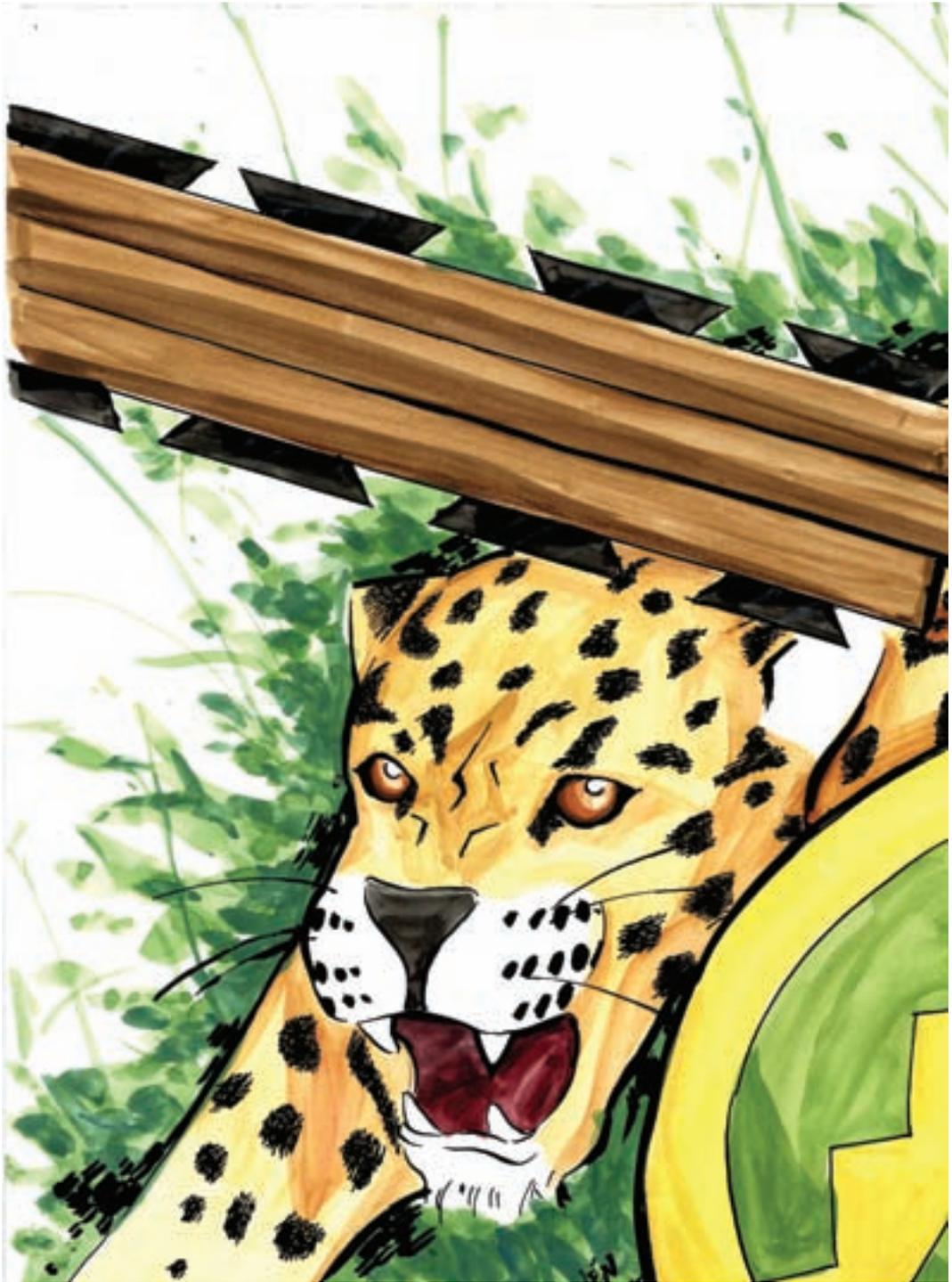
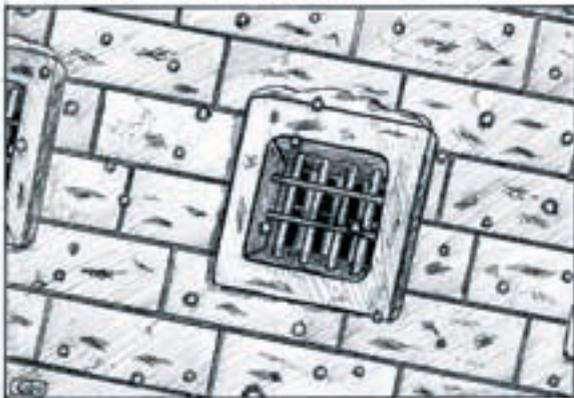
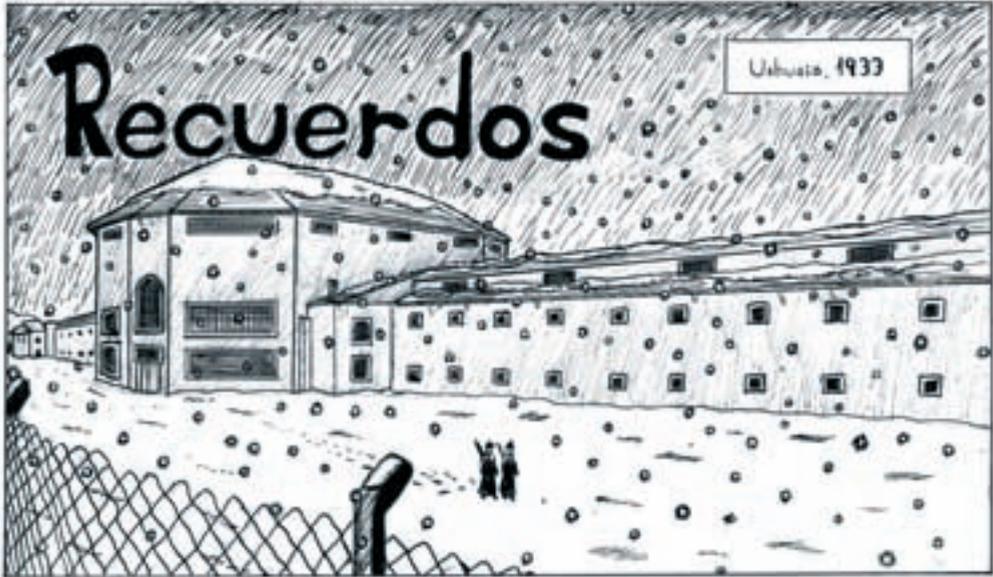


Ilustración
Belén Andrade







Bueno... porque me gustaba claro está. No entiendo porque no se cansan de preguntármela.



¿Pero no sentirá algún sentimiento de culpa al hacerla? ¿Alguien recordando por mí mismo que fuera?



¿Sabe una cosa?... ¿Por qué mejor no me preguntas como empezar a hacerla?



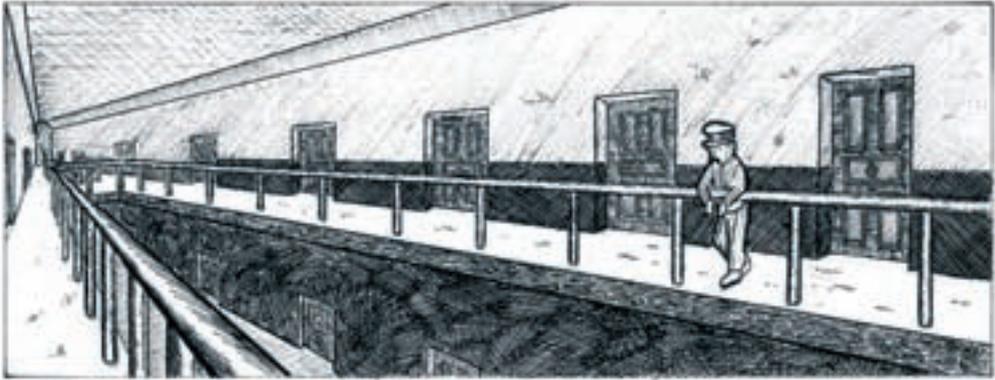
Cuéntame entonces si fue interesante este en hablar de ella.

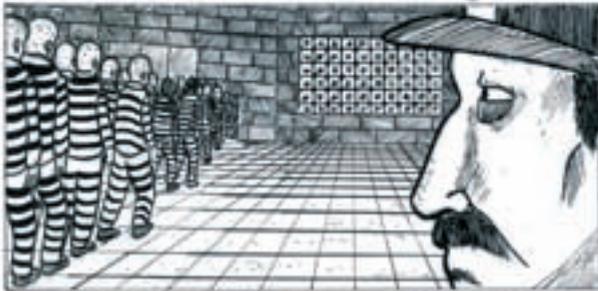
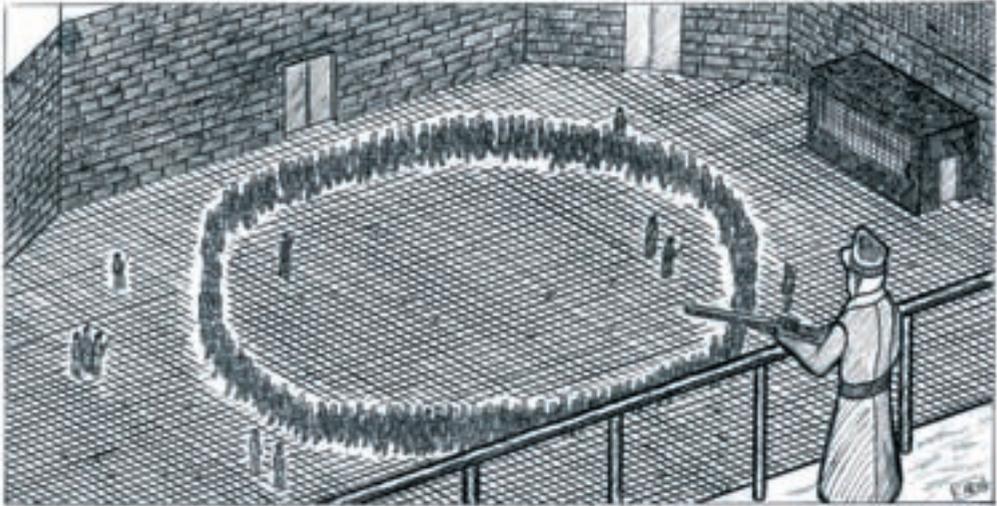


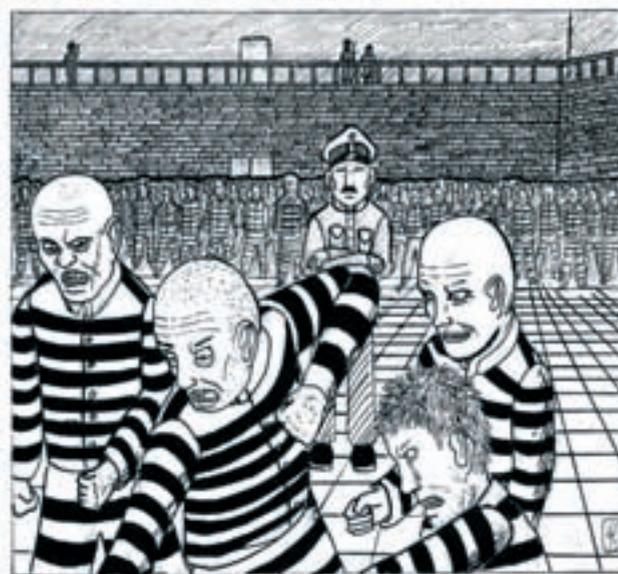
Bien, bien. Le contare' como empezó todo. De pequeña siempre me escapaba de la escuela, no tenía para hacer mucho entonces, así que me entretenía cuando prefería. Me pasaba horas y horas, fascinado al ver como caían de las orbes al recibir un pedrona.

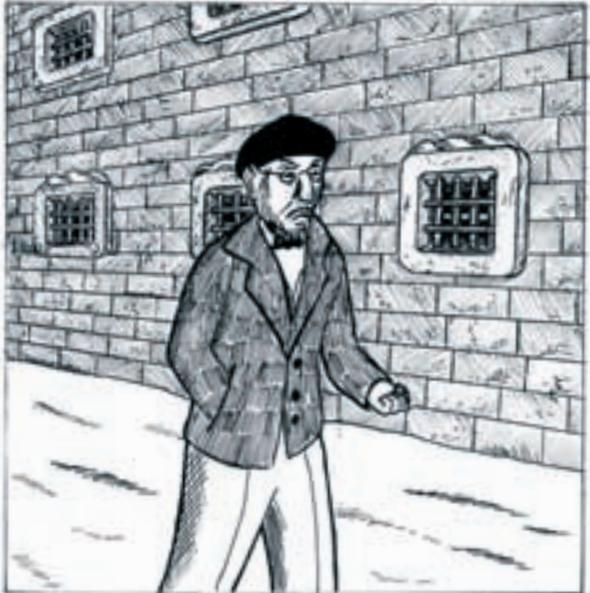
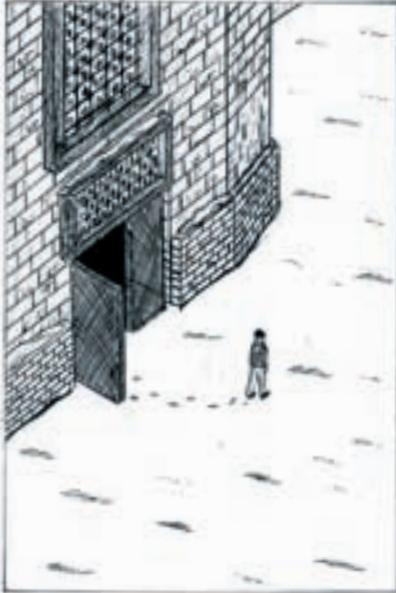




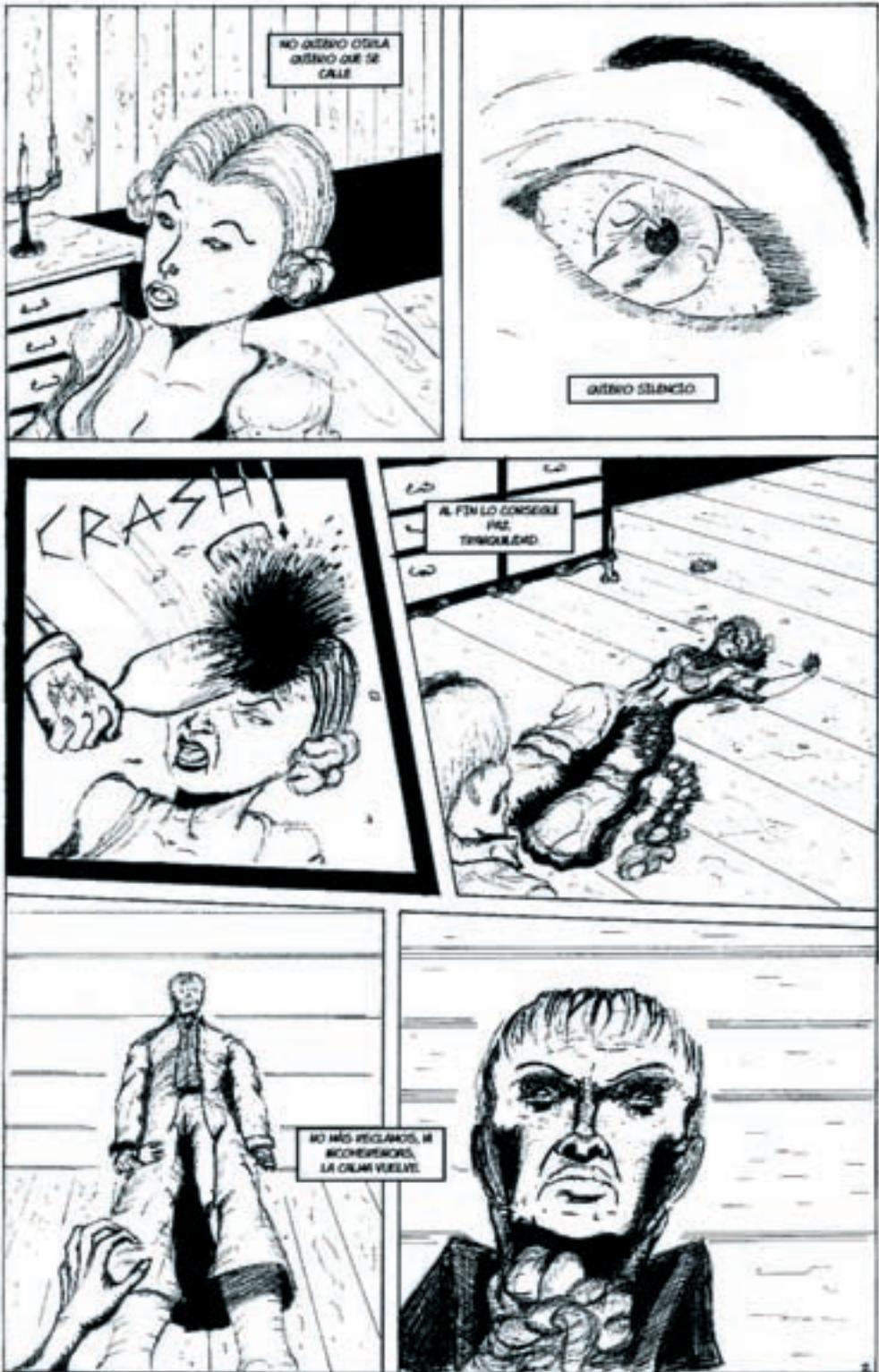




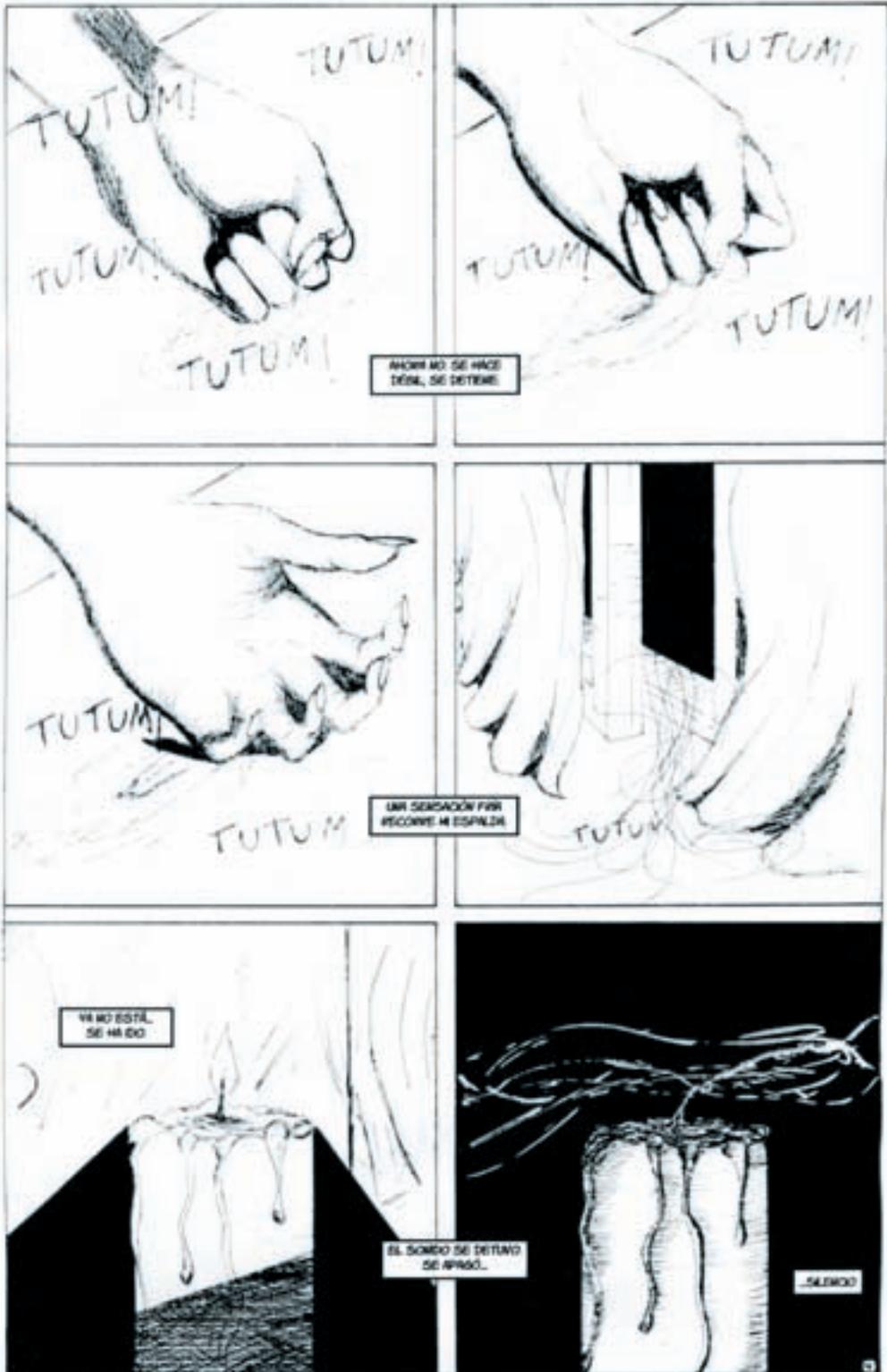




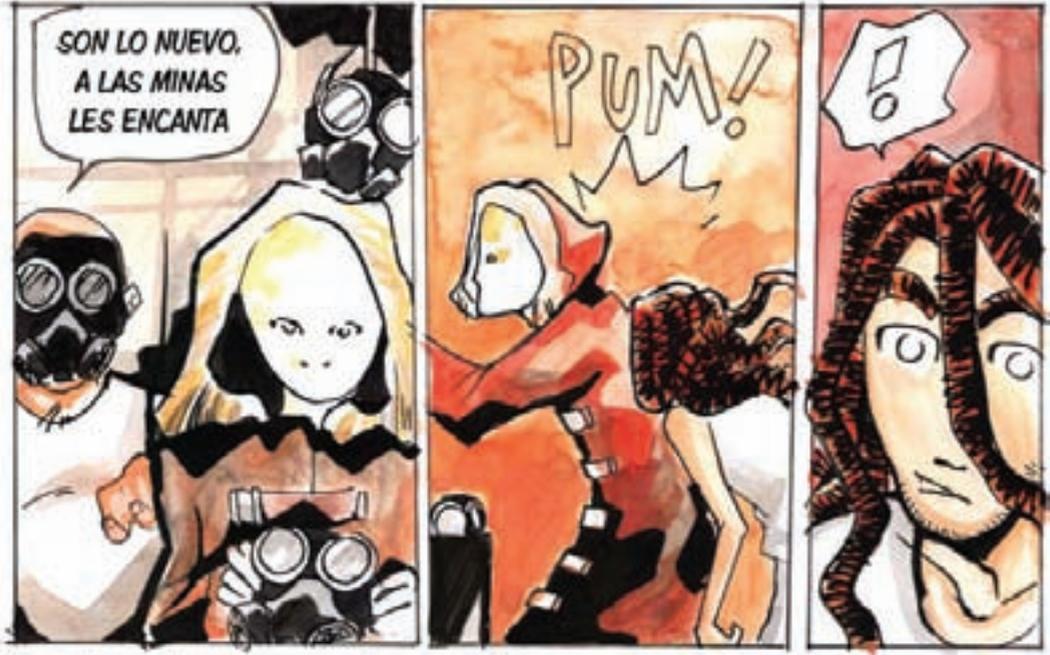


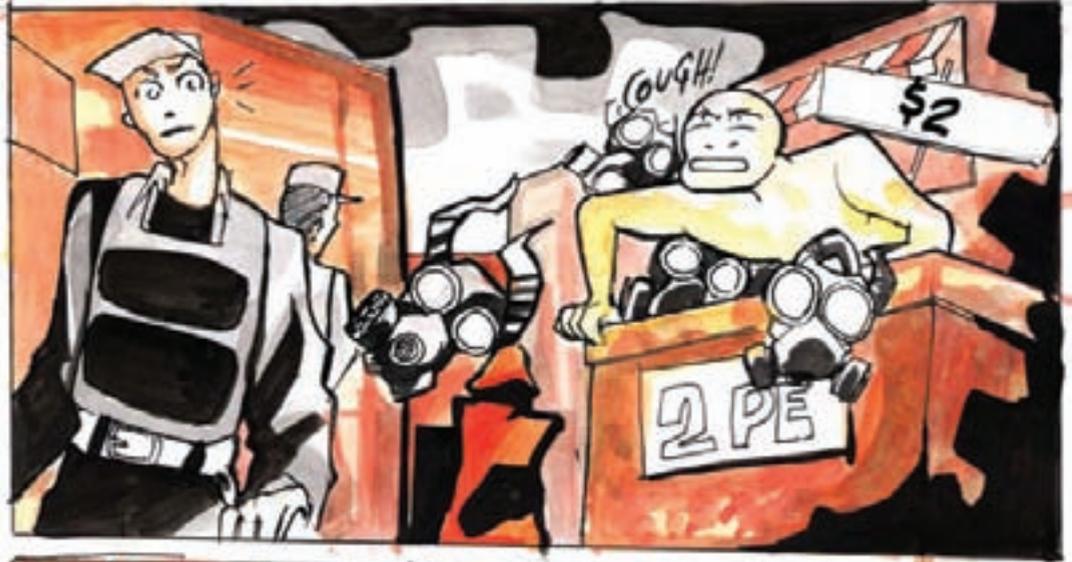




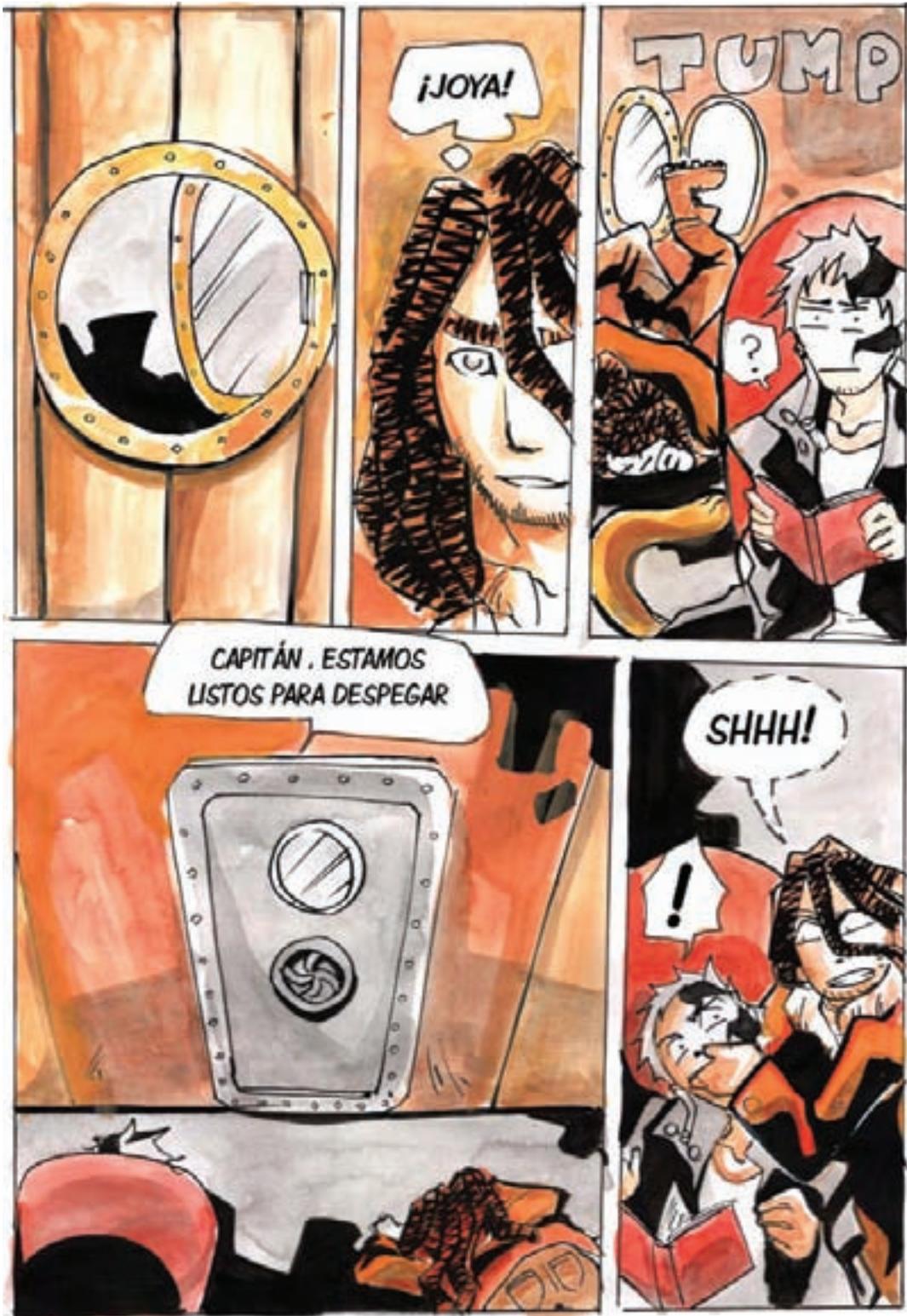


























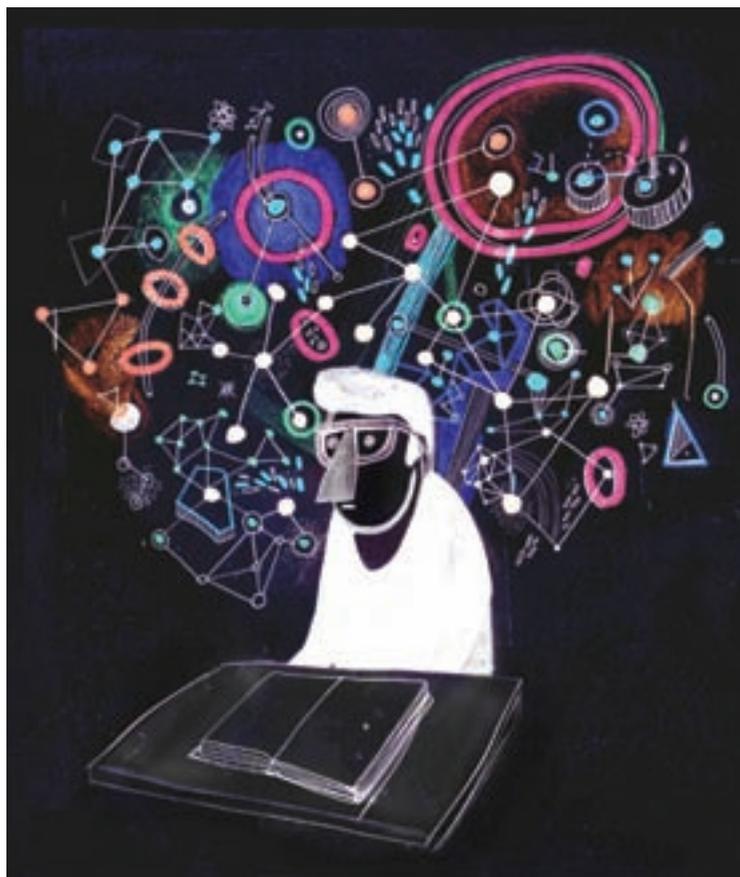


Ilustración
Lucía De Pasquale



Combinación de planos
Iván Anaya



Ilustración
Hernán Castellano

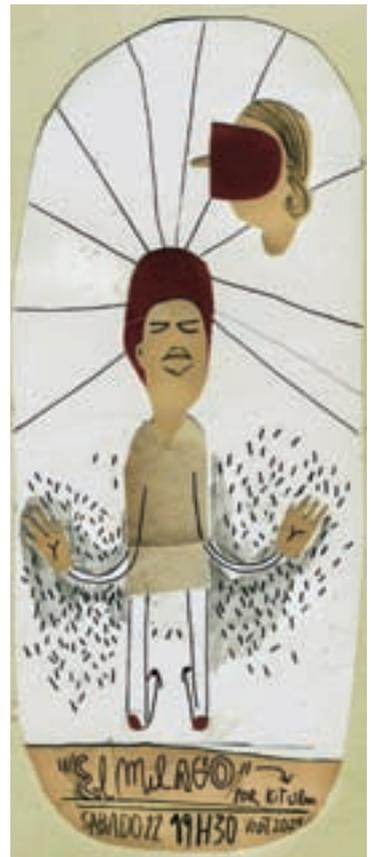


Ilustración
Lucía De Pasquale



Combinación de planos
Iván Anaya



Secuencia

Natalia Di Benedetto



Diseño de personaje

Iván Anaya



Ilustración
Hernán Castellano

ZEUS HABÍA
ENCERRADO A LOS
TITANES EN EL
TÁRTARO, RAZÓN
SUFICIENTE PARA
PROVOCAR LA IRA DE
GEA QUIEN DECLARÓ
LA GUERRA A LOS
OLÍMPICOS ...

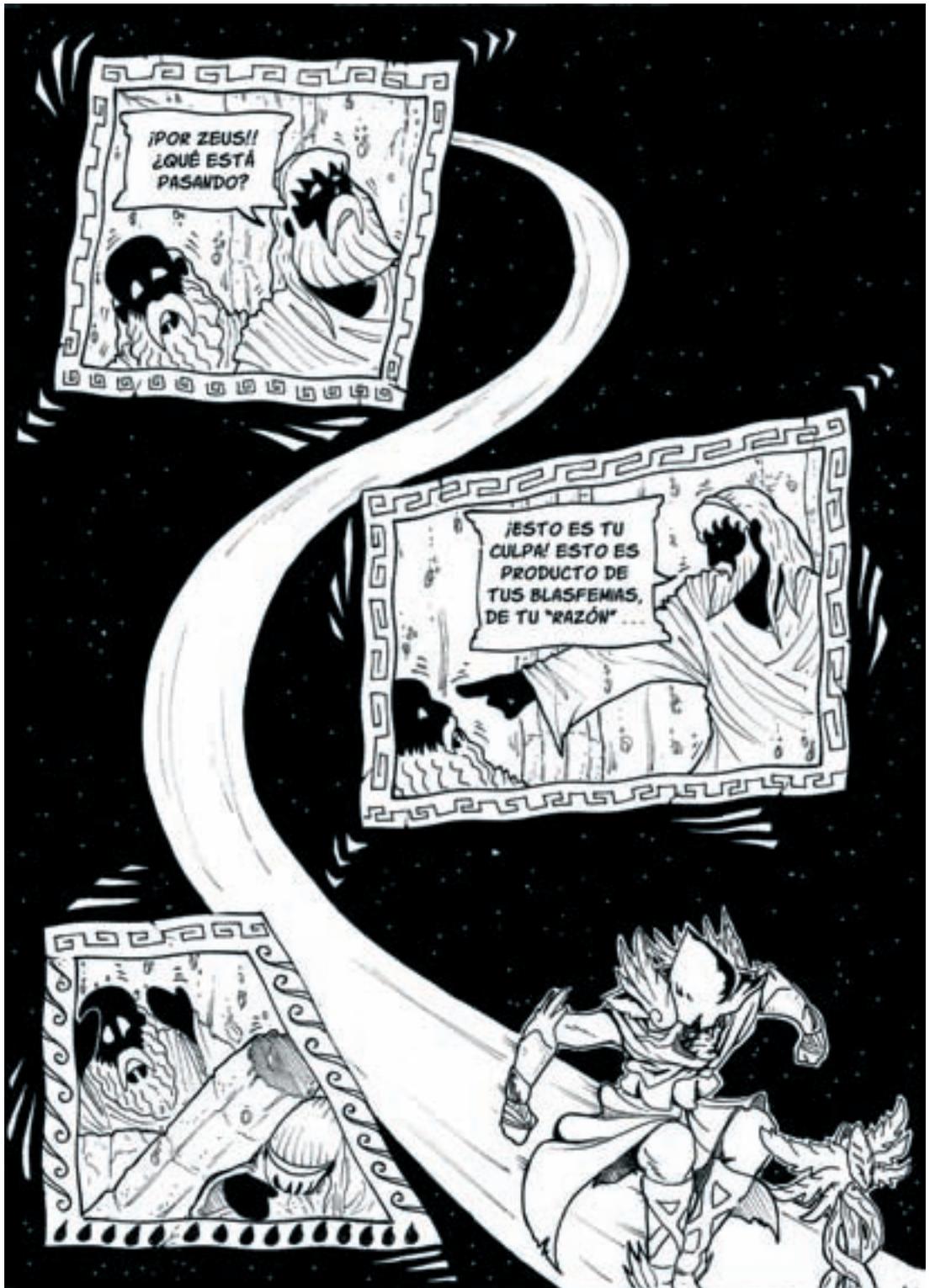


ENVIANDO A SUS
HIJOS, LOS
GIGANTES, AL
COMBATE ...

LA BATALLA SE
LIBRÓ DONDE
HABITABAN LOS
GIGANTES, EN
FLEGRA; Y NO
FUE NADA
FÁCIL...

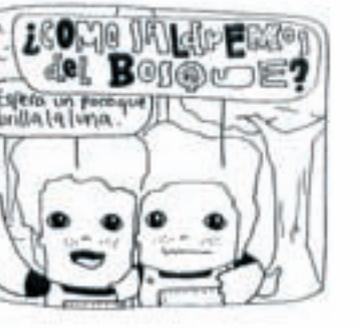
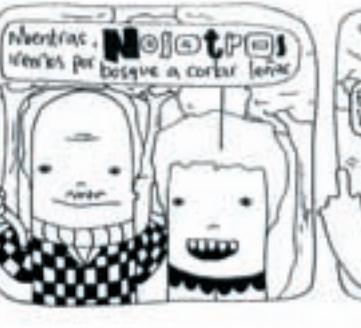
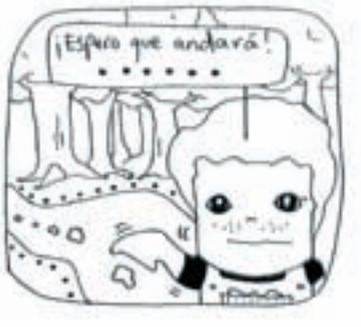
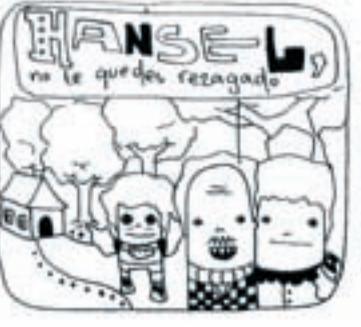
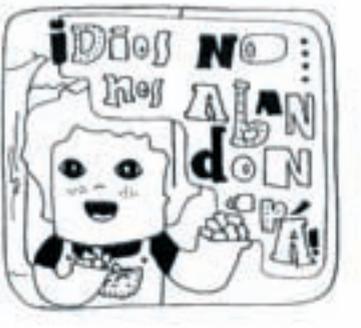
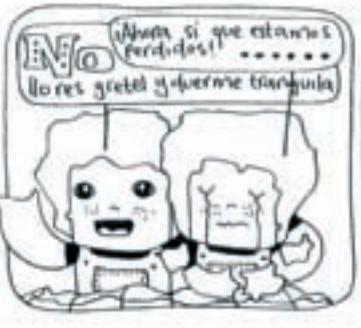
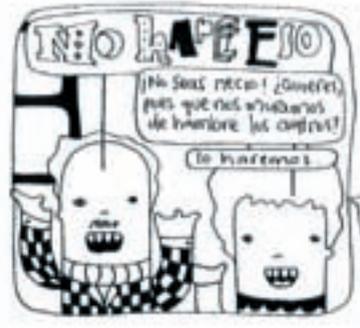
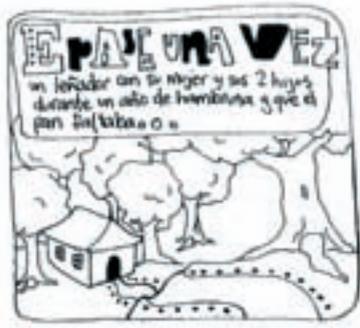


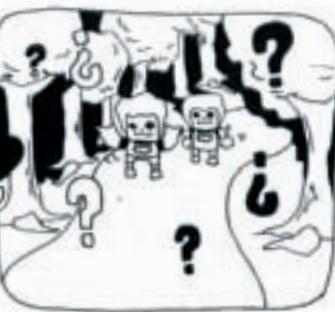
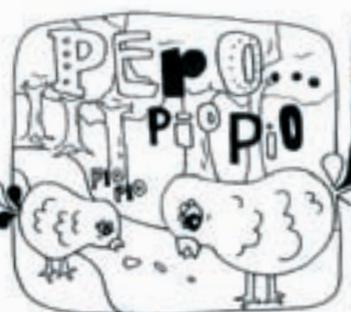
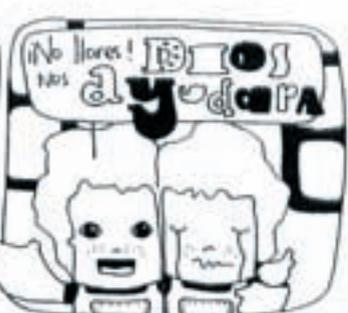
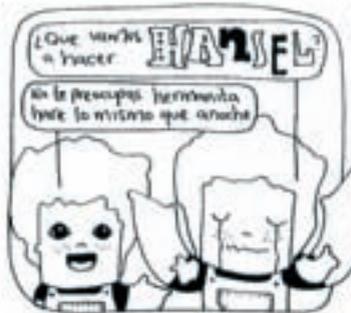


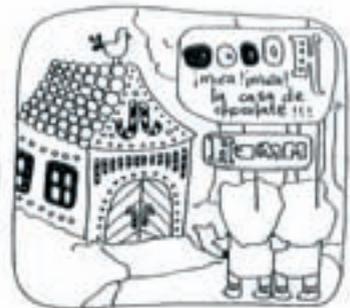
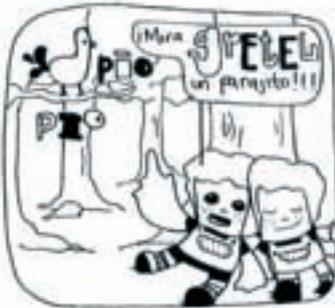


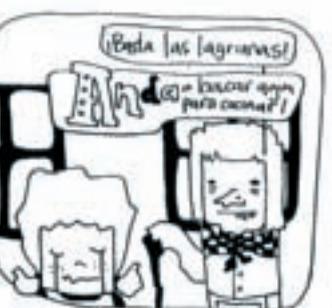
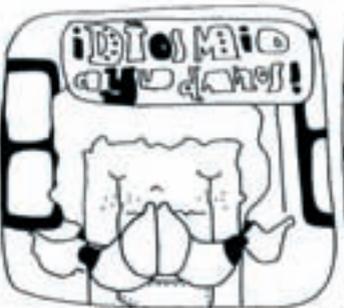
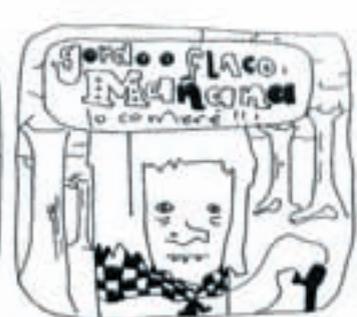
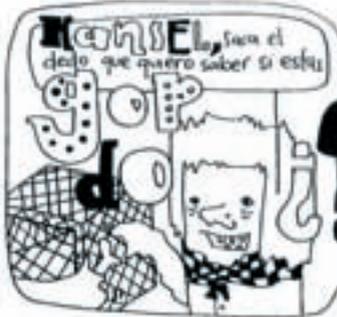


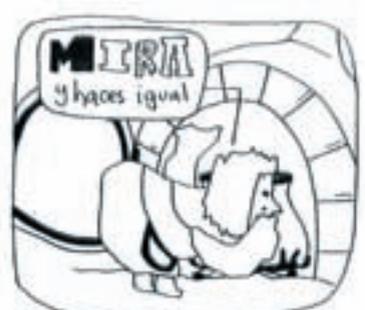
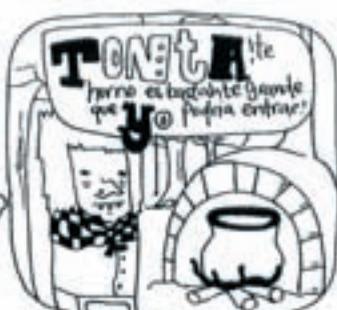
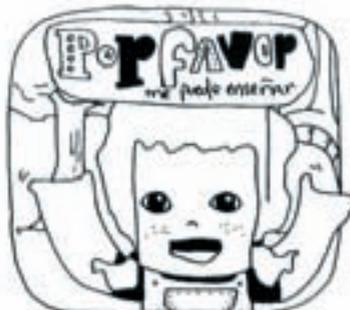
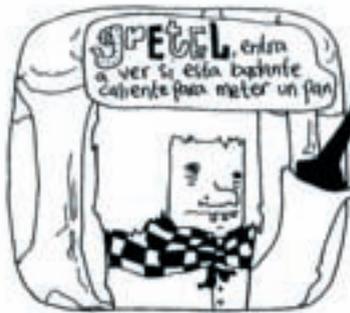
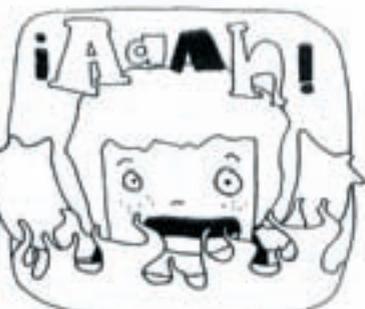
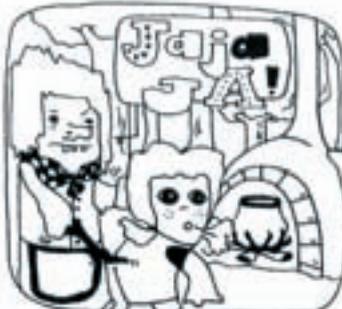
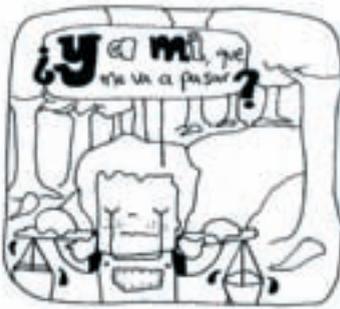


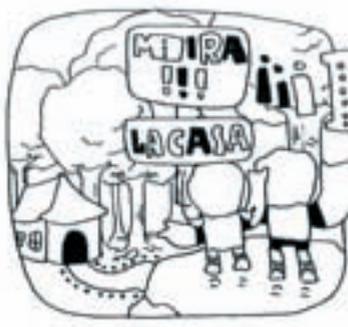
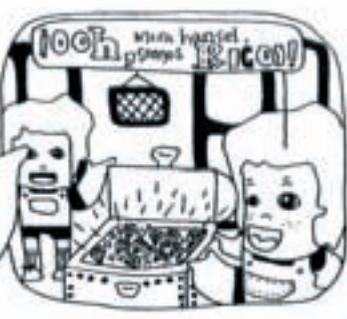
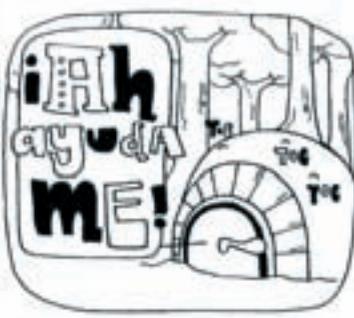




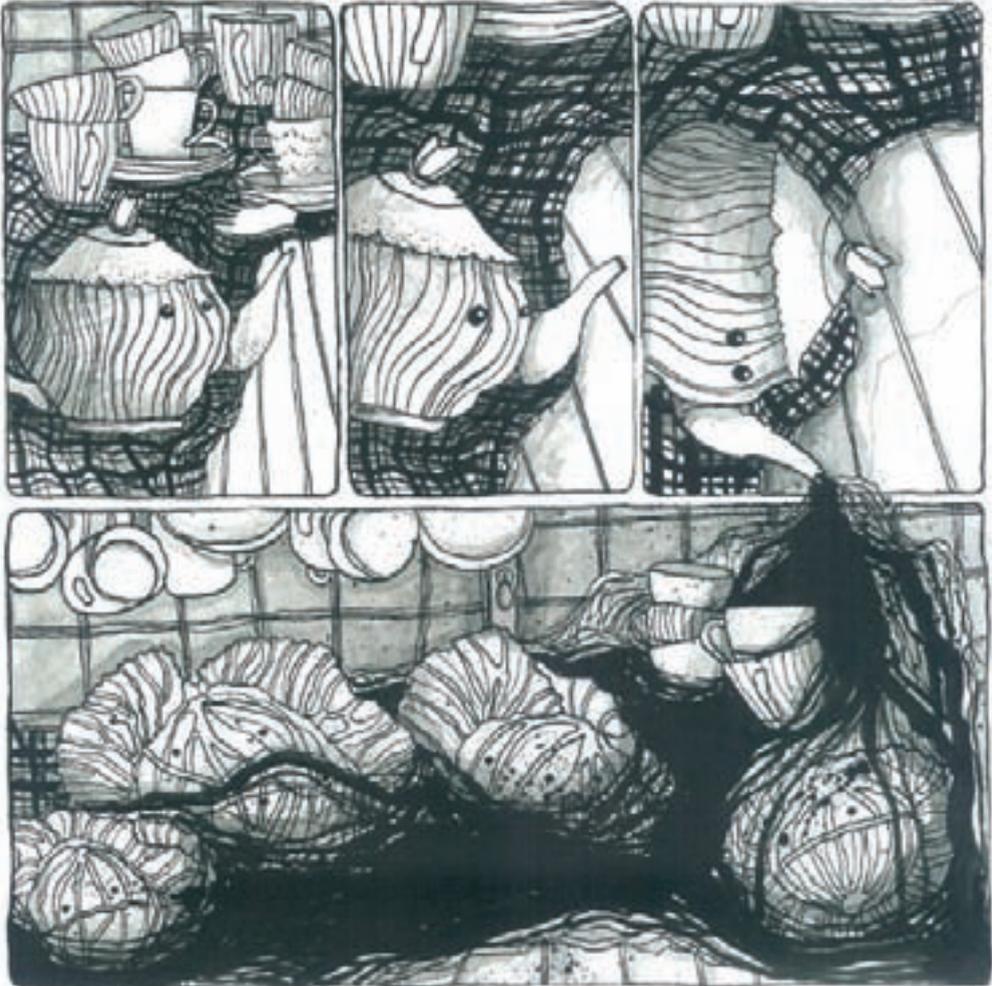




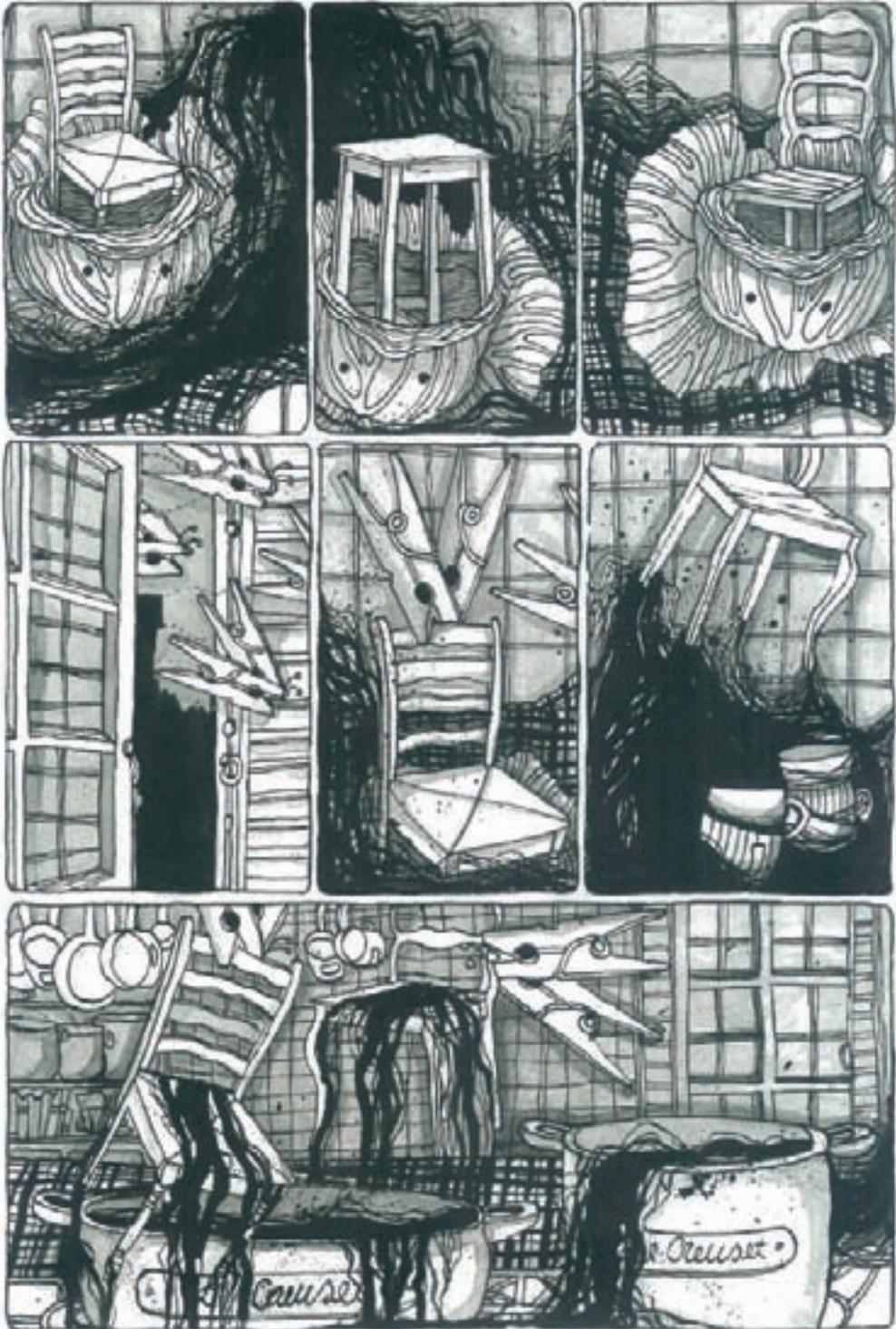




Por culpa de la tetera blanca

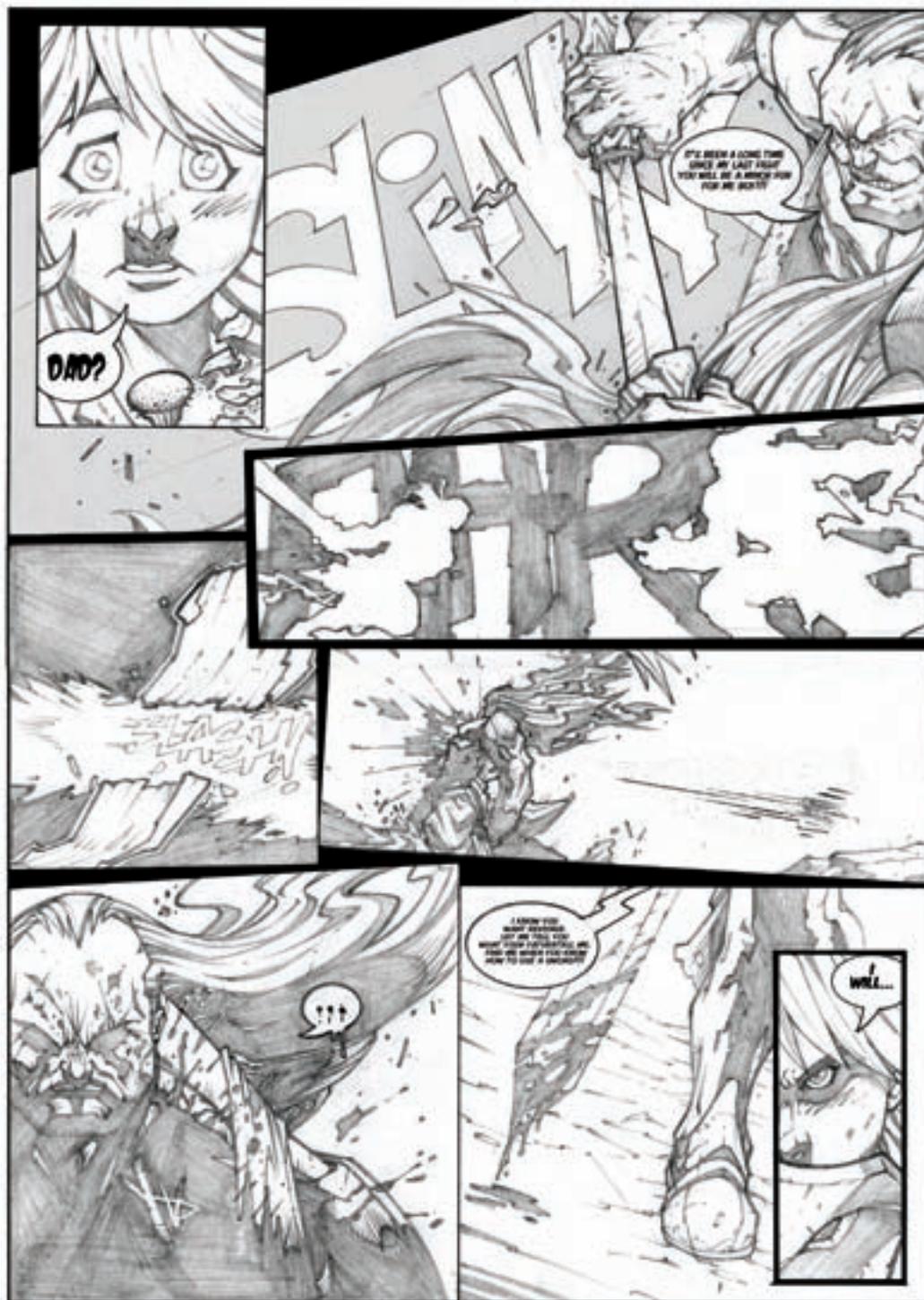


1



2





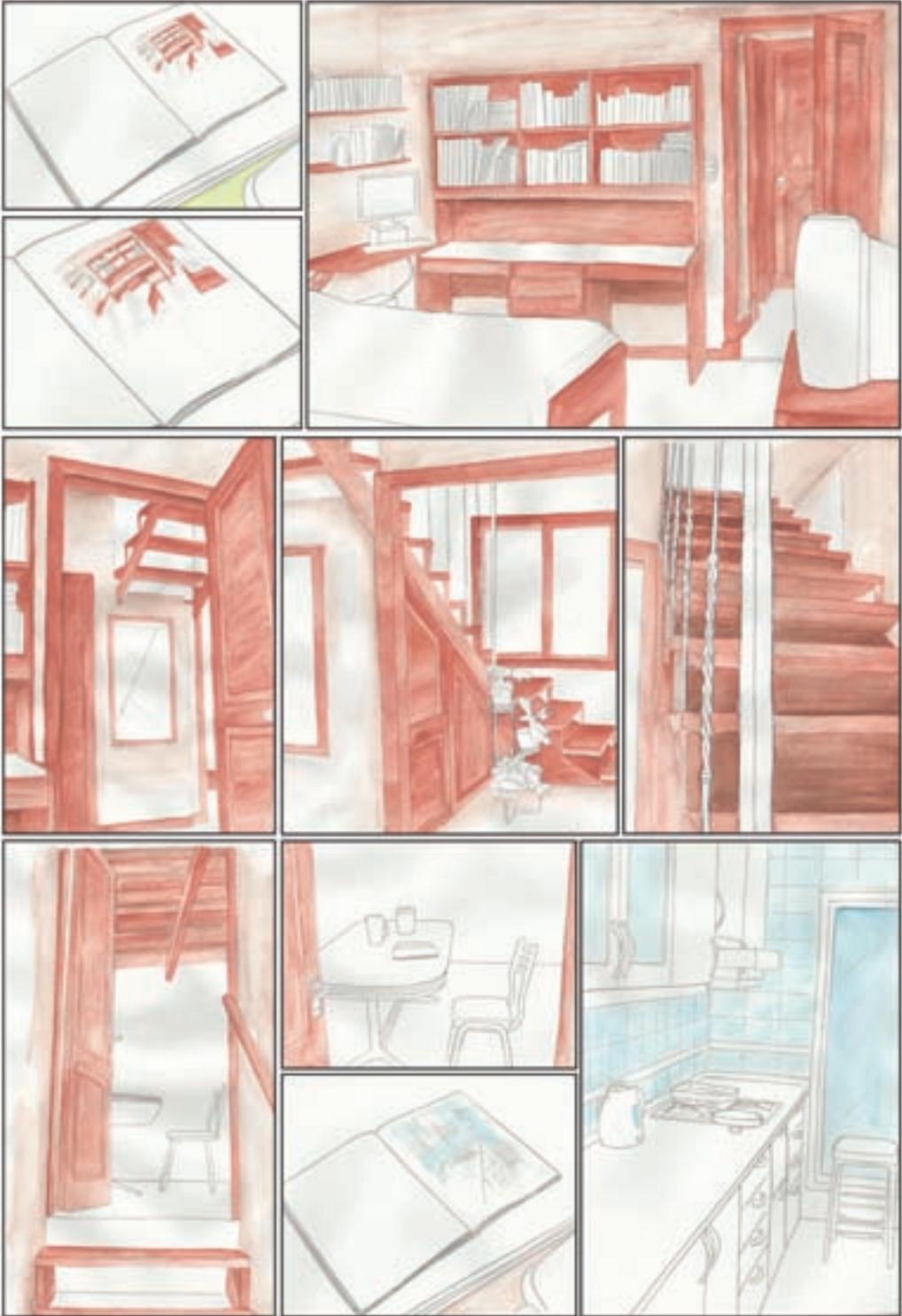




Ilustración
Natalia Di Bernardo

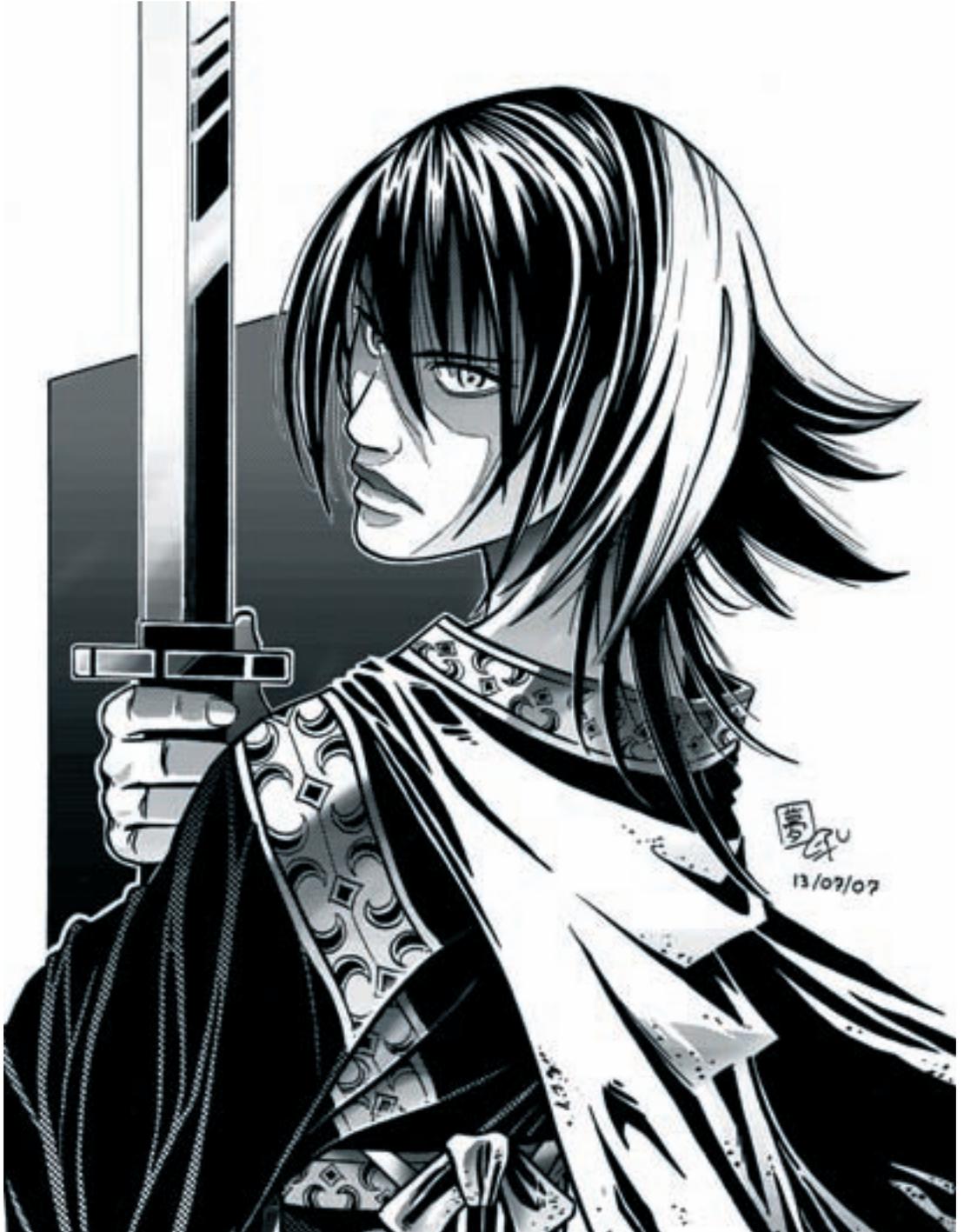


Ilustración
Hernán Castellano



MAPA DE CARRERAS Y TÍTULOS. Facultad de Diseño y Comunicación.

Carreras y Programas | Títulos y Certificados que se otorgan organizados por Áreas Académicas

ÁREA AUDIOVISUAL: **Comunicación Audiovisual:** Analista Universitario en Comunicación Audiovisual (3 años). Licenciado en Comunicación Audiovisual (1 año más) • **Dirección Cinematográfica:** Director de Arte para Cine y TV (3 años). Director de Actores para Cine y TV (3 años). Guionista para Cine y TV (3 años). Licenciado en Dirección Cinematográfica (1 año más) • **Fotografía:** Diseñador Fotográfico (3 años). Licenciado en Fotografía (1 año más).

ÁREA COMUNICACIÓN CORPORATIVA Y EMPRESARIA: **Relaciones Públicas:** Analista Universitario en Relaciones Públicas (3 años). Licenciado en Relaciones Públicas, orientación en Imagen Empresaria (1 año más) • **Organización de Eventos:** Organizador de Eventos (2 años) • **Organización de Torneos y Competencias:** Organizador de Torneos y Competencias (2 años).

ÁREA COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD PUBLICITARIA: **Publicidad:** Analista Universitario en Comunicación Publicitaria (3 años). Licenciado en Publicidad (1 año más) • **Dirección de Arte Publicitario:** Técnico Creativo Publicitario (2 años). Licenciado en Dirección de Arte (2 años más).

ÁREA DISEÑO DE ESPACIOS: **Diseño de Interiores:** Decorador de Interiores (3 años). Diseñador de Interiores (1 año más) • **Diseño de Espacios Comerciales:** Técnico en Armado de Vidrieras (2 años). Diseñador de Espacios Comerciales (2 años más).

ÁREA DISEÑO DE OBJETOS Y PRODUCTOS: **Diseño Industrial:** Analista Universitario en Diseño Industrial (3 años). Diseñador Industrial (1 año más) • **Diseño de Mobiliario:** Diseñador de Mobiliario (3 años) • **Diseño de Joyas:** Diseñador de Joyas (3 años).

ÁREA DISEÑO VISUAL: **Diseño:** Diseñador Gráfico (3 años). Orientaciones: Diseñador de Imagen Empresaria (1 año más). Diseñador de Packaging (1 año más). Diseñador Editorial (1 año más) • **Diseño de Historietas:** Diseñador de Historietas (3 años).

ÁREA MODAS: **Diseño Textil y de Indumentaria:** Diseñador Textil y de Indumentaria (4 años) • **Producción de Moda:** Productor de Modas (2 años) • **Moldería y Confección de Indumentaria:** Técnico en Moldería y Confección de Indumentaria (2 años) • **Marketing de la Moda:** Técnico en Marketing de Modas (2 años).

ÁREA MULTIMEDIA: **Diseño de Imagen y Sonido:** Técnico Universitario en Diseño de Imagen y Sonido (3 años). Diseñador de Imagen y Sonido (1 año más) • **Comunicación Web:** Técnico en Desarrollo de Sitios Web (2 años). Comunicador Web (1 año más) • **E-design:** Certificado de Extensión Universitaria en Diseño para Internet (2 años).

ÁREA TEATRO Y ESPECTÁCULOS: **Diseño de Espectáculos:** Escenógrafo (3 años). Vestuarista (3 años). Licenciado en Diseño de Espectáculos (1 año más) • **Dirección Teatral:** Asistente Universitario en Dirección Teatral (3 años). Licenciado en Dirección Teatral (1 año más) • **Producción Musical:** Productor Musical (2 años).

CICLOS DE LICENCIATURA: **Licenciatura en Diseño:** Licenciado en Diseño (1 año) • **Licenciatura en Negocios en Diseño y Comunicación:** Licenciado en Negocios en Diseño y Comunicación (1 año) • **Plan de complementación para egresados de carreras terciarias de 3 años de duración:** Fulltime (1 año). Partime (1 año y 1/2).

MAESTRÍA EN DISEÑO: Master de la Universidad de Palermo en Diseño (2 años).



Universidad de Palermo
Facultad de Diseño y Comunicación
Mario Bravo 1050.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
C1175ABT. Argentina.
www.palermo.edu

