



+ CD
Con ilustraciones

Dibujo Peruano Precolombino: los Mochicas



César Sonderegger

DIBUJO PERUANO PRECOLOMBINO: LOS MOCHICAS



C É S A R

S O N D E R E G U E R

**DIBUJO PERUANO PRECOLOMBINO:
LOS MOCHICAS**

C É S A R S O N D E R E G U E R

nobuko

Sondereguer, César

Dibujo peruano precolombino: los mochicas. - 1a ed. - Buenos Aires:
Nobuko, 2009.

150 p. + CD-ROM: il.; 21x15 cm.

ISBN 978-987-584-341-7

1. Estudio de las Bellas Artes. 2. Dibujo. I. Título
CDD 707

Diseño general: Sheila Kerner

Corrección: César Sondereguer

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina / Printed in Argentina

La reproducción total o parcial de este libro, en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, no autorizada por los editores, viola derechos reservados; cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

© 2009 nobuko

Septiembre de 2009

ISBN: 978-987-584-341-7

En venta en:

LIBRERÍA TÉCNICA CP67

Florida 683 - Local 18 - C1005AAM - Buenos Aires - Argentina

Tel: 54 11 4314-6303 - Fax: 4314-7135

E-mail: cp67@cp67.com

FADU - Ciudad Universitaria

Pabellón 3 - Planta Baja - C1428EHA Buenos Aires - Argentina

Tel: 54 11 4786-7244

Este libro fue impreso bajo demanda, mediante tecnología digital Xerox
en bibliografía de Voros S.A. Bucarelli 1160. Capital.
info@bibliografika.com / www.bibliografika.com

ÍNDICE

PRÓLOGO	09
ANIMALES	11
Aves	13
Caracoles-Serpientes	21
Ciempis de dos cabezas	31
Ciervos	35
Felinos	41
Focas	49
Peces	53
Serpientes	65
ESCENAS	69
PERSONAJES	87
Chasquis	89
Dioses	93
Guerreros	125

PRÓLOGO

Vocacionalmente los mochicas fueron dotados dibujantes y excelentes escultores ceramistas.

Utilizando botellas cerámicas como soporte, dibujaron y modelaron escenas ceremoniales, míticas o sociales.

Sus intenciones fueron casi siempre documentales, pues representan personajes y sucesos cotidianos de toda índole, conformando un extraordinario acervo iconográfico que muestra a su sociedad con naturalismo vital y expresivo.

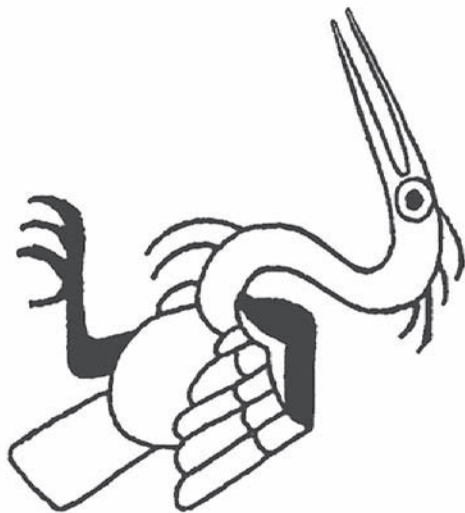
Su dibujo tiene un similar criterio representativo de las imágenes de dioses y hombres. Se expresa con un diseño morfológico idealizado, a veces con algunas abstracciones y cierto humorismo, muy dinámico y eminentemente gráfico, monocromo y con variadas texturas. Se evidencia el uso de plumas y pinceles manejados con soltura y sensible valoración lineal.

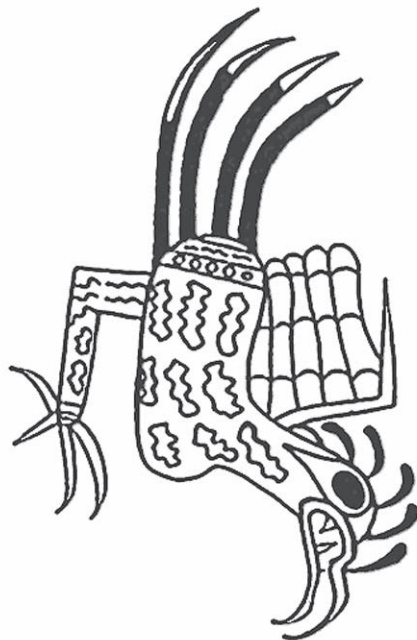
Su modelado interpretó, retratando con certeza formal y psicológica, dioses, personajes de la aristocracia, prisioneros, escenas eróticas, enfermos, vegetales, etc.

Es habitual la bipolaridad estilística: idealismo formal y naturalismo temático, más la superrealidad de sus escenas míticas.



ANIMALES : Aves













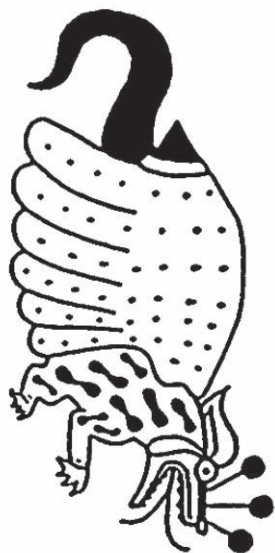


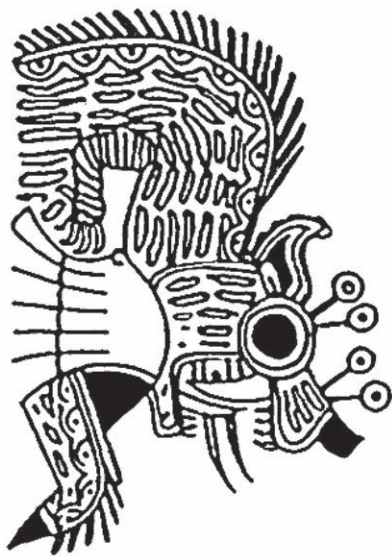


ANIMALES : Caracoles-Serpientes



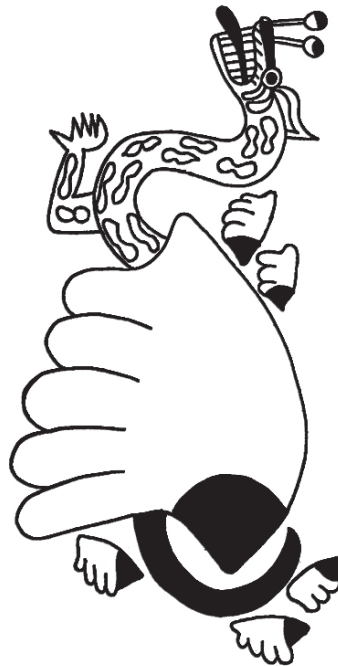


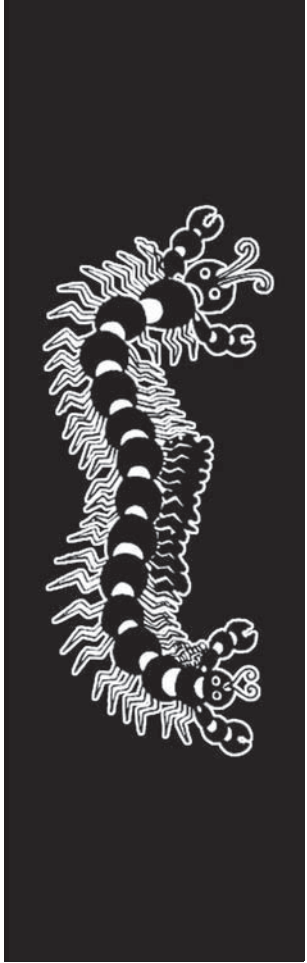




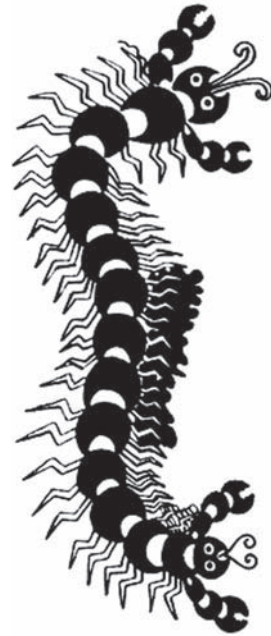








ANIMALES: Ciempiés de dos cabezas





ANIMALES: Ciervos



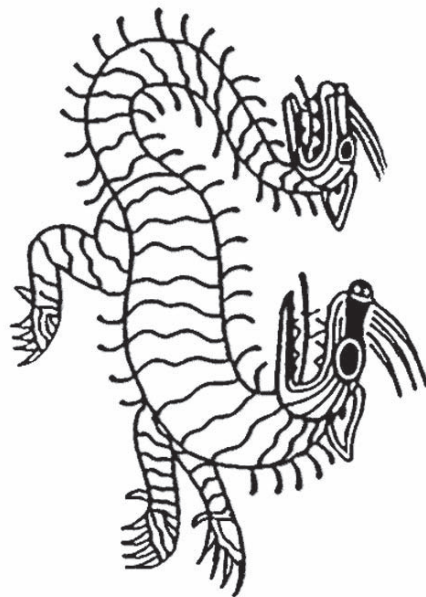


Ciervo y perro

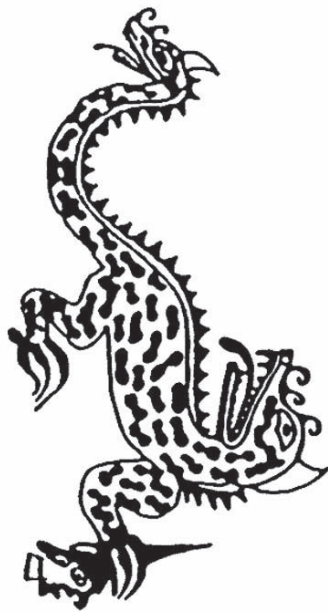




ANIMALES : Felinos















ANIMALES : Focas





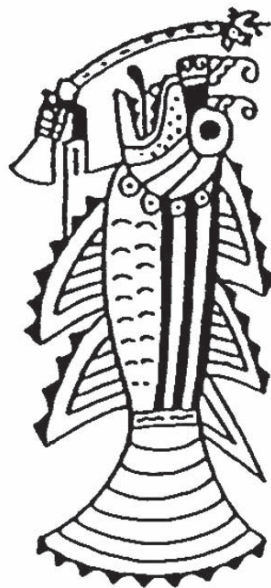
ANIMALES : Peces



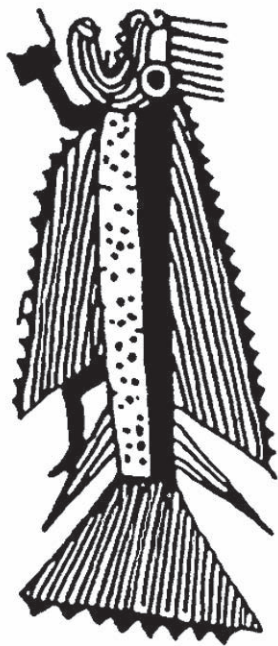


















ANIMALES: Serpientes

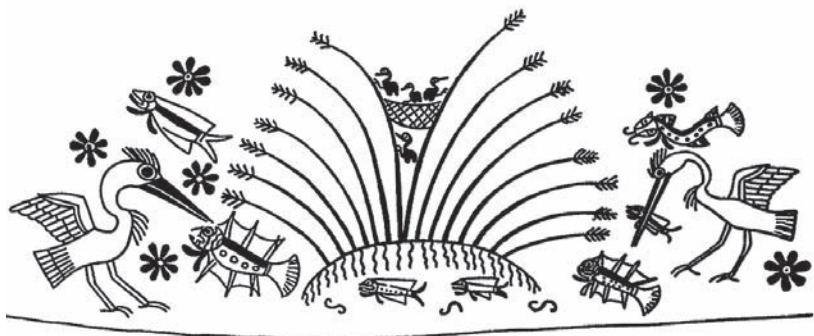


Serpiente y serpiente-ciervo





ESCENAS



Aves, peces y plantas



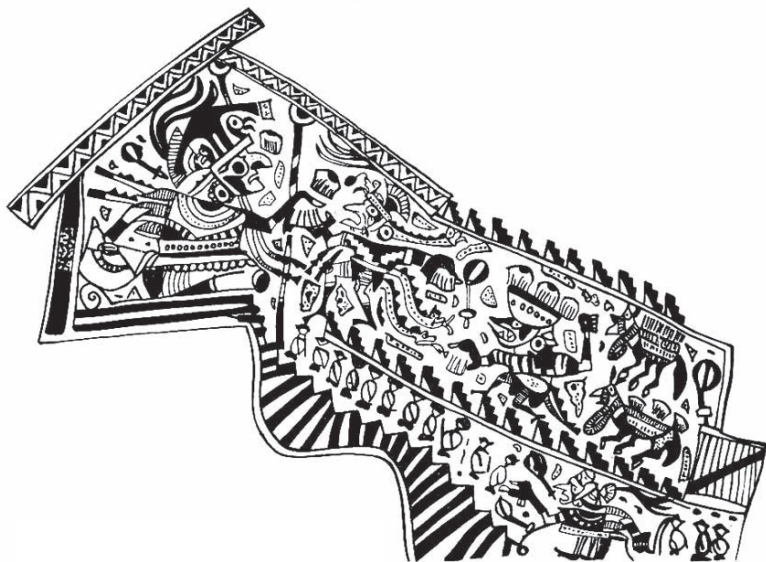
Cazadores matando focas



Cazador



Cazando ciervos



Deidad recibiendo ofrendas



Dioses atrapando un pez humanoide



Dioses y sacrificios



Entrega de ofrendas



Entrega de ofrendas



Escena mitológica bajo el mar



Guerrero y sacrificando



Guerreros danzando con una cuerda



Guerreros portando un dios en litera

Jolgorio de muertos

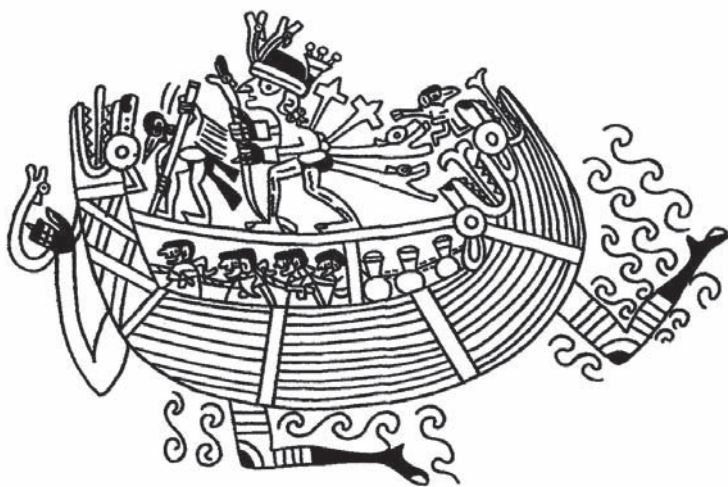


Guerreros y prisioneros



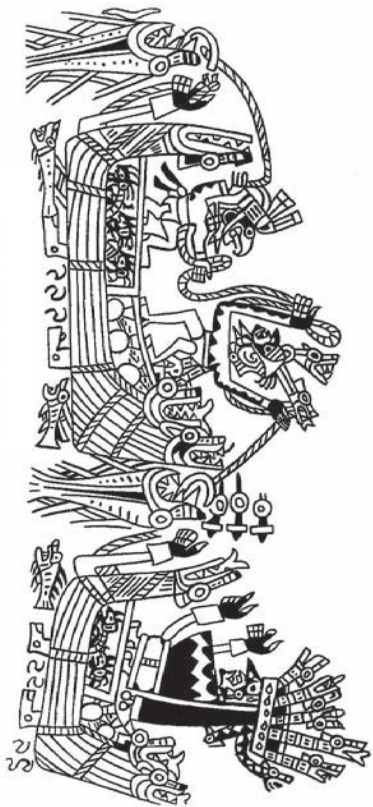


Muertos bailando y una mosca



Navegando

Navegando y pescando



Navegando





Navegando y pescando



Ofrenda y prisionero



Ofrendas de prisioneros



Personaje recibiendo ofrendas



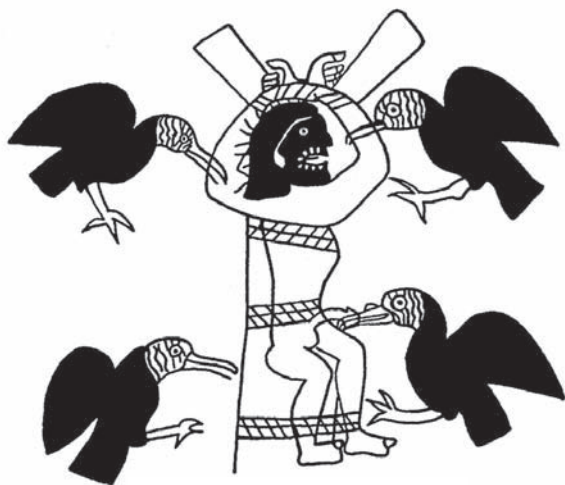
Rebelión de los objetos, focas y peces



Sacerdote homenajando a deidades

Sacrificios y ofrendas de sangre





Suplicio de un prisionero



Templo, chamán y ciempiés



PERSONAJES : Chasquis



Chasquis con mensaje agrario



Chasquis corriendo

Chasquis corriendo





Chasquis corriendo



Chasquis entregando mensaje

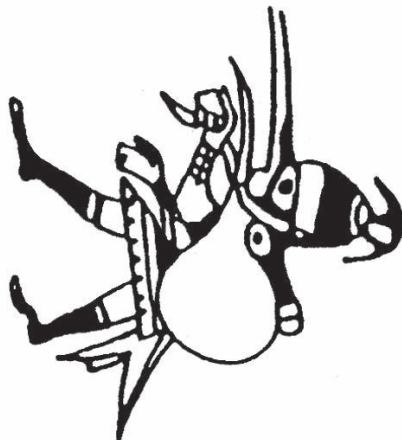


PERSONAJES: Dioses

Deidad ave



Deidad ave



Ave mítica



Deidad ave



Deidad cangrejo



Deidad ave





Deidad caracol



Deidad lagarto

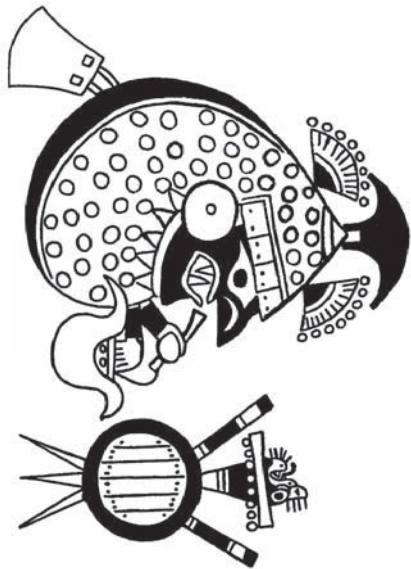
Deidad langosta



Deidad lagarto

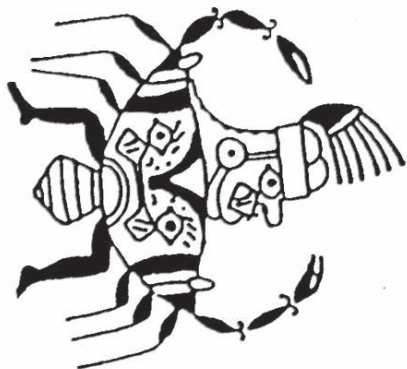


Dios pallar



Dios pallar





Deidades cangrejo



Deidad pez



Deidades cangrejo



Dios



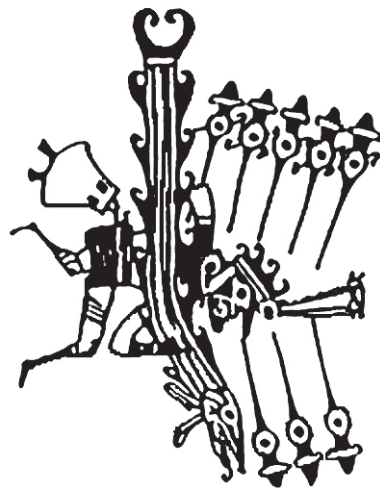
Deidades cangrejo















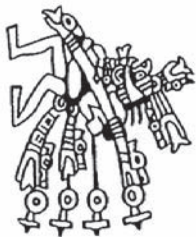








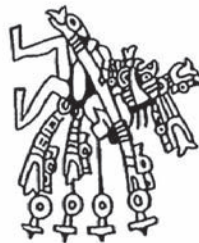


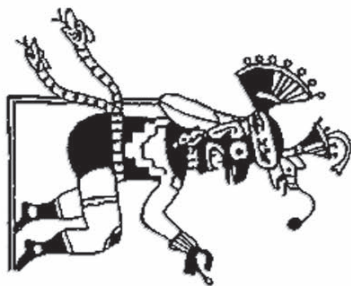


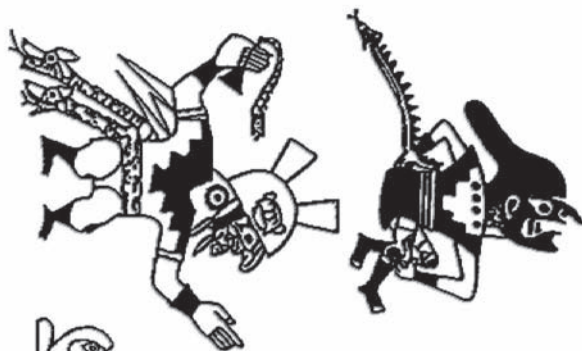










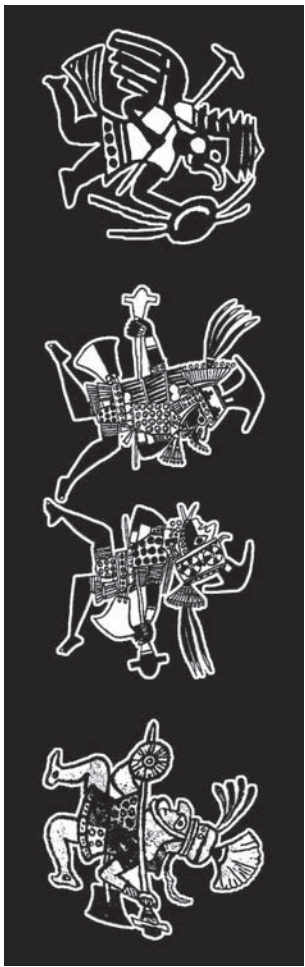




Dioses atrapando un pez humanoide

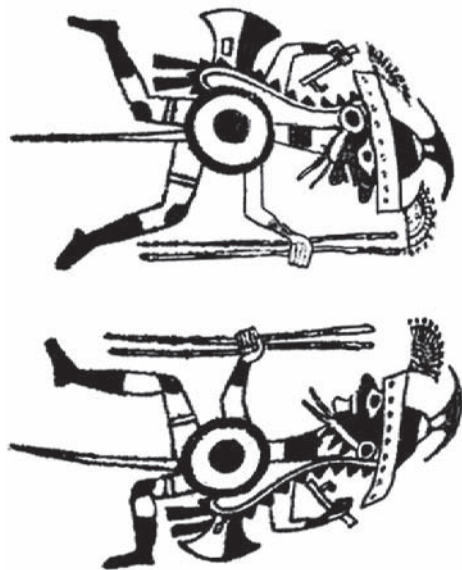


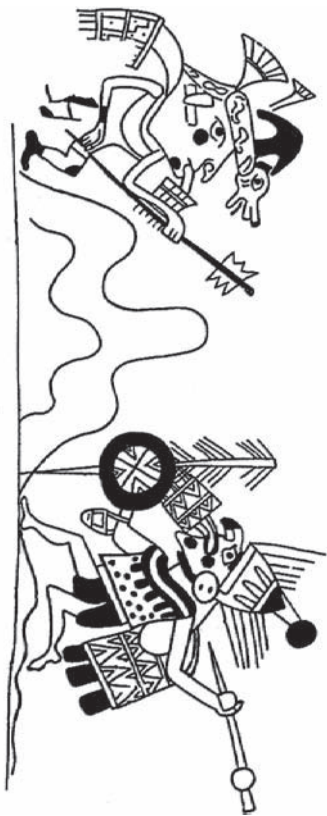
Dioses y sacrificios



PERSONAJES : Guerreros









Guerrero combatiendo con deidades



Guerrero con prisionero

Guerreros con prisioneros





Guerrero degollando prisionero



Guerrero y diosa



Guerreros combatiendo

Guerreros combatiendo



Guerreros combatiendo



Guerreros combatiendo



Guerreros combatiendo





Guerreros con prisioneros



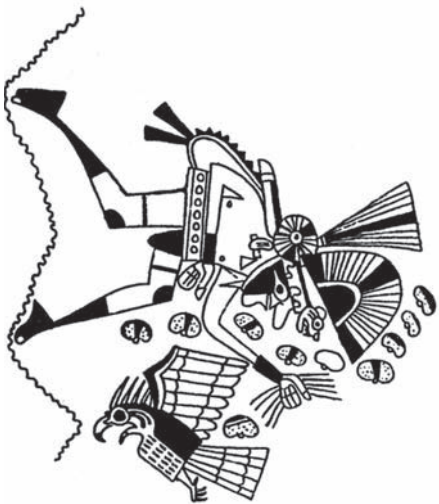
Guerreros sacrificando prisionero



Guerreros tocando sicus y caja



Cazador con su presa



Corredor



Chamanes consumiendo droga



Corredor



Músicos tocando trompas de caracol



Pallar transmutando en chasqui



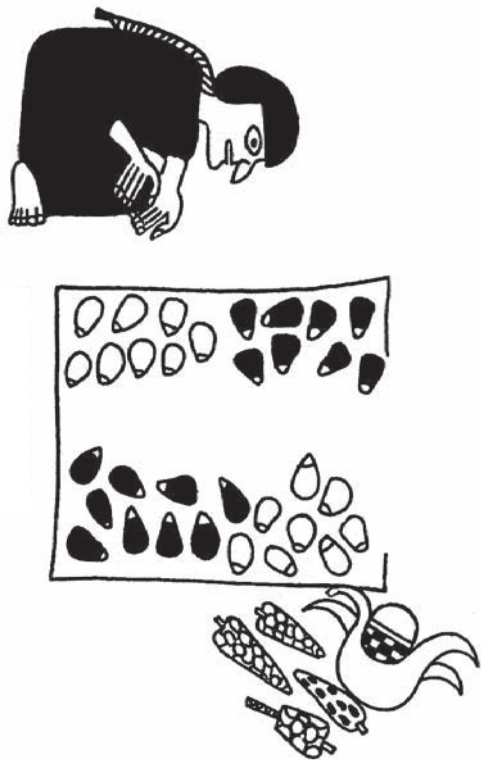
Pallares animales conversando



Pallares



Personaje ave



Personaje con maíces



Personaje ave



Personaje con ofrenda



Personaje y deidad conversando



Personaje y deidad conversando



Personajes con maices



Personajes con ofrendas



Personajes con pallares

Personaje con ofrenda



Portando carga

