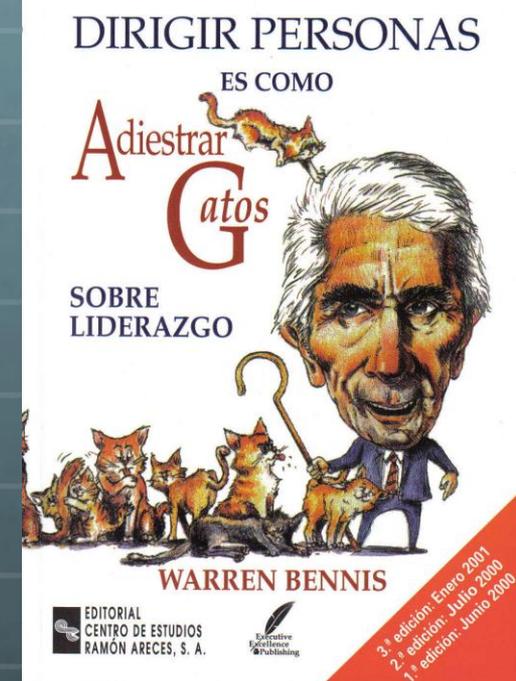


EL ARTE DE LIDERAR

Manuel Álvarez

Warren Bennis

“Dirigir personas
es como adiestrar gatos”



Concepto clásico de liderazgo

Antes del 2000 las investigaciones sobre el liderazgo estaban contaminadas por el liderazgo político, social, religioso y castrense

El líder era un hombre, carismático, atractivo, con capacidad de comunicación convincente, que arrastraba a la gente influyendo en sus emociones, sentimientos y ofreciéndoles el paraíso (un mundo y una existencia mejor)

Cambios en los enfoques de las investigaciones sobre el liderazgo



A partir del 2000 la investigación se ha centrado en los directivos de empresa y de organizaciones de servicio, como la educación, para identificar aquellos factores que nos muestran el ejercicio de un liderazgo beneficioso para la organización y los individuos con un enfoque mucho menos glamuroso

CÓMO SE DEFINE HOY EL LIDERAZGO

- 🌐 *No existe personalidad definida del líder*
- 🌐 *No es una cualidad innata, puede aprenderse*
- 🌐 *No existe un estilo de liderazgo definido frente a otros estilos*
- 🌐 *No existen rasgos de liderazgo, existen situaciones de liderazgo que alguien (individuo o grupo) lidera en ese momento de forma determinada*

Peter Drucker (1996)

DEFINICIÓN LIDERAZGO II

- *Es alguien que tiene seguidores porque posee una clara visión del futuro*
- *El líder no es alguien al que se quiera o admire; se le sigue porque interesa*
- *La popularidad no es un rasgo del liderazgo, los resultados sí.*
- *Los líderes son visibles, poseen historias y establecen ejemplos que INFLUYEN en los demás.*



EL ESTRÉS DE ROL



AMBIGÜEDAD DE ROL

CONFLICTO DE ROL

**SOBRECARGA
DE ROL**

**INCOMPETENCIA
DE ROL**

IDENTIDAD, LIDERAZGO EDUCATIVO

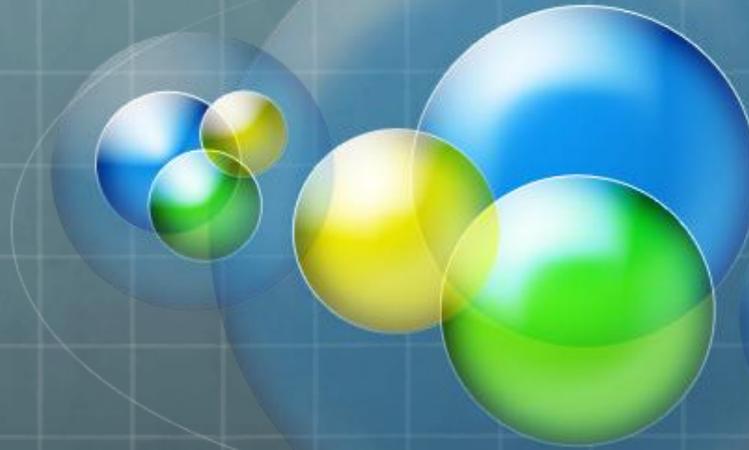
Elena Martín 2002 y Leithwood (2006) Llegan a la misma conclusión.

De los diez factores que influyen en el aprendizaje

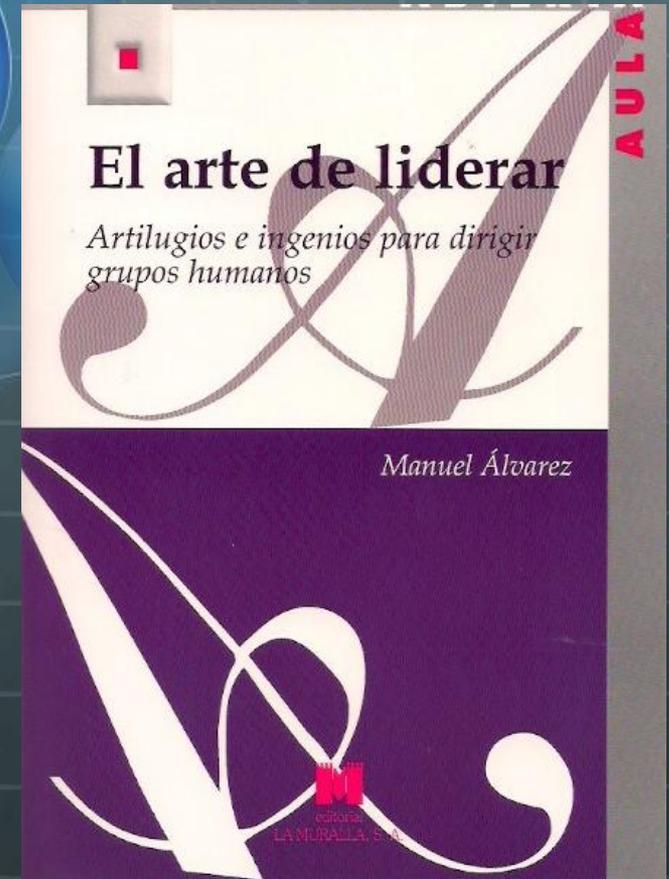
1. *La situación económico familiar*
2. *La metodología que el profesor emplea en el aula*
3. *Las capacidades de los alumnos*
4. *La implicación, interés y motivación del alumno*
5. *La coordinación del profesorado para crear procesos compartidos*
6. *El tiempo dedicado a la enseñanza*
7. *La aplicación de Nuevas Tecnologías*
8. *El tiempo y condiciones del estudio del alumno en casa*
9. *El ejercicio de un claro liderazgo de la dirección del centro*
10. *La implicación de la familia en los procesos educativos*

El segundo factor en importancia en ambas investigaciones fue el ejercicio de un claro liderazgo educativo de la dirección.

EL ARTE DE LIDERAR



**SUPONE DESARROLLAR
COMPETENCIAS
PARA IMPLICAR
A SUS COLABORADORES
EN LOS PROYECTOS
DE LA ORGANIZACIÓN**



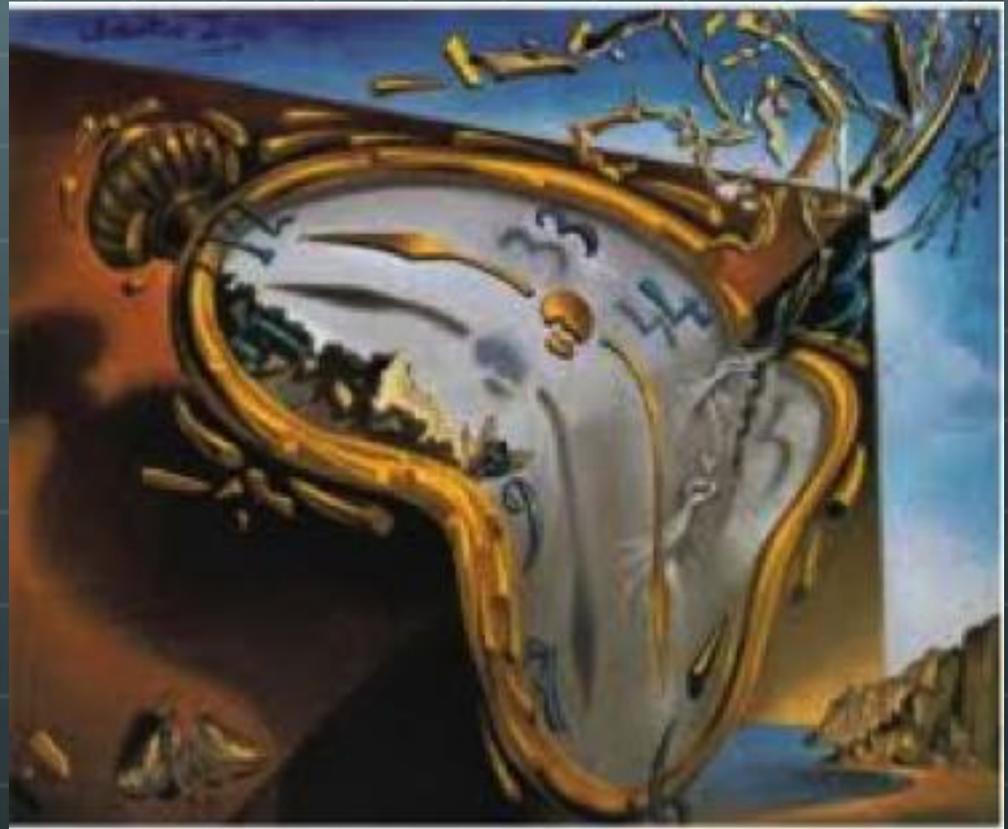
Qué hacen los líderes educativos EN EL ÁMBITO DE LA ADMINISTRACIÓN

Gestión de Recursos Funcionales

El tiempo

El conocimiento

Los Proyectos



**Además, hacen seguimiento, coordinan
la organización y gestionan recursos
materiales**

Supervisión y gestión



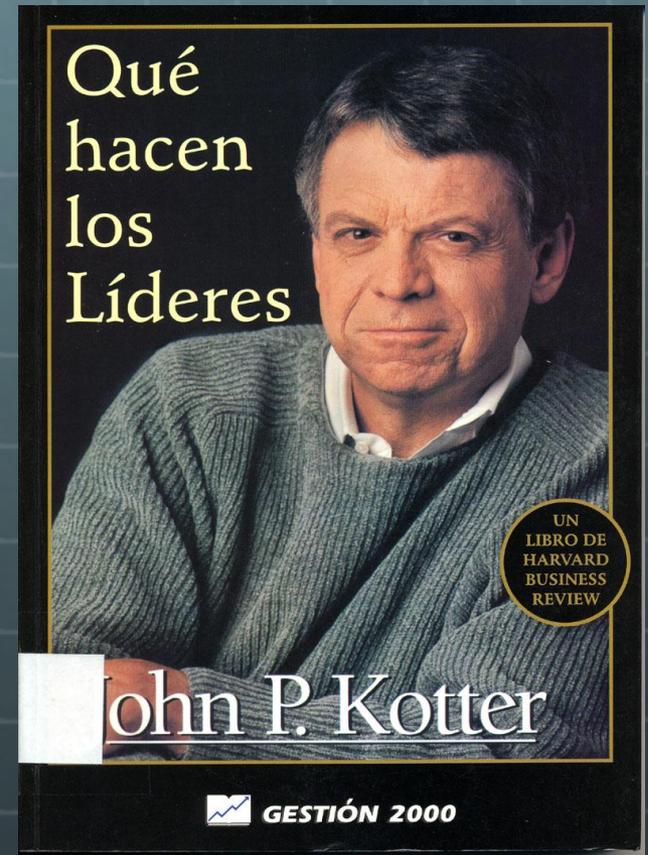
Sobre todo, Proporcionando Seguridad personal a su equipo de colaboradores



EN GENERAL,

GESTIONAN SU AGENDA

CREAN Y ACTIVAN REDES DE RELACIÓN

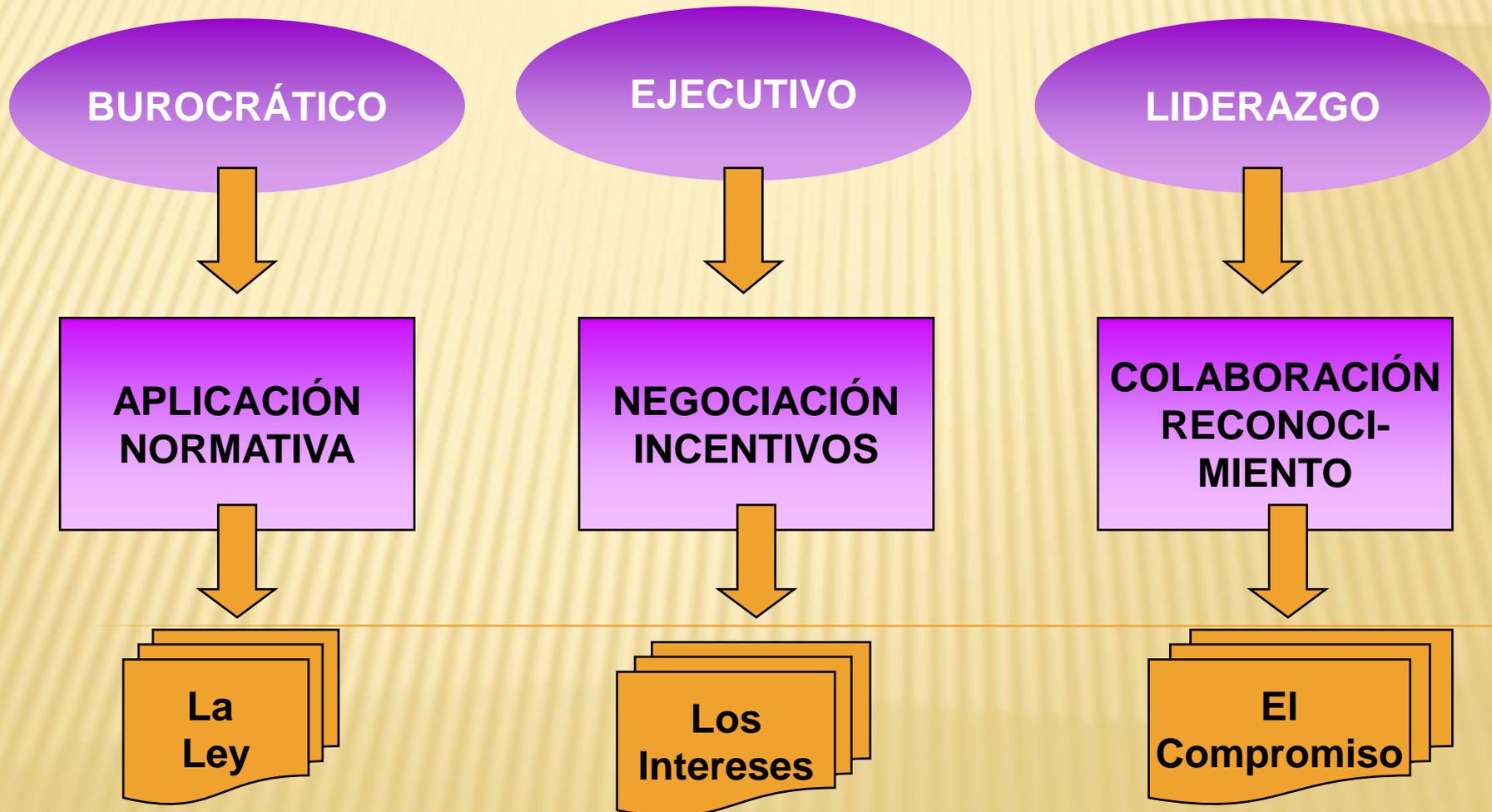


Qué hacen los líderes en el ÁMBITO DE LAS RELACIONES

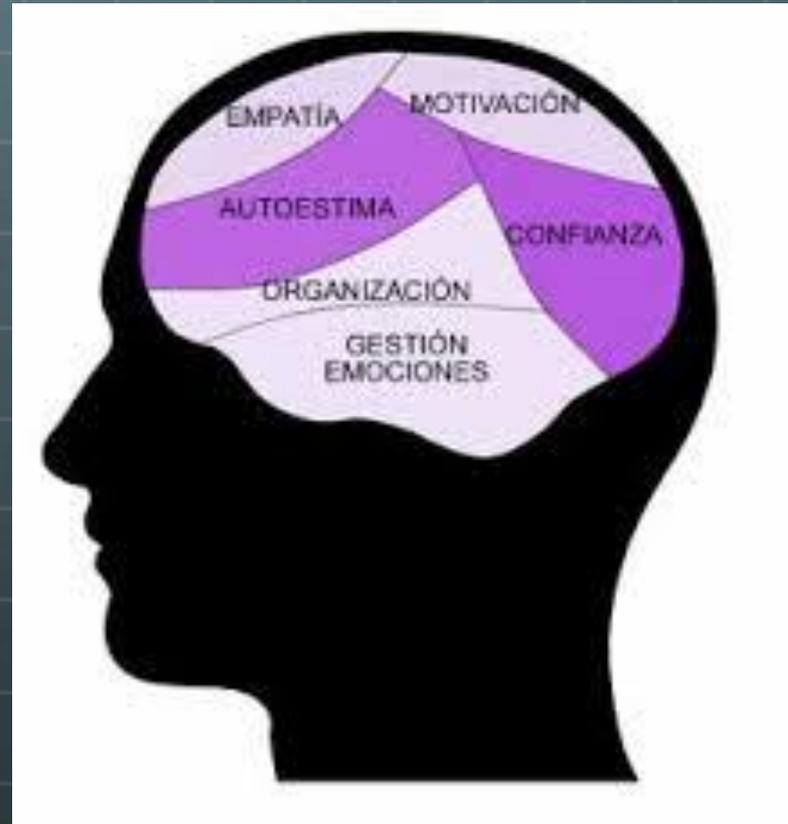
Motivan e implican



HABILIDADES DE IMPLICACIÓN Y MOTIVACIÓN

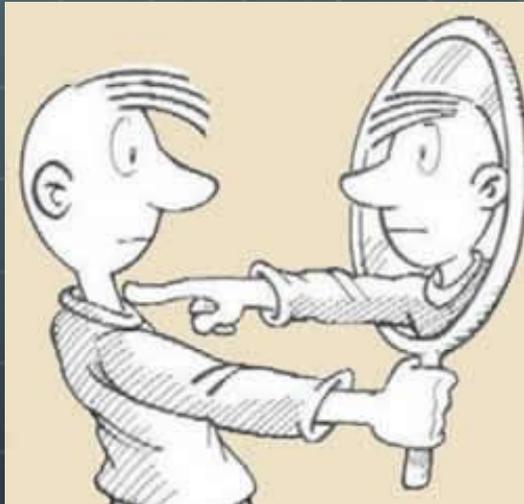


Gestionan las emociones



Con el tiempo adquieren habilidades en los tres niveles de la empatía

COGNITIVA



EMOCIONAL



COMPASIVA

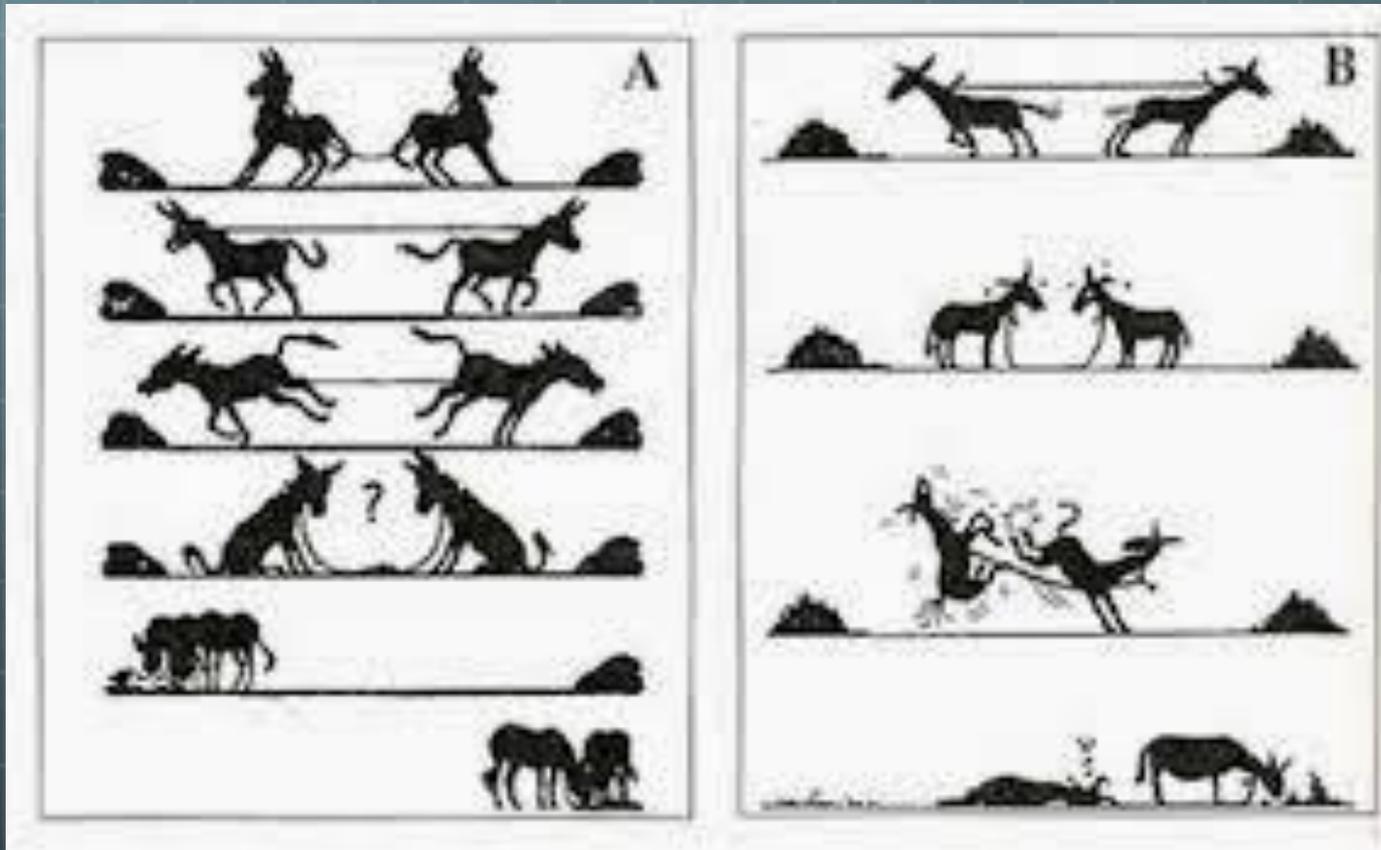


Gestionan los conflictos

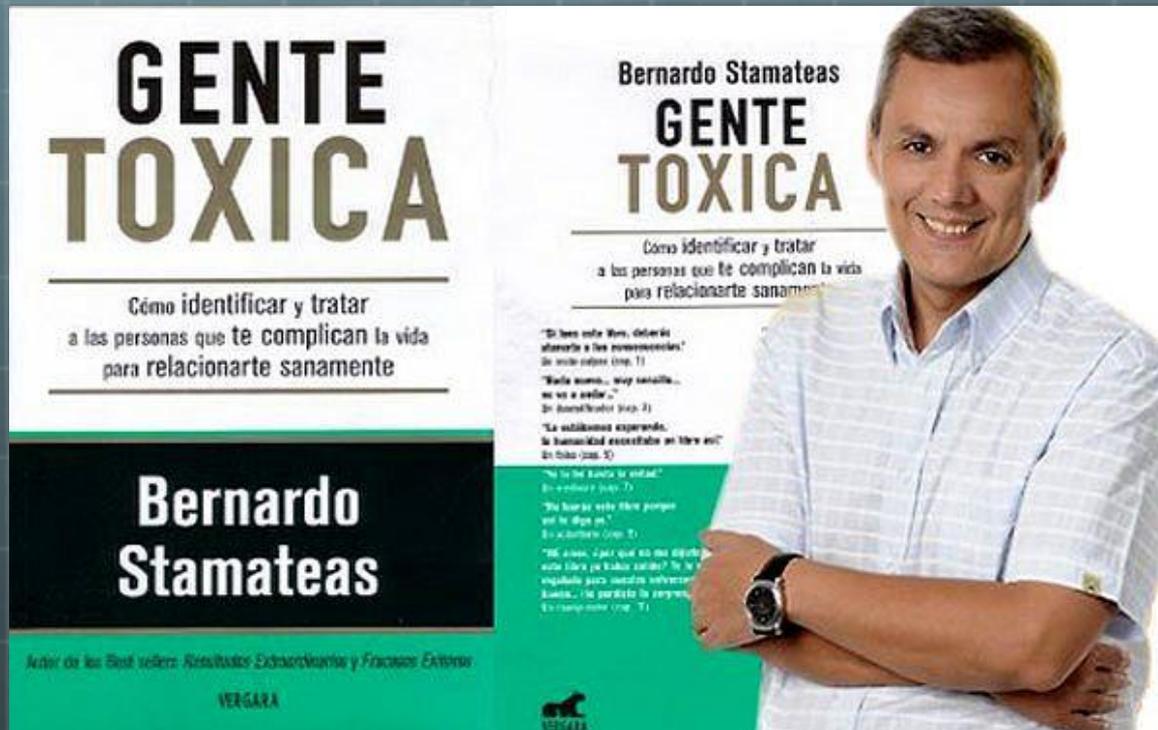


El buen líder siempre es un solucionador de problemas

EL CONFLICTO



Gestionan el clima de convivencia (los elementos distorsionantes)



La gente tóxica



desmotivaciones.es

Los críticos

El síndrome de BurNout

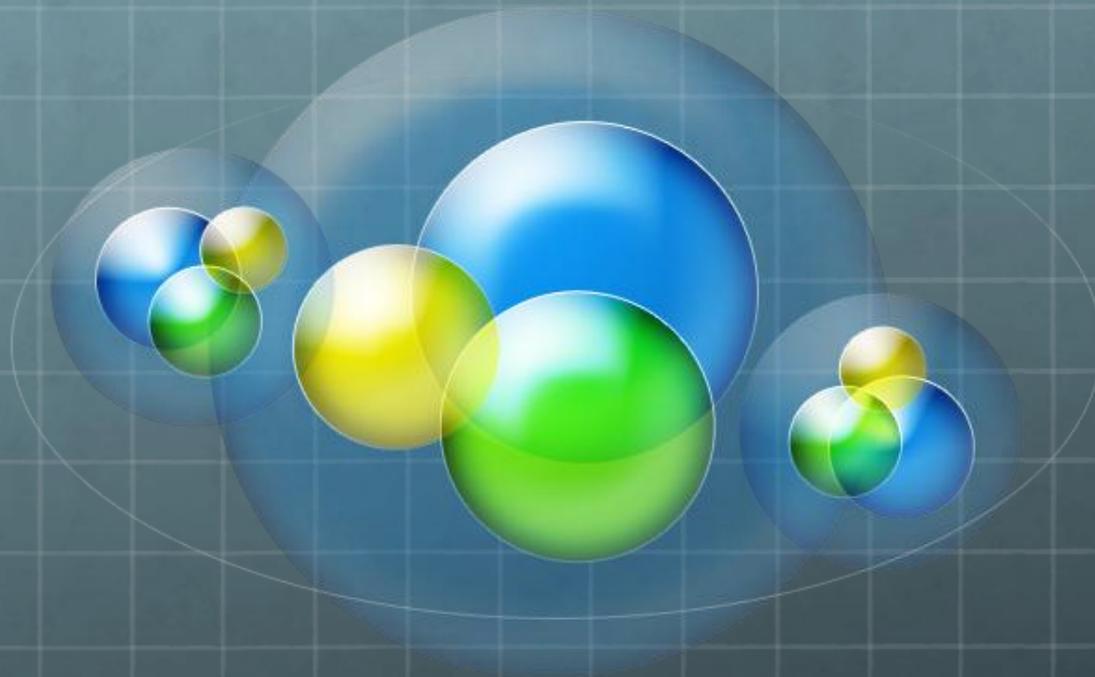


La resiliencia



**Dedican la mayor parte de su tiempo
a la comunicación personal e
institucional**





EL ARTE DE LIDERAR

Es el arte de crear equipos de liderazgo compartido que disfruten de un trabajo creativo proporcionando un sentido ético a su profesión