

FUNDAMENTOS DO

DESIGN DE MODA

LUCIANA GRAGNATO



FUNDAMENTOS DO

DESIGN DE MODA

LUCIANA GRAGNATO

RIO DE JANEIRO
2015



SUMÁRIO

Introdução 7

01

O que é Design de Moda? 9

Design
Moda

02

História do Design de Moda 19

História da Moda
Moda no Brasil

03

Designer de Moda 27

O que o designer de moda faz?
Qual a formação necessária?
Principais atividades
Áreas de atuação e especialidades
Mercado de trabalho

04

O Design de Moda e suas representações gráficas 33

O desenho técnico de moda
A Ilustração de moda

05

Modelagem 41

O modelista
Tipos de Modelagem
O Processo de Modelagem
Tabela de Medidas
Peça Piloto ou Protótipo
Corte das Peças

06

Design Têxtil 53

07

Design de Superfície em Estamparia Têxtil 59

Origem dos têxteis estampados

Processos técnicos

Estamparia artesanal

Estamparia digital

08

A moda e seus sistemas 69

Alta Costura

09

Moda x Figurino 77

Importância do figurinista

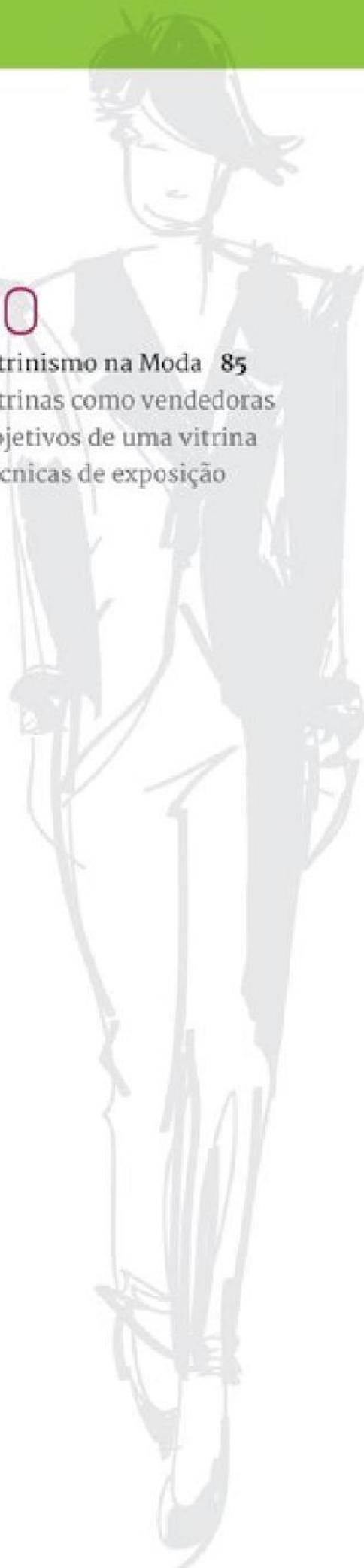
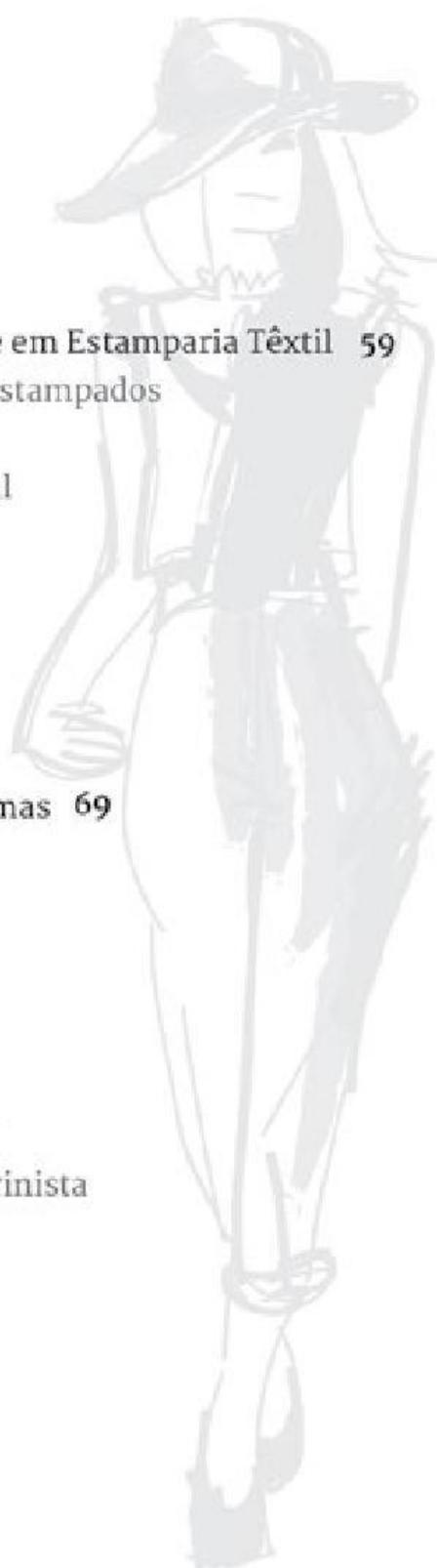
10

Vitrinismo na Moda 85

Vitrinas como vendedoras

Objetivos de uma vitrina

Técnicas de exposição



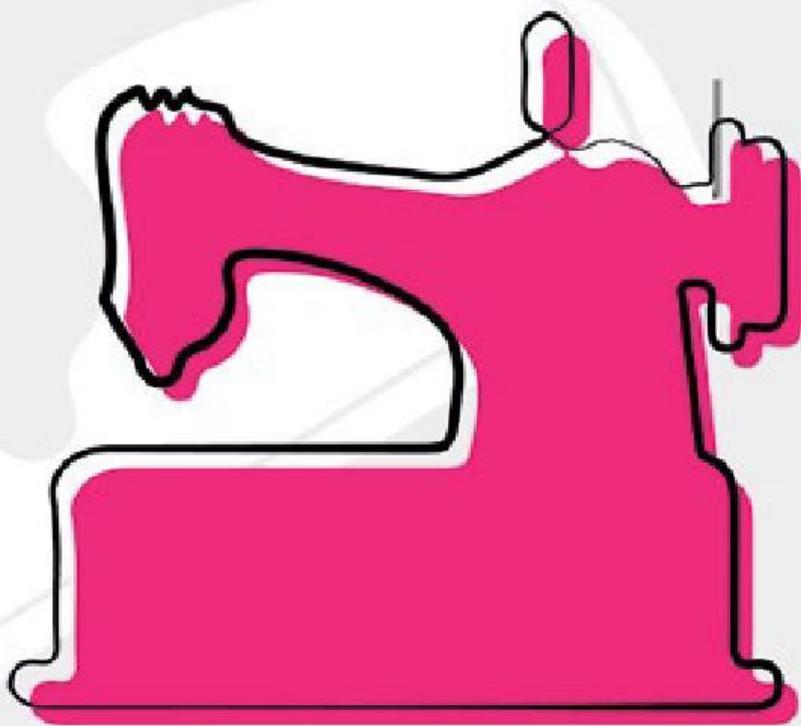


O QUE É DESIGN DE MODA?





HISTÓRIA DO DESIGN DE MODA





DESIGNER DE MODA



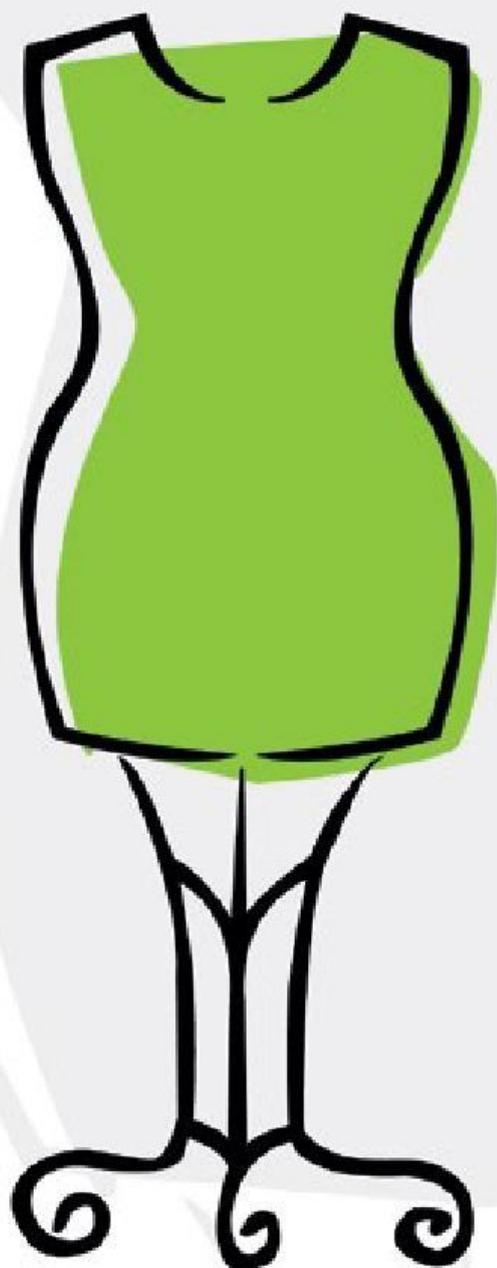


O DESIGN DE MODA E SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS





MODELAGEM





DESIGN TÊXTIL



DESIGN DE SUPERFÍCIE EM ESTAMPARIA TÊXTIL



A MODA E SEUS SISTEMAS



MODA X FIGURINO



VITRINISMO NA MODA



A moda surgiu em meados do século XV no início do renascimento europeu. A palavra moda significa costume e provém do latim *modus*. A variação da característica das vestimentas surgiu para diferenciar o que antes era igual, usava-se um estilo de roupa desde a infância até a morte.

Ao se falar em design de moda, as questões sobre roupa, corpo, imagem, cultura e expressão devem estar na primeira reflexão quando se inicia a realização de uma coleção. A interconexão entre as questões históricas, sociais, culturais com os processos de criação, desenvolvimento e produção é o que determina a natureza do design de moda voltado para o vestuário.

O designer de moda é o profissional que usa suas habilidades, imaginação e criação gráfica para a confecção de desenhos modelo nas mais diversas áreas, como roupas, acessórios, decoração, etc.

“Moda é sobre duas coisas: a evolução e o oposto.”

Karl Lagerfeld



9 781565 924796

