

# CÓMO HACER UNA TESIS

Una forma sencilla de investigación

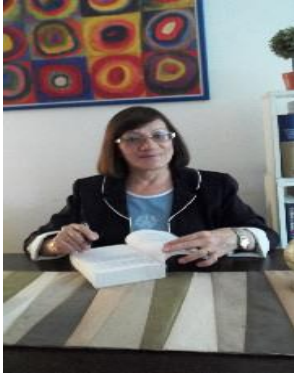
25/04/2013

Planeta Servicios Educativos

Por: Lic. Carola Pozo Cortez



## ACERCA DE LA AUTORA



**Carola Pozo Cortez** es Lic. Lingüística y Administración de Empresas, con amplia trayectoria empresarial y docencia universitaria.

*En el transcurso de su desarrollo docente inició su primer programa de TUTORÍAS, tendiente a beneficiar a estudiantes de primaria y secundaria cuyas dificultades para rendir sus exámenes los colocaba como serios postulantes a la repetición de grado, por falta de un buen método de estudio y disciplina comprometida con su situación estudiantil.*

*Para lograr estudiantes exitosos, empezó a investigar la problemática educativa, diversos métodos de enseñanza y aprendizaje y llegó a la conclusión que debería crear un espacio de encuentro con estudiantes, padres y docentes.*

*Así nació, en 1993, PLANETA SERVICIOS EDUCATIVOS, un centro educativo de formación permanente, en el cual, por espacio de 20 años ha estado realizando investigación científica sobre la problemática educativa, centrándose sobre todo en la relación padres-hijos, docentes-estudiantes, niños-adultos y estudiantes frente a los medios sociales.*

*Ha diseñado exitosos métodos de enseñanza-aprendizaje que lleva a la práctica día tras día en su centro educativo.*

*Diseña ejercicios mentales para practicar la memoria, inteligencia y creatividad, con el fin de lograr éxitos personales, familiares y profesionales.*

*Cientos de niños y adolescentes pasan por sus aulas y en cada uno de ellos produce cambios motivacionales: éxito en sus estudios, en sus relaciones familiares y sociales, cambios conductuales positivos a nivel interno y escolar y superación constante.*

# INDICE

1.- ¿QUE ES UNA TESIS?

2.- TIPOS DE TESIS

3.- REGLAS PARA LA ELECCION DEL TEMA

4.- LA ELECCIÓN DEL TEMA

5.- LA INVESTIGACION

6.- PLAN DE TRABAJO

7.- LA REDACCION

8.- CONSIDERACIONES FINALES

9.- COMENTARIO PERSONAL

## 1.- ¿QUE ES UNA TESIS?

Una tesis es un trabajo de investigación que tiene una extensión media que varía según la exigencia de cada profesor.

Una tesis es un trabajo original de investigación con el cual el que lo elabora demostrará que realizó un trabajo de minuciosa investigación.

Se dice investigación original porque al margen de conocer lo que han dicho o escrito sobre el tema otros estudiosos también es preciso descubrir algo que los demás no hayan dicho todavía.

Cuando se habla de descubrimiento no se trata de inventos revolucionarios como la teoría de la relatividad o un medicamento que cure el cáncer, pueden ser descubrimientos modestos y aunque parezca increíble, también se puede considerar "científico" incluso un nuevo modo de leer y comprender un texto clásico, la localización de un manuscrito que arroja nuevas luces sobre la biografía de un autor, etc.

## 2.- TIPOS DE TESIS

### Tesis de compilación

En una **tesis de compilación** puedes limitarte a demostrar que has revisado críticamente la mayor parte de la "literatura" existente (o sea escritos publicados sobre el tema) sos capaz de exponerla con claridad e intentas interrelacionar los diversos puntos de vista, ofreciendo así una panorámica inteligente, quizá útil desde el punto de vista informativo para un especialista del ramo que no haya estudiado en profundidad tal problema o tema particular.

### Tesis de investigación

Es siempre más larga, fatigosa y esforzada; aunque una tesis de compilación también puede ser larga y fatigosa (existen trabajos de compilación que han costado años y años), pero generalmente puede hacerse en menos tiempo y con menos riesgos.

Pero esto no quiere decir que quienes hacen una tesis de compilación se cierre el camino de la investigación; una compilación puede constituir un rasgo de seriedad del joven investigador que antes de empezar a investigar por su cuenta quiere tener claras algunas ideas documentándose bien.

### **3.- REGLAS PARA LA ELECCION DEL TEMA**

1. Que el tema corresponda a los intereses del que investiga (que esté relacionado con el tipo de contenido visto en clase, sus lecturas, exámenes rendidos, etc.)
2. Que las fuentes (bibliografía) a que se recurra sean asequibles, es decir, al alcance físico tanto del estudiante como del profesor
3. Que las fuentes a que se recurra sean manejables, es decir, al alcance cultural del estudiante.
4. Que el cuadro metodológico de la investigación esté al alcance de la experiencia del estudiante

## 4.- LA ELECCIÓN DEL TEMA

### ¿Tesis monográfica o tesis panorámica?

La primera tentación del estudiante es hacer una tesis que hable de muchas cosas. Si el estudiante se interesa por la literatura, su primer impulso es hacer una tesis titulada La literatura hoy. Siendo necesario restringir el tema luego se optará por La literatura española desde la posguerra hasta los años setenta.

Este tipo de tesis son muy peligrosas. Se trata de temas que alterarían la sangre a estudiosos bastante más maduros. Para un estudiante que recién termina la secundaria se trata de un desafío imposible. O de hacer una vulgar reseña de nombre y de opiniones corrientes con la intención de dar a su obra un sesgo original.

En cambio una **tesis panorámica** puede abarcar cuarenta años de literatura, ya que se podrá trabajar seriamente sobre un tema muy preciso, debido a que podrá controlar un material más conciso.

Entre los dos extremos, desde la tesis panorámica sobre cuarenta años de literatura hasta la estrictamente monográfica en torno a variantes de un texto breve, existen muchos estadios intermedios. De esta manera, se podrían especificar temas como Las experiencias literarias vanguardistas de los años cuarenta, o bien Tratamiento literario de la geografía en Juan Benet y Sánchez Ferlosio, o incluso Afinidades y diferencia en tres poetas postistas: Carlos Edmundo de Ory, Eduardo Chicharro y Gloria Fuertes.

### El término monográfico

Puede tener una acepción más amplia. Una monografía es el tratamiento de un solo tema y como tal se opone a una “historia de”, a un manual, a una enciclopedia. Se estudian muchos autores pero solo desde el punto de vista de un tema específico (es decir desde la hipótesis imaginaria propuesta a modo de ejemplo, paradoja o fabula. Pero para hacer bien una monografía hay que tener presentes a todos los autores que han tratado el tema. Por lo tanto esta tesis queda clasificada entre las monográfico-panorámicas.

Pongo como ejemplo: una cosa es pintar el retrato de un caballero sobre fondo de un campo con un río, y otra es pintar campos, valles y ríos. Tiene que cambiar la técnica, tiene que cambiar en términos fotográficos el enfoque.

Por lo tanto debe recordarse que cuanto más se restringe el campo de investigación mejor se trabaja y se va más seguro. Una tesis monográfica es preferible a una tesis panorámica. Es mejor que la tesis se asemeje más a un ensayo que a una historia o una enciclopedia.

## 5.- LA INVESTIGACION

Una investigación debe cumplir los siguientes requisitos:

1. La investigación versa sobre un *objeto reconocible y definido de tal modo que también sea reconocible por los demás*. Se debe reconocer y definir el **objeto**, de lo cual podemos hablar en base a unas reglas que nosotros mismos estableceremos o que otros han establecido antes que nosotros, significa definir las condiciones.



También se puede indagar hipotéticamente sobre las características de la investigación, lo cual significa que nos ocuparemos de un “objeto” que tiene alguna posibilidad de ser objeto de indagación casi científica. Por otra parte también se puede decidir que tenemos pruebas suficientes para demostrar el objeto de nuestra investigación, para lo cual debemos mostrar pruebas que permitan que los demás puedan admitir que por correcta o errónea sea nuestra tesis, en resumen se tratara de algo sobre lo que se puede hablar. En otros términos, el objeto de investigación debe ser públicamente reconocido en ciertas condiciones dadas

2. La investigación tiene que decir sobre este objeto *cosas que todavía no han sido dichas* o bien revisar con óptica diferente las cosas que ya han sido dichas.
3. La investigación tiene que ser útil a los demás. Es útil un artículo que presente un nuevo descubrimiento sobre un tema específico. El trabajo a investigar debe añadir algo a lo que la comunidad ya sabía y si ha de ser tenido en cuenta, al menos en teoría por todos los trabajos futuros sobre el tema.
4. La investigación debe *suministrar elementos para la **verificación** y la **refutación** de las hipótesis que presente.*

## 6.- PLAN DE TRABAJO

Una de las primeras cosas que se han de hacer para empezar a trabajar con una tesis es escribir el título, la introducción y el índice final; esto es, precisamente las cosas que todos los autores hacen al final.

Es aconsejable escribir el índice al principio a fin de que el lector pueda hacer una idea rápidamente de lo que encontrara al leerlo, es decir, escribir cuanto antes el índice como hipótesis de trabajo sirve para definir cuanto antes el ámbito de la tesis, mas allá que este deba ser reestructurado varias veces e incluso deba asumir una forma completamente diferente.

### CONSEJO 1

Te aconsejo realices un plan de trabajo que podría ser un índice provisional y sería mucho mejor que este índice sea un sumario donde cada capítulo tenga un breve resumen de lo que trataras en cada uno de ellos. Si lo haces así aclararas a tus mismos ojos lo que quieres hacer, así podrás aclarar tus mismas ideas.

Debes tomar en cuenta que una **TESIS** es como un juego de ajedrez, tiene cierto número de movimientos, pero desde el principio hay que estar capacitado para predecir los movimientos a efectuar con vistas a dar jaque mate al adversario, de otro modo no se conseguiría nada.

Por lo tanto, siendo más precisa: el plan de trabajo comprenderá EL TITULO, EL INDICE Y LA INTRODUCCION.

Un buen titulo ya es un proyecto, pero un título “secreto” de tu tesis, deberá estar presente después, es decir el que suele aparecer luego como subtítulo.

### Observa este ejemplo:

***La crisis económica en Europa***, pero su subtítulo (y tema verdadero) será:  
***Análisis de contenido con vistas a mostrar cómo la crisis económica en Grecia repercute en la economía global europea y mundial.***

A esto se llama enfocar el área temática y decidir el estudio de solamente un punto específico de la misma que en este caso sería “*La crisis económica en Grecia*”. La focalización de este punto constituye también una especie de pregunta: ¿En qué medida perjudica la crisis económica de Grecia en la economía europea?. Aquí se ve que el “título” (transformado en pregunta) se convierte en parte esencial del plan de trabajo.

Una vez elaborada esta pregunta puedes proponerte etapas de trabajo correspondientes a otros tantos capítulos del índice. Por ejemplo:

- a) Bibliografía sobre el tema
- b) El acontecimiento
- c) Difusión del problema
- d) Análisis cuantitativo y cualitativo del problema
- e) Repercusión local y global
- f) Conclusiones

También puedes prever un desarrollo de este tipo:

- A. El acontecimiento: síntesis de las diversas fuentes de información
- B. Las noticias emitidas desde la generación del problema (en Grecia) hasta la explosión de la misma
- C. La repercusión del problema en Europa
- D. Las medidas propuestas para su solución
- E. Comparación del problema con otros similares ocurridos en otros países
- F. Consecuencias de crisis similares en otros países

### G. Valoración sociopolítica del problema

Otra forma de estructurar el índice es escribiendo en una hoja grande y apuntando los títulos según van surgiendo los temas para cancelar los que son menos importantes y sustituirlos por otros que si son tratados en el trabajo. De esta forma puedes controlar las diversas fases de la reestructuración

Para finalizar este tema, un índice-hipótesis, debería tener la siguiente estructura:

1. Estado de la cuestión
2. Las investigaciones precedentes
3. Nuestra hipótesis
4. Los datos que podemos ofrecer
5. Análisis de los mismos
6. Demostración de la hipótesis
7. Conclusiones y orientaciones para el trabajo posterior

Entre el punto 1 y 3 estaría lo que llamamos **INTRODUCCION**. Entre el punto 4 y 6 estaría el **DESARROLLO** y en el punto 7 estaría la **CONCLUSION**.

Como te darás cuenta todo dependerá del tema que elegiste, es decir el contenido que tienes investigado o a investigar para diagramar en definitiva el índice de tu trabajo.

La tercera fase del plan de trabajo es un esbozo de introducción, que no será sino el comentario analítico del índice: “Con este trabajo me propongo demostrar tal tesis. Las investigaciones precedentes han dejado muchos problemas planteados y los datos recogidos son todavía insuficientes. En el primer capítulo intentare establecer tal punto; en el segundo afrontare tal otro problema. Y en la conclusión intentare demostrar esto... y aquello. Téngase presente que he señalado ciertos límites preciso, que son este ... y el de mas allá... En tales limites seguiré el siguiente método... “ Y así sucesivamente.

Esta introducción ficticia (ficticia porque la volverás a hacer antes de finalizar la tesis) tiene una función y es que te permitirá fijar la idea a lo largo de una línea directriz que no será cambiada a menos que se lleve a cabo una reestructuración consciente del índice. De este modo puedes controlar tus impulsos o desviaciones. Esta introducción sirve además para exponer a tu profesor **qué quieres hacer**. Pero sirve sobre todo para comprobar si ya tienes las ideas ordenadas.

Ya a estas alturas ha quedado claro que introducción e índice habrán de ser continuamente reescritos según avance el trabajo. Así es como se hace. El índice y la introducción finales (los que aparecerán en la tesis final a presentar) serán diferentes de los iniciales. Es lo normal. Si no fuera así, significaría que toda la investigación efectuada no te ha proporcionado ninguna idea nueva.

El objetivo de una buena introducción definitiva es que el profesor y el lector se contenten con ella, lo entiendan todo y no tengan necesidad de leer el resto, porque suele ocurrir que la introducción anuncia resultados que luego no aparecen, por lo tanto debes ser cauta y prometer sólo lo que la tesis efectivamente da.

## 7.- LA REDACCIÓN

En este punto caben los siguientes consejos:

1. No escribas oraciones demasiado extensas y si no es posible evitarlo, hazlo desmenuzándolos después. Y si debes repetir dos veces el tema evita el exceso de pronombres u oraciones subordinadas
2. No olvides que la **tesis** sirve para demostrar una hipótesis que elaboraste al principio, no para mostrar que lo sabes todo.
3. No es necesario que empieces por el primer capítulo. Si estás preparado o tienes más información documentada sobre otros capítulos, empieza por ese, de cualquier manera tendrás siempre un punto de referencia que es el índice como hipótesis que te guiara desde el principio
4. Puedes usar un lenguaje referencial donde cada cosa es llamada por su nombre más común, reconocido por todos y que no se presta a equívocos. También puedes usar lenguaje figurado, es decir con términos bien definidos y unívocos, aunque también puedes usar alguna metáfora.
5. En la **tesis** en general se escribe en tercera persona. Trata de evitar los pronombres personales e intenta recurrir a expresiones más impersonales como: “por lo tanto se puede concluir que, luego parece seguro que, al llegar a este punto se podría decir, es posible que, de lo cual se deduce que, al examinar este texto se ve que”, etc. En ningún caso debes expresarte así: “el artículo que he citado precedentemente”, tampoco “el artículo que hemos citado precedentemente”, cuando basta con escribir “**el artículo citado precedentemente**”.

6. Nunca uses el artículo delante de un nombre propio.

## 8.- CONSIDERACIONES FINALES

Aquí te enumero en forma resumida el diagrama de la tesis que deberás preparar:

### Introducción

En este punto debes presentar el tema del trabajo, de qué vas a hablar, que tema investigaste y en la medida que vayas desglosando el contenido debes plantear **una Hipótesis**. Que no es más que la definición de un tema que está en proceso de investigación.

Voy a inventar una hipótesis para que te sirva de ejemplo:

### Hipótesis

**Las nuevas tecnologías han permitido acelerar la creación de nuevas tendencias en cuanto al diseño de prendas femeninas, trátese de ropa de verano, invierno o ropa interior.**

Para dar lugar a esta hipótesis, en la introducción debes hacer una pequeña historia de cómo fue evolucionando el diseño, como era antes, dar ejemplos, citar datos concretos, etc. e hilvanar esa historia presentada con la **Hipótesis** que planteas.

La introducción debe tomar más o menos entre 2 y 3 hojas.

### Desarrollo

En el Desarrollo debes volcar toda la investigación que realizaste, citar fuentes fidedignas, puedes hacer entrevistas a expertos en el tema y luego exponer su punto de vista.

El contenido que escribas en el Desarrollo debe llevarte a comprobar que tu Hipótesis es la correcta, es decir, que debes inclinar tu investigación hacia ese punto.

El desarrollo es más que importante porque es el punto fuerte de tu Tesis, por lo tanto, no dejes de lado nada librado al azar, escribe lo que leíste sobre el tema, datos, estadísticas, muestras, exposiciones, seminarios, congresos, cursos, cursillos sobre el tema.

El desarrollo debe tener una extensión mínima de 8 a 10 páginas.

### Conclusión

La **Conclusión** es la afirmación de la **Hipótesis**, es decir demuestra con hechos, gráficos, etc. lo que afirmaste en la **Introducción (Hipótesis)**.



No debes repetir las mismas palabras de tu **Hipótesis**, pero si reformulando la misma demuestras que tu investigación tiene el peso suficiente para que tu **Hipótesis** se convierta en **Tesis** porque la comprobaste en tu investigación.

NOTA.- La **Hipótesis** es una propuesta no comprobada. La **Tesis** es una **Hipótesis** comprobada. ¿Se comprende?

La conclusión deberá abarcar no más de 2 hojas.

### COMENTARIO PERSONAL

Deduzco que el profesor les pidió elaborar una TESIS, precisamente porque desea que tanto tu como tus compañeros realicen una investigación que llegue a un punto comprobable, de eso se trata una TESIS.

En cambio una monografía es una investigación que no siempre lleva a una conclusión comprobada.

Reitero lo que mencioné al final sobre **Hipótesis** y **Tesis**. Una **Hipótesis** es una propuesta o idea no comprobada,. Cuando esa **Hipótesis** es investigada minuciosamente y por medio de ella se comprueba que es así, entonces dicha **Hipótesis** se convierte en **Tesis**.

### CONSEJO 2

Más allá del tema que te tocó investigar, no busques una Hipótesis complicada, más bien te aconsejo, que te fijes, que datos tienes, que material informativo y

que bibliografía están al alcance de la mano y en base a todo ese material planteas tu Hipótesis, de tal manera que te sea fácil el desarrollo, sin necesidad de salir corriendo a buscar pruebas que sostengan tu Hipótesis. ¿Se comprende?°

¡EXITO!

PD.- Si tienes alguna pregunta, o te surgen dudas en el desarrollo de tu investigación, puedes escribirme a:  
[info@planetaservicioseducativos.com](mailto:info@planetaservicioseducativos.com)