

**LIBRO ELECTRÓNICO MULTIMEDIA (LEM)
COMPLEMENTARIO AL CURSO DE
POSTGRADO “LA EDUCACIÓN ESTÉTICA”**

Ángela Dolores Gallegos Bosch
Ramón Francisco Bernal Chacón



UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS

Centro Universitario Municipal

Jesús Menéndez

**Libro Electrónico Multimedia (LEM) complementario al Curso de Postgrado
“La educación estética”**

Autores: Ángela Dolores Gallegos Bosch y Ramón Francisco Bernal Chacón

020-Gal-L

Gallegos Bosch, Ángela Dolores

Libro Electrónico Multimedia / Ángela Dolores Gallegos Bosch y Ramón Francisco Bernal Chacón . -- La Habana: Editorial Universitaria, 2016. -- ISBN 978-959-16-3194-7. -- 62 pág.

1. Ramón Francisco Bernal Chacón
2. Universalización; Enseñanza; Calidad.

Autor: Ángela Dolores Gallegos Bosch

Editor: Dr. C. Raúl G. Torricella Morales (torri@reduniv.edu.cu)



Gallegos Bosch, Ángela Dolores, 2016

Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior, 2016



La Editorial Universitaria (Cuba) publica bajo licencia *Creative Commons* de tipo Reconocimiento, Sin Obra Derivada, se permite su copia y distribución por cualquier medio siempre que mantenga el reconocimiento de sus autores y no se realice ninguna modificación de la obra.

Calle 23 entre F y G, No. 564. El Vedado, Ciudad de La Habana, CP 10400, Cuba

e-mail: torri@reduniv.edu.cu

PRÓLOGO

Según Santander *et.al.*, (s.f.) expresan que:

En la última década del pasado siglo se ha observado un incremento notable en el uso de la computadora como elemento de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje, convirtiéndose la aplicación de la informática en la educación en una actividad factible y necesaria. Las nuevas tecnologías encuentran aplicaciones en el mundo educativo, incidiendo en la formación del alumnado. La meta y el propósito fundamental de su aplicación en la educación son facilitar y mejorar la calidad del aprendizaje humano (p. 1).

A partir de lo expresado, los autores consideran que el uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (TICs), ha revolucionado el proceso de enseñanza-aprendizaje a escala mundial. Resultan ilimitadas las posibilidades que estas ofrecen a favor del mejoramiento de estrategias de aprendizaje en los modelos a distancia y semipresencial. El movimiento, el color, la reducción o aumento del tamaño, según se desea, observar lugares, objetos o procesos, muchos de ellos lejanos en la distancia o el tiempo, tienen un valor didáctico extraordinario. Otra gran ventaja lo constituye el poder interactuar con el medio, autoevaluarse, emitir criterios de lo aprendido o ejercitarse de alguna manera.

El papel del docente es y será siempre insustituible cuando este se empeña en utilizar los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El medio de enseñanza es un aliado efectivo para la labor integral de educar e instruir del maestro.

El proceso de la educación postgraduada choca en ocasiones con serias dificultades para poder acceder por parte de los cursistas a las fuentes de información actualizadas pues las bibliotecas de los municipios no cuentan con fondos bibliográficos actualizados y todavía el proceso de informatización de estas instituciones no se encuentra al nivel del desarrollo contemporáneo. Esto constituye un serio problema para la actualización de temáticas importantes en los

diversos campos del desarrollo humano para aquellas personas que cursan estudios de postgrado en los Centros Universitarios Municipales.

Al considerar la problemática abordada y con el fin de contribuir a que los cursistas de estudios de postgrados que se desarrollen en los Centros Universitarios Municipales distantes de las capitales provinciales desarrollaron un Libro Electrónico Multimedia (LEM) que combina las potencialidades que brindan las TICs y los medios de enseñanza lo que permite a los docentes desarrollar una correcta orientación pedagógica.

Esta herramienta de trabajo es novedosa puesto que una vez que esté en manos de los cursistas se convierte es una herramienta decisiva para lograr la mediación pedagógica profesor-cursista con un nivel elevado para el éxito de la preparación de los mismos.

Esto constituye una vía para aliviar las carencias de bibliografías actualizadas en los temas referidos a la Estética y una oportunidad para interactuar con los cursistas que no disponen de mucho tiempo para el estudio; es un soporte ideal para la elaboración del sistema de tareas docentes que el profesor le propone para su autopreparación.

Este trabajo va dirigido de manera especial para aquellos docentes que desarrollan cursos de postgrado en los Centros Universitarios Municipales. Puede ser de interés para los estudiantes en general y estudiosos del tema de la Informática y la Estética en general.

Es propósito de los autores reflejar la importancia que tiene para la educación de postgrado que se desarrolla en los Centros Universitarios Municipales el uso de los Libros Electrónicos Multimedias elaborados a partir de la aplicación informática multimedia denominada +Medio

LOS AUTORES

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	6
1.1. INTRODUCCIÓN	6
1.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL DESARROLLO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	7
1.2.1. <i>Desarrollo de la Educación Superior en la provincia de Las Tunas</i>	11
1.2.2. <i>Desarrollo de la Educación Superior en el municipio Jesús Menéndez</i>	13
1.3. CARACTERÍSTICAS DEL MODELO PEDAGÓGICO	20
1.4. ROL Y DESEMPEÑO DEL PROFESOR UNIVERSITARIO EN LA EDUCACIÓN DE POST GRADO EN CONDICIONES DE UNIVERSALIZACIÓN	23
1.5. ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DE LAS EXIGENCIAS A LA CLASE CONTEMPORÁNEA Y SUS COMPONENTES DIDÁCTICOS.....	30
1.6. CARACTERÍSTICAS Y ANTECEDENTES DEL CURSO DE POSTGRADO “LA EDUCACIÓN ESTÉTICA COMO HERRAMIENTA DE APOYO AL PROYECTO DE DESARROLLO INTEGRAL DEL MUNICIPIO JESÚS MENÉNDEZ” ...	32
1.6.1. <i>Reflexión crítica del programa de la asignatura</i>	36
CAPÍTULO II: LIBRO ELECTRÓNICO COMO COMPLEMENTO DOCENTE A LOS CONTENIDOS DEL CURSO DE POSTGRADO,	37
2.1. BREVE INTRODUCCIÓN	37
2.2. LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA COMO APOYO A LA EDUCACIÓN DE POSTGRADO	39
2.3. EL USO DE LAS TIC COMO HERRAMIENTA PARA ELABORAR MEDIOS DE ENSEÑANZA.....	40
2.4. EL LIBRO ELECTRÓNICO COMO COMPLEMENTO DOCENTE A LOS CONTENIDOS DEL CURSO DE POST GRADO DE ESTÉTICA	44
2.5. COMPROBACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA	50
2.6. CONCLUSIONES PARCIALES	52
CONCLUSIONES GENERALES	53
BIBLIOGRAFÍA	54

INTRODUCCIÓN

El proceso de Universalización de la Educación Superior es parte esencial de las disímiles tareas y acciones realizadas por la máxima dirección del Partido y Gobierno de la República de Cuba para llevar la enseñanza a todos, sin exclusión de raza, orientación sexual e ideas religiosas, en su disposición de alcanzar una cultura general e integral y de encontrar soluciones concretas para lograr mayor equidad y justicia social.

En el documento Modelo Pedagógico General para la Continuidad de los Estudios de los Programas de la Revolución (2002), plantea:

El proceso de formación se concibe que se desarrolle, fundamentalmente, en los municipios, localidades o bateyes donde residen los que estudian. Para lograrlo, se requiere de una estrecha cooperación entre las universidades y las autoridades territoriales, de modo que todos participen, con igual grado de compromiso, en la búsqueda de las mejores soluciones. Estrechamente vinculado con el concepto de universalización está la creación de Sedes Universitarias en los Municipios, localidades o bateyes, a partir de las instalaciones que reúnan las mejores condiciones adecuadas para ello. Resulta decisiva la comprensión de que los recursos humanos y materiales fundamentales para este Programa son los que ya existen en cada uno de los territorios, como parte de la obra educacional de la Revolución. La creación de Sedes Universitarias en todos los municipios (SUM) o en aquellos lugares donde mejor pueda garantizarse la calidad del proceso de formación, ya sea en el batey, en otra localidad próxima o en la propia sede municipal, sirve de apoyo a la materialización de este concepto. Esta nueva idea que se abre paso, lleva consigo una nueva cualidad, que ha de expresarse con fuerza en cada territorio y que consiste en que a partir de la creación de estas sedes o filiales universitarias, los municipios pueden asumir un papel más activo en la gestión de los profesionales que necesitan para su desarrollo, para lo cual se requiere una alta integración de todos los factores, encabezados por el Gobierno Municipal y bajo la conducción del

Partido. Solo de ese modo se lograrán cabalmente los ambiciosos objetivos que la Revolución se ha propuesto con esta nueva etapa de la universalización de la educación superior.

El desarrollo de la Educación Superior Cubana exige a los profesores universitarios innovación y creación por las particularidades pedagógicas que adquiere el proceso de formación profesional en condiciones de universalización. Este mismo, ha impuesto un cambio total a la docencia universitaria donde la información es solo un vehículo para que el estudiante pueda transformarse a través de los métodos que va a adquirir para utilizarla.

El docente bajo estas condiciones, aunque no pierde su papel de dirigente del proceso de enseñanza-aprendizaje está mucho más enmarcado en una posición de orientador del aprendizaje, facilitador en la solución de problemas y educador de actitudes en los estudiantes para ser cada vez más propositivo en la solución de los problemas profesionales.

El proceso de universalización es amplio y complejo y conjuga la ejecución de los diversos procesos sustantivos. Uno de esos procesos, que arrastra consigo el desarrollo socioeconómico de los territorios del país lo constituye la Educación de Post Grado.

A partir de las necesidades y problemas conceptuales que están declarados en el Banco de Problemas del municipio Jesús Menéndez, surge la necesidad de impartir a los cuadros y reservas así como a los graduados universitarios, el Curso de Postgrado: “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez.” En su concepción, aborda los disímiles aspectos relacionados con la Estética contextualizados en el diagnóstico del estado actual de los nodos socioculturales característicos de este municipio. Se hace énfasis en cómo se pueden aplicar de manera práctica en la vida cotidiana de los habitantes del municipio Jesús Menéndez con el objetivo de contribuir a transformar las actitudes de los ciudadanos haciendo la vida más agradable para todos.

El programa del Curso de Postgrado se ha impartido por espacio de 12 encuentros presenciales con un total de 96 horas, desglosadas en 24 lectivas y 72 de autopreparación.

De acuerdo al diagnóstico realizado por los autores, en el municipio Jesús Menéndez, se han determinado algunas fortalezas y debilidades tenidas en cuenta en la presente investigación.

Se destacan como dificultades:

- Existencia de una sola Biblioteca Pública en la cabecera municipal con un inventario pobre de obras que aborden la conceptualización de la Estética como ciencia.
- Similar situación presenta el Centro de Documentación e Información Pedagógica adscrito al MINED.
- La Biblioteca del centro Universitario Municipal y la de Ciencias Médicas presentan análoga situación.
- Dificultades de los cursistas para acceder a Internet.

Como potencialidades se señalan:

- El Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez posee un Laboratorio de Informática con 15 PC, correo electrónico y servicio de Internet.
- Contar en las principales entidades del territorio, servicios telemáticos con correo electrónico.

Al analizar las características de los posibles cursistas, centros de trabajo donde laboran, grado de informatización de los mismos, bibliografías existente en la Biblioteca Pública relacionadas con la Estética así como las orientaciones refrendadas en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, se llega a la conclusión de que es necesario realizar una preparación especial en la elaboración de la base material de estudio a la que puedan acceder los matriculados en este curso.

Basado en estas manifestaciones, se identifica la contradicción en su expresión externa revelada en la relación que se establece entre las exigencias para impartir el Curso de Postgrado: “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez” y las limitaciones que existen en la BME.

Según lo expresado, se identifica la carencia de un repositorio de medios digitalizados que apoyen la realización del Curso de Postgrado: “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez”.

Como objetivos de este trabajo se plantea la necesidad de elaborar un Libro Electrónico Multimedia (LEM) soportado sobre la aplicación informática multimedia +Medio donde se recogen los contenidos esenciales de los temas objeto de estudio del Curso de Postgrado: “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez”-

El trabajo se fundamenta en la utilización de la concepción dialéctico materialista como método general de la ciencia, así como el empleo de métodos específicos del nivel empírico y del teórico.

El aporte práctico consiste en el diseño de un Libro Electrónico Multimedia (LEM) soportado en la aplicación informática multimedia +Medio para ser utilizado por docentes y cursistas en su auto preparación así como durante el proceso docente educativo, con el fin de reforzar el aprendizaje de los contenidos del Curso de Postgrado: “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez” mediante el empleo de computadoras.

Como novedad científica de la investigación se expresa que con el fin de potenciar el aprendizaje de los contenidos del Curso de Post Grado: “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez”, se emplea el Libro Electrónico Multimedia conformado mediante la aplicación multimedia +Medio que abordan el estudio de la Estética, en la motivación y desarrollo de los encuentros presenciales del curso, así como para el

desarrollo del trabajo independiente y de auto preparación de los cursistas por equipos de estudio o de manera independiente según lo planificado.

Este trabajo tiene una relevancia social importante pues contribuye a que los cursistas y profesores dispongan de una BME elaborada mediante el uso de las TIC actualizada y de fácil acceso.

Se destaca su valor metodológico pues una dota a los docentes de un referencial epistemológico acerca del desarrollo y características de la Nueva Universidad Cubana y se convierte en un material de consulta para la realización de los diferentes ciclos de la preparación metodológica a nivel de los Centros Universitario Municipal.

CAPÍTULO I: LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

1.1. Introducción

Con la finalidad de elevar el nivel cultural de la población y de contribuir de manera justa y equitativa a la posibilidad de acceso a los estudios superiores de los cubanos y cubanas, con la entrada al siglo XXI, la Universidad Cubana continuó perfeccionando la Reforma Universitaria en homenaje a Julio Antonio Mella, realizada en 1962 a través de la creación de las Sedes Universitarias Municipales, de modo que quedara garantizada la continuidad de estudios universitarios a los egresados de los diferentes Programas de la Revolución, posibilitando la ampliación del acceso y el estudio permanente a lo largo de toda la vida.

La universalización de la educación superior ha constituido la transformación más revolucionaria y compleja que ha sufrido en Cuba este nivel educativo en su historia (Valera, 2012).

La universalización de la educación superior cubana constituye el fruto de las propias transformaciones económicas, sociales y culturales desarrolladas por la Revolución que han condicionado el papel que debía desempeñar la universidad contemporánea en la formación de profesionales (Garbizo, 2012).

Según Alarcón *et al.*, (2004), expresan que: “Universalizar el conocimiento significa crear facilidades sin límites para el estudio de todos los individuos, durante toda la vida, propiciándose el disfrute personal y la utilización culta del tiempo libre.”

No resulta ocioso acotar que al referirnos a la etapa actual por la que transita la universidad cubana, se toma un período que va desde el inicio de la Batalla de Ideas hasta la actualidad, es decir, del 2000 a la fecha. Dentro de esta etapa, también se considera que existe un estadio superior, que se identifica con la aspiración del pleno acceso, con el concepto de que cualquier persona pueda aprender en cualquier lugar, en cualquier momento y a cualquiera edad. Con este concepto cristaliza la universalización de la universidad en su máxima expresión (Alegret, 2005).

A partir del Triunfo de la Revolución, en el año 1959, el estado cubano llevó a vías de realización práctica los preceptos enunciados por el Comandante en Jefe en el alegato La Historia me Absolverá. Una de las líneas expresadas como plataforma programática, lo constituía lo referido al estado de la educación y qué había que realizar para dar solución inmediata a la precaria situación por la que atravesaba la Nación Cubana. Es así, como se han invertido cuantiosos recursos humanos, materiales y financieros para llevar a cabo el proceso de educar y de instruir.

Cuando se realiza un profundo análisis de que es la Revolución Cubana, se llega a la conclusión, de que ésta es por su esencia y connotación, una obra educativa, dirigida a la formación de las nuevas generaciones y poder así servir de manera pertinente al desarrollo económico y social del país.

La Universalización del conocimiento y la concepción de pleno acceso a la Universidad requiere de modelos pedagógicos y didácticos que permitan optimizar los recursos materiales, humanos y el tiempo, sin que por ello disminuyan los niveles de calidad en la formación (Díaz, 2007, p.3).

El concepto de “nueva universidad” constituye una idea transformadora en pleno proceso de construcción, el cual puede beneficiarse de nuevos puntos en relación con el modo en que las Sedes Universitarias Municipales (SUM) deben incorporar las funciones de investigación, postgrado, extensión y superación de cuadros, a través de un enfoque integrado, centrado principalmente en la gestión del conocimiento y la innovación para el desarrollo social de los territorios (Nuñez, 2006).

1.2. Antecedentes históricos del desarrollo de la Universalización de la Educación Superior

En el artículo Escuela de Electricidad publicado en 1983, José Martí expresa:

Al mundo nuevo corresponde la Universidad nueva. A nuevas ciencias que todo lo invaden, reforman y minan nuevas cátedras. Es criminal el divorcio entre la educación que se recibe en una época, y la época. En tiempos teológicos, universidad teológica. En tiempos científicos, universidad científica.

En estas palabras José Martí sintetizó la esencia de cómo debe ser una universidad.

La universidad es una institución que debe responder al momento histórico que vive, pues responde por preservar y desarrollar la cultura de la humanidad. José Martí expresó: “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer de cada hombre, resumen del mundo viviente hasta el día en que vive, es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida”

Mestre (1996) expresa que: “El Dr. Fernando Vecino Alegret, Ministro de Educación Superior, refiriéndose a la situación de la Enseñanza Universitaria en Cuba antes del Triunfo de la Revolución, ha señalado: “La Enseñanza Superior que se desarrollaba hasta entonces se caracterizaba por ser verbalista, memorista, formalista; la Universidad a lo más que aspiraba, era a dar carrera para vivir, lo que estaba en la práctica reservado, fundamentalmente a los jóvenes de la burguesía y de la pequeña burguesía.””

En 1975, al producirse el histórico I Congreso del Partido Comunista de Cuba, se sometió a análisis todo el sistema de educación cubano y, por supuesto, la educación superior. En correspondencia con las indicaciones de este Congreso, el Gobierno Revolucionario aprobó las leyes 1306 y 1307 en julio de 1976, que decretaron la red de centros de educación superior y del Ministerio de Educación Superior (Información del Ministerio de Educación Superior (MES) a la Asamblea Nacional del Poder Popular, 2012).

Como una consecuencia directa de lo expresado, los institutos superiores de ciencias médicas se adscribieron al Ministerio de Salud Pública; los institutos superiores pedagógicos, al Ministerio de Educación; los centros de enseñanza militar, al Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias; el Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”, al Instituto Nacional de Deportes, Educación y Recreación (INDER) y los institutos superiores de relaciones exteriores y el de

cultura, a los ministerios respectivos (Información del Ministerio de Educación Superior (MES) a la Asamblea Nacional del Poder Popular, 2012).

A partir de esos momentos fundacionales de la red de centros de la educación superior y del Ministerio de Educación, comienza una nueva etapa en el desarrollo de la educación universitaria cubana.

La Universidad Cubana como elemento transformador del desarrollo socioeconómico y cultural integral de la sociedad cubana, asumió el reto de convertir a la misma en una nueva institución, donde el complejo ajiaco cultural, como expresara el Dr. Fernando Ortiz, estuviera presente a partir de esa fecha; para eso necesitó de un proceso de reformas que pudiera dar respuesta a las exigencias de la sociedad.

Mestre (1996), opina que:

Este proceso comenzó con la Reforma Universitaria, proclamada por el Consejo Superior de Universidades en enero de 1962, en que se establecieron las directrices principales para lograr que la Educación Superior marchara acorde con las transformaciones de la Sociedad Cubana, sin embargo, el camino de atemperar la Universidad a la situación del país ha sido largo hasta llegar a la etapa de perfeccionamiento en que nos encontramos hoy.

Los autores asumen lo expresado por el referido pedagogo, y consideran que sin la Reforma Universitaria llevado a cabo en la Universidad Cubana, no se tendría hoy lo que Cuba muestra al mundo en materia de educación superior.

Según el Informe desarrollo de la Educación Superior en Cuba, presentado por el Ministerio de Educación Superior a la Asamblea Nacional del Poder Popular en mayo del año 2004, se expresa:

La campaña de alfabetización, en el año 1961, fue el primer gran paso de avance en el empeño de universalizar los conocimientos y constituye el punto de partida de todas las transformaciones sucesivas del sistema educacional cubano. A partir de esa fecha, unido al impresionante

desarrollo de la enseñanza primaria, media y superior, se desarrolla un movimiento cultural y educativo que comprende innumerables acciones.

Entre estas transformaciones se puede señalar en apretada síntesis, la batalla por lograr la conquista del sexto grado y con posterioridad, el noveno por parte de todo el pueblo, objetivos ya cumplidos; la creación de las facultades obrero-campesinas para propiciar la continuidad de estudios de los trabajadores en horario nocturno, después de cumplida su jornada de trabajo diaria; la extensión del cine y el teatro a las zonas más intrincadas del país; el movimiento de artistas aficionados; la ampliación de la red de bibliotecas; la educación deportiva, con una red de escuelas especializadas que abarca las 15 provincias del país; las casas de cultura en todos los municipios; la educación de adultos; el movimiento de innovadores y racionalizadores; los círculos de interés para niños y jóvenes en las escuelas y centros de trabajo; el trabajo de promoción de salud en la comunidad y otras.

Más recientemente se desarrollan otras acciones de alto impacto social, las cuales forman parte importante de este proceso de universalización de los conocimientos, entre ellas se encuentran las mesas redondas televisivas en horarios de amplia tele audiencia; el programa Universidad para Todos; la existencia de dos canales de televisión de alcance nacional con fines educativos; la extensión a todo el país de la Feria Internacional del Libro; los Joven Club de Computación, instalaciones educativas existentes en toda la isla, dotadas del más moderno equipamiento para posibilitar el acceso de niños, jóvenes y adultos al estudio de esa ciencia y el fortalecimiento de programas radiales y televisivos de alto contenido educativo.

En su conjunto todas desempeñan un importante papel en la formación y desarrollo de la cultura general integral de la población. A lo largo de todos estos años esta concepción fue madurando y aplicándose en la medida que la sociedad la fue haciendo suya y se disponía de los recursos necesarios para sostenerla.

A partir del 2000, como parte de las profundas transformaciones educacionales y en general de carácter social emprendidas por el estado cubano, se potencia con mayor fuerza la universalización de los conocimientos y dentro de ellos la de los

estudios superiores, de conjunto con los restantes sistemas educacionales, lográndose la masiva incorporación de todo el pueblo a esos programas.

1.2.1. Desarrollo de la Educación Superior en la provincia de Las Tunas

Los autores consideran que al realizar el análisis histórico de la Educación Superior en la provincia de Las Tunas a partir del año 1959, se pueden contextualizar cinco etapas de desarrollo:

Primera etapa 1959-1976: Se destacan la nacionalización de la enseñanza, la separación de la iglesia de la escuela, la Campaña de Alfabetización, la creación de una Secundaria Básica en cada batey azucarero así como en Puerto Padre y Las Tunas. También se caracteriza por la aplicación de los planes de becas para distintos institutos y escuelas tecnológicas en diferentes partes del país, así como la formación masiva de maestros. En esta etapa, una gran cantidad de habitantes de la provincia de Las Tunas que se graduaron en otras provincia y nunca regresaron a esta provincia.

En la década del 70 se produce un salto en la educación a partir de lo que se ha dado en llamar la Nueva Escuela con la construcción en cada batey azucarero de una escuela politécnica, así como las secundarias básicas y preuniversitarios levantadas en la zona de los Melanios, Hortalizas y Veguitas. En 1971 abre las puertas el primer Pre Universitario Urbano de la provincia. A partir de 1971 llega la enseñanza media superior a cada Central Azucarero así como en Las Tunas y Puerto Padres a través de las Facultades Obreras y Campesinas. Las mismas son un elemento a tener en cuenta en el futuro desarrollo de la educación superior.

Es necesario señalar, que a partir de 1972 se empezaron a desarrollar los Cursos Introdutorios para acceder a la educación superior para la Carrera de Economía en la Universidad de Oriente. Este hecho constituye el germen del nacimiento de la Educación Superior en la provincia de Las Tunas. Esta experiencia se extiende a las ciencias agropecuarias y ciencias técnicas en las carreras de Tecnólogo Azucarero, Mecánica y Agronomía.

Se considera que el cierre de esta etapa, lo constituye la fundación del Ministerio de Educación Superior (MES) así como la red de centros de la educación superior en 1976 mediante las leyes la aprobación de leyes 1306 y 1307 en julio de 1976

Segunda etapa 1976-1995: A partir de la creación del Ministerio de Educación Superior, en la provincia de Las Tunas comienza a consolidarse la enseñanza universitaria. Se crea la Unidad Docente Universitaria de Las Tunas atendida por la Universidad de Oriente. Después se subordina a la Filial Universitaria del Centro Universitario Oscar Lucero Moya de Holguín. En 1983 pasa a ser atendido por la Universidad de Camagüey. En 1987 se da un salto cualitativo al iniciar la docencia el primer curso regular en la carrera de Agronomía y Contabilidad. En 1992, por el desarrollo alcanzado, el MES le otorga la condición de Facultad Independiente de Las Tunas. Esta etapa marca otro importante momento y se autoriza a la Facultad Independiente de Las Tunas como centro de postgrado, posibilitando el desarrollo los primeros cursos de postgrado y maestrías.

Culmina esta etapa con la fundación en el año 1995 del Centro Universitario de Las Tunas.

Tercera etapa 1995-2002: En el año 1995, como consecuencia del desarrollo del postgrado y la consolidación de la enseñanza de pregrado, la Facultad Independiente de Las Tunas es constituida, por Resolución del Ministro de Educación Superior en Centro Universitario de Las Tunas, como justa respuesta a sus avances sostenidos (Musa, 1997).

En 1996 se funda el Instituto Superior Pedagógico Pepito Tey.

A partir del 2000, como parte de las profundas transformaciones educacionales y en general de carácter social emprendidas por el estado cubano, se potencia con mayor fuerza la universalización de los conocimientos.

Para dar aseguramiento a esa tarea, en los meses de junio y julio del 2002 se realiza un proceso de categorización a profesionales de las ciencias técnicas y humanísticas de la provincia con vista a formarlos como profesores universitarios. El proceso se lleva a efecto por parte de la Facultad de Humanidades del Centro Universitario Vladimir Ilich Lenin.

Cuarta etapa 2002 hasta 2010: En el mes de octubre del año 2002, ocurre el proceso fundacional de las Sedes Universitarias Municipales en todos los municipios de la provincia de Las Tunas. De esta manera, se logra la masiva incorporación de todo el pueblo a esos programas. La universalización de los conocimientos, expresada más recientemente en términos de cultura general integral y de estudiar durante toda la vida, comprende todo el quehacer de la sociedad dirigido a cultivar al máximo la inteligencia del pueblo a través de vías formales y no formales. La universalización de la enseñanza general y la universalización de la universidad forman parte de este concepto.

Cierra esta etapa con la fundación de Universidad de Las Tunas Vladimir Ilich así como de la Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP), por acuerdo del Consejo de Ministros con fecha 25 de mayo de 2009.

El salto dado, obteniendo la condición de Universidad, posibilita a partir de las experiencias acumuladas en el complejo trabajo de consolidación de las Sedes Universitarias Municipales (SUM), transitar hacia la fundación de los Centros Universitarios Municipales (CUM) en los municipios de la provincia, a excepción de Las Tunas, que es asumido por los centros formadores de la educación superior de la provincia.

Quinta etapa 2010 hasta los momentos actuales: Se fundan los Centros Universitarios Municipales (CUM) a excepción del municipio de Las Tunas, en los demás municipios de la provincia. Este hecho marca una nueva etapa del desarrollo de la universalización de la educación superior en la provincia de Las Tunas. Se caracteriza por dirigir la dirección metodológica de las Filiales Universitarias Municipales de una manera integrada a partir de las orientaciones emanadas del Consejo Provincial y del Consejo Universitario Municipal.

1.2.2. Desarrollo de la Educación Superior en el municipio Jesús Menéndez

¿Cuál ha sido el desarrollo de la educación superior en el municipio Jesús Menéndez?

Para responder de manera adecuada la interrogante anterior, es necesario dejar expuesto, que el nivel de analfabetos y analfabetas existentes en Chaparra, municipio Jesús Menéndez, en el año 1959 era alto. Los pocos que llegaban a cursar el bachillerato, tenían que hacerlo bajo condiciones de muchas limitaciones para sus familiares, pues tenían que ir para las cabeceras provinciales a estudiar, alojarse en una Casa de Huéspedes, pagar la matrícula, comprar los libros así como los materiales escolares.

Al valorar el comportamiento de los referidos acontecimientos en el municipio Jesús Menéndez, los autores consideran mantener las mismas etapas planteadas para el desarrollo de la universalización de la educación superior asumidas para la provincia de Las Tunas.

Primera etapa 1959-1976: Desarrollo de la educación en el proceso revolucionario. Es una etapa que se caracteriza por sentar las bases materiales y los recursos humanos necesarios para iniciar posteriormente nuevos logros. Los hechos más relevantes a consideración de los autores, son los siguientes:

- **1959:** Creación de una red de escuelas primarias que llegaba a la mayoría de todos los barrios de la localidad.
- **1959:** Formación del Contingente de Maestros Voluntarios dirigidos a laborar en las escuelas primarias recién creadas.
- **1961:** Campaña de Alfabetización.
- **1962:** Fundación del Centro Escolar Interno Melton Almaguer. (Granjita de Arroyón)
- **1963:** Inauguración del Centro Escolar José de la Luz y Caballero ubicado en el actual Consejo Popular Pueblo Viejo.
- **1963:** Fundación de la Secundaria Básica Hubert de Blanck.
- **1968:** Creación de la Escuela Técnica del MINAZ Jesús Menéndez.

- **1974:** (4-4-74) Inauguración de la Escuela Politécnica Capitán Orlando Pantoja Tamayo. En 1978 pasa a ser Instituto Politécnico Agropecuario.
- **1974:** Inauguración de la Facultad Obrera y Campesina Jesús Menéndez.
- **1975:** Fundación de la Escuela de Oficios Reytel Jorge.
- **1976:** Cierra la etapa con la fundación de la red de centros de la educación superior cubana y del Ministerio de Educación Superior.

Segunda etapa 1976-1995: Fundación del Ministerio de la Educación Superior. En esta etapa se consolida el perfeccionamiento educacional en el territorio a través de la creación de la red de centros internos y el acceso de graduados como maestros, bachilleres y técnicos medios de diferentes entidades y organismos para alcanzar el nivel de enseñanza superior en modalidades a distancia y cursos para trabajadores en diferentes universidades del país. Se destaca los siguientes momentos:

- **Curso escolar 1977-1978:** Fundación del Instituto de Superación Educacional (ISE).
- **Curso Escolar 1979-1980:** Fundación del Instituto de Perfeccionamiento Educacional (IPE).
- **Curso Escolar 1984-1985:** Fundación del Pre Universitario Melton Almaguer.
- **1995:** Inauguración del primer Joven Club de Computación.

Tercera etapa 1995-2002: Se caracteriza por la irrupción en el municipio Jesús Menéndez de la enseñanza masiva de la computación a todo el que lo desee.

Comienza a masificarse la educación postgraduada en el municipio Jesús Menéndez, a partir de las acciones que realizan los recién fundados Centro Universitario de Las Tunas Vladimir Ilich Lenin así como el Instituto Superior

Pedagógico Pepito Tey. Otro centro que contribuyó a la educación postgraduada y a la capacitación de los técnicos del municipio Jesús Menéndez fueron el Centro Nacional de Capacitación del Azúcar (CENCA), el entonces Instituto Superior Oscar Lucero Moya, el Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero y el Centro Nacional de Capacitación La Coca.

Los momentos relevantes de este período a consideración de los autores son los siguientes:

- **1995:** Se inicia un proceso de alfabetización en el adiestramiento de la población del municipio en Informática a través del recién creado JCCE.
- **2000:** Introducción masiva de computadoras, televisores y videos en todas las escuelas del municipio Jesús Menéndez a través del Programa Audiovisual.
- **2000:** Masificación y empleo de diferentes vías no formales de alto impacto social (Universidad para Todos, Mesas Redondas, dos canales de TV con fines educativos).
- **2001:** Captación y selección de jóvenes que no estudiaban ni trabajaban y que ostentaban el grado de bachiller para cursar el Primer Curso de Trabajadores Sociales como parte de los Programas de la Revolución.
- **2002:** Cierre de las actividades fabriles del coloso azucarero Jesús Menéndez, antiguo ingenio Chaparra.
- **2002:** Redimensionamiento de la misión del municipio Jesús Menéndez, al cambiar el objeto social de fabricación de azúcar crudo por el de productor agropecuario.
- **2002:** Creación del Curso de Nivelación para ingresar a la Educación Superior para trabajadores que se reorientaron en la Tarea Álvaro Reinoso.

- **2002 (Abril-Julio):** Realizan las prácticas pre profesionales el Primer Grupo de Jóvenes chaparreros que cursaron la carrera de Trabajadores Sociales en la Escuela Celia Sánchez Manduley de Holguín.
- **2002 (marzo-julio):** Selección del primer grupo de jóvenes de este municipio para cursar estudios como Instructores de Arte.
- **2002 (8 de octubre):** Finaliza esta etapa con inauguración de las Sedes Universitaria Municipales del MES y de Ciencias Pedagógicas.

Cuarta etapa 2002 hasta 2010: A partir de la fundación de las Sedes Universitaria Municipales del MES y de Ciencias Pedagógicas, el 8 de octubre del 2002, se inicia la presencia directa de la enseñanza universitaria en el municipio Jesús Menéndez. Se consideran momentos esenciales de la consolidación del proceso de universalización los siguientes:

- **2003 (28 de enero):** Inauguración del primer curso de la Cátedra del Adulto Mayor.
- **2003 (septiembre):** Inicia el desarrollo del Curso de Superación Integral para Jóvenes (CSIPJ), con el objetivo de que los jóvenes que no estudiaban ni trabajaban, cursaran estudios en este centro y se les pagaba un salario por esta razón.
- **2003 (septiembre):** Inician estudios en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales y en Licenciatura en Educación, especialidad Arte, el primer grupo de jóvenes graduados de la Escuela Provincial de Instructores de Arte de Las Tunas.
- **2004:** Se incorporan al proceso de la Educación Superior, las Sedes Universitarias Municipales (SUM) de Ciencias del Deporte y de Ciencias Médicas.
- **2003-2004:** En septiembre del 2003 se inician las actividades de postgrado. Los mismos se dirigieron a satisfacer necesidades puntuales

para los profesionales del Complejo Agroindustrial Jesús Menéndez correspondientes a lo que se llamó Paquete Tecnológico de Postgrados de la Tarea Álvaro Reinoso (TAR).

- **2004-2005:** Por la importancia que tiene el realizar el proceso sustantivo del postgrado, la capacitación de los cuadros y reservas y realizar investigaciones dirigidas al desarrollo de la SUM Jesús Menéndez y el territorio, se aprueba por parte del MES la plaza de Sub Director de Investigaciones y Postgrado.
- **2008 (julio):** Primera Graduación Integrada de la Educación Superior en el municipio Jesús Menéndez, graduados de dos Sedes Universitarias .
- **2008 (diciembre):** Las SUM del municipio Jesús Menéndez son inspeccionadas a través de diferentes herramientas de investigación llevadas a cabo en el Estudio Gubernamental sobre la Educación Superior así como de la valoración del trabajo político-ideológico y del estado de la enseñanza del Marxismo-Leninismo y la Historia de Cuba.
- **2009 (17 de abril):** Aprobación del diagnóstico sobre caligrafía, ortografía, redacción e interpretación para los estudiantes matriculados en las carreras se estudian en las SUM del municipio. En junio de ese mismo año se aplicó un instrumento para evaluar las habilidades que, en el uso de la lengua tenían los estudiantes que cursaban uno de los dos últimos años de sus carreras. La aprobación de este instrumento fue establecido como requisito para su graduación.
- **2009 (10 de septiembre):** Aprobación de la Resolución N° 185/09 que pone en vigor como parte del perfeccionamiento de la educación superior, las normas sobre los exámenes de ingreso a la educación superior.
- **2009 (julio):** Segunda Graduación Integrada de la Educación Superior en el municipio Jesús Menéndez.

- **2010 (mayo):** Se replica a la comunidad universitaria de las SUM del municipio Jesús Menéndez la conferencia desarrollada a los estudiantes de la Universidad Vladimir Ilich Lenin como parte de la jornada de reflexión y debate acerca del conflicto EE.UU-Cuba realizada por el profesor Ms. Asist. Manuel Vicente Martí Ávila.
- **2010 (julio):** Tercera Graduación Integrada de la Educación Superior en el municipio Jesús Menéndez.
- **2010:** Cierra esta etapa con la fundación del Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez.

Quinta etapa 2010 hasta los momentos actuales: El 26 de noviembre del 2010, se funda el Centro Universitario Municipal (CUM) Jesús Menéndez mediante el **Acuerdo Nº 6935 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros**, expresando que:

[...] como instituciones integradoras de los procesos universitarios que desarrollan en los territorios, mediante mecanismos de coordinación, asesoramiento y control, propios de la dirección metodológica, para el incremento de la calidad y pertinencia en materia de educación superior a nivel municipal y el aseguramiento de una mayor racionalidad, de acuerdo con los requerimientos de los procesos universitarios y en correspondencia con el desarrollo socioeconómico de cada municipio.

Se transita por una etapa de desarrollo superior. Este centro se conformó con la integración de las Filiales del MES y de Ciencias Pedagógicas. A partir de este momento se han dados nuevos pasos de avance y consolidación de la educación superior en el municipio. Se destacan:

- Proceso de regionalización de carreras para utilizar de manera eficiente los recursos humanos.
- Preparación de los recursos humanos dirigidas a elevar la preparación científica y académica del claustro universitario.

- Dirección integrada metodológica en todos los organismos formadores a través de un cuerpo de resoluciones, orientaciones y documentos emitidas por el MES.
- Inicio del funcionamiento de los Consejos Asesores Permanentes de los CUM: Trabajo educativo y político ideológico, Formación del Profesional, Postgrado, Ciencia e Innovación Tecnológica y Extensión Universitaria.
- Fortalecimiento del trabajo metodológico en los CUM, principalmente en la preparación de los profesores y en el cumplimiento de los controles a clases en cuanto a la cantidad y la calidad requeridas para su realización.
- Consolidación de los Consejos Universitarios Municipales de Extensión Universitaria.
- Fortalecimiento del Consejo Municipal de Directores de FUM.
- **2011 (julio):** Cuarta Graduación Integrada de la Educación Superior en el municipio Jesús Menéndez.
- **2012 (julio):** Quinta Graduación Integrada de la Educación Superior en el municipio Jesús Menéndez.

1.3. Características del modelo pedagógico

La universalización de la educación superior es un proceso continuo de transformaciones, iniciado con el triunfo de la Revolución en el año 1959, dirigido a la ampliación de posibilidades y oportunidades de acceso a la universidad y de multiplicación y extensión de los conocimientos, con lo cual se contribuye a la formación de una cultura general integral de la población y a un incremento sostenido de equidad y justicia social en nuestra sociedad.

En el documento Modelo pedagógico general para la continuidad de los estudios de los Programas de la Revolución emitido en el 2002, se expresa:

El desafío consiste en lograr que los estudiantes que provienen de los diferentes Programas, sean capaces de asimilar los estudios universitarios

con responsabilidad y compromiso social, que ha de expresarse en una sistemática dedicación al estudio. Cuando se trate de Programas en los que los implicados cumplan, además, importantes tareas sociales, se requerirá adicionalmente que sean capaces de combinar exitosamente sus estudios con dicha actividad laboral, que en estos casos también demanda una alta consagración al trabajo. El modelo debe reunir las características siguientes:

- **Flexible:** Para que pueda adaptarse a diversas situaciones laborales, a particularidades territoriales y al ritmo individual de aprovechamiento académico del estudiante
- **Estructurado:** Para favorecer la organización y desarrollo del aprendizaje
- **Centrado en el estudiante:** Para que este sea capaz de asumir de modo activo su propio proceso de formación.
- **Con actividades presenciales sistemáticas:** Que posibiliten, en función del tiempo disponible, que los profesores los guíen, apoyen y acompañen.

Según Hernández (2009), La semipresencialidad es una de los rasgos que caracteriza el modelo pedagógico sobre el que descansa la universalización de la educación superior puesta en marcha en el país para ello el empleo de la Técnicas de Información y las Comunicaciones (TIC) constituyen herramientas básicas para llevar adelante este ambicioso proyecto.

A diez años de haber iniciado esta experiencia, se han producidos cambios dictados por la dialéctica y la razón que ha conducido inevitablemente a un perfeccionamiento de los conceptos e ideas relacionados con la universalización de la educación superior y muestra de ello es la creación de los Centros Universitarios Municipales. Ese reto está plasmado en la misión del CUM Jesús Menéndez, donde se expresa:

Garantizar con un claustro municipal integrado, identificado con la Revolución, la formación de profesionales competentes comprometidos con los principios éticos morales que caracterizan la nación cubana, promoviendo la ciencia, la cultura, la innovación tecnológica, la superación profesional post graduada y la extensión universitaria, como respuesta a las necesidades del desarrollo sostenible de la sociedad local con pertinencia y calidad en correspondencia con los programas de la Revolución y el Socialismo.

Esta misión constituye la razón de ser de los universitarios de este municipio, dando cumplimiento así al paradigma educativo de los cubanos y cubanas: Universidad para todos durante toda la vida.

A partir de los análisis referenciales realizados, se considera por los autores, que el proceso de universalización de la Nueva Universidad Cubana presenta rasgos distintivos que la caracterizan. Se destacan:

- Está estrechamente ligada a las transformaciones sociales por las que transita la sociedad cubana en los momentos actuales.
- Es una universidad donde a partir del modelo del perfil amplio, se da respuesta concreta a las necesidades del desarrollo sustentable que demanda nuestra sociedad.
- Los que demuestren capacidad y actitudes pueden ingresar en cualquier momento y a cualquiera edad demostrando así mayor equidad, justicia social y democracia.
- Rinde cuenta al pueblo de su gestión cultural, científico técnica, de investigaciones y de preservación del acervo cultural nacional e internacional.
- Sustentable y sostenible.
- Es una universidad que se hace necesaria en los territorios.

- Cuenta con el apoyo de los profesionales e investigadores en los territorios.
- Sustenta su desarrollo a partir de un acceso masivo, donde los aspirantes demuestran poseer el nivel de conocimientos mínimos, garantizando la permanencia en el ciclo, para lograr finalmente un egresado competitivo y de calidad, a la altura de cualquier universidad del mundo.
- Es una universidad que defiende la idea de que alcanzar calidad en la masividad es lo que realmente responde al concepto de calidad.

1.4. Rol y desempeño del profesor universitario en la educación de post grado en condiciones de universalización

La Universalización del postgrado, significa llevar a cada municipio esta modalidad de actualizar y elevar los conocimientos profesionales y de cultura general de los graduados universitarios (superación cultural general, profesional y formación académica), lo cual tiene gran importancia, pues constituye una vía para satisfacer las necesidades propias de la localidad, utilizando la capacidad intelectual profesionales que hayan transitado por un proceso de acreditación a categorías docentes superiores así como al nivel intermedio y superior de grados científicos y funjan como profesores a tiempo completo o parcial.

El Comandante en Jefe en el acto de inauguración del curso escolar 2002-2003 en la Plaza de la Revolución manifestó:

Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.

Para lograr materializar lo expresado, muchas teorías y conceptos tienen que cambiar y reconceptualizarse, realizando una correcta adecuación a las tareas y

procesos que imponen el perfeccionamiento del sistema educacional de la educación superior. Un elemento esencial para lograr el perfeccionamiento de la obra realizada en materia de educación y formación integral de las nuevas generaciones así como en la actualización postgraduada, lo constituye el rol que le corresponde jugar al profesor.

Según el CD ROM: La gestión universitaria y el rol del profesor el concepto de Rol del Profesor es el siguiente:

Influencia esencialmente educativa que como dirigentes y guías del proceso docente educativo y en su relación directa con los estudiantes, ejercen los profesores en la formación de los educandos. Se expresa en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en si mismo, a la razón de ser de la institución educativa, a los sujetos y elementos principales que caracterizan en esencia su misión social a la luz de las tendencias contemporáneas de las Ciencias de la Educación.

Según Fuentes (1997), expresa que:

Uno de los retos más significativos que hoy día se le plantea a la Educación Superior, es la formación de profesionales, que además de una sólida instrucción y educación, desarrollen capacidades que le permitan convertirse en verdaderos creadores y transformadores. Ello es solo posible a través de una dirección científica del Proceso Docente Educativo, que se lleve a cabo sobre la base de concepciones que transformen la dinámica del proceso con nuevos métodos. Para lo cual el personal docente ha de tener además una sólida formación en el objeto específico de la cultura, lo ha de tener en la Pedagogía, la Didáctica, así como conocimientos sobre otras ciencias que intervienen en el proceso educativo: como la Dirección, la Filosofía, la Psicología y Sociología, las cuales forman parte de las denominadas ciencias de la educación.

Las nuevas tecnologías crean un nuevo contexto didáctico en el que el profesor enseña cuando el alumno necesita de su enseñanza; un contexto en el que la

lección magistral dirigida al grupo se sustituye por el trabajo autónomo de los alumnos, quedando el profesor libre para atenderles individualmente (Repáraz, 1992).

Es ineludible tener en cuenta que la acción del pedagogo no solo debe circunscribirse a su desarrollo profesional, científica y didáctica, sino también necesitan aprender a programar la gestión eficiente y efectiva en la integración de los procesos universitarios que se desarrollan en el ámbito interno de las Universidades y poder así garantizar la calidad del proceso de formación de profesionales en las condiciones de la Nueva Universidad Cubana con sentido de participación colectiva y responsabilidad individual.

Este proceso tiene que ir dirigido en especial cuando se trata de desarrollar los procesos de formación del postgrado.

Por tanto es necesario tener en cuenta que la actividad del profesor no solo debe limitarse a su preparación profesional, científica y didáctica, sino también necesitan aprender a proyectar la gestión eficiente y eficaz en la integración de los procesos universitarios internos que se desarrollan en las universidades, para de esta forma garantizar la calidad del proceso de formación de profesionales en las condiciones de la Nueva Universidad Cubana con sentido de participación colectiva y responsabilidad individual.

En el CD ROM: La gestión universitaria y el rol del profesor, 2009 fundamentan que:

Este proceso de aprendizaje se justifica por la connotación que tiene la gestión de los procesos universitarios en las condiciones de la Nueva Universidad Cubana desde una visión prospectiva y estratégica que potencie la capacidad de liderazgo y el papel protagónico de todos los docentes, a partir de la consideración de las condiciones y exigencias de los entornos en los que se encuentran las universidades, atendiendo a las necesarias relaciones de coordinación que caracterizan estos procesos y que se materializan mediante la gestión. En este marco será de vital importancia la valoración y aportes de la gestión educativa para el

desarrollo eficiente de su rol como conductor, guía y dirigente del proceso de formación integral de los profesionales.

Según Ruiz (2004), afirma que:

Las instituciones de Educación Superior, especialmente las universidades tienen la misión de contribuir a la transformación de la sociedad mediante las principales funciones sustantivas que poseen y que en si mismas se convierten en procesos que vistos de forma dialéctica tienen identidad propia pero que se integran para el cumplimiento de esa misión, ellas son la docencia cuyo fin principal es el de preservar la cultura acumulada en cada objeto de formación, la investigación que tiene como fin desarrollar cultura, crearla, innovar y la extensión que permite la promoción de la cultura que se preserva y crea y condiciona o garantiza una proyección social a fin de cumplir el encargo que cada IES tiene con la sociedad.

Estos indicadores deben ser reforzados por una buena dirección y administración para poder gestionar de manera adecuada el correcto cumplimiento de la misión de la Universidad y a su vez lograr una adecuada imagen dirigida a la sociedad en general como consecuencia directa del fortalecimiento de sus procesos sustantivos.

Estas acciones de gestión dirigidas a lograr los objetivos fundamentales es insostenible ejecutarlas sin que el educador perciba que es un representante principal en los procesos de gestión, de ahí el significado de ganar en claridad epistemológica en torno a los conceptos principales sobre la gestión educativa y en particular la gestión que en el marco institucional le corresponda hacer al docente.

Según Martínez (2009) expresa que:

Al hablar de gestión educativa en las instituciones de Educación Superior, especialmente las universidades, es necesario clasificar las relaciones conceptuales entre administración, gestión y dirección; partiendo del análisis de que aunque existen autores que con frecuencia los asumen como sinónimos, en la práctica contemporánea el vocablo gestión se utiliza

para definir la actividad directiva más vinculada con sus acciones más propiamente operativa. Por ello se asume que cuando se habla de gestión en educación, esta no se puede divorciar de los términos administración y dirección, en tanto el concepto gestión tiende más a definir la acción y efecto de integración de los procesos principales de una organización para la consecución de sus objetivos, el de administración como proceso de mantener el entorno para el funcionamiento de los grupos o colectivos para alcanzar los objetivos organizacionales y el de dirección como la influencia consciente sobre los individuos para contribuir al cumplimiento de metas organizacionales y grupales, referido principalmente al aspecto de las relaciones interpersonales.

El docente universitario como no de los principales gestores de sus procesos debe fortalecer y garantizar su trabajo en grupo que es una importante vía para elevar la efectividad de la dirección y resulta imprescindible para ejercer con éxito tareas como reuniones, toma de decisiones, comunicaciones, aprendizajes colectivos, generación de ideas o solución a problemas y es ideal que el grupo llegue a su más alto nivel convirtiéndose en colectivo. Del manejo que haga en su participación en el grupo, dependerá la eficiencia y aportes de este a la labor de gestión (Martínez, 2009).

Según Ruiz (2004), expresa que:

Desde un enfoque de gestión o dirección, en las instituciones educativas de nivel superior, se integran para el cumplimiento de sus objetivos, un conjunto de procesos, que interactúan como subsistemas, conformando así su sistema de gestión general. Estos procesos son los siguientes:

- Proceso de formación de los profesionales (pregrado).
- Proceso de formación de postgrado.
- Proceso de investigación y de servicios científico-técnicos.
- Proceso de extensión a la comunidad.

- Proceso de gestión de los recursos humanos, materiales y financieros.

Lo planteado hace que haya que realizar un análisis crítico bajo los principios de la Didáctica acerca del rol del profesor de cursos de postgrados en condiciones de universalización, a partir de tener en cuenta elementos medulares acerca de la educación de postgrados y su conciliación con los Lineamientos del sexto Congreso del Partido.

Hasta el presente, el proceso de enseñanza aprendizaje ha tenido como centro al profesor. Él se distinguía por preparar la clase, exponer, demostrar. El centro lo constituía él, en cambio el alumno era un simple receptor de ideas. No aportaba. Hoy, por el contrario, el rol del profesor y del alumno, cambia de manera total.

Este sistema de enseñanza en el que el profesor era meramente un transmisor de conocimientos, ha dejado de ser el único sistema de enseñanza. Hoy en día las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) favorecen la recepción de la información, y por tanto el aprendizaje mediante el uso de los componentes de estas tecnologías presume de una labor activa del que aprende o sea un nuevo rol del alumno y un trabajo de dirección y acompañamiento por parte del profesor y donde el mismo alcanza la dimensión que podemos llamar nuevo rol del profesor.

Lo expresado no indica que el profesor pierda su rol, sino que este rol marca una transformación dirigida hacia nuevas formas de desplegar la actividad docente hacia las nuevas tecnologías. El profesor de postgrado en condiciones de universalización está obligado por las características de los cursistas y de las entidades involucradas en el proceso de la realización del postgrado de buscar la forma de aprovechar la integración de las nuevas tecnologías en el currículo del profesional universalizado.

Aunque pueda parecer indiscutible, no todos los profesores están interesados en aplicar las nuevas tecnologías. Esta falta de interés de manera general está condicionada por el desconocimiento y la falta de una cultura informática lo cual crea en el docente un rechazo para utilizar las potencialidades de las diversas

herramientas y aplicaciones informáticas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. En ocasiones esto se debe a que el profesor se acomoda y considera continuar con el sistema tradicional de educación.

Las TIC están introduciendo importantes transformaciones en las sociedades que tienen acceso a ellas tanto en el ámbito laboral como en el social. No puede concebirse un sistema educativo, y menos si se encuentra en un proceso de reforma e innovación ignorando los beneficios, los desafíos y los riesgos que estas tecnologías traen consigo (Salinas, 2000).

Por su parte Pérez (2015) puntualiza que:

Se abren, varias aristas en torno al profesor: las nuevas exigencias que impone el modelo de la nueva universidad cubana a tono con la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento, el dominio de los modelos pedagógicos y el dominio de la didáctica de su ciencia, la necesaria preparación que debe tener en las TIC, para conducir el proceso en consonancia con las exigencias del entorno.

Según Fonseca (2007) :

...el proceso de aprendizaje y actuación continuo, que abarca toda la existencia y se ajusta a las demandas de la sociedad, se designa por la Comisión Internacional de Educación sobre la *Educación para el siglo XXI* con el nombre de *Educación a lo largo de la vida*, que representa la clave del siglo XXI y el requisito fundamental para que el ser humano alcance un dominio cada vez mayor de los ritmos y tiempos, así como proporcionar a cada individuo la capacidad de dirigir su propio destino y brindarle los medios para alcanzar un mejor equilibrio entre el trabajo y el aprendizaje y para el ejercicio de una ciudadanía activa. Esta concepción coincide con la noción de *la sociedad educativa* y va más allá de la distancia tradicional entre la educación básica y la educación permanente. La sociedad educativa, en la que todo puede ser ocasión para aprender y desarrollar las capacidades del individuo, insiste en poner la educación en el centro de la sociedad como ocasión para aprender y desarrollar las capacidades de

cada ser humano. El reto de la educación a lo largo de la vida consiste, en crear contextos en los que el proceso educativo tenga lugar en todas sus etapas y no solo en la inicial. En fin, crear sociedades educadoras capaces de estimular ese potencial escondido.

A partir de lo expresado, los autores consideran, que el papel del postgrado en condiciones de universalización tiene que tener presente lo referido por Fonseca en el 2007.

Finalmente coincidimos con Torres (2005) al plantear que:

La educación postgraduada, en su más amplio sentido de educación continua existe desde que el hombre alcanzó altos niveles de conocimientos, pero es en los últimos años como consecuencia directa de los avances científicos y tecnológicos cuando llega a tener carácter orgánico y sistemático, dedicándosele una atención especial a los sistemas de postgrado en todo el mundo.

1.5. Algunas consideraciones acerca de las exigencias a la clase contemporánea y sus componentes didácticos

Para realizar con éxito la educación de la personalidad de las nuevas generaciones, es necesario analizar como una influencia importante la dirección del proceso de enseña-aprendizaje y ello condiciona la valoración del quehacer pedagógico del profesor en el aula, responsable fundamental de dicho proceso en el cual la clase es la forma de organización básica y a la vez su pequeña gran obra pedagógica (Jiménez, 1982).

Es opinión de Álvarez (1992) que la clase es una forma organizativa de carácter espacial del proceso docente educativo de tipo académico y como tal contiene todos sus componentes, tanto personales como no personales.

Según Ruiz (2004), la clase es una forma fundamental de la organización del proceso de enseñanza aprendizaje, es una expresión concreta de este proceso.

Este pedagogo plantea además, que la clase debe satisfacer las siguientes exigencias:

- La educación política e ideológica de los estudiantes.
- La elevación del nivel científico y el logro de la profundidad y solidez en los conocimientos.
- La educación de la actuación independiente en la actividad cognoscitiva y la estimulación del deseo de auto superación.
- La aplicación de habilidades para la solución de problemas.
- El desarrollo de las capacidades creadoras.
- La formación de valores y cualidades positivas en la personalidad de los estudiantes.
- La formación de una cultura laboral.
- La atención a las diferencias individuales y el desarrollo de las potencialidades de cada estudiante.
- Diferenciación e individualización del proceso de enseñanza aprendizaje en los diferentes momentos de la clase.
- La educación del colectivismo.

Ruiz (2004) expresa que:

El proceso de enseñanza aprendizaje en general y especialmente en la clase, debe alcanzar un equilibrio adecuado entre la teoría y la práctica, no puede ser ni escolástico ni pragmático, porque lo primero lo aleja de la vida y lo segundo lo lleva a la espontaneidad y lo aleja de la ciencia. Se trata de articular en este proceso el acervo científico y cultural acumulado por las generaciones precedentes, con la solución de los problemas del objeto de estudio. Resolver en la práctica problemas desde los más simples hasta los más complejos siguiendo la vía y el método de la ciencia.

Específicamente en la clase universitaria como proceso de enseñanza aprendizaje, se manifiesta la relación ciencia-profesión (creación-producción), esto caracteriza a los procesos de formación de profesionales en las universidades.

Como se ha planteado: “...en las universidades la ciencia tiene una intención profesional; la profesión se apoya en las ciencias” (Álvarez, 1995).

En este sentido la científicidad de una clase no está solo en el nivel científico de los contenidos que se explican, hay que establecer los métodos más adecuados para llevar la ciencia a los estudiantes con un sentido de formación para la vida. Entonces, la científicidad de la clase como proceso de enseñanza aprendizaje, se logra, cuando existe el nivel científico de la ciencia que se explica y hay también una expresión didáctica de carácter científico al dar la clase (Ruiz, 2004).

Según Talizina (1990) es necesario considerar las siguientes interrogantes: ¿Para qué enseñar?; el contenido incluye los sistemas de valores, conocimientos y habilidades y responde a la pregunta ¿Qué enseñar? y el método, que responde a la pregunta ¿Cómo enseñar?, expresa la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje.

La clase, entonces, es una parte esencial del proceso docente educativo en la que se encuentran todos los componentes del mismo y se cumplen varias etapas o eslabones atendiendo a su lógica propia.

1.6. Características y antecedentes del Curso de Postgrado “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez”

La formación postgraduada en Cuba es una de las direcciones principales de trabajo de la Educación Superior, constituye el nivel más alto de ese sistema, dirigido a graduados universitarios y a promover en ellos la educación a lo largo de la vida, se regula por la Resolución N° 132/2004 del Ministro de Educación Superior y forma parte del objeto social de estas instituciones.

Los estudios realizados por Valiente (1997), manifiestan que la superación es vital para los recursos humanos de cualquier organización para poder enfrentar la época contemporánea en la cual el conocimiento ocupa el medio de producción fundamental.

Espert (2013) en *Gestión del Postgrado Para El Desarrollo Local* considera la importancia que tiene la formación postgraduada en los momentos actuales como principal herramienta en la constante superación y actualización de los profesionales, a lo largo de toda la vida, pues solamente el pregrado no satisface las demandas de superación continua de los profesionales y permitir así la formación de un profesional más competente a partir de las actuales demandas del mercado laboral así como que la propia gestión del postgrado desarrollado a través de los Centros Universitarios Municipales deviene en un medio indispensable para elevar la preparación de los profesionales en su desempeño y constituye una guía para dinamizar el desarrollo en el municipio.

Espert (2013) expresa que:

La formación postgraduada parte de la necesidad que tiene el hombre de elevar constantemente los conocimientos. La estrategia de gestión de la educación post graduada ha permitido mostrar la caracterización pedagógica y didáctica del proceso de formación postgraduada, al considerar en la labor educativa el proceso de apropiación de la cultura humana como un proceso que transcurre a través de la actividad, donde el hombre modifica la realidad, se forma y transforma, se asume también el proceso de formación postgraduada desde la didáctica de acuerdo con la primera ley que establece el vínculo de naturaleza dialéctica entre el contexto social y el proceso formativo, pues el proceso de formación post graduada como sistema se relaciona con el medio, la sociedad y recibe de ésta el encargo social, la sociedad demanda necesidades, que deben ser enfrentadas a través del postgrado. No siempre se le concede al postgrado la importancia que reviste como forma de superación para la solución a problemas existentes, las acciones que se desarrollan no se corresponden con las necesidades reales del territorio, es insuficiente la correspondencia entre las acciones de superación que se desarrollan y las necesidades reales del territorio, hay un carácter reducido en las áreas de conocimiento en que se circunscriben el post grado, se manifiesta pobre interacción entre

le nivel de profundización de los conocimientos, gestión y socialización y la preparación de los profesionales para dar salida a la problemática local.

La estrategia de gestión de la educación postgraduada en el Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez está sustentada sobre la base de las necesidades del desarrollo integral del territorio así como en la de los graduados universitarios, donde se ha tenido en cuenta su caracterización psicológica y asumir así la teoría socio histórica cultural de Vigotsky.

Los autores, junto a los directivos del Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez y a las autoridades locales del municipio, determinaron que uno de los problemas que afecta el territorio, es el estado de envejecimiento y deterioro del paisaje urbano en general, agravándose el mismo al proyectar nuevas obras donde se obvian soluciones integrales donde los conceptos inherentes a la estética estén ausentes.

Lo expresado toma su fundamentación teórica a partir de la opinión de Estévez *et.al.*, (2011) donde se plantea:

La creciente reducción del patrimonio estético natural y social, como consecuencia de la crisis global y el deterioro de las condiciones materiales y espirituales de la existencia humana, ha deprimido el impacto estético del medio (natural y social) sobre el individuo y, por tanto, la potencialidad estética que posibilitó el desarrollo de la condición humana, en un proceso histórico-natural que dio origen a los sentidos estéticos.

... Como es conocido, la educación estética y la educación artística como su modalidad específica fundamental, por la universalidad de los valores estéticos y su impacto integrador sobre la conciencia, revisten una importancia capital para enfrentar la degradación estética del medio ambiente y evitar la mutilación de los sentidos estéticos. Esta función profiláctica de la educación estética (y particularmente, de la educación artística), las convierte en una alternativa para la configuración de un modelo educativo que las dimensiones racional y afectiva del ser humano: justipreciando tanto las modalidades del conocimiento racional como las

del saber sensible y corporal, en aras de una formación integral. Precisamente, a esta alternativa que se corresponde con una visión humanista y emancipadora de la educación, es a lo que hemos denominado, revolución estética en la educación cubana: una concepción que la atraviesa, transversalmente, a partir del triunfo revolucionario; no obstante los conocidos desafíos de orden material y espiritual, que ha debido enfrentar la Revolución.

Los autores consideran un antecedente del Curso de Postgrado **“La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez”**, el haber impartido durante varios cursos escolares, a las carreras de Estudios Socioculturales y Comunicación Social, el programa de la Asignatura Estética. Por otra parte se encuentra la experiencia de haber participado en el Curso de Postgrado de Gestión de Proyectos, donde el conocer las experiencias de los cursistas acerca de las acciones de transformación del entorno de manera integral se realizan con falta de originalidad y belleza estética, han servido para poder diseñar los fundamentos organizacionales del curso de Postgrado.

El estudio de la Estética tiene gran importancia y actualidad en el contexto de la sociedad cubana y en otros de condiciones socioculturales similares que aspiren a la formación de personalidades que posean una cultura general integral. Como parte de esta, la educación, la estética y las artes ocupan un lugar importante, lo que acrecienta la necesidad de perfeccionar y consolidar su desarrollo en los diferentes niveles y tipos de enseñanza del Ministerio de Educación; la programación de medios de comunicación y de todas aquellas instituciones que de una forma u otra tienen que ver con la formación de diferentes públicos (Sánchez *et al.*, 2010).

Se tuvo en cuenta también por los autores el contenido programático del Programa Nacional de Educación Estética, promovido por el Departamento de Educación Artística del Ministerio de Educación (MINED), que se propone contribuir, precisamente, al desarrollo integral de niños y jóvenes,

apoyándose en la diversidad de medios estético-educativos al alcance de la escuela (entre ellos el arte, la naturaleza y el trabajo), así como en la acción de numerosas instituciones de carácter artístico-cultural y social del país.

1.6.1. Reflexión crítica del programa de la asignatura

El programa del Curso de Postgrado “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez”, fue elaborado por los autores a partir de la necesidad que se tiene, de dotar a los graduados universitarios relacionados con la transformación sociocultural, ambiental y urbanística en el municipio Jesús Menéndez, de conocimientos en esta rama del saber humano. En el mismo se han considerado los fundamentos básicos de la Estética como ciencia aplicada a las necesidades de la conciencia social.

El principal logro de este programa es la aceptación que ha tenido en organismos como la Dirección Municipal de Cultura con sus instituciones de referencia, Poder Popular, Planificación Física y Mantenimiento Constructivo. La principal dificultad presentada ha sido lo dispersa de la bibliografía de consulta, correspondiendo la misma con el problema profesional planteado. A partir de este elemento, los objetivos planteados en la investigación se han dirigido a dar solución a la problemática determinada.

CAPÍTULO II: LIBRO ELECTRÓNICO COMO COMPLEMENTO DOCENTE A LOS CONTENIDOS DEL CURSO DE POSTGRADO,

2.1. Breve introducción

En el presente capítulo se realiza una caracterización relacionada con los medios de enseñanza así como los fundamentos de los libros electrónicos como complemento a las acciones a realizar por los cursitas a través del trabajo independiente orientado.

Según Zilberstein (2002), se puede afirmar que los medios de enseñanza bien utilizados, constituyen elementos fundamentales para que la enseñanza conduzca al desarrollo de los estudiantes. La utilización de un mapa, de una lámina, de un modelo o de una maqueta, que se pueden incluir en la categoría medios de enseñanza, influye más en el aprendizaje de un estudiante, que una sencilla y a veces monótona exposición por parte del docente.

Cabe preguntarse: ¿Qué son entonces los medios de enseñanza?

Según diversos autores los medios de enseñanza se pueden denominar de la siguiente manera:

Para Néreci (1974), “el material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad (...) debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivización por el alumno”.

En sentido similar Mattos (1973), los denomina medios auxiliares, en función de que deben impresionar aquellos sentidos, que según él, contribuyen más al aprendizaje (ojos y oídos), por lo que otorga el mayor valor a los medios visuales, tales como láminas murales, pizarrón y las proyecciones luminosas.

Zilberstein (2002), cita a un colectivo de autores alemanes (1966) donde refiere que: “... los medios de enseñanza son las “condiciones materiales que hacen posible para los maestros y alumnos un trabajo de enseñanza exitoso (...) son medios auxiliares de la escuela con funciones didácticas específicas””. Expresa además que un colectivo de autores cubanos (1984) donde estos señalan que: “... los medios son los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje que

sirven de sostén material a los métodos (...) están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo (...) constituyen distintas imágenes y representaciones (...) abarcan objetos materiales e industriales (...) los cuales contienen información y se utilizan como fuente de conocimiento (...) contribuyen a que la enseñanza sea activa” .

Plantea Torres *et al.* (1974), que: “Según se desarrolle la tecnología de la enseñanza y el enfoque de sistema para lograr los objetivos de la enseñanza; los medios audiovisuales dejarán de ser medios auxiliares para el enriquecimiento de la exposición del maestro (...) y se convertirán en subsistemas cuidadosamente planificados y organizados, atendiendo a los objetivos del proceso de aprendizaje.”

Zilberstein (2002), expresa que las dos últimas citas; colectivo de autores cubanos (1984) y Torres *et al.* (1974), se acercan aún más, en nuestra consideración, el papel de los medios de enseñanza en su concepción como categoría didáctica que depende de los objetivos y el contenido de enseñanza, es decir, que estos se deben planificar por el docente, en función de lo que él y sus estudiantes se propongan alcanzar en la clase y no simplemente como apoyo externo a la misma.

Por ejemplo, un vídeo debidamente escogido puede ser un excelente sostén para exponer las características del progreso estético en la etapa de renacentismo. Esto es superior a una narración realizada por el docente, o a una lámina o fotografía. Pero, se debe tener cuidado en lo que el mismo exhibe. Cuando seleccionamos un medio de enseñanza es necesario valorar lo que se aspira que llegue a los estudiantes y para el caso de la educación de postgrado a los cursistas, que se pretende lograr y de que contenido y saber se deben apropiar.

Hay profesores que no llegan a vislumbrar íntegramente la jerarquía de los medios para el aprendizaje de sus estudiantes, otros piensan que su empleo es muy complejo, sobre todo cuando les implica salir de lo tradicional, como es el caso del uso del cine, el vídeo o la computación, lo cual pudiera ser cierto, pero con un mínimo de preparación se pueden emplear por cualquier docente.

Zilberstein (2002), expresa que: “Los medios deben considerarse en función de lo que hace el docente (enseñanza) y en su importante papel en el aprendizaje de los estudiantes, es por ello que preferiremos hablar a partir de este momento de medios de enseñanza y aprendizaje, estos responden a la pregunta ¿Con qué enseñar y con qué aprender?, están conformados por: objetos naturales, conservados o sus representaciones materiales, instrumentos o equipos que apoyan la actividad de docentes y estudiantes, en las distintas formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje (dentro y fuera del salón de clases, laboratorios, la naturaleza, museos, bibliotecas, industrias, centros laborales, entornos virtuales, entre otros), y que permiten dar cumplimiento a los objetivos, favoreciendo que los estudiantes se puedan apropiar del contenido de manera reflexiva y consciente, en una unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo.

Los medios de enseñanza y aprendizaje “están en constante renovación (...) permiten elevar la motivación por la clase, incrementan la concentración de la atención y la memorización (...) permiten al profesor aprovechar el tiempo empleado en la exposición de los contenidos y ahorrar esfuerzos innecesarios a los estudiantes” (Bravo y Hernández, 1995).

2.2. Los medios de enseñanza como apoyo a la educación de postgrado

Referido a la Universalización de la Educación Superior, Valdés (2007), expresa que este modelo se caracteriza, entre otros aspectos, por estar centrado en el estudiante, pues el éxito y los avances dependen de su esfuerzo personal y el empeño que ponga en gestionar su propio aprendizaje; esto presupone una independencia cognoscitiva que posibilite el autoaprendizaje a través del estudio independiente. Esta modalidad de estudio concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de algunas actividades presenciales y un sistema de ayudas y de información accesibles para los estudiantes a través de un conjunto de medios didácticos. Entre los medios más empleados se encuentran el libro de texto y la guía de estudio de cada asignatura. También se utilizan otros como: tele clases

grabadas por profesores experimentados, textos complementarios, literatura digital, uso de las bibliotecas locales, correo electrónico y la Web.

Al analizar con profundidad lo planteado por el referido investigador, los autores consideran que esos principios son aplicables en su totalidad a la enseñanza del postgrado.

Paulatinamente al proceso se han ido incorporando varios recursos que son posibles gracias a las bondades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como por ejemplo, las plataformas para la tele formación y otros recursos interactivos, que están llamados a ir sustituyendo de forma gradual a los medios tradicionales (Valdés, 2007).

2.3. El uso de las TIC como herramienta para elaborar medios de enseñanza

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, durante el acto de inauguración del curso escolar 2003-2004, expresó:

... en el marco de la revolución educacional, el uso de la televisión, el video y la computación se convierten en factores insustituibles con fines instructivos y educativos, y contribuyen a estimular el interés y la motivación de los alumnos, su pensamiento independiente, la reflexión crítica, el afán de investigación y la creatividad, lo que permitirá continuar perfeccionando el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la búsqueda constante por elevar la calidad educacional.

La computación, la informática, los sistemas de redes, el control automatizado, el correo electrónico y la multimedia, son entre otros, los objetos y bases de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), constituyen actores fundamentales del progreso socioeconómico. En la actualidad, se ha podido corroborar que el desarrollo vertiginoso de estas tecnologías ejerce gran influencia en las relaciones económicas, políticas y sociales de la humanidad (González *et al.*, 2012).

La incorporación de las TIC a los procesos educativos en la Universidad ha implicado cambios trascendentales en las esferas de su actividad. Las

modificaciones en el proceso educativo han incluido transformaciones de los medios de enseñanza, los modelos de enseñanza-aprendizaje con evoluciones de las competencias pedagógicas y tecnológicas de los profesores, los programas curriculares universitarios y el modo de funcionar de las instituciones académicas (González *et al.*, 2012).

Actualmente, el desarrollo de la sociedad cubana ha permitido, que un gran número de familias cuente con un televisor y con un reproductor de DVD, o una caja decodificadora de señales digitales, así como poder acceder a los recursos que brindan los Joven Club de Computación y a los medios que poseen los centros de trabajo.

El desarrollo de los cursos de postgrados requiere por parte del profesor una dedicación especial para poder ampliar los horizontes científicos técnicos en una materia necesaria para su desarrollo intelectual y cognoscitivo y a la vez se va preparar para dar solución a los problemas existentes en su radio de acción. Para lograr ese cometido, se requiere de poder brindar a los mismos diversas herramientas para realizar el estudio independiente orientado en los encuentros presenciales. Esos elementos presentan dificultades, pues en la mayoría de los casos, la bibliografía que existe está desactualizada.

En encuesta realizada a profesionales del municipio Jesús Menéndez matriculados en diversos cursos, talleres y entrenamientos ofertados por el Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez referido al estado de satisfacción de los materiales didácticos disponibles a los que pueden tener acceso para realizar el estudio independiente orientado, el 81% manifiestan insatisfacción. Se destaca además que el 83% considera la calidad de los materiales, de regular. Al análisis de los resultados de la encuesta aplicada, revela también que los cursistas, a pesar de ostentar un título universitario, le faltan conocimientos relacionados con las técnicas de estudio independiente y están adaptados a buscar los nuevos conocimientos solamente en pocas obras de consulta.

En análisis de la documentación e intercambios realizados, los autores con grupos de cursitas, coincide con lo expresado por Valdés, (2007), cuando constató que:

- Los libros de texto, en su mayoría, son los mismos que se utilizan en la modalidad presencial (libros elaborados para las asignaturas de los cursos regulares diurnos, selecciones de lecturas y artículos científicos), por lo que no se corresponden con las características que debe presentar el material didáctico impreso en la modalidad semipresencial. Esta modalidad exige que, además del contenido, el material didáctico debe ser portador de una orientación que garantice una mejor asimilación de dicho contenido por parte del estudiante.
- Se utiliza por lo general una tipología única de vídeos, enfocada más a la preparación de los profesores y a reproducir parte de clases con el enfoque tradicional de la modalidad presencial.
- Las guías de estudio en algunos casos no se corresponden con el plan de estudio y en muchas de ellas se puede apreciar falta de correspondencia entre los objetivos que se evalúan y los que ellas incluyen.
- Los profesores orientan bibliografía complementaria a los estudiantes, a la que les resulta difícil acceder. En ocasiones son excesivas y sin orientación para su uso.
- No existe suficiente integración entre los materiales didácticos: texto, guía, vídeo y otros de carácter digital

La aspiración actual del Ministerio de Educación Superior respecto a la enseñanza semipresencial, bajo la visión de la nueva universidad cubana, es lograr cinco niveles diferentes de actuación para las asignaturas a partir de la disponibilidad de recursos tecnológicos para apoyar el aprendizaje:

- El primer nivel o **nivel básico** (se caracteriza por la ausencia de recursos tecnológicos de cualquier tipo e incluye aquellos escenarios donde solo se cuenta con estudiantes y profesionales preparados para brindarles asistencia; el proceso de formación se realiza a partir de la utilización de solo el texto y la guía de estudio).

- El segundo nivel, también se le conoce como **básico reforzado** (incluye aquellos escenarios en los cuales, además del texto básico y la guía de estudio, el estudiante dispone de una grabadora de audio para poder escuchar los cassettes de la asignatura. Este nivel se soporta entonces en el texto, las guías de estudio y los cassettes de audio).
- El tercer nivel o **nivel audiovisual**, típico de escenarios donde se disponga de televisores y equipos de reproducción de vídeos, con lo cual se suma a lo anterior el empleo de los cassettes de vídeo. De manera que, en este nivel se podrá trabajar con el texto, la guía de estudio y los cassettes de audio y vídeo.
- El cuarto nivel, más conocido como **nivel asistido por computadora** incluye la disponibilidad de una computadora aislada, no conectada en red. Con ello se incorpora al proceso de enseñanza-aprendizaje el empleo de los discos compactos. Ahora el estudiante dispondrá del texto, la guía de estudio, los cassettes de audio y vídeo y el disco compacto. Este nuevo elemento añade al proceso de formación otra nueva cualidad, que es la interactividad, sin que para ello se requiera de la presencia del profesor.
- El quinto nivel, **con conectividad** (se concibe a partir de incorporar al proceso la computadora, pero conectada a la red, de manera que el estudiante tiene acceso a todo el sistema de información en soporte magnético que es propio de cada asignatura, con lo cual se cubre todo el espectro de posibilidades que abarca este modelo. Así el estudiante, a través los servicios Web, puede sostener un contacto sistemático con sus docentes, sin que para ello se requiera concertar la presencia de ambos en un mismo lugar y a la misma hora, como ocurría en los niveles anteriores)

Al realizar un análisis integral de su impacto, permite afirmar que las TIC seguirán modificando la forma de elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos y permitirán a la educación y la enseñanza una mejor manera de producir, organizar, difundir y controlar el saber, por lo que ellas constituyen una herramienta importante para ser aplicadas con éxito en los procesos cognitivos y

educativos del proceso docente educativo que se desarrolla en la educación superior.

2.4. El Libro Electrónico como complemento docente a los contenidos del curso de Post Grado de Estética

En el Informe a la Asamblea Nacional del Poder Popular realizado el 19 de julio del 2012 por el Dr. C. Rodolfo Alarcón, expresa en unas de sus partes:

A pesar del gran esfuerzo del país por sustentar el desarrollo de la educación superior, hay limitaciones objetivas que impactan negativamente en el proceso docente, tanto en las sedes centrales como en los municipios; entre ellas se destacan: afectaciones en las prácticas laborales, carencias de recursos materiales necesarios para el desarrollo de las habilidades profesionales planificadas y con el completamiento de los textos vigentes, que las universidades sortean con un aseguramiento bibliográfico adecuado de las asignaturas por diferentes vías, tales como el empleo de textos sustitutos; **la elaboración de materiales complementarios de diferente tipo**, tanto en soporte papel **como en soporte digital**, así como un mayor empleo de la literatura actualmente disponible en la red de bibliotecas.

Se considera, que a partir de lo expresado por el referido autor y de lo declarado en el problema profesional: Carencia de un repositorio de medios digitalizados que apoyen la realización del Curso de Postgrado: **“La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez”**, diseñar y crear un Libro Electrónico soportado sobre multimedia +Medio, donde los cursistas, profesores, estudiantes de postgrado e interesados en la materia que aborda el curso, puedan encontrar información actualizada acerca de los principios de la Estética aplicada a la solución de los problemas locales.

Jamsa (1993), describe de manera sencilla a la multimedia al considerar que: "...multimedia es la combinación de texto, sonido y video para presentar información de una manera en la que sólo lo hemos imaginado".

Por su parte, Fraster (1994), considera que la multimedia es: "... la integración de textos, gráficos, sonidos, animación y video, para la transmisión de información.

Según Fuentes (2012), se denomina multimedia a la integración de diferentes medios en un solo sistema, que permite ampliar la búsqueda de nueva información sin seguir la linealidad acostumbrada, lo que posibilita la interacción con el educando y el educador. Esta terminología la asume la autora como rectora.

Dentro de los diferentes usos que se le da a las multimedia, se encuentran los libros electrónicos. Y entonces: ¿Qué es un libro electrónico multimedia?

Para dar respuesta a esa interrogante se debe partir del propio concepto etimológico de qué es un libro. De manera genérica se denomina libro a una colección de uno o más trabajos escritos, usualmente impreso en papel y envuelto en tapas para proteger y organizar el material impreso. Hoy día, no obstante, esta definición no queda circunscrita al mundo impreso o de los soportes físicos dada la aparición y auge de los nuevos formatos documentales y especialmente de la World Wide Web. El libro digital conocido como e-book o libro electrónico multimedia está irrumpiendo con fuerza cada vez mayor en el mundo del libro y en la práctica profesional bibliotecaria y documental.

Según Valdés (2007), un libro electrónico multimedia debe seguir la lógica y la metáfora de un libro tradicional dividido en capítulos y acápites y éstos a su vez estarán formados por una o varias páginas multimedia.

Sanz (2010) expresa que:

Los e-books ó libros electrónicos son textos electrónicos que contienen características de formato especiales, las cuales permiten su lectura mediante software especializado. Los libros electrónicos tienen el aspecto de una pantalla, una pantalla que imita al libro o un libro que imita a la pantalla. Con este término se denomina tanto al nuevo dispositivo de lectura diseñado para leer libros electrónicos, como a las obras en sí mismas y a los programas que se pueden instalar tanto en ordenadores de sobremesa y portátiles, como en dispositivos especiales de bolsillo y que sirven para la lectura de estos libros

digitales. El libro electrónico es una realidad reciente que está disponible actualmente y que permite recibir miles de documentos o seleccionar uno a uno varios documentos, en el formato y peso de un libro en papel. Para facilitar la lectura, las obras se pueden editar según las preferencias personales: tipo y tamaño de letra, etc. La oferta de libros electrónicos es inmensa y gratuita. De hecho un e-book es meramente un fichero legible por un procesador de textos, o sea un fichero con extensión .DOC, .PDF, .TXT, .RTF, .XHTML, e incluso feeds RSS.

Según Ricardo (sf) afirma que un libro digital o ebook es el mismo libro en formato de papel trasladado a un formato digital, que posibilita su lectura en dispositivos tales como: ordenadores, tabletas estilo iPad, teléfonos móviles, PDA y sobre todo lectores de libros electrónicos o e-readers.

Los autores consideran que los libros electrónicos no son más que sistemas de información competentes e idóneos capaces de brindar a los usuarios de la información un conjunto de páginas conceptualmente organizadas siguiendo la misma organización del libro tradicional de papel con las que se pueden interactuar.

Existen disímiles software cuya función es crear multimedia. En el caso que nos ocupa, es el producto conocido como +Medio.

¿Qué es entonces +Medios? +Medios es una aplicación multimedia, desarrollada para facilitar a los educadores, el proceso de construcción de libros electrónicos multimedia, a partir de los conocimientos informáticos básicos, que todo profesional de la educación debe poseer.

Según Valdés (2007), expresa que:

A pesar de haber sido concebido inicialmente para el ámbito universitario y específicamente para la elaboración de libros electrónicos multimedia, este software es perfectamente utilizable para la elaboración de muchos otros tipos de productos, como pudieran ser cursos a distancias, guías de estudios, etc. Su nombre se debe a que fue concebido para lograr incorporar Más Medios de enseñanza al proceso docente educativo en las

universidades cubanas. Los libros que se generan a partir de +Medios combinan de forma efectiva y armónicamente la información textual con imágenes, vídeos, animaciones, sonido documentos externos, etc.

Entre las ventajas más significativas que ofrece esta herramienta se encuentran:

- Puede ser utilizada por cualquier docente que posea conocimientos informáticos básicos.
- Ha sido desarrollada con la intencionalidad de trabajar con la zona de desarrollo próximo del profesor a partir de las ayudas informáticas que brinda la propia herramienta.
- Se puede generar un libro a partir de la plantilla abierta tantas veces como el usuario lo desee. Esta opción garantiza que el profesor pueda crear su libro y mantenerlo actualizado constantemente y de igual manera lo puede comenzar a utilizar sin haber terminado de elaborarlo.
- El producto final que genera +Medios consiste en un conjunto de archivos y carpetas debidamente organizadas, de manera tal que esa información se puede grabar en un disco compacto tal y como la entrega +Medios. Incluye además un archivo de arranque, Autorun.inf, que permite que el disco, una vez insertado en la unidad correspondiente, cargue el libro automáticamente sin necesidad de instalar ningún software adicional.
- El proceso de generación toma sólo algunos minutos en dependencia de la calidad de la computadora donde se genera.
- El diseño final del libro puede ser personalizado de acuerdo a las necesidades del profesor una vez que lo ha generado.

El diseño de un Libro Electrónico Multimedia lleva un trabajo previo de diseño donde es necesario considerar que se pretende lograr. En su elaboración se plantea que este debe estar en correspondencia con los resultados del análisis, su orientación se deriva de la necesidad educativa del Libro Electrónico que se traduce en el problema de enseñanza-aprendizaje que se busca resolver, debe ser preciso en el contenido sobre este programa, considerar las

consideraciones computacionales que sirven de base para el desarrollo de la multimedia +Medio. En definitiva, es la guía para el tratamiento del contenido y las funciones educativas que deberán cumplirse para satisfacer la necesidad de la carencia de textos actualizados y que respondan de manera integral al desarrollo del Curso de Post Grado “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez”.

Lo expuesto refuerza la pertinencia de este trabajo, que además se sustenta en las particularidades de las problemáticas específicas del proceso de formación del proceso sustantivo de la educación de post grado y que fundamentan el uso de las TICs en general y en particular, el diseño de un Libro Electrónico soportado sobre la multimedia +Medio.

El Libro Electrónico Multimedia que se presenta, contempla los recursos para los usuarios, es decir, los materiales y ayudas disponibles.

Por otra parte, es necesario aclarar que se deben tener en cuenta los siguientes elementos en el diseño e implementación:

- La necesidad del carácter colectivo de la enseñanza para lograr el desarrollo psico-social, acorde con la educación comunista, alejándonos de las posiciones de los cognitivistas cibernéticos, que centran su interés más en el resultado, que en el proceso mismo.
- Las ventajas ya expuestas y reconocidas del uso de la computación en la enseñanza.
- Su nivel de flexibilidad a las modernas tendencias psico-pedagógicas sobre el aprendizaje.
- La posibilidad que brinda la auto-superación y la superación para capacitar a los cursistas al desarrollar el trabajo independiente orientado a través de la consulta de los contenidos en el Libro Electrónico.
- La creciente utilización de la multimedia y las posibilidades que brinda para perfeccionar las simulaciones, así como la capacidad de las herramientas, la estética de los ambientes y la incorporación de sonidos,

imágenes y video.

Las formas más efectivas del uso de Libro Electrónico en la actividad docente son:

- El trabajo independiente durante el encuentro presencial en el Laboratorio de Informática o el Aula Especializada de Postgrado.
- Como medio de enseñanza, mediante el empleo de las simulaciones de los procesos y fenómenos incorporados al Libro Electrónico soportado sobre la multimedia +Medio.
- El trabajo independiente fuera de la clase (estudio independiente, el cual se planifica con su respectivo tiempo de máquina en el Laboratorio de Informática del Centro Universitario, de los Joven Club de Computación y Electrónica o en los centros de trabajo o en computadoras particulares).
- Preparación para clases y actividades prácticas.
- Trabajo en las consultas.

El medio, que resulta la propuesta del presente trabajo, consiste en el Libro Electrónico como complemento al Curso de Postgrado “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez”, donde se presentan diferentes bibliografías que abordan la temática de la Estética así como herramientas metodológicas para poder realizar correctos diagnósticos que se presentan en los nodos socioculturales de alto valor histórico, cultural o natural con el fin de establecer estrategias integradas con otras ciencias para lograr su preservación a las generaciones futuras contribuyendo así a la sostenibilidad del entorno.

Integra además información de carácter complementario para uso de consulta de cursistas, profesores y profesionales vinculados a las tareas de la conservación, restauración y proyección de nuevas obras.

Durante su elaboración se tuvieron en cuenta los siguientes requerimientos técnicos.

- Creación de un diseño atractivo.
- Balance entre textos e imágenes.
- Facilidad para realizar las consultas y lecturas..
- Interactividad.
- Mantenerla y actualizarla sistemáticamente.
- Uso de hipertextos e hipervínculos.
- Ajuste entre el color de fondo y el texto de modo que propicie un ambiente agradable.

2.5 Comprobación de la efectividad de la propuesta

Luego de haber analizado y puesto en práctica el Libro Electrónico como complemento al Curso de Post Grado “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez”, se procedió a evaluar el impacto del mismo entre los cursistas, lo cual se realizó a través de la aplicación de métodos y técnicas de recogida de informaciones declaradas:

- **Encuestas:** Se pudo confirmar respecto que el indicador relacionado con la aceptación del producto, 20/25 cursistas consideran de novedoso, contar con el Libro Electrónico, para un 80% de aceptación. 3/25 cursistas expresan que se sienten mejor cuando utilizan los textos tradicionales (12%) y 2/25 cursistas opinan que el Libro Electrónico no viene a resolver ningún problema por las dificultades que tienen en el índole personal para acceder a los medios computacionales (8%). Estos resultados demuestran que el formato del Libro Electrónico presentado a los cursistas cuenta con la aceptación requerida. En lo referido a la satisfacción y pertinencia de los contenidos presentados, llenan las expectativas de actualización de los contenidos teóricos de la Estética aplicada a dar solución a los problemas reales del territorio mediante la aplicación de diversas herramientas, 23/25 cursistas opinan que el uso del Libro Electrónico viene a ser una herramienta de trabajo metodológico que los guía en la toma de decisiones

al elaborar el diagnóstico sociocultural para así poder realizar las propuesta transformación (92%). Por su parte, 2/25 expresan que es una ayuda, pero que no tienen acceso a los medios informáticos para consultar el Libro Electrónico (8%). Al valorar los resultados emanados de las encuestas a los cursistas, se manifiesta que a partir de su introducción en el Curso de Post Grado “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez” se revela que el mismo es un medio didáctico instructivo, criterio que prevalece incluso más allá de los cursistas donde se aplicó la experiencia.

- **Entrevistas a profesores de la FUM Jesús Menéndez:** Al analizar los resultados de las entrevistas, se acota que se trabajó con un total de 20 profesores pertenecientes a la plantilla propia y la de tiempo parcial. Al tabular los resultados de la misma se muestra que el 100% considera al Libro Electrónico como necesario para reforzar los contenidos que se imparten en el pregrado como en el postgrado. Por otra parte, 16/20 profesores entrevistados (80%), refieren que el Libro Electrónico debe ser objeto de un proceso de generalización entre los profesores de la FUM Jesús Menéndez (Su concepción es universal para todas las asignaturas, pues permite dar un aseguramiento metodológico al montaje de las asignaturas comprendidas en el cuarto nivel, más conocido como nivel asistido por computadora).

- **Entrevista a informantes claves:** Se entrevistaron a cinco informantes claves (dos del Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez y dos en el Centro de Estudios Didácticos de la Universidad de Las Tunas (CEDUT) y una en el Departamento de Postgrado de la referida Universidad con el objetivo de buscar criterios sobre la validez del Libro Electrónico elaborado en multimedia +Medio para impartir los contenidos del Curso de Post Grado “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez” y ser usados por los cursistas de manera independiente. Las opiniones de manera resumida son las siguientes:

- **Informantes claves de la FUM Jesús Menéndez:** Consideran viable la propuesta y recomiendan impartir una preparación metodológica al claustro del Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez donde se le presente la metodología para elaborar Libros Electrónicos a partir de la multimedia +Medio para las diversas disciplinas así como complemento a los cursos y talleres contemplados en el Plan de Postgrado y Capacitación.
- **Informantes claves del CEDUT:** Opinan que la solución, viene a generalizar en el Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez la Tesis Doctoral del DrC Pedro Roberto Valdés Tamayo ampliando el espectro de la misma, al ser utilizada para la realización del Postgrado.
- **Informante clave del Departamento de Postgrado de la Universidad Vladimir Ilich Lenin:** Considera que es una solución al déficit de bibliografía existente para realizar con pertinencia los cursos de post grados que se impartan en el Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez. Es un medio novedoso que contribuye a elevar la calidad del postgrado en los territorios donde el mismo se explote.

2.6. Conclusiones parciales

Con el diseño y utilización del Libro Electrónico “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez” se logró:

- Elevar la motivación y el aprendizaje de los cursistas con la introducción de elementos multimedia tales como; animaciones, videos, imágenes, hipervínculos e hipertextos.
- Aprovechar del uso de la computadora como medio de enseñanza.
- Comprobar la viabilidad y factibilidad de la creación y uso del Libro Electrónico “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto

de Desarrollo Integral del municipio Jesús Menéndez”, lo cual se constató a partir del aumento significativo experimentado por los indicadores utilizados para el desarrollo del análisis cuantitativo y cualitativo de la experiencia.

- El libro electrónico permite que el usuario adquiera los conocimientos a su propio ritmo.
- Este Libro Electrónico Multimedia es una herramienta que sirve para apoyar la enseñanza del Curso de Postgrado “La educación estética”.

Las opiniones emitidas por los informantes claves respecto a la Metodología para elaborar Libros Electrónicos por los docentes, permiten aseverar que la propuesta es válida y por lo tanto constituye una solución efectiva para el problema profesional planteado.

CONCLUSIONES GENERALES

- A partir del Libro Electrónico Multimedia que se propone y la herramienta informática +Medio con la que se puede implementar, es posible el establecimiento de una metodología a través de la cual los docentes con conocimientos básicos de informática, pueden elaborar materiales con estas características para las asignaturas cursos y talleres que imparten a partir de los materiales de que disponen en soporte digital y actualizarlos periódicamente con la gestión de la información que realicen y la elaboración de recursos específicamente para ese fin.
- La valoración realizada por los informantes claves acerca de la metodología para la creación de Libros Electrónicos soportados sobre la multimedia +Medio, es satisfactoria, lo que califica su pertinencia para propiciar el estudio independiente orientado en las acciones del trabajo independiente para los cursistas y estudiantes en condiciones de semipresencialidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, Fátima.** Didáctica: teoría y práctica / Fátima Addine Fernández. — La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2004. — 320 p.
- Adell, Jordi.** El Profesor on-line: elementos para la definición de un nuevo rol docente / Jordi Adell, A. Sales. — Actas de EDUTEC 99. — Universidad de Sevilla. — 1999.
- Agudo Prado, Susana.** La Tele formación a nuevos tiempos, nuevos modos de enseñanza, nuevos perfiles / Susana Agudo Prado. — Ponencia presentada en II Congreso Virtual “Integración sin Barreras en el Siglo XXI”. Tomado de: <http://www.quadernsdigitals.net/indexx.php>, 3 de junio del 2012.
- Alfonso, Ileana María.** La Interacción e interactividad en la educación virtual / Ileana María Alfonso. — En CD- ROM Memorias del V Congreso Internacional Virtual de Educación. CIVE 2005. España. 2005.
- Almenara Casas, Juan José.** La Educación a distancia soportada en nuevas tecnologías. ¿Un modelo generador de mitos? / Juan José Almenara Casas. — En: Revista Iberoamericana de Educación. España. 2001.
- Alvarez, Carlos.** Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio / Carlos Álvarez. — Universidad Central de Las Villas. 1988.
- Álvarez Valiente, Ilsa B.** Didáctica del proceso de formación de los profesionales asistidos por la tecnología de la información y la comunicación / Ilsa B. Álvarez Valiente, Homero Fuentes González. — Material en soporte digital. Santiago de Cuba. 2003.
- Álvarez, Isabel.** La Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la formación del profesorado: desafíos para enseñanza y aprendizaje constructivista. Revista Iberoamericana de Educación (España) 2004.
- Amante, María João.** A Formação pedagógica dos docentes do Ensino Superior. Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado. (Brasil) 2,

(1) 1999. Tomado de: <http://www.uva.es/aufop/publica/revelfop/99-v2n1.htm>, 21 de junio del 2012.

Área Moreira, Manuel. Redes virtuales para la educación de adultos. Una guía pedagógica / Manuel Área Moreira. — Proyecto RedVEDA. Islas Canarias. 2000.

Arrollo Varela, Silvia Regina. El Uso de las nuevas tecnologías educativas: la teleformación. Tomado de: http://www.ieev.uma.es/edutec97/edu97_c3/2-3-15.htm, 25 de junio de 2012.

Ávila Muñoz, Patricia. Consideraciones pedagógicas para la incorporación de la computadora como herramienta de apoyo al proceso educativo. Tomado de: <http://investigacion.ilce.edu.mx/dice/articulos/articulo9.htm>, 18 de junio del 2012.

Ballester Oregaña, Cristóbal. Algunas herramientas para la formación permanente en el siglo XXI / Cristóbal Ballester Oregaña, Luisa María Torres Barsabal. — En: CD-ROM Memorias V Congreso Internacional Virtual de Educación. CIVE. España. 2005.

Cabero, J. F. Clasificación de los medios en prácticas fundamentales de Tecnología Educativa / J. F. Cabero, U. Reyes, J. Muñoz. — Oikos –Tau. España. 1999.

Castro Ruz, Fidel Alejandro. Discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso escolar 2003-2004 / Fidel Alejandro Castro Ruz. 2003.

Cardozo, A. Los Wiki: estrategia de aprendizaje colaborativo en el proceso de investigación / A. Cardozo. — Universidad Simón Bolívar. — Venezuela. 2008.

Columbié, J. Sistema de talleres para la preparación del docente en la orientación profesional técnica. / J. Columbié. — Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, ISP José Martí, Camagüey, 2007.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. Programa del curso de post grado de “La educación estética como herramienta de apoyo al Proyecto de Desarrollo

Integral del municipio Jesús Menéndez” / MES. — CUM Jesús Menéndez, 2012.

_____. Manual del usuario para la aplicación +Medio / MES. — ULT Vladimir Ilich Lenin. — CEDUT, [ca 2000].

_____. Gestión de la docencia / Material en soporte digital elaborado por la Dirección de Postgrado de la Universidad de Camagüey. Cuba, 2008.

_____. XXIV Seminario de Perfeccionamiento para Dirigentes Nacionales de la Educación Superior. — Intervención del Dr. Fernando Vecino Alegret, Ministro de Educación Superior. — 14 de junio de 2005. — La Habana: Editorial ENPSES-MERCIE GROUP. — 2005. — 15p.

Cruz, V. Modelos educativos del postgrado: una visión internacional / V. Cruz. — Santa fe de Bogotá: Tercer Mundo Editores. 1991.

Esévez, P. *Educación estética y educación artística: Realidades y desafíos.* Tomado de: www.cubaeduca.cu/medias/pdf/2741.pdf,

Estrada, V. La gestión del conocimiento en la nueva universidad cubana / V. Estrada, F. Benítez. — La Habana: Editorial Félix Varela. 2006.

Espert, B. Gestion del Postgrado Para El Desarrollo Local / Bárbara Bruna Espert Castellanos. — Madrid: Editorial Academia Espanola. 2013.

Fonseca Pérez, Juan José. Modelo pedagógico para la tele formación permanente de los docentes de las Sedes Universitarias Municipales / Juan José Fonseca Pérez; Ulises Mestre Gómez, tutor. — Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba. Centro de Estudios de Educación Superior “Manuel F. Gran”. 2007. — 210 h.: ilus.

_____. Incidencia de las diferentes instancias universitarias comunitarias en un programa de teleformación de los docentes de las Sedes Universitarias Municipales / Juan José Fonseca Pérez. — En: CD-ROM CIVE 2006. España. 2006.

- _____. Programa para la preparación de tutores en la universalización / Juan José Fonseca Pérez... [et al.]. — En: CD-ROM Memorias Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2006. La Habana, 2006.
- _____. Del profesor tutor al orientador / Juan José Fonseca Pérez. — En: CD-ROM Memorias del II Foro Iberoamericano de Orientación Educativa. FidOE 2006. Las Tunas. 2006.
- _____. Un Modelo para la teleformación permanente de los docentes de las Sedes Universitarias Municipales en Las Tunas / Juan José Fonseca Pérez, Ulises Mestre Gómez. — En: CD-ROM Memorias Congreso de Educación Superior Universidad 2006. La Habana. 2006.
- _____. Un modelo pedagógico para la teleformación pedagógica permanente en de los docentes de las Sedes Universitarias Municipales / Juan José Fonseca Pérez, Ulises Mestre Gómez. — En: CD-ROM Memorias de CIVE 2005. España. 2005.
- _____. El enfoque humanista de un modelo pedagógico para la teleformación pedagógica de los docentes de las Sedes Universitarias Municipales / Juan José Fonseca Pérez. — En: CD-ROM memorias de INNOED 2005. Las Tunas. 2005.
- _____. Experiencias en la utilización de los recursos de Internet en la promoción del producto científico pedagógico universitario / Juan José Fonseca Pérez, Ulises Mestre Gómez, Pedro ValdésTamayo. — En: CD-ROM Memorias Congreso de Educación Superior Universidad Universidad 2004. La Habana. 2004.
- _____. Propuesta para la teleformación permanente del profesorado de las sedes universitarias municipales / Juan José Fonseca Pérez, Ulises Mestre Gómez, Pedro ValdésTamayo. — En: CD-ROM Universidad 2004. La Habana, 2004.

Fuentes González, Homero. La universidad y su gestión; una mirada dialéctico holística / Homero Fuentes. — CES “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente, 2004.

_____. La universidad ante los retos de la sociedad del conocimiento. Revista Santiago. (Santiago de Cuba), 2003.

_____. La sociedad del conocimiento; nuevos retos a la Universidad / Homero Fuentes González, Tania Macía Quintosa. — CES “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente, 2003.

_____. La educación superior en la producción y transferencia de conocimientos. Revista Santiago. (Santiago de Cuba), 2003.

_____. Las instituciones de educación superior y su compromiso social. Revista Santiago. (Santiago de Cuba), 2003.

_____. La universidad y sus procesos, desde una concepción holística / Homero Fuentes González. — CES “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente, 1999.

_____. Las universidades nacionales, regularidades en su pertinencia e impacto / Homero Fuentes González. — La Habana: Editorial Félix Varela, 1995.

_____. Tendencias en el perfeccionamiento de la Educación Superior en Cuba. Revista Pro-posições, Vol. 5, No. 3 (15): Facultad de Educación, Universidad Estadual de Campinas, Brasil, 1994.

Fuentes Pérez, Elvis. Una concepción didáctica para el empleo sistémico de la multimedia en la formación del educando de nivel superior / Elvis Fuentes Pérez. — En: CD-ROOM: Memorias del VIII Congreso de Educación Superior Universidad 2012. La Habana, 2012.

Galicia, S. La educación de postgrado y la investigación científica en América Latina / Galicia, S. — En: CD-ROOM Memorias Universidad 2005.

Garbizo Flores, Noraida. Retos y perspectivas de la integración de la educación superior. Una experiencia en el CUM de Consolación del Sur / Noraida Garbizo Flores... [et al.]. — En: CD-ROOM: Memorias del VIII Congreso de Educación Superior Universidad 2012. La Habana, 2012.

González Rey, Gonzalo. Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) como medios de enseñanza distintivos en la Formación de competencias profesionales / Gonzalo González Rey, Alejandra García Toll, María Eugenia García Domínguez. — En: CD-ROOM: Memorias del VIII Congreso de Educación Superior Universidad 2012. La Habana, 2012.

Historia de Temas didácticos / C. Torres... [et al.]. — La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1974.

Hourritiner Silva, Pedro. La universidad cubana: el modelo de formación / Pedro Hourritiner Silvaosé. — La Habana: Editorial Félix Varela, 2006. — 249p.

_____. La universidad cubana en la época actual. P. Hourritiner. — Cátedra de Cultura Científica Félix Varela. — La Habana: Editorial Félix Varela, 2007.

Labarrere, G. Pedagogía / G. Labarrere, G. Valdivia. — La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988

La Nueva Universidad Cubana y su contribución a la universalización del conocimiento / Dimas Hernández Gutiérrez... [et al.].— La Habana: Editorial Félix Valera, 2006. — 404p.

La evaluación de los estudiantes de los ISP. A. Macías... [et al.]. — Seminario Nacional del MINED. — La Habana. 1982.

La concepción de la evaluación y los problemas de su aplicación en la práctica escolar / E. Wong... [et al.]. — Seminario Nacional del MINED, 1984.

León, R. Gestión del postgrado en la SUM como proceso de la gestión del conocimiento. Tomado de: CD-ROOM Memorias Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2008, 2008.

_____. La gestión del conocimiento en la actividad de postgrado en el contexto de la nueva universidad cubana. Tomado de: CD-ROOM Memorias Congreso de Educación Superior Universidad 2008, 2008.

López Yera, Rosa Odalys. Guía para la preparación de la clase encuentro en el proceso de universalización. Tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos79/guia-preparacion-clase-proceso-universalizacion/guia-preparacion-clase-proceso-universalizacion2.shtml>, 7 junio del 2012.

Mariño Sánchez, María de los Ángeles. ¿Cómo debe ser la clase en la universidad contemporánea? / María de los Angeles Mariño Sánchez, Emilio Ortiz Torres. — Centro de Estudios sobre Ciencias de la Educación Superior (CECES). — Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya" ..[ca 2000]

Martí Pérez, José Julian. Obras Completas / José Julian Martí Pérez. — Obras Completas. — Tomo II. — Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1963.

Martín, Olga. Postgrado para el desarrollo local en las Tunas / **Olga Martín.** — Tomado de CD-ROOM Memorias Congreso de la Educación Superior Universidad 2008, 2008.

Martínez, Maritza. *La gestión universitaria y el rol del profesor.* Tomado de: monografias.umcc.cu/monos/2008/SUM%20Cardenas/m08199.pdf, 1 de septiembre del 2016.

Mestre Gómez, Ulises. Modelo de organización de la disciplina Física General para el desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes de Ciencias Técnicas / Ulises Mestre Gómez. — Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas; Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran" (SC), 1996.

Núñez Jover, Jorge. La gestión del conocimiento, la ciencia, la tecnología y la innovación en la Nueva Universidad: Una aproximación conceptual. / Jorge Núñez Jover, Luís Félix Montalvo, Isarelis Pérez Ones. — En Su: La Nueva

Universidad Cubana y su contribución a la universalización del conocimiento. — La Habana: Editorial Félix Varela, 2006. — p.5.

_____. La gestión del conocimiento, la ciencia, la tecnología y la innovación en la Nueva Universidad Cubana y su contribución a la universalización del conocimiento / Jorge Núñez Jover, F. Montalvo, I. Pérez. — La Habana: Editorial Félix Varela, 2006.

_____. Universidad, Investigación y Postgrado, nuevos horizontes prácticos y epistémicos / Jover Núñez. — Revista Cubana de Educación Superior, (La Habana) 1, 1996.

Padrón, T. Gestión del postgrado en la SUM como proceso de gestión del conocimiento / T. Padrón, K. Zabela. — Tomado de CD-ROOM Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2008, 2008.

Ricardo, Y. (sf). *El libro electrónico en Sala de Lectura. ¿Qué prefieren los usuarios? ¿Impreso o digital?* Tomado de: files.sld.cu/bmn/files/2015/05/el-libro-electronico-en-sala-de-lectura.pdf, 1 de septiembre del 2016.

Ruiz Calleja, J. M. La creatividad en la dirección y gestión del proceso docente educativo / J. M. Ruiz Calleja. — Dirección y Gestión Educativa. — Medellín: Editorial ESUMER, 2004.

_____. Una aproximación a la definición de los conceptos de dirección, gestión y administración en vínculo con la Educación / J. M. Ruiz Calleja. — Dirección y gestión Educativa. — Medellín: Editorial ESUMER, 2004.

_____. Las funciones generales de la dirección en los procesos educativos / J. M. Ruiz Calleja. — Dirección y Gestión Educativa. — Medellín: Editorial ESUMER, 2004.

Sanabria, María de la Caridad. Técnicas participativas en la clase encuentro: una interesante experiencia pedagógica / María de la Caridad Sanabria.— Tomado de <http://www.monografias.com/trabajos43/tecnicas-participativas/tecnicas-participativas2.shtml>, 27 de junio del 2012.

Sanz, Pedro. *Libros electrónicos, el nuevo concepto del libro.* Tomado de: eprints.rclis.org/8751/1/Documento1.pdf, 1 de septiembre del 2016.

Salinas, J. (2000): *El rol del profesorado en el mundo digital.* Tomado de: www.ffa.sld.cu/uvs0903profesoradoenmundodigital.pdf, 1 de septiembre del 2016

Silvestre, M. *Enseñanza y aprendizaje desarrollador* / M. Silvestre, J. Zilberstein. — México: Ediciones CEIDE, 2000.

_____. *Diagnóstico y transformación de la institución docente* / M. Silvestre, J. Zilberstein. — México: Ediciones CEIDE, 2002.

_____. *¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?* / M. Silvestre, J. Zilberstein. — México: Ediciones CEIDE, 2002.

Torres, T. (2005). *La educación de postgrado en el proceso de la universalización de la Educación Superior Pedagógica.* Tomado de: www.cubaeduca.cu/medias/pdf/5155.pdf, el 1 de septiembre del 2016.

Valera Alfonso, Orlando. *La investigación del proceso de universalización de la educación Superior en la provincia La Habana* / Orlando Valera Alfonso. — Tomado de CD-ROOM: Memorias del VIII Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2012. La Habana, 2012.

Valiente, P. *La superación profesional de docentes y directivos educacionales: una propuesta para su dirección* / P. Valiente. — Tomado de CD-ROOM Memorias del Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2008. La Habana, 2008.

Vigotsky, L. *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores* / L. Vigotsky. — La Habana: Editorial Científico Técnica, 1987.

Zilberstein Toruncha, José. *Los medios de enseñanza y aprendizaje. Una importante categoría didáctica* / J. Zilberstein. — Curso: Docencia Universitaria. Centro de Referencia para la Educación de Avanzada (CREA), 2002.

**Libro Electrónico Multimedia (LEM) complementario al Curso de Postgrado
“La educación estética”**

Ángela Dolores Gallegos Bosch¹ y Ramón Francisco Bernal Chacón²