

**Contribución al mejoramiento humano
del estudiantes de Diseño a través de un Trabajo Socialmente Útil**

MSc. Miriam Abreu Oramas
miriama@isdi.co.cu
ISDI

Resumen

Experiencia desarrollada sistemáticamente en el Instituto Superior de Diseño con los alumnos de primer y segundo años; relacionada con el mejoramiento humano, ha alcanzado sus resultados más sólidos en la etapa de Trabajo Socialmente Útil, que cada año desarrollan los estudiantes universitarios en Cuba. Se muestra cómo la fuerte vocación, la preparación básica adquirida en los dos primeros años de las carreras para conceptualizar, generar y producir manualmente formas de elevado valor estético, la identificación realizada por el colectivo docente de sectores en los que estas potencialidades son pertinentes, así como la conciencia adquirida de la necesidad y consecuente utilidad de su trabajo, son factores que contribuyen al mejoramiento de los estudiantes, lo cual se manifiesta en la disciplina, la responsabilidad, la sensibilidad, el humanismo y la solidaridad.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es socializar una interesante experiencia desarrollada en la formación básica de diseñadores, relacionada con la generación y desarrollo de valores, utilizando la etapa de Trabajo Socialmente Útil que realizan cada año los universitarios cubanos, haciendo énfasis en factores identificados como decisivos en el perfeccionamiento y consecuente éxito de esta acción educativa.

La misma consistió en aprovechar las salidas de los trabajos docentes y la propia preparación de los estudiantes para contribuir con el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel primario del sistema de educación en Cuba, con énfasis en la educación preescolar, elevando, con diseño, la calidad de los ambientes y medios de enseñanza.

Como muestra de los resultados alcanzados el trabajo se acompaña de imágenes así como los resultados estadísticos que dan fe de los criterios de docentes que atendieron la etapa, personal de centros receptores y estudiantes participantes, sobre los valores que la experiencia contribuyó a formar y/o desarrollar.

DESARROLLO

La experiencia que a continuación será descrita se ha desarrollado en cursos sucesivos, el detonador de la misma ha sido la cantidad de materiales de muy buena calidad que producen cada año los alumnos de primero y segundo años de las carreras de diseño que quedan sin uso en los archivos docentes de la Institución, la utilidad de los mismos pareció ser necesaria y suficiente para desarrollar una tarea social exitosa que posibilitara incidir positiva y directamente en la formación de valores de nuestra población estudiantil, sin embargo los intentos solo tuvieron verdadero éxito cuando se articularon, conscientemente, un conjunto de factores; cada uno de los cuales será abordado a continuación.

El estudiante de Diseño. La vocación

“No hay formación de valores sin vocación”. Eusebio Leal Spengler. Historiador de La Habana. Conferencia Magistral en “Universidad 2010”. 11 de febrero.

El ingreso a las carreras de Diseño se hace mediante pruebas de aptitudes por lo que los jóvenes que matriculan en las mismas se han preparado fuertemente para ese momento, eso se traduce en una sólida vocación y de algún modo en una preparación adicional para recibir de manera más acelerada los contenidos básicos de la formación.

Para ese estudiante cualquier tarea que tenga alguna relación con la profesión provoca en él modos de actuación especiales, están predispuestos, positivamente y precozmente para la realización de tareas vinculadas con la profesión.

La Formación Básica

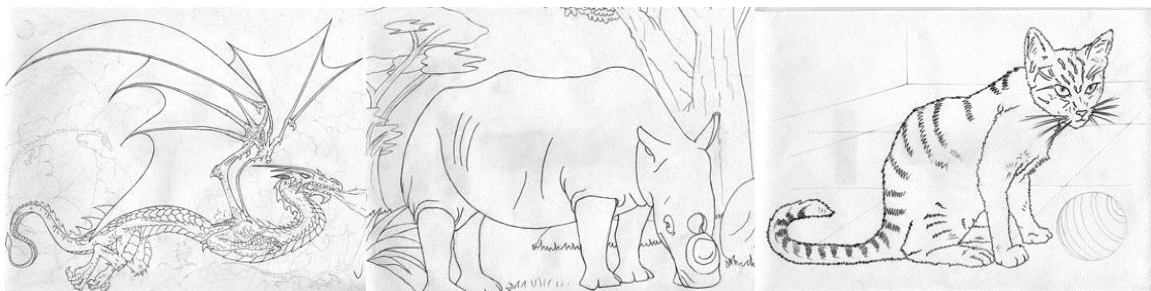
La Formación Básica en el ISDi ocupa los dos primeros años de las carreras y tiene carácter común.

El objetivo general de la misma pudiera sintetizarse como: conceptualizar, generar, comunicar y producir manualmente formas de elevado valor estético. Para lograr ese ambicioso objetivo el alumno tiene que observar activamente y sintetizar buenas formas, identificando las cualidades que poseen las mismas para ser catalogadas como tal y reconociendo tanto en las partes como en los todos, qué recursos hicieron posible esos resultados perceptivos, con la finalidad de tenerlos en cuenta en sus posteriores diseños.

En el proceso descrito se produce una fuerte integración que involucra diversas asignaturas por semestre, tributando todas a la disciplina integradora: Diseño, a través de las asignaturas de Diseño Básico.

Durante el primer año las formas analizadas se extraen directamente de la Naturaleza, son estudiadas las relaciones formales que contribuyen a garantizar la belleza de la misma, de este modo el alumnado adquiere mucho conocimiento tanto de la fauna como de la flora. Ese estudio es activo, mediante la observación, en vivo, de los elementos naturales, a través de trabajos propios de las asignaturas de Dibujo Natural y las Técnicas de Representación, el resultado de este proceso tiene como salida excelentes laminarios de las piezas estudiadas y de sus detalles. Si se tiene en cuenta que hay alrededor de 300 estudiantes en los dos primeros años, puede apreciarse que el trabajo resulta muy abarcador en cuanto a diversidad.

A continuación ejemplos de observación activa:



dragón

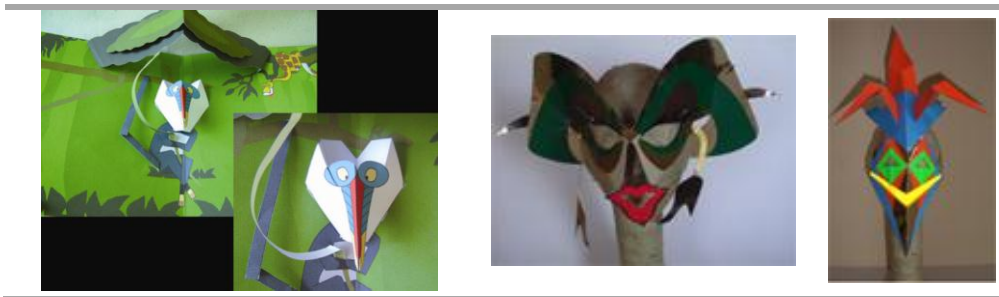
hipopótamo

gato

Otro de los contenidos importantes en esta etapa es la síntesis formal, para lo que las asignaturas de Geometría Descriptiva y Matemática le aportan sustantivos contenidos a Diseño. Las complejas formas naturales deben ser simplificadas y depuradas para ser producidas con materiales laminados, fundamentalmente cartulina, cartón o cualquiera otro que pueda ser reutilizado. Ejemplos de salidas de la ejercitación práctica de este contenido se muestra a continuación:



Entretenimientos. Animales para armar.



Publicaciones y máscaras

En el segundo año los alumnos realizan sus conceptualizaciones teniendo en cuenta diferentes significados (entre ellos los públicos destinatarios), funciones y usos, eso enriquece las salidas que ya tenían reconocida calidad desde el primer año.

Identificación de la pertinencia social

“Para poder ejercer una influencia ética y académica indeleble, **la universidad tiene que estar inmersa en un ambiente de búsqueda constante de pertinencia, aprovechando las potencialidades que facilita nuestro socialismo.** Para ello tiene que contar, ante todo, con el compromiso y la actuación decidida y mancomunada de sus profesores, estudiantes y trabajadores”. Miguel Díaz Canel Bermúdez. Ministro de Educación Superior. Teatro Karl Marx. Universidad 2010. 8 de febrero.

De la formación básica fue posible identificar las siguientes potencialidades en los estudiantes:

- El conocimiento, como colectivo de las formas naturales, tanto de la fauna como de la flora.
- La capacidad de reproducir dichas formas en la bidimensión, con alto grado de fidelidad con la realidad.
- La destreza adquirida para sintetizar y producir manualmente modelos tridimensionales con elevada calidad estético formal, utilizando materiales de diversa procedencia.

Estas potencialidades son pertinentes con la educación infantil, tanto en los procesos de enseñanza- aprendizaje en el nivel primario como para la generación de publicaciones y juegos, sobre todo aquellos que implican manualidades e involucran a la toda la familia.

Una vez que se identificó “la posible utilidad” del trabajo desarrollado, fueron organizadas diferentes acciones, todas de carácter comunitario, a saber:

- **Zoológico laminar**, primera propuesta de publicación para niños. (Trabajo Integración curso 1995- 1996 y Práctica Laboral del curso 1997- 1998)
- **Reiteradas donaciones** de trabajos realizados por estudiantes del ISDi **a Círculos Infantiles del Municipio.**
- **Obsequios** desarrollados por los estudiantes del ISDi **para “Planes de la Calle” del Municipio.**
- **“Visita activa” a pacientes de la sala de oncología pediátrica** del “Hospital Oncológico de la Habana”, antecedido de una semana de taller para elaboración de piezas en período vacacional.
- **Publicación del laminario “ANÍMATE”.** Producido por la editorial de la Mujer y vendido en la noche de los libros que dio inicio al “Verano” del 2009.



Visita a sala de Oncología Pediátrica y venta de “ANÍMATE” en la “Noche de los Libros” (julio 2009)

Estas dos últimas acciones tuvieron alto impacto social pero poco alcance en el colectivo estudiantil, pues participó un número limitado de estudiantes; pero todas constituyeron excelentes antecedentes para que la dirección del ISDi le solicitara a la Dirección de Educación del Partido de Ciudad de la Habana que intercediera con la Dirección de Educación Preescolar de la propia Ciudad sobre la posibilidad de acometer una acción de alto impacto, pues se deseaba trabajar en un número apreciable de Círculos Infantiles de la Ciudad y de amplio alcance porque debía ocupar a toda la matrícula de la Formación Básica. La propuesta fue aceptada.

En febrero de 2010, durante 15 días, fueron insertados 298 estudiantes de primero y segundo años de las carreras de Diseño en 120 Círculos Infantiles de 15 municipios de la Ciudad de la Habana.

En la preparación de la etapa se prestó especial atención a los siguientes aspectos:

- El público seleccionado (infantil) es subyugante, la tarea desde la propia recepción fue agradable.
- Los alumnos fueron distribuidos por sus municipios de residencia, en el propio “barrio”, los becados en los municipios cercanos a la beca. Siempre que fue posible fueron a laborar a los Círculos donde iniciaron su educación preescolar, con la finalidad de que la acción incidiera directamente en sus sentimientos.
- El trabajo comenzó en sesión plenaria con la Dirección del ISDi, donde el Rector explicó, con absoluta claridad los objetivos de la etapa, a saber:
 - Realizar una **acción colectiva de alto impacto social**.
 - **Contribuir a la formación de valores** de los estudiantes del ISDi.
 - **Mejorar**, con acciones de diseño ajustadas a los recursos existentes, **las condiciones ambientales y de aprendizaje de los niños** en los Círculos Infantiles de la Capital.
 - **Fomentar en los alumnos la responsabilidad individual** y la independencia ante el trabajo.
 - Propiciar el **trabajo inter- años**.
 -

Se les insistió además que debían:

- Ser **modestos, humildes, serios y actuar con compostura**.
- Tener en cuenta que cada **uno era un representante del ISDi** en el lugar donde estuvieran insertados, y que la repercusión de su actuación **no solo impactaría al Círculo sino también a todas las familias** cuyos hijos asistían a dicha Institución.

- **Tener conciencia de que tendrían limitaciones materiales**, por lo que debían enfrentarse a las mismas con el **propósito de vencerlas**.
- **No acomodarse, hacer mucho en el corto tiempo** de que disponían. Estar en la disposición de realizar el trabajo que fuera necesario.
- **Cuidar de la presencia física**, teniendo en cuenta que trabajarían en una Institución educacional.
- En la tarde del propio día de inicio fueron recibidos en los Municipios, a los que llegaron con una planilla de presentación individual, donde debería quedar recogida diariamente la asistencia y la valoración que hiciera la Dirección del Centro del trabajo realizado, al concluir la etapa, de forma descriptiva. En cada uno de los recibimientos municipales participó un docente. Los recibimientos se realizaron con actividades culturales realizadas por los niños, lo que impactó fuertemente a los estudiantes desde el mismo comienzo.
- Para el posterior control de la etapa se incorporaron 33 docentes, que también debieron emitir su opinión a través de un modelo preparado al efecto, donde evaluaron la calidad de la experiencia (E, B, R, M) e hicieron un análisis cualitativo de los valores generados y/o desarrollados. Los docentes debían reflejar en la planilla las insuficiencias organizativas así como aspectos a abordar en próximas etapas que no hubieran sido atendidos en esta.
- Al concluir la etapa los alumnos fueron encuestados acerca de la calidad de la experiencia (E, B, R, M) así como de la repercusión que en ellos tuvo el trabajo en cuanto a valores y debieron identificar aspectos a abordar en próximas etapas que no hayan sido atendidos en esta.

Los tres modelos fueron confeccionados para que los participantes se expresaran libremente a riesgo de tener que dedicar muchas horas a su procesamiento, evitando que en las respuestas mediara el mecánico marcado de casillas de parámetros previamente establecidos.

La utilidad del trabajo

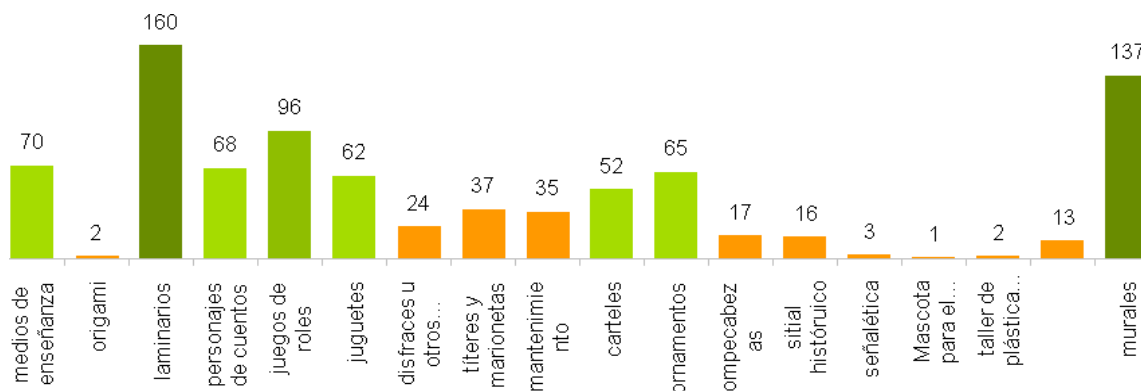
Tanto los docentes, como los estudiantes y las entidades receptoras estuvieron convencidos desde el propio comienzo de la utilidad del trabajo que se desarrollaría, y se enamoraron del mismo, aunque es válido reconocer que la verdadera magnitud de esa utilidad se conoció al concluir la etapa.

Para el éxito del trabajo fue muy importante la rápida respuesta dada por la Dirección de Educación Preescolar de Ciudad de la Habana en cuanto a la selección de entidades así como la calidad con que preparó la recepción a los estudiantes, ya desde ese instante los mismos se sintieron útiles y altamente comprometidos, especialmente con niños y educadoras y reconocieron en estas últimas valores en los que nunca antes habían reparado. Esos valores los incitaron a trabajar y a imitarlas.

RESULTADOS

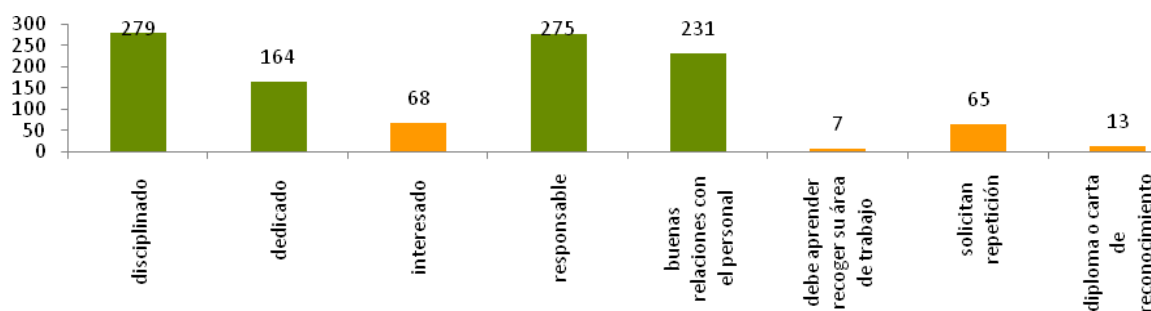
Sobre los trabajos realizados

Fueron realizados 431 abordajes de tareas en 18 tipos de trabajos diferentes. Cada alumno realizó como promedio tres abordajes de tareas. En el gráfico se aprecia la diversidad y peso relativo de las mismas.

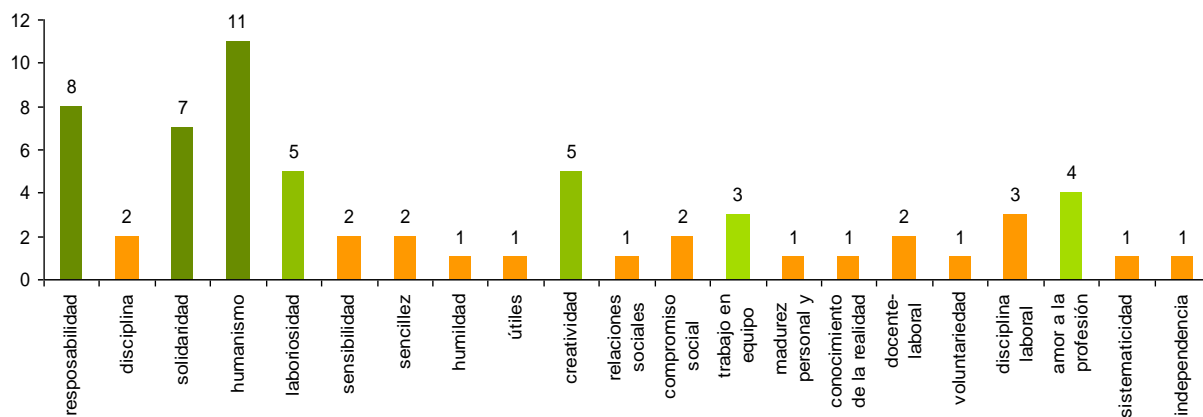


Sobre los valores generados y/o desarrollados.

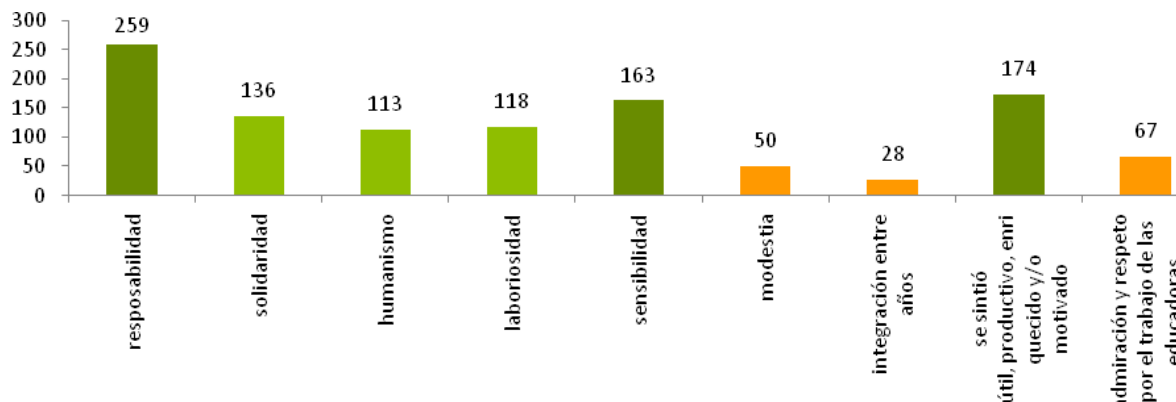
Opiniones dadas por las direcciones de los Círculos sobre los estudiantes.



Opiniones dadas por los docentes sobre la contribución del trabajo para la formación de valores en los estudiantes.



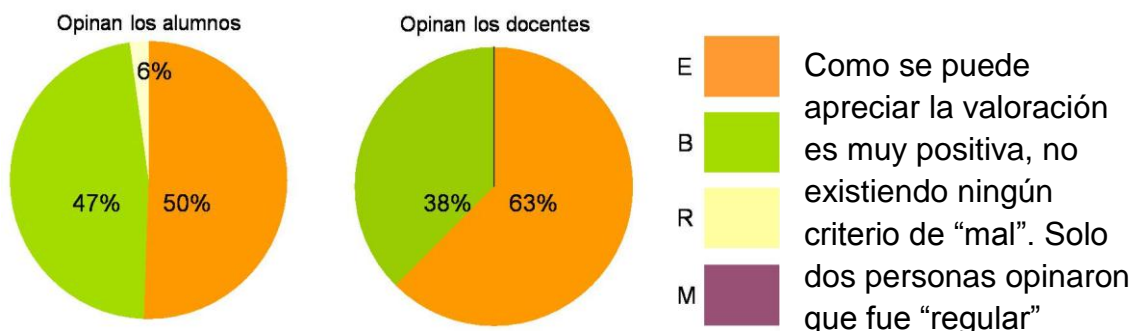
Impacto reconocido por los estudiantes en cuanto a los valores que el trabajo generó y/o desarrolló en ellos.



Del análisis comparado de los resultados hay consenso en que los valores más desarrollados son: la responsabilidad y la disciplina, además de la solidaridad, la laboriosidad y el humanismo. Resulta muy importante que los alumnos reconocieron haberse sentido útiles, razón por la que realizaron una buena evaluación del trabajo desempeñado.

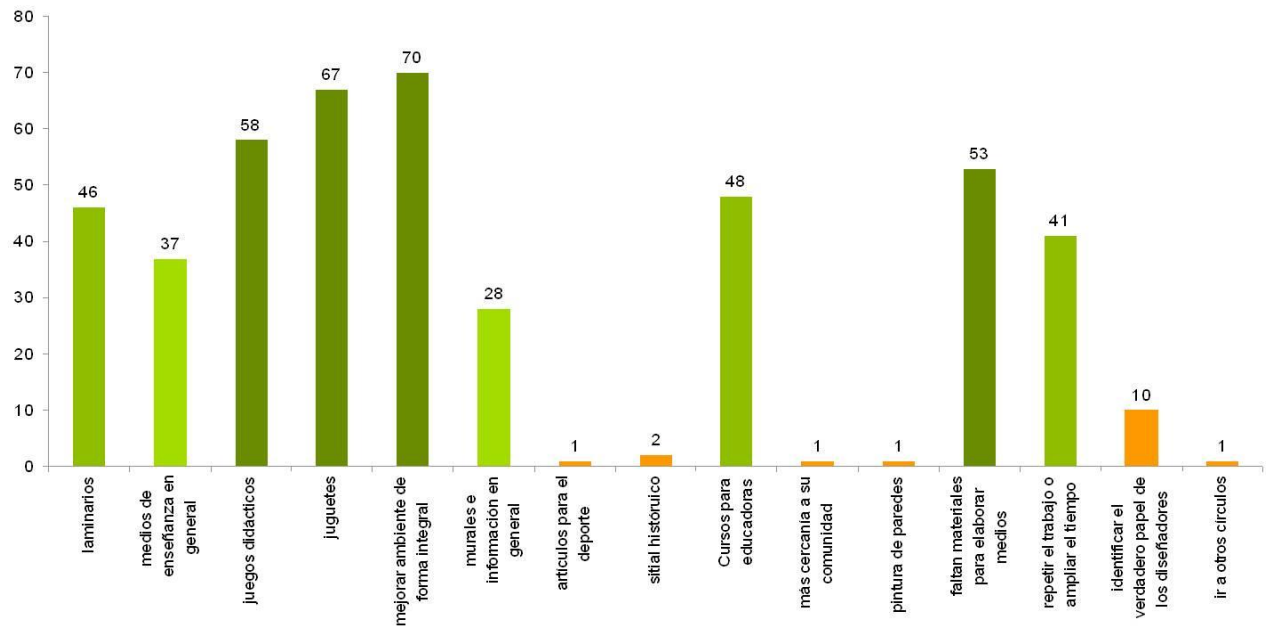
Evaluación del trabajo, por alumnos y docentes

La evaluación fue realizada teniendo en cuenta el cumplimiento de los objetivos.



fundamentalmente por deficiencias de atención en el Círculo correspondiente.

Necesidades identificadas por los alumnos para próximas etapas.



La premura con que se organizó el trabajo hizo que las Direcciones de los Círculos no tuvieran, previamente, una idea real de lo que podían hacer los estudiantes; por otra parte, los organizadores por el ISDi tampoco pudieron tener una visión clara de las necesidades. Por tal razón, para la etapa próxima, se realizará previamente una Práctica Laboral de alumnos de cuarto año para la identificación precisa de necesidades y elaboración de propuestas de soluciones que sean desarrolladas durante la etapa de Trabajo Socialmente Útil por los de primero y segundo años.

Algunos resultados de los trabajos de los alumnos.



antes

después

Otras propuestas...



CONCLUSIONES

El trabajo cumplió ampliamente sus objetivos.

- De acuerdo a las opiniones de los participantes se desarrollaron ampliamente los valores previstos en los objetivos del trabajo, en ello influyó ampliamente la vocación de los participantes.
- La adecuada coordinación entre los docentes, los centros receptores y los estudiantes ha sido fundamental para el éxito de la etapa. Especial papel ha jugado el ejemplo de las educadoras con su dedicación al trabajo, con independencia de las condiciones reales para desarrollar el mismo.
- La ubicación de los alumnos en su Comunidad contribuyó a estrechar los lazos con los Círculos, más allá del tiempo de trabajo.
- El aprovechamiento de las posibilidades que brinda el socialismo para poner a disposición de la sociedad las capacidades de todos los alumnos y que esa sociedad abra las puertas de las instituciones escolares de forma masiva, constituyó una posibilidad excepcional para formar valores desde la Educación Superior, muy particular de Cuba.

Para mejorar las próximas etapas es preciso que:

- El personal de los Círculos conozca las potencialidades de los alumnos del ISDi.
- Los docentes del ISDi. identifiquen las necesidades de estas Instituciones.
- Ampliar la experiencia a Instituciones del interior del país, apoyándose en los alumnos de esas regiones.

BIBLIOGRAFÍA

Abreu Oramas, Miriam. “Recursos Básicos para el Diseño de Estructuras Formales”. multimedia. La Habana. Cuba. julio 2003.

Díaz Canel Bermúdez, Miguel. “La Universidad por un mundo mejor”. Conferencia Inaugural. Universidad 2010. La Habana, 8 de febrero.

Leal Spengler, Eusebio “Los estudios superiores y la formación de profesionales para la restauración del Patrimonio”. Conferencia magistral. Universidad 2010. La Habana, 11 de febrero.

Ojalvo Mitrany, Victoria. “La evaluación de actitudes y valores en el contexto universitario”, ponencia. Taller Internacional de Pedagogía de la Educación Superior. Universidad 2010. La Habana, febrero 2010.

Ruiz Arnaud, José Ramón. “Una estrategia institucional para la formación y desarrollo de valores”, ponencia. Taller Internacional de Pedagogía de la Educación Superior. Universidad 2010. La Habana, febrero 2010.