

TÍTULO:

Diseño del Portal Web de la Producción Científica de La Universidad de La Habana

Autor:

DI. Lisbed Simeón Rodríguez

Institución: Instituto Superior de Diseño **Isdi**

lisbedsr@isdi.co.cu

Resumen:

La Universidad de La Habana es una Institución que cuenta con gran prestigio nacional e internacional. Posee una Red de Bibliotecas de elevada calidad, siendo el principal apoyo para la formación de la base académica de dicha institución. Siendo una universidad que destaca por su tradición histórica, también se mantiene en constante transformación, buscando estar a tono con los cambios que ocurren en la actualidad en las universidades del mundo, entre ellos el uso de Internet como un medio que ofrece inmensas posibilidades para comunicarse con sus públicos.

Para ello, esta Institución se plantea la creación de un Portal Web, por lo que solicita al Instituto Superior de Diseño (ISDi), sus servicios en este proyecto. En dicho Portal Web se pretende mostrar la Producción Científica de dicha Universidad en acceso abierto, que brinde servicios a los usuarios tanto nacionales como internacionales, a partir de un diseño a tono con las tendencias actuales tanto en la interfaz como en la arquitectura de la información. Se realiza un análisis de instituciones homólogas, tomando como referencia el Ranking Mundial de Portales y Repositorios, a partir de enero del año 2013, así como el estudio de las tendencias en el diseño web que más se corresponden con esta tipología de producto.

Finalmente se diseñó un producto cuya visualidad y estructura responde al Discurso de Identidad de su Universidad, cumpliendo con los objetivos trazados y respondiendo a sus necesidades actuales.

INTRODUCCIÓN

La Universidad de La Habana es una Institución que cuenta con gran prestigio nacional e internacional. Posee una Red de Bibliotecas de elevada calidad, siendo el principal apoyo para la formación de la base académica de dicha institución. Siendo una universidad que destaca por su tradición histórica, también se mantiene en constante transformación, buscando estar a tono con los cambios que ocurren en la actualidad en las universidades del mundo, entre ellos el uso de Internet como un medio que ofrece inmensas posibilidades para comunicarse con sus públicos.

Para ello, esta Institución se plantea la creación de un Portal Web, por lo que solicita al Instituto Superior de Diseño (ISDi), Portal es un término, sinónimo de puente, para referirse a un Sitio Web que sirve o como un sitio principal de partida para las personas que se conectan al World Wide Web. Son sitios que los usuarios tienden a visitar como sitios ancla. Los portales tienen gran reconocimiento en Internet por el poder de influencia que tienen sobre grandes comunidades. La idea es emplear estos portales para localizar la información y los sitios que nos interesan y de ahí comenzar nuestra actividad en internet. Un portal es más bien una plataforma de despegue para la navegación en la Web.

Objetivos generales:

-Diseñar un Portal Web, que posibilite el acceso de la comunidad universitaria, a la Producción Científica de La Universidad de La Habana.

Objetivos específicos:

-Diseñar una interfaz atractiva y funcional que responda a los intereses de los disímiles usuarios y a su vez coherente con el discurso de Identidad de la Institución.

- Posibilitar el acceso a nuevos servicios como: a las revistas de la UH, a la Producción Científica de la Editorial, a un Repositorio Institucional y al Balance de Investigación y Estudios Métricos de La Universidad de La Habana, así como la promoción de actividades y eventos relacionados con los mismos.

DESARROLLO

Este proyecto consiste en el diseño de un Portal, que ofrecerá virtualmente y con acceso abierto, contenidos científicos y académicos como tesis doctorales, proyectos de fin de carrera, memorias de máster y licenciaturas, artículos científicos, ponencias, jornadas y cualquier tipo de documentación generada por la UH. Incluirá objetos digitales en acceso abierto recolectado también de los repositorios consorciados que están funcionando.

Además, incorporará un sistema de auto publicación, a través del cual, los miembros de la comunidad universitaria, en este caso los profesores e investigadores, podrán publicar sus trabajos o prácticas. Se aspira a que cuente con versiones en inglés y español, constituyendo una puesta en valor de los trabajos e investigaciones desarrollados en la UH,

mejorando la visibilidad de la producción científica y académica y facilitando el acceso libre y gratuito a contenidos universitarios.

Incluirá un Repositorio Institucional que tendrá la misión de recoger, difundir y preservar la producción intelectual en formato digital que resulta de la actividad académica e investigadora de la universidad, las revistas científicas y las publicaciones institucionales. El contenido en el Repositorio Institucional se organizará a partir de espacios virtuales, denominados comunidades, en los cuales se agrupan los materiales digitales de acuerdo a su ámbito (docencia, investigación, vida universitaria, contenidos institucionales) y también a su tipología (artículos de revista, tesis, etc.).

Docencia: Materiales docentes e informes sobre docencia producidos por el profesorado y el personal encargado de la administración y servicios.

Investigación y Estudios Métricos: Incluye diferentes indicadores que deben cumplir las revistas universitarias, a partir de las exigencias de las bases de datos internacionales. Se desea mostrar todos los balances de investigación y los resultados de los estudios métricos de las revistas, así como accesos a bases de datos donde se encuentren las revistas de la UH.

Investigación (artículos, congresos, libros): Incluye documentos resultantes de la investigación como son artículos de revistas, libros, comunicaciones, ponencias o póster presentados en jornadas y congresos.

Investigación (tesis): Incluye las tesis doctorales leídas en la universidad y las tesis de grado.

Revistas científicas: Artículos de las revistas científicas publicadas en la universidad o con su colaboración. Se mostrarán todas las publicaciones académicas de facultades y centros pertenecientes a la Universidad de la Habana (quedan exceptuadas las revistas estudiantiles), soportadas en el OJS, posibilitando la consulta de los usuarios por sus tablas de contenidos.

Editorial UH: Con sus directrices generales, rige los procedimientos y regulaciones a cumplir por la producción de la Editorial UH, ya sean libros o publicaciones seriadas. Se desea incluir su catálogo, la política editorial y de distribución.

Contenidos institucionales: Documentación Institucional y/o administrativas de la universidad (memorias, informes, discursos, conferencias) Se mostrarán los deberes de la Dirección de Información y los del equipo de dirección de las revistas.

Marco legal: Se tramitará con el departamento jurídico el o los documentos necesarios para pautar las relaciones contractuales a establecerse entre la Editorial UH, los directores de revistas y la Dirección de Información.

Concepto

Como atributos específicos del Portal se definen la contemporaneidad, implícita desde la concepción del producto en su totalidad, implicando un salto importante de la Universidad hacia la Web. La parte tradicional estará determinada por la pertenencia a una institución, en este caso a La Universidad de La Habana, que es la universidad más antigua de Cuba, con 300 años de historia y tradiciones, con una gran riqueza arquitectónica, laceradas por el tiempo, donde ha sufrido transformaciones y que ha vivido la evolución dada por las diferentes épocas en cuanto a tecnologías, métodos de aprendizaje, etc.

El Carácter científico estará dado por la naturaleza de los contenidos que aquí serán mostrados, que son el resultado de la investigación y de los procesos docentes de las universidades, dígame proyectos de I+D, tesis doctorales y de maestría, etc.

Los rasgos de estilo aportarán una visualidad que tributará al contraste entre lo contemporáneo y lo tradicional. El estilo minimalista contemporáneo emplea recursos como el uso de líneas, de escala de grises, degradados, colores contrastados, texto negro sobre el fondo blanco, las composiciones racionales, uso de cuadrículas con sombras, empleo de bordes redondeados etc.

El estilo tradicional se traduce a la combinación de tipografías San Serif y con Serif, para denotar la convivencia de contemporaneidad con la tradición, así como la pertenencia a la UH estará dada por el empleo de los colores institucionales combinado al uso de fotografías que muestren espacios de la vida en la UH relacionadas con la investigación y los procesos académicos, mostrando sus principales logros en la Producción Científica. El tratamiento del color las imágenes apoyarán también esta idea.

Concepto óptimo

La concepción de este Portal Web, a modo de mostrar la Producción Científica y contribuir a la mejora de los servicios brindados por la Biblioteca Universitaria de la Universidad de La Habana, constituye en sí una muestra de contemporaneidad, basado en incluye servicios que antiguamente no se ofrecían.

Para apoyar esta idea desde el diseño, luego de una revisión de las tendencias actuales en el diseño Web se determina que el estilo minimalista, es el camino a seguir acorde a las características de este producto, donde es de vital importancia la funcionalidad por la tipología de contenidos que presenta.

El Portal va a transmitir los atributos que caracterizan a este tipo de producto, en coherencia con los atributos de la propia Institución, haciendo énfasis en reflejar su carácter renovador, pues siendo la Universidad más antigua del país, se mantiene en constante búsqueda y desarrollo del conocimiento, a tono con los cambios que ocurren en la actualidad.

Organización y Clasificación de la Información

La información seleccionada para mostrar en el Portal, estará en correspondencia con los intereses de los usuarios y por ende con los intereses de la Universidad en cuanto al modo en que desee mostrar su Producción Científica a Cuba y al mundo.

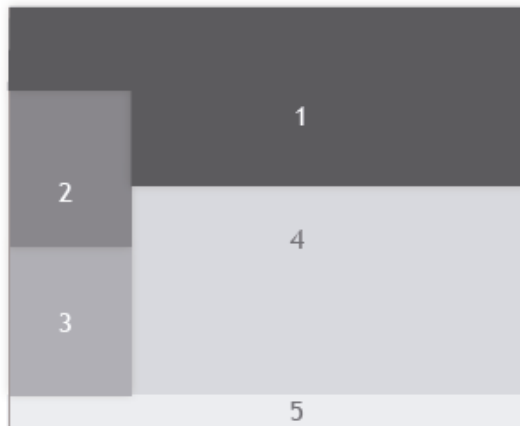
La información será organizada lógicamente, de acuerdo a los diferentes niveles de jerarquía, buscando orientar al usuario con rapidez hacia la información deseada. Estará segmentada en dos grupos: el de los contenidos y el de las utilidades. Los contenidos incluyen todo lo referente a la Producción Científica de la Universidad mientras que las utilidades contienen todos los elementos relacionados con los servicios del Sitio Web.

La página de inicio será diseñada de manera distinta al resto del Portal, aunque compartirán el mismo estilo. Esta tendrá un área de banner donde se mostrarán imágenes relacionadas con eventos, presentaciones, graduaciones etc. vinculadas a la Producción Científica de la UH, así como promociones de estas mismas actividades y logros en esta esfera. Para la mayor parte de los usuarios, la función más importante de una página de inicio es la de servir como punto de entrada al esquema de navegación, por lo es importante que el menú principal permita al usuario acceder a los contenidos fundamentales del sitio de una manera organizada, sobre todo tratándose en este caso de un producto que constituye una plataforma de despegue para la navegación en la Web.

En el menú secundario se mostrará la opción de autenticación, enlaces a una galería de imágenes relacionadas con la Producción Científica de la Universidad, enlaces externos con sitios de interés dentro y fuera de la Institución, así como la navegación a través de una nube de etiquetas lo que resulta muy útil. En la página de inicio es de interés además, presentar las noticias más recientes de lo que acontece en cuanto a la Producción Científica de la Universidad, teniendo en cuenta que el área dedicada a estas debe ser limitada y dejar una gran parte de la página disponible para la navegación.

Se mostrará la opción de búsqueda, útil para los usuarios que prefieren llegar a la información deseada de una forma más directa, con la posibilidad de acceder a la opción de búsqueda avanzada, posibilitando resultados más certeros. Se decide utilizar una diagramación menos convencional por sus posibilidades en cuanto impacto visual. Además de esta manera se logra agrupar la información del menú principal y secundario en una misma área, a la izquierda de la pantalla que es la de mayor atención. Así se agrupan todos los elementos de navegación en una zona principal (fig. 1).

Zonificación seleccionada



Leyenda:

- 1 Área de cabecal
- 2 Menú principal
- 3 Menú secundario
- 4 Área de contenido
- 5 Pie de página

Inicio



Páginas interiores




Fig. 1 Diagramación

Se utilizará como metáfora la analogía entre la búsqueda digital y los medios tradicionales de búsqueda (carpetas, archivos etc.) extrapolándolo a la visualidad para agrupar información análoga utilizando elementos como las pestañas de las carpetas, efectos de superposición que den efectos de tridimensión como ocurre con los papeles del escritorio, etc. (fig. 2, 3 y 4).



Fig.2 Página de Inicio


Portal de la Producción Científica
26 mayo 2012

PORTAL DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA
 Universidad de La Habana

Inicio » Galería

Más recientes Más vistas

Graducción de la Maestría del IFAL
 20 de Abril, 2011


Sábado del Libro en la UH (34) Graducción de la Maestría del IFAL (27)

Presentación del Portal Científico de la UH (34) Presentación de la Revista Universidad de La Habana (27)

1 2 3 4 5 ... (10) de 34

© Copyright 2012 | Universidad de La Habana | San Lázaro y L. Municipio Plaza de la Revolución
 webmasteruh.cu Actualizado el 23 de mayo del 2012

Fig.3 Galería (metáfora de las carpetas).


Portal de la Producción Científica
26 mayo 2012

PORTAL DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA
 Universidad de La Habana

Inicio » Estudios Métricos » Estadísticas

Título
 Estudios sobre aspectos teóricos relacionados con los proyectos de Repositorios en las universidades.

Para este documento:
 Mes **todos** Año **todos** País **todos** Orden **Ascendente** Actualizar

Descargas por mes / año

Período	Descargas	Comportamiento
2012 Ene	123456 (34 países)	
2012 Feb	123456 (34 países)	
2012 Mar	123456 (34 países)	
2012 Abr	123456 (34 países)	
2012 May	123456 (34 países)	
2012 Jun	123456 (34 países)	
2012 Jul	123456 (34 países)	
2012 Ago	123456 (34 países)	
2012 Sep	123456 (34 países)	
2012 Oct	123456 (34 países)	
2012 Nov	123456 (34 países)	
2012 Dic	123456 (34 países)	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10... de 20

Ver todos

Descargas por país (deducidas de la dirección IP solicitante) en 2012

País	Descargas	Comportamiento
Cuba	123456	
Portugal	123456	
Holanda	123456	
España	123456	
Australia	123456	
Estados Unidos	123456	
Chile	123456	
Canadá	123456	
Costa Rica	123456	
Argentina	123456	
Perú	123456	
Cali	123456	

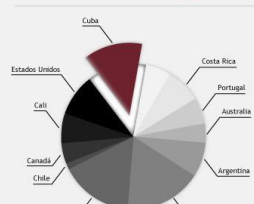
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10... de 25

Ver todos

Comportamiento por países
 Total de descargas: 123 456

País	Descarga	%
Cuba	123 456	10%
Portugal	123 456	10%
Holanda	123 456	10%
Cuba	123 456	10%
Australia	123 456	10%
Estados Unidos	123 456	10%
Chile	123 456	10%
Canadá	123 456	10%
Costa Rica	123 456	10%
Argentina	123 456	10%
Perú	123 456	10%
Cali	123 456	10%

2012 2011 2010



Ver todos

ACERCA DE E-PRINTS UH ESTUDIOS MÉTRICOS REVISTAS UH CONTACTO

© Copyright 2012 | Universidad de La Habana | San Lázaro y L. Municipio Plaza de la Revolución
 webmasteruh.cu Actualizado el 23 de mayo del 2012

Portal de la Producción Científica
Universidad de La Habana

Bienvenido al Sistema de Revistas de la Universidad de La Habana. Entra en cualquiera de las revistas y podrás recibir información cada vez que se publique un número, acceder a todos los artículos y comunicarte con los autores, editores y demás integrantes de la revista.

Busque entre los 15.233 documentos producidos por la UH

Revistas destacadas:

- REVISTA CUBANA DE CIENCIAS BIOLÓGICAS
- REVISTA CUBANA CIENCIAS MATEMÁTICAS
- REVISTA CUBANA INVESTIGACIONES MARINAS
- REVISTA CUBANA INVESTIGACIÓN OPERACIONAL
- REVISTA CUBANA JARDÍN BOTÁNICO NACIONAL
- REVISTA CUBANA DE FÍSICA

© Copyright 2012 | Universidad de La Habana | San Lázaro y L. Municipio Plaza de la Revolución
webmaster@uh.cu

Actualizado el 23 de mayo del 2012

Recursos

Para la posterior implementación de este portal, la DICT cuenta con disponibilidad material, tecnológica y apropiada cantidad de profesionales con experiencia en la Web, radicando en el Departamento de Automatización. Se pondrá a disposición una máquina con acceso a internet y la intranet de la UH, así como se podrá contar con la asesoría de sus técnicos informáticos en cuanto a las características y prestaciones del software en el que se implementará el portal. Se contará con el apoyo de especialistas en términos de Información y Comunicación. La implementación y mantenimiento estará a cargo del centro.

CONCLUSIONES

Después de finalizada estas etapas del proyecto, fueron cumplidos los objetivos trazados, traducidos en soluciones de diseño que cumplen los requisitos derivados del análisis realizado a los factores de diseño que de una manera u otra incidían en la realización del Portal. Se logró el diseño de una interfaz atractiva y funcional que responde a los intereses de los disímiles usuarios y cumple con los objetivos comunicacionales de la Universidad. Además se lograron integrar eficientemente los contenidos que muestran los nuevos servicios que ofrecerá el Portal.

Con la implementación de este proyecto la Universidad de La Habana pone fin a la barrera existente en cuanto a la promoción de su Producción Científica, contando con códigos visuales que sitúan a este Portal a tono con los productos homólogos, destacándose por las intenciones de diseño implícitas en el mismo. Esto favorecerá sin dudas el reconocimiento del potencial académico de la universidad en el ámbito nacional e internacional.

Bibliografía

-Nielsen, Jakob. Usabilidad. Diseño de sitios Web. Editorial Pearson Educación, S. A. Madrid, 2000.

-Krug, Steve. No me hagas pensar. Una aproximación de la usabilidad en la Web. Editorial Pearson Educación S. A., Madrid, 2006.

-Muller-Brockman, Josef. Sistema de Retículas. Un manual para diseñadores gráficos. Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1982.

-Frascara, Jorge. Diseño de Comunicación Visual I. Colección Escritos. ISDI. Ciudad de la Habana, 1988. Costa, Joan. La esquemática. Visualizar la información. Ediciones Paidós Ibérica S.A. barcelona, 1998.

-Mathis, Lucas. Designed for Use. Create Usable Interfaces for Applications and the Web. Pragmatic Programmers, LLC. United States of America 2011.

-Bermello Crespo, Luis. Los estudios de usabilidad en sitios web de bibliotecas universitarias. Ciencias de la Información, agosto 2005, v. 36, no. 2, p. 31-39.

-Ramos Simón, Luis Fernando. El producto informativo en el entorno digital. Ciencias de la Información, diciembre 2003, v. 34, no. 3, p. 11-19.

-Arano, Silvia [et al.]. La comunidad « Recursos y datos primarios » de la Universitat Pompeu Fabra: los repositorios institucionales como infraestructuras científicas: estudio de caso. Revista Española de Documentación Científica. julio-septiembre 2001, v. 34, no. 3, p. 385-406.

-Hassan Montero, Yusef. Factores de diseño Web orientado a la satisfacción y no-frustración de uso. . Revista Española de Documentación Científica. Abril-junio 2006, v. 29, no. 2, p. 239-257.

-<http://www.dict.uh.cu/>

-<http://www.uh.cu/>

-<http://www.ffh.uh.cu/>

-<http://repositories.webometrics.info/>

-<http://www.universia.net/>