

LA NUEVA MALLA CURRICULAR DE D.I EN LA U.N.

Autor: Luis Miguel Tarquino Puerto. Diseñador Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, Maestría en Ciencias Aplicadas de la Universidad de Montreal (Canadá). Actual Coordinador Curricular del Programa de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. lmtarquinop@unal.edu.co - mitarky@hotmail.com móvil (57-1) 3204413648

Resumen:

Cada momento histórico presenta desafíos que permiten medir la capacidad de una sociedad para enfrentarlos y resolverlos. Y, por supuesto, los diseñadores industriales estamos llamados a participar activamente en estos procesos, pero ¿la formación recibida por el diseñador le permite responder adecuadamente a estos retos?

El Programa de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá tuvo un cambio significativo en su estructura a partir de la Reforma Académica del 2008 de la Universidad Nacional. El nuevo Plan Curricular, está sustentado en tres componentes básicos, comprendidos en el Artículo 9 del Acuerdo 033 de 2007, y se encuentra representado en su malla curricular.

1. Componente de Fundamentación, que permite introducir y contextualizar el campo de conocimiento por el que optó el estudiante desde una perspectiva de ciudadanía, humanística, ambiental y cultural.
2. Componente de Formación disciplinar o profesional, el cual suministra al estudiante la gramática básica de su profesión o disciplina, las teorías, métodos y prácticas fundamentales, cuyo ejercicio formativo, investigativo y de extensión le permitirá integrarse con una comunidad profesional o disciplinar determinada. Cabe señalar que el Trabajo de Grado, en cualquiera de las modalidades propuestas, forma parte de este componente.
3. Componente de Libre elección, integrado por diferentes asignaturas como los contextos, cátedras de facultad o sede, líneas de profundización o asignaturas de éstas, asignaturas de posgrado o de otros programas curriculares de pregrado de la Universidad u otras con las cuales existan los convenios pertinentes. Este corresponde, como mínimo, al 20 % del total de créditos del programa curricular.

Universidad Nacional de Colombia - Facultad de Artes
Plan de Estudios Semestral Escuela de Diseño Industrial *Reforma 2009*

Estudiante: _____ Documento de Identidad: _____ Código: _____

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|--|---|--|---|---|----|
| Tecnología | Fundamentos en Tecnología 2017327 2 Materiales compuestos 2017342 3 Procesos avanzados de manufactura | | | | Industria de Diseño 2017322 3 Industrialización de Producto 2017329 3 Diseño y mercados 2017336 3 Generación de proyectos de Diseño 2017347 2 Tecnología avanzada 2017302 2 Dirección organizacional | | | | | |
| Práctica del Diseño | Pensamiento Sistémico 2017319 2 | | | | Análisis de métodos Projectuales 2017320 2 | | Seminario de trabajo de grado 2017341 2 Observatorio I: Maquetación y calzado Observatorio II: Diseño de experiencia Observatorio III: Mobiliario Observatorio VII: Alimentos y empaques Observatorio VIII: Movilidad sostenible Observatorio VIII: Práctica profesional | | | |
| Cultura | Ergonomía Física 2017314 3 Ergonomía cognitiva 2017315 3 Ergonomía Organizacional 2017316 3 | | | | Diseño para la Sostenibilidad 2017335 2 Perfil ambiental 2017343 2 Producción más limpia 2017345 2 Sistemas de gestión ambiental | | Historia y Teoría 2017324 3 Historia y Teoría I 2017325 3 Historia y Teoría II 2017326 3 Historia y Teoría III 2017327 3 Historia y Teoría IV 2017328 3 Historia y Teoría V 2017329 3 Historia y Teoría VI | | | |
| Tecnología | Materiales y procesos Organización productiva | | | | | | | | | |
| Práctica del Diseño | Metodología Investigación Proyecto | | | | | | | | | |
| Cultura | Ambiente Humano Pensamiento (Historia - Teoría) Comunicación | | | | | | | | | |
| Fundamentos en el contexto de las artes 2016073 3 Herencias - Una mirada a la historia de las artes 2016085 3 Responsabilidad socio-ambiental de las artes 2016082 3 Problemas contemporáneos de las artes 2016072 3 Gestión cultural y empresarial en las artes | | | | | | | | | | |

Actual malla curricular de diseño industrial en la Universidad Nacional de Colombia (2013)