

## LA NUEVA MALLA CURRICULAR DE D.I EN LA U.N.

*Autor: Luis Miguel Tarquino Puerto. Diseñador Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, Maestría en Ciencias Aplicadas de la Universidad de Montreal (Canadá). Actual Coordinador Curricular del Programa de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. [lmtarquinop@unal.edu.co](mailto:lmtarquinop@unal.edu.co) - [mitarky@hotmail.com](mailto:mitarky@hotmail.com) móvil (57-1) 3204413648*

### Resumen:

Cada momento histórico presenta desafíos que permiten medir la capacidad de una sociedad para enfrentarlos y resolverlos. Y, por supuesto, los diseñadores industriales estamos llamados a participar activamente en estos procesos, pero ¿la formación recibida por el diseñador le permite responder adecuadamente a estos retos?

El Programa de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá tuvo un cambio significativo en su estructura a partir de la Reforma Académica del 2008 de la Universidad Nacional. El nuevo Plan Curricular, está sustentado en tres componentes básicos, comprendidos en el Artículo 9 del Acuerdo 033 de 2007, y se encuentra representado en su malla curricular.

1. Componente de Fundamentación, que permite introducir y contextualizar el campo de conocimiento por el que optó el estudiante desde una perspectiva de ciudadanía, humanística, ambiental y cultural.
2. Componente de Formación disciplinar o profesional, el cual suministra al estudiante la gramática básica de su profesión o disciplina, las teorías, métodos y prácticas fundamentales, cuyo ejercicio formativo, investigativo y de extensión le permitirá integrarse con una comunidad profesional o disciplinar determinada. Cabe señalar que el Trabajo de Grado, en cualquiera de las modalidades propuestas, forma parte de este componente.
3. Componente de Libre elección, integrado por diferentes asignaturas como los contextos, cátedras de facultad o sede, líneas de profundización o asignaturas de éstas, asignaturas de posgrado o de otros programas curriculares de pregrado de la Universidad u otras con las cuales existan los convenios pertinentes. Este corresponde, como mínimo, al 20 % del total de créditos del programa curricular.

**Universidad Nacional de Colombia - Facultad de Artes**  
**Plan de Estudios Semestral** Escuela de Diseño Industrial *Reforma 2009*

Estudiante: \_\_\_\_\_ Documento de Identidad: \_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																																																		
<b>Tecnología</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Fundamentos en Tecnología</th> <th style="width: 25%;">Tecnología de Materiales</th> <th style="width: 25%;">Tecnología de procesos de manufactura</th> <th style="width: 25%;">Optativa</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>				Fundamentos en Tecnología	Tecnología de Materiales	Tecnología de procesos de manufactura	Optativa	3	3	3	3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017327</td> <td>2</td> <td>Materiales compuestos</td> <td>2017311</td> <td>2</td> <td>Economía e industria</td> </tr> <tr> <td>2017342</td> <td>3</td> <td>Procesos avanzados de manufactura</td> <td>2017347</td> <td>2</td> <td>Tecnología avanzada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2017302</td> <td>2</td> <td>Dirección organizacional</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017327	2	Materiales compuestos	2017311	2	Economía e industria	2017342	3	Procesos avanzados de manufactura	2017347	2	Tecnología avanzada				2017302	2	Dirección organizacional	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017322</td> <td>3</td> <td>Industrialización de Producto</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017309</td> <td>3</td> <td>Diseño y mercados</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017316</td> <td>3</td> <td>Generación de proyectos de Diseño</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017322	3	Industrialización de Producto	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017309	3	Diseño y mercados	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017316	3	Generación de proyectos de Diseño	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017311</td> <td>2</td> <td>Economía e industria</td> <td>2017329</td> <td>2</td> <td>Multimedia y medios interactivos digitales</td> </tr> <tr> <td>2017347</td> <td>2</td> <td>Tecnología avanzada</td> <td>2017328</td> <td>2</td> <td>Modelación avanzada</td> </tr> <tr> <td>2017302</td> <td>2</td> <td>Dirección organizacional</td> <td>2017376</td> <td>2</td> <td>Diseño de exposiciones</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017311	2	Economía e industria	2017329	2	Multimedia y medios interactivos digitales	2017347	2	Tecnología avanzada	2017328	2	Modelación avanzada	2017302	2	Dirección organizacional	2017376	2	Diseño de exposiciones
Fundamentos en Tecnología	Tecnología de Materiales	Tecnología de procesos de manufactura	Optativa																																																																																									
3	3	3	3																																																																																									
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017327	2	Materiales compuestos	2017311	2	Economía e industria																																																																																							
2017342	3	Procesos avanzados de manufactura	2017347	2	Tecnología avanzada																																																																																							
			2017302	2	Dirección organizacional																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017322	3	Industrialización de Producto	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017309	3	Diseño y mercados	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017316	3	Generación de proyectos de Diseño	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017311	2	Economía e industria	2017329	2	Multimedia y medios interactivos digitales																																																																																							
2017347	2	Tecnología avanzada	2017328	2	Modelación avanzada																																																																																							
2017302	2	Dirección organizacional	2017376	2	Diseño de exposiciones																																																																																							
<b>Práctica del Diseño</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Pensamiento Sistemico</th> <th style="width: 25%;">Análisis de métodos Projectivos</th> <th style="width: 25%;">Práctica Projectual I</th> <th style="width: 25%;">Práctica Projectual II</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>				Pensamiento Sistemico	Análisis de métodos Projectivos	Práctica Projectual I	Práctica Projectual II	2	2	3	3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Práctica Projectual III</th> <th style="width: 25%;">Práctica Projectual IV</th> <th style="width: 25%;">Práctica Projectual V</th> <th style="width: 25%;">Práctica Projectual VI</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>				Práctica Projectual III	Práctica Projectual IV	Práctica Projectual V	Práctica Projectual VI	3	3	3	3																																																																				
Pensamiento Sistemico	Análisis de métodos Projectivos	Práctica Projectual I	Práctica Projectual II																																																																																									
2	2	3	3																																																																																									
Práctica Projectual III	Práctica Projectual IV	Práctica Projectual V	Práctica Projectual VI																																																																																									
3	3	3	3																																																																																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017312</td> <td>2</td> <td>Seminario de trabajo de grado</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017313</td> <td>2</td> <td>Observatorio I: Maquinería y calzado</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017314</td> <td>2</td> <td>Observatorio II: Diseño de experiencia</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> <tr> <td>2017315</td> <td>2</td> <td>Observatorio III: Mobiliario</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2017316</td> <td>2</td> <td>Observatorio IV: Alimentos y empaques</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2017317</td> <td>2</td> <td>Observatorio V: Movilidad sostenible</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2017318</td> <td>2</td> <td>Observatorio VI: Práctica profesional</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017312	2	Seminario de trabajo de grado	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017313	2	Observatorio I: Maquinería y calzado	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017314	2	Observatorio II: Diseño de experiencia	2024277	2	Teoría morfológica	2017315	2	Observatorio III: Mobiliario				2017316	2	Observatorio IV: Alimentos y empaques				2017317	2	Observatorio V: Movilidad sostenible				2017318	2	Observatorio VI: Práctica profesional				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017311</td> <td>2</td> <td>Economía e industria</td> <td>2017329</td> <td>2</td> <td>Multimedia y medios interactivos digitales</td> </tr> <tr> <td>2017347</td> <td>2</td> <td>Tecnología avanzada</td> <td>2017328</td> <td>2</td> <td>Modelación avanzada</td> </tr> <tr> <td>2017302</td> <td>2</td> <td>Dirección organizacional</td> <td>2017376</td> <td>2</td> <td>Diseño de exposiciones</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017311	2	Economía e industria	2017329	2	Multimedia y medios interactivos digitales	2017347	2	Tecnología avanzada	2017328	2	Modelación avanzada	2017302	2	Dirección organizacional	2017376	2	Diseño de exposiciones															
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017312	2	Seminario de trabajo de grado	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017313	2	Observatorio I: Maquinería y calzado	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017314	2	Observatorio II: Diseño de experiencia	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
2017315	2	Observatorio III: Mobiliario																																																																																										
2017316	2	Observatorio IV: Alimentos y empaques																																																																																										
2017317	2	Observatorio V: Movilidad sostenible																																																																																										
2017318	2	Observatorio VI: Práctica profesional																																																																																										
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017311	2	Economía e industria	2017329	2	Multimedia y medios interactivos digitales																																																																																							
2017347	2	Tecnología avanzada	2017328	2	Modelación avanzada																																																																																							
2017302	2	Dirección organizacional	2017376	2	Diseño de exposiciones																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Laboratorio de Diseño I</th> <th style="width: 25%;">Laboratorio de Diseño II</th> <th style="width: 25%;">Laboratorio de Diseño III</th> <th style="width: 25%;">Trabajo de Grado</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> </table>				Laboratorio de Diseño I	Laboratorio de Diseño II	Laboratorio de Diseño III	Trabajo de Grado	4	4	4	6	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017321</td> <td>4</td> <td>Laboratorio de Diseño I</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017324</td> <td>4</td> <td>Laboratorio de Diseño II</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017325</td> <td>4</td> <td>Laboratorio de Diseño III</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017321	4	Laboratorio de Diseño I	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017324	4	Laboratorio de Diseño II	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017325	4	Laboratorio de Diseño III	2024277	2	Teoría morfológica																																																							
Laboratorio de Diseño I	Laboratorio de Diseño II	Laboratorio de Diseño III	Trabajo de Grado																																																																																									
4	4	4	6																																																																																									
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017321	4	Laboratorio de Diseño I	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017324	4	Laboratorio de Diseño II	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017325	4	Laboratorio de Diseño III	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017317</td> <td>3</td> <td>Práctica Projectual III</td> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> </tr> <tr> <td>2017318</td> <td>3</td> <td>Práctica Projectual IV</td> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> </tr> <tr> <td>2017319</td> <td>3</td> <td>Práctica Projectual V</td> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017317	3	Práctica Projectual III	2017335	2	Perfil ambiental	2017318	3	Práctica Projectual IV	2017343	2	Producción más limpia	2017319	3	Práctica Projectual V	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017317	3	Práctica Projectual III	2017335	2	Perfil ambiental																																																																																							
2017318	3	Práctica Projectual IV	2017343	2	Producción más limpia																																																																																							
2017319	3	Práctica Projectual V	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<b>Cultura</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Diseño para la Sostenibilidad</th> <th style="width: 25%;">Ergonomía Física</th> <th style="width: 25%;">Ergonomía cognitiva</th> <th style="width: 25%;">Ergonomía Organizacional</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>				Diseño para la Sostenibilidad	Ergonomía Física	Ergonomía cognitiva	Ergonomía Organizacional	3	3	3	3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																				
Diseño para la Sostenibilidad	Ergonomía Física	Ergonomía cognitiva	Ergonomía Organizacional																																																																																									
3	3	3	3																																																																																									
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>		Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> </tr> <tr> <td>2017335</td> <td>2</td> <td>Perfil ambiental</td> <td>2017306</td> <td>2</td> <td>Cultura material y del arte en américa latina</td> </tr> <tr> <td>2017343</td> <td>2</td> <td>Producción más limpia</td> <td>2017346</td> <td>2</td> <td>Taller de crítica experimental</td> </tr> <tr> <td>2017345</td> <td>2</td> <td>Sistemas de gestión ambiental</td> <td>2024277</td> <td>2</td> <td>Teoría morfológica</td> </tr> </table>				Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre	2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina	2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental	2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Código</th> <th style="width: 25%;">Créd.</th> <th style="width: 25%;">Nombre</th> <th style="width: 25%;">Código</th> </tr></table>		Código	Créd.	Nombre	Código																																																											
Código	Créd.	Nombre	Código	Créd.	Nombre																																																																																							
2017335	2	Perfil ambiental	2017306	2	Cultura material y del arte en américa latina																																																																																							
2017343	2	Producción más limpia	2017346	2	Taller de crítica experimental																																																																																							
2017345	2	Sistemas de gestión ambiental	2024277	2	Teoría morfológica																																																																																							
Código	Créd.	Nombre	Código																																																																																									