



Título: Propuesta de ideas rectoras y ejes transversales para la disciplina
Marxismo Leninismo

Autores: Msc. Héctor Miranda Valladares
Msc. José Ramón Benítez Palacio
Msc. Andrés Fernández Pérez

Junio 2013

Resumen:

La presente propuesta de ideas rectoras y ejes transversales para la disciplina Marxismo Leninismo en el ISDi, es el resultado del trabajo que durante años ha venido realizando un grupo de profesores de nuestro Departamento, con la finalidad de realizar el programa de la disciplina como un sistema orgánico, donde todas las asignaturas se encuentren inter conectadas y se abran a una articulación coherente con la disciplina integradora, el Diseño.

La docencia del Marxismo, estructuró su contenido en varias asignaturas, que a lo largo de los años fueron asumiendo un mayor grado de independencia. Su resultado ha sido, una visión poco integradora de un sistema teórico, que ofrece una concepción del mundo que desde sus orígenes, nació como un saber y una concepción holística, pero que encontró en el escenario de la Modernidad, las condiciones propicias para hacer énfasis en la diferenciación y no en la integración. Enfoque limitado que ha dominado a lo largo de los años y que hoy se piensa desde sus orígenes, en un nuevo escenario. Ir a sus raíces y ponerlo a tono con la Revolución que en el campo de los nuevos saberes tiene lugar en el mundo de hoy y de los cuales el Marxismo es su legítimo precursor, es la tarea que nos proponemos realizar y de la cual hoy presentamos resultados parciales.

Los objetivos que debemos cumplir son:

Proponer las Ideas Rectoras y Ejes Transversales de nuestra disciplina Marxismo Leninismo en el ISDi.

Ilustrar cómo se instrumenta la aplicación de las Ideas Rectoras y Ejes Transversales, en las asignaturas Filosofía y Sociedad y Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología.

Para lograrlos nos apoyamos en las concepciones teóricas que sobre Ideas Rectoras y Ejes Transversales se han desarrollado por pedagogos cubanos, las que en el orden metodológico nos ha permitido estructurar los contenidos esenciales que se entrelazan en las asignaturas de nuestra disciplina y de estas con la disciplina integradora, el diseño.

El trabajo tiene como antecedentes la ponencia "La asignatura Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología, su implementación en el ISDi." presentada al evento FORMA 2009, que constituye un primer intento en descubrir los nexos esenciales de sus contenidos y de estos con el diseño.

Un segundo momento fue el ejercicio metodológico para el cambio de categoría docente de Profesor Auxiliar de dos profesores del Departamento, que constituyó el primer intento sistematizado en buscar las interconexiones entre las asignaturas de la disciplina, a cuyo trabajo antecedió la docencia de estos profesores al ir conectando las dos asignaturas que habían tenido que impartir en el centro. Filosofía y Sociedad con PSCT y Economía Política I y II con Teoría Socio Política.

Un tercer momento fue la introducción del tema en el plan de trabajo metodológico del Departamento en el curso 2012-13. Se volvió sobre lo realizado, pero con una perspectiva más amplia; introducir la problemática en el trabajo metodológico de cada asignatura, socializándolo a través de las reuniones metodológicas y las clases abiertas.

Hasta el momento de la entrega de este trabajo, se han realizado dos reuniones metodológicas donde se discutieron las ideas rectoras y ejes transversales que asumiríamos y cómo se implementan en las asignaturas Filosofía y Sociedad y PSCT.

Abstract:

The present work intends to make a proposal of guiding ideas and transverse axes for the Marxism-Leninism discipline taught at the Institute of Design (ISDI). Is the result of the work a group of professors from the Department have been doing for several years, in order to create a discipline program that constitutes an organic system, where all subjects are inter connected and open a connection to the integrative discipline, Design.

We rely on the study about Guiding Ideas theory and transverse axes, which in methodological allowed us to discover the essential elements that let us to meet the following objectives

Objetives

Propose guiding ideas and transverse axes to be considered in Marxism-Leninism discipline.

Implement its application in Philosophy and Society and Social Problems of Science and Technology subjects, as the initial phase of the work.

Going to the roots of Marxism and put it in tune with the new revolution in the field of new learning taking place in the world today and which is in turn Marxism its predecessor, is an urgent task of our times.

Keywords:

Guiding Ideas, Transverse Axes and Marxism-Leninism discipline

Introducción:

La presente propuesta de ideas rectoras y ejes transversales para la disciplina Marxismo Leninismo en el ISDi, es el resultado del trabajo que durante años ha venido realizando un grupo de profesores de nuestro Departamento, con la finalidad de realizar el programa de la disciplina como un sistema orgánico, donde todas las asignaturas se encuentren inter conectadas y se abran a una articulación coherente con la disciplina integradora, el Diseño.

La docencia del Marxismo, estructuró su contenido en varias asignaturas, que a lo largo de los años fueron asumiendo un mayor grado de independencia. Su resultado ha sido, una visión poco integradora de un sistema teórico, que ofrece una concepción del mundo que desde sus orígenes, nació como un saber y una concepción holística, pero que encontró en el escenario de la Modernidad, las condiciones propicias para hacer énfasis en la diferenciación y no en la integración. Enfoque limitado que ha dominado a lo largo de los años y que hoy se piensa desde sus orígenes, en un nuevo escenario.

Ir a sus raíces y ponerlo a tono con la Revolución que en el campo de los nuevos saberes tiene lugar en el mundo de hoy y de los cuales el Marxismo es su legítimo precursor, es la tarea que nos proponemos realizar y de la cual hoy presentamos resultados parciales.

Los objetivos que debemos cumplir son:

1. Proponer las Ideas Rectoras y Ejes Transversales de nuestra disciplina Marxismo Leninismo en el ISDi.
2. Ilustrar cómo se instrumenta la aplicación de las Ideas Rectoras y Ejes Transversales, en las asignaturas Filosofía y Sociedad y Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología.

Para lograrlos nos apoyamos en las concepciones teóricas que sobre Ideas Rectoras y Ejes Transversales se han desarrollado por pedagogos cubanos, las que en el orden metodológico nos ha permitido estructurar los contenidos esenciales que se entrelazan en las asignaturas de nuestra disciplina y de estas con la disciplina integradora, el diseño.

El trabajo tiene como antecedentes la ponencia "La asignatura Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología, su implementación en el ISDi." presentada al evento FORMA 2009, que constituye un primer intento en descubrir los nexos esenciales de sus contenidos y de estos con el diseño.

Un segundo momento fue el ejercicio metodológico para el cambio de categoría docente de Profesor Auxiliar de dos profesores del Departamento, que constituyó el primer intento sistematizado en buscar las interconexiones entre las asignaturas de la disciplina, a cuyo trabajo antecedió la docencia de estos profesores al ir conectando las dos asignaturas que habían tenido que impartir en el centro. Filosofía y Sociedad con PSCT y Economía Política I y II con Teoría Socio Política.

Un tercer momento fue la introducción del tema en el plan de trabajo metodológico del Departamento en el curso 2012-13. Se volvió sobre lo realizado, pero con una perspectiva más amplia; introducir la problemática en el trabajo metodológico de cada asignatura, socializándolo a través de las reuniones metodológicas y las clases abiertas.

Hasta el momento de la entrega de este trabajo, se han realizado dos reuniones metodológicas donde se discutieron las ideas rectoras y ejes transversales que asumiríamos y cómo se implementan en las asignaturas Filosofía y Sociedad y PSCT.

ÍNDICE

Introducción

I. Las ideas rectoras y los ejes transversales de la disciplina Marxismo Leninismo.

1.1 Fundamentación teórica

1.2 Antecedentes del trabajo realizado en el Departamento. Marxismo Leninismo del Instituto Superior de Diseño.

II. Propuestas de ideas rectoras y ejes transversales para la disciplina Marxismo Leninismo en el Instituto Superior de Diseño.

2.1 ideas rectoras y ejes transversales para la disciplina Marxismo Leninismo en el Instituto Superior de Diseño

2.2 Su concreción en la asignatura Filosofía y Sociedad II.

2.3 Su concreción en la asignatura Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología.

Conclusiones

Referencias bibliográficas

Bibliografía

I. LAS IDEAS RECTORAS Y EJES TRANSVERSALES DE LA DISCIPLINA MARXISMO LENINISMO.

1,1 Fundamentación teórica.

Las Ideas Rectoras.

Al estructurar el conocimiento de una disciplina docente, debemos lograr poner al descubierto la lógica a través de la cual se despliegan los conocimientos que la contienen. Es revelar los nexos y relaciones esenciales de sus contenidos, que nos permite la organización de los mismos y que a su vez, los estudiantes sean capaces de descubrir esos nexos y relaciones, contribuyendo además al desarrollo de su pensamiento lógico.

A la hora de plantearse la organización sistémica de los contenidos, existen varias alternativas como la utilización de invariantes, de células generadoras, de nodos cognitivos (Buzón y Silverio, 1986; Hernández, 1989), tomado de (Castellanos Doris y otros, 2002 p. 59), que consiste en organizar los contenidos en torno a determinadas características esenciales, regularidades, que adoptan la forma de núcleos del conocimiento. Las *invariantes* lo que a su vez, Buzón y Silverio llaman *ideas rectoras*. N. G. Sálmina explora lo sistémico a partir de una relación elemental y esencial del todo que denomina *célula generadora del sistema*. (Castellanos Doris y otros, 2002).

Cuando el /la profesor/a no tienen el suficiente dominio de la ciencia que explican, entonces pueden apoyarse en los nodos cognitivos que son:

"... un recurso que contribuye a organizar el conocimiento de los estudiantes (Hernández, 1997). El nodo cognitivo es un punto de acumulación de información en torno a un concepto determinado, es información que se transmite de manera consciente por el profesor a sus estudiantes..."¹

Para el Dr. José Zilberstein *Las ideas rectoras o invariantes*, "... constituyen las máximas generalizaciones que expresan el sistema de conocimientos, los métodos y las técnicas de trabajo de la asignatura de que se trate."²

Estos autores señalan que:

*"Para la apropiación de cada idea rectora, los alumnos deben apropiarse **del sistema de conceptos y habilidades**, es por ello que en la planificación didáctica deberán quedar precisados cuáles **conceptos principales o***

fundamentales, cuáles **secundarios** y cuáles **antecedentes** se tratarán, así como las **habilidades generales y las específicas** a desarrollar. *Ibidem*²

De manera que las ideas rectoras deben tener presentes no solo el sistema de conocimientos, sino su vinculación con el sistema de habilidades, para incidir en el desarrollo de valores y en la conducta de los estudiantes.

Después de un estudio sobre las ideas rectoras, el equipo de trabajo llegó a la siguiente conceptualización:

- ❖ **Las ideas rectoras de la disciplina, son núcleos teóricos esenciales, que determinan los contenidos fundamentales de las asignaturas que la integran, así como su lógica interna. Constituyendo nodos conceptuales esenciales que transitan toda la disciplina y que deben contribuir al desarrollo de un pensamiento lógico, al desarrollo de habilidades y a la formación de valores en los estudiantes.**

Los ejes transversales

Ante los serios problemas del mundo de hoy, la transversalidad, de los contenidos de la educación que incluye el sistema de conocimiento, los hábitos, las habilidades, las normas de relación, los valores y los resultados de la actividad creadora, adquieren cada día mayor significación. Las ideas rectoras y los ejes transversales, en su relación dialéctica devienen en instrumentos esenciales para abordar desde la inter y la transdisciplinariedad los problemas globalizados a los que se enfrenta la humanidad.

Por esa razón la transdisciplinariedad desde el punto de vista curricular, se asocia con términos como globalización de contenidos, ejes transversales, unidades interdisciplinarias, método de proyectos y centros de interés. (Nieve Martínez, 2011)

*"La transversalidad en el ámbito del currículum hoy día aparece estrechamente relacionada con la necesidad de clarificar cual ha de ser la cultura relevante que merece ser seleccionada para ser enseñada y aprendida en la escuela para que los contenidos sean educativos en sí mismos,..."*³

Los ejes transversales devienen en instrumento para el establecimiento de estrategias para darle un enfoque integrador a los currículos en la esfera de la educación y obtener la formación integral de los estudiantes. Pero lo cierto es que su significación lo trasciende. La transversalidad es una necesidad para la

construcción de un nuevo saber holístico, en estrecha relación con la diversidad de la actividad humana con un sentido de orientación bioética. (Soporte digital)

Los ejes transversales son:

"Son instrumentos globalizantes de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad de un currículo y en particular la totalidad de las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas, con la finalidad de crear las condiciones favorables para proporcionar en los alumnos una mayor formación en aspectos sociales, ambientales o de salud." (Soporte digital)

1,2 Antecedentes de trabajos en el Dpto. Marxismo leninismo del ISDi.

El primer paso dado en nuestra disciplina para trabajar la interdisciplinariedad en nuestro Dpto. tuvo lugar en la asignatura PSCT, en una ponencia que se presentó en el evento FORMA 2009¹, con la intención de revelar los ejes transversales que en ella se contenía y donde se tenía en cuenta el sistema de conocimientos, estructurado en tres dimensiones esenciales que podemos sintetizar en:

1. La ciencia como proceso social, su desarrollo histórico, sus condicionamientos e impactos sociales y su relación con el diseño como profesión.
2. La técnica, la tecnología, la innovación tecnológica y la tecnociencia como procesos sociales, su desarrollo histórico, su clasificación y evaluación, sus condicionamientos e impactos sociales y su relación con el diseño como profesión.
3. La relación naturaleza-sociedad, desarrollo sostenible y la Bioética. Proyección de Cuba y lugar del diseño como profesión.

En este trabajo se arriba a la siguiente propuesta de ejes transversales:

1. Ciencia y tecnología como referentes para el análisis del Diseño como profesión, en tanto actividad humana y como proceso social.
2. Diseño en defensa de la vida y de una vida plena y digna.
3. Contextos e impactos sociales de la profesión del diseño.
4. La Revolución Contemporánea del Saber. La bioética, el conocimiento holístico, la epistemología de segundo orden y las teorías de la complejidad. La importancia de su conocimiento para el diseño.
5. Responsabilidad social del profesional del diseño.

Un segundo momento, los constituyó la ponencia presentada por dos profesores del Departamento², con vistas al cambio de categoría docente de Profesor

Auxiliar, donde se pretendió destacar los elementos esenciales de cada asignatura de la disciplina y sus conexiones. Los resultados obtenidos fueron:

En Filosofía y Sociedad:

1. La concepción científica del mundo, que da sentido y orientación desenajenante a la conducta humana.
2. El método Materialista Dialéctico para la transformación consecuente de la realidad.
3. La concepción filosófica práctico-revolucionaria del idealismo de nuestros padres fundadores y sus nexos con el pensamiento de Carlos Marx y Federico Engels.
4. El vínculo teoría práctica en su actividad como estudiantes de diseño.
5. Contribución al desarrollo de nuestra Identidad Cultural y Nacional
6. Contribución al desarrollo del compromiso social, para con la patria y la humanidad.

Economía Política del Capitalismo y de la Construcción del Socialismo:

1. La esencia explotadora y excluyente del sistema capitalista.
2. La significación de la actividad humana como categoría integradora y el lugar que en ella desempeña la actividad económica, política y valorativa.
3. Vinculación teoría-práctica de la asignatura al diseño
4. Nivel de concreción:
 - Del sistema categorial de la asignatura precedente a la dimensión económica y garantía de continuidad para las posteriores.
 - De la economía política a las políticas gubernamentales como la política económica y la científico tecnológica.

Teoría sociopolítica

1. Desde su actividad como diseñadores y ciudadanos comprometidos y en consecuencia con posiciones políticas que forman parte de su proyecto de vida
2. Desde la situación social y política actual del país e internacional.
3. La utilización adecuada de las categorías y el lenguaje propios de la asignatura: Enfoque Sur.
4. Crítica al enfoque objetual y pragmático: Corriente realista.

Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología

1. El análisis crítico de la racionalidad de la Modernidad, la Racionalidad Clásica.
2. El conocimiento de la nueva Revolución Epistemológica, con los nuevos saberes y su necesidad para enfrentar consecuentemente los problemas de hoy desde el diseño.
3. El análisis del desarrollo histórico por las que han atravesado tanto la ciencia como la tecnología, desde su surgimiento hasta nuestros días, que permiten fundamentarlas como procesos sociales y su relación con el diseño.
4. La significación de las condiciones socio-culturales en que surgen las ciencias y la tecnología, para la manera en que se van a generar sus características esenciales y particulares, buscando analogías con el diseño.
5. Las causas del surgimiento y desarrollo de un pensamiento autóctono cubano, abarcador de toda la diversidad de la actividad humana. Su impacto sobre los diseñadores cubanos.
6. La significación tanto positiva como negativa de la innovación tecnológica para el mundo de hoy y el lugar del diseño.
7. La comprensión de la unidad Naturaleza-Sociedad, y su valor para la estrategia de un desarrollo sustentable y el enfrentamiento consecuente al cambio climático y el lugar del diseño.

Estos aportes no se trabajaron con el enfoque de ideas rectoras ni ejes transversales, pero constituyen elementos esenciales a tener en cuenta a la hora de acercarnos al intento de proponer un grupo de ideas rectoras y ejes transversales para nuestra disciplina, por lo que vale la pena considerarlos como trabajo precedente.

II. Propuestas de Ideas Rectoras y Ejes Transversales para la disciplina Marxismo Leninismo en el ISDi.

2.1 ideas rectoras y ejes transversales para la disciplina Marxismo Leninismo en el Instituto Superior de Diseño (ISDi)

Después de consultar varias fuentes teóricas sobre las ideas rectoras y ejes transversales, hemos decidido realizar una propuesta de definición de ideas rectoras y ejes transversales de la disciplina, como apoyo teórico del trabajo

- ❖ **Las ideas rectoras de la disciplina, son núcleos teóricos esenciales, que determinan los contenidos fundamentales de las asignaturas que la integran, así como su lógica interna. Constituyendo nodos conceptuales esenciales que transitan toda la disciplina y que deben contribuir al desarrollo de un pensamiento lógico, al desarrollo de habilidades y a la formación de valores en los estudiantes**

Como resultado del trabajo hasta aquí realizado, proponemos las siguientes ideas rectoras de la disciplina Marxismo Leninismo en el ISDi.

1. La concepción filosófica del Materialismo Dialéctico e Histórico, que en su esencia concibe la materialidad relacional de la sociedad y el materialismo de la subjetividad, de gran significación para la fundamentación filosófica del diseño.

El doctor Jorge Luis Acanda sobre esta concepción escribió:

“...Para Marx y Engels, materialismo es, en primer lugar, la aceptación del carácter primario de lo material, pero también, y junto con ello, una forma de enfocar la relación sujeto-objeto tanto como método de investigación, como en tanto método de la transformación del mundo del hombre. ... su materialismo era un materialismo de la subjetividad, una forma de entender la asunción teórica de los objetos por los sujetos, y las posibilidades, para este, de transformar y recrear a aquellos”.

“La concepción materialista de la historia es una interpretación sobre el condicionamiento objetivo de la subjetividad humana. Una teoría acerca de contextos objetivos que condicionan las posibilidades creadoras de la actividad del hombre y que explica el porqué del carácter de hostilidad y extrañamiento de las relaciones que establece el hombre con el mundo de objetos que el crea (en esencia el mundo de la cultura) y las consecuencias que esto implica para el desarrollo de su personalidad, de su apropiación subjetiva de ese mundo y que busca encontrar las vías para la superación de ese extrañamiento, para alcanzar un modo de apropiación de la realidad superior, plenamente humano... el marxismo constituye una teoría general sobre las superestructuras, o... una teoría sobre la enajenación del hombre en la sociedad capitalista y una teoría para su des enajenación progresiva y ascendente.”²

1. El método del Materialismo Dialéctico e Histórico, para la transformación revolucionaria de la realidad.

2. Articulación interna de las asignaturas de la disciplina Marxismo Leninismo, a partir de los nexos lógicos de sus contenidos, expresados en sus sistemas de leyes y categorías.
3. La categoría filosófica de Actividad Humana. Principio estructurador del Marxismo.
4. Lo auténtico y autóctono en los enfoques interpretativos al acercarnos al pensamiento revolucionario cubano, como punto de partida y fuente de enriquecimiento del Marxismo para la transformación consecuente de la realidad nacional e internacional actual.
5. La Revolución Contemporánea del Saber, (La epistemología de segundo orden, las teorías de la complejidad, el holístico ambientalista, la bioética y los Estudios CTS+I) como superación de la Racionalidad Clásica. Importancia práctica de su conocimiento para la profesión del diseño.

Los ejes transversales de la disciplina lo definimos como:

❖ *Contenidos que por su importancia y trascendencia, transitan por las asignaturas de la disciplina, conformando una red de nodos conceptuales, de gran significación para la formación integral de los estudiantes.*

Ejes transversales de la disciplina Marxismo Leninismo a los que arribamos:

1. Responsabilidad y compromiso del profesional del diseño con la sociedad y la naturaleza.
2. Articulación de las asignaturas de la disciplina Marxismo Leninismo, con la profesión del diseño.
3. *Formación de valores en los futuros profesionales del diseño, que los conviertan en actores sociales frente a los problemas que afectan hoy a la humanidad y a la naturaleza, desde una posición revolucionaria.*

La concreción del trabajo metodológico realizado en el Departamento, se estructuró en tres pasos:

- 1º. Elaboración de las ideas rectoras y ejes transversales de la disciplina Marxismo Leninismo
- 2º. Reunión metodológica para analizar las ideas rectoras y los ejes transversales a los que habíamos arribado y demostrar su aplicación en la impartición de una conferencia.
- 3º. Clase abierta demostrativa, para validar el objetivo trazado.

Estos tres pasos al momento de la entrega del trabajo para el evento, solo lo habíamos realizado en las asignaturas Filosofía y Sociedad y Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología, atendiendo al cronograma del plan de trabajo metodológico del Departamento. En estos momentos se ha avanzado mucho más.

2.2 Concreción de las Ideas rectoras y los ejes transversales en la asignatura Filosofía y Sociedad II

La conferencia seleccionada fue: La actividad moral como relación social. Ética y pensamiento ético cubano.

La peculiaridad de los contenidos del tema posibilitó la aplicación de esta concepción sobre las ideas rectoras y ejes transversales. Se refuerza el análisis relacional complejo a partir de su estructura, la intersubjetividad y su objetivación social no vista como dinámica de cosificación, sino de relación conductual. Se presenta el tránsito a las generalizaciones teóricas desde el sentido común y la vida cotidiana, de una enorme riqueza en ética ya retomada por la epistemología de segundo orden y los nuevos saberes. **Ideas rectoras 1, 3, 4, 5 y 6. Ejes transversales 1,2 y 3.**

Merece señalarse el tratamiento de los retos para la nación y el diseño cubanos. En este segmento de la conferencia, los estudiantes, deben exponer su participación como actores del cambio ante estos retos a partir de las interrogantes siguientes ¿Cómo actuarías como diseñador y ciudadano cubano? ¿Existen referentes éticos y morales que permiten enfrentar con efectividad esos retos? **Ideas rectoras 1, 3, 4, 5. Ejes transversales 1,2 y 3.**

A propósito de la nueva visión epistémica, se busca trasladar a los estudiantes la necesidad de restaurar el eje ética – política – derecho, con énfasis en la primera de esta trilogía y su referente histórico en el pensamiento fundacional ético cubano del siglo XIX. **Ideas rectoras 1, 3, 5 y 6. Ejes transversales 1,2 y 3.**

2.3 Concreción de las Ideas rectoras y los ejes transversales en la asignatura Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología. (PSCT)

La conferencia seleccionada fue: La técnica y la tecnología como procesos sociales. Abordar estas actividades desde esta perspectiva, constituye ya de hecho, el rompimiento con el paradigma epistemológico de la Modernidad y una nueva mirada desde un nuevo paradigma epistemológico en construcción, que encuentra en la

concepción Materialista Dialéctica de la Historia, un acertado fundamento filosófico y un referente para el estudio del diseño. **Idea rectora 1, 2,3 y 6. Eje transversal 2**

Para concebir la técnica y la tecnología como proceso social nos fue necesario apoyarnos en la teoría marxista de la actividad humana, en sus cuatro dimensiones: (actividad material, gnoseológica, axiológica y comunicativa) y en la diversidad de actividades en que se manifiesta, (política, económica, jurídica, moral, estética, científica, religiosa y ecológica), que se contienen en los procesos estudiados, tanto de la técnica y la tecnología como en el diseño, que tiene en los dos primeros un buen referente para su estudio. **Idea rectora 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Eje transversal 1,2 y 3**

Las dimensiones de la técnica y la tecnología, rompen con la concepción instrumentalista que se venía tratando desde la modernidad y las concibe como un proceso más amplio, teniendo en cuenta: La dimensión técnica-instrumental, la económica-organizativa, la ideológica-cultural y la medio ambiental, las que las hace coincidir con las formas de evaluación. **Idea rectora 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Eje transversal 1,2 y 3.**

Estas ideas rectoras y ejes transversales elaborados por los autores del presente trabajo y enriquecidos en las reuniones metodológicas de nuestro departamento han devenido en una guía metodológica para lograr un proceso de integración superior hacia el interior de la disciplina y para trascenderla hacia el diseño, es por ello que constituye un trabajo disciplinario y transdisciplinario, que responde a las exigencias de los momentos actuales.

CONCLUSIONES

1. Luego de un proceso de trabajo iniciado en el año 2009, que a llegado en los momentos actuales a incluir a los profesores de las distintas asignaturas de la disciplina y de insertarse en el plan de trabajo metodológico del Departamento, hemos arribado a la elaboración de 6 ideas rectoras y 3 ejes transversales de la disciplina Marxismo Leninismo en el ISDi.
2. Como parte de un proceso de trabajo aun no concluido, en la presente ponencia ilustramos la aplicación de las Ideas Rectoras y Ejes Transversales, en las asignaturas Filosofía y Sociedad y Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología, tarea que debe continuar enriqueciéndose como parte del plan de trabajo metodológico del Departamento de Marxismo del ISDi.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

1. Castellanos, Doris y colaboradores. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. 2002 p. 59 Soporte digital.
2. Zilberstein, Toruncha, José. Rolando Portela Falguera. Margarita Mcpherson Sayú. Didáctica integradora de las ciencias Vs Didáctica tradicional. Experiencia cubana. 1999 Soporte digital
3. Nieve Martínez Rubio, Blanca. y otros La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias. 2011
4. Miranda, Héctor. Ponencia presentada al evento FORMA 2009
5. Acanda, Jorge Luís. ¿Qué Marxismo está en crisis? Revista Debates Americanos. No 1 enero-junio Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz. Facultad de Filosofía e Historia, UH, 1995. p. 78

BIBLIOGRAFÍA

1. Acanda, Jorge Luís. ¿Qué Marxismo está en crisis? Revista Debates Americanos. No 1 enero-junio casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz. Facultad de Filosofía e Historia, UH, 1995
2. Addines, Fátima: Didáctica, teoría y práctica 2002. pág.209 Soporte digital
3. Álvarez de Zayas, Carlos. La escuela en la vida. Soporte digital.
4. Benítez, José Ramón, Miranda Valladares, Héctor. Actividad metodológica sobre Ideas Rectoras y Ejes Transversales en la disciplina Marxismo leninismo. Febrero 2013 Soporte digital
5. Benítez, José Ramón, Miranda Valladares, Héctor. Conferencia La técnica y la Tecnología como procesos sociales. ISDi. Febrero 2013 Soporte digital
6. Bruzón Castel, Mercedes y Silverio Gómez, Mercedes: Las ideas rectoras en el proceso de integración del conocimiento. Revista Varona No. 16 Enero-junio 1986.
7. Castellanos, Doris y colaboradores: Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. 2002 p. 59 Soporte digital
8. Fernández Pérez, Andrés y Miranda Valladares, Héctor. Programa de la asignatura Filosofía y Sociedad del ISDi. Curso 2011-12 Soporte digital
9. Fernández Pérez, Andrés y Miranda Valladares, Héctor. Trabajo para el cambio de categoría docente de Profesor Auxiliar. Noviembre 2011 Soporte digital

10. Fernández Pérez, Andrés. Conferencia de Filosofía y Sociedad. La actividad moral. Ética y pensamiento ético cubano. ISDi. Marzo 2013 Soporte digital
11. Fiallo, Jorge P. Rodríguez. La interdisciplinariedad en la escuela. Un reto para la calidad de la educación. Libro R1 2001 (ejes transversales)
12. Miranda Valladares, Héctor. La asignatura Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología, su implementación en el ISDi. Ponencia presentada al evento FORMA 2009. ISBN 978 – 959 – 7182 – 09 – 2. Soporte digital
13. Miranda Valladares, Héctor. Programa de la asignatura Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología del ISDi. Curso 2011-2012 Soporte digital
14. Rodríguez del Sol, Lucía. Leandro C. Valdés, Hernández. Nancy Montes de Oca Rodríguez. “La salida docente del trabajo político-ideológico a partir de ejes temáticos en las aulas multí grado del 1. Ciclo. Municipio Santo Domingo Soporte digital.
15. Zilberstein, José, Portela, Rolando y Mc Pherson, Margarita: Didáctica integradora de las ciencias vs didáctica tradicional. 1999 p. 11-14. Soporte digital