

La forma en los objetos complejos

Autor (es):

Dra. Mercedes Mercado Cisneros.

Dra. Liliana Sosa Compeán.

Universidad Autónoma de Nuevo León. México.

Resumen

Dar forma es conjugar información de manera particular, conteniéndola en entidades o conceptos de diversa naturaleza. La información está presente de manera heterogénea en todo lo que nos rodea, la forma en la cual esta materializada, virtualizada o dispuesta en un contexto es producto de un proceso o método de diseño. El diseño se puede concebir como un programa que configura datos para dar sentido e identidad a sistemas u objetos de diversa índole.

Para los diseñadores es importante identificar su objeto de diseño desde una perspectiva compleja ya que al diseñar, lo que se transforman son sistemas a través de componentes, tales como: ciudades, edificios, objetos producidos en serie, gráficos. El diseño en un contexto de sistemas es informático y contempla dinámicas e interacciones, por lo que las principales cuestiones en torno a él (forma y función) toman distintas identidades, entre las que se incluyen comportamientos o procesos.

El trabajo realizado describe el proceso de formación de objetos complejos y el desarrollo de un modelo de diseño basado sistemas complejos adaptativos. Explica el papel del diseñador en esta época, asimismo se tiene la intención de potenciar la conciencia de la complejidad en los sistemas sociales en los cuales nos desenvolvemos, lo que nos reflejaría los impactos de nuestras acciones como usuarios y diseñadores en ellos.