

Materiales háptico gráficos, una propuesta de diseño incluyente para personas con discapacidad visual.

M.Sc. Jorge Zarur. Centro Universitario Zumpango. México

Objetivos.

- *Analizar la forma de percibir a través del tacto por parte de las personas con discapacidad visual.*
- *Caracterizar las condiciones para “mostrar” las imágenes de obras pictóricas originales a personas con discapacidad visual a partir del diseño de materiales háptico gráficos.*
- *Establecer los elementos más adecuados para la percepción de los elementos que integran los materiales háptico gráficos.*

Metodología.

Observación participante.

Los prototipos de las láminas háptico gráficas, permitieron realizar una serie de observaciones con grupos de participantes con discapacidad visual lo que generó información para desarrollar modificaciones en la conformación de los materiales y establecer una propuesta final alejada de la memoria visual y los constructos de ésta, sin alterar la función final del material.

Resultados.

A partir de la percepción háptica y de los materiales háptico gráficos, las personas con discapacidad visual conceptualizaron la imagen de la pintura seleccionada, por medio de la dimensión, forma, textura y composición, y bajo la consideración de las opiniones de los participantes.

Conclusiones.

El derecho al ocio y de conocimiento del arte de las personas con discapacidad visual, son consideraciones para un diseño incluyente y para generar materiales hápticos que ofrezcan la oportunidad de representar imágenes pictóricas reconocidas.

