

LA CIUDAD

“Un nuevo lugar de pensamiento para el Diseño Industrial”.

Autor

Di. Johanna Zárate Hernández y Di. Diana z. Castelblanco Caicedo.
Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia.

Resumen

La creciente preocupación por la construcción de la ciudad como hábitat por excelencia de la contemporaneidad lleva a diferentes áreas académicas a pensar o más bien a re-pensar la ciudad. Aun cuando las aproximaciones se hacen tradicionalmente desde problemas habitacionales, paisajísticos o territoriales que se originan desde la arquitectura y la geografía, o problemas de planeación venidos del pensamiento político, en nuestro proyecto creemos que disciplinas como el diseño tiene mucho que decir en este sentido, mediante reflexiones al margen de las tradicionales que permitan que otras áreas del conocimiento, diferentes a las tradicionales, produzcan y cambien las formas de teorizar, presentar y asumir las acciones en la ciudad .

Para soportar tales reflexiones, y realizar la propuesta debemos abordar diferentes teorías del conocimiento, en este documento nos ocuparemos de las relacionadas con el concepto de experiencia y teorías estéticas contemporáneas, desde las cuales se espera responder a la pregunta:
“¿Cómo los Diseñadores Industriales participan de la reflexión valorativa, crítica, comprensiva y propositiva sobre la ciudad colombiana a propósito de las transformaciones suscitadas en el marco de la post -modernidad?”