



Instituto Superior de Diseño

Título: El Diseño de Comunicación Visual en la Divulgación de la Historia.

Autores: Ms.C Rubén Lima Sampayo. sampayo@isdi.co.cu Telef. 78745162

DI Grisel Valdivia Rigau gvaldivia@isdi.co.cu Telef. 78783615

Evento Forma 2015

Introducción

Analizando la historia reciente de nuestro país podemos arribar a conclusiones generalizadas de la influencia que han ejercido en la educación un conjunto de factores. En el plano interno, las complejas situaciones que se generaron en la década del 90 del siglo pasado, cuando la economía cubana perdió el comercio favorable que sostenía con el campo socialista, viéndose obligada a incursionar en un mercado mundial regido por la economía capitalista de mercado y agravado por un bloqueo económico comercial y financiero impuesto por la principal economía del mundo, obligaron al país a tomar medidas económicas que tuvieron y tienen un fuerte impacto en la superestructura de la sociedad cubana.

La apertura al capital extranjero, la doble circulación monetaria, la autorización del trabajo por cuenta propia, el desarrollo vertiginoso del turismo, entre otras, comenzaron a generar cambios en la base económica, y en la estructura socio clasista cubana. Estos elementos junto a las innegables necesidades vividas por todo el pueblo durante el denominado período especial, generaron un duro golpe en los valores sociales y en los referentes éticos que propugna la Revolución Cubana.

Junto a los cambios económicos tuvo lugar la entrada de rasgos de la sociedad de consumo que son hoy visibles en la sociedad cubana y que son totalmente irreconciliables con el ideal socialista, con los valores de la moral que se necesitan para construir una sociedad superior, que lucha por una mayor justicia y un mundo sustentable, que nos conduzca a un Socialismo Prospero y Sostenible.

Los adolescentes y jóvenes cubanos no estuvieron exentos de la influencia familiar y social que esto implicaba. Los estudiantes universitarios de hoy, son precisamente, el producto de esa sociedad que ha sido influida por una serie de valores que consideramos negativos.

Son estas las condiciones generales en que desarrollamos nuestro trabajo, constatando que se aprecia en no pocos jóvenes estudiantes y dentro de ellos, los de diseño en particular, un rechazo o cierta apatía por el estudio de algunas ciencias sociales, dentro de ella la historia.

Ante esta situación concluimos en nuestro departamento que podíamos y debíamos apoyarnos en el taller de Diseño en Interés de la Seguridad y Defensa Nacional, para diseñar y programar productos digitales que contribuyeran a la divulgación de la historia y a la formación de valores.

En nuestra ponencia pretendemos demostrar, como puede el Diseño de Comunicación Visual contribuir al logro de una postura de mayor aceptación y acercamiento al estudio de la historia de Cuba, de sus próceres, héroes y mártires de nuestras luchas por la independencia y soberanía, así como la solidaridad con otros pueblos, que a la vez, contribuya a formar en los jóvenes estudiantes los valores que pretendemos.

Fundamentación del trabajo realizado

En medio de las circunstancias, explicadas antes, los EEUU despliega contra Cuba una bien hilvanada campaña de desmontaje cultural, **con la historia como primer objetivo**. Con el fin de introducir en los jóvenes cubanos gérmenes de duda y desconfianza en la dirección de la Revolución, en la viabilidad de su proyecto, sembrar y estimular entre ellos la apatía hacia su sistema social. Al respecto, en su discurso del 1ro de enero de 2014 en Santiago de Cuba, el Presidente de Cuba, general de Ejército Raúl Castro Ruz, reflexionaba:

“En nuestro caso, como sucede en varias regiones del mundo, se perciben intentos de introducir sutilmente plataformas de pensamiento neoliberal y de restauración del capitalismo neocolonial, enfiladas contra las esencias mismas de la Revolución Socialista a partir **de una manipulación premeditada de la historia** y de la situación actual de crisis general del sistema capitalista, en menoscabo de los valores, la identidad y la cultura nacionales, favoreciendo el individualismo, el egoísmo.”¹

La estrategia de atacar la historia y los valores de una nación para desmembrar su unidad, no es nueva, y tuvo como máximo esplendor, la guerra ideológica contra el campo socialista. Los ideólogos del capital, con Samuel P. Huntington a la cabeza, llegaron a afirmar que con el fin del llamado socialismo real en Europa, la historia había desaparecido. La perestroika y la llamada glasnot, hicieron el juego al imperialismo.

En esta guerra cultural, el enemigo, de manera ofensiva y activa, emplea todas las oportunidades que brindan las tecnologías y la modernidad, en especial, aprovechando de manera óptima las posibilidades de Internet.

Para ello colocan libres en la red, por ejemplo, los libros escritos por Fulgencio Batista, Gerardo Machado y personeros conocidos por los cubanos por las atrocidades que cometieron durante sus dictaduras en la República, traidores a la revolución y enemigos de esta. La divulgación de estos contenidos tergiversados, introduce el germen de la duda y el cuestionamiento, al ofrecer acceso a los argumentos de los representantes del imperialismo y la reacción.

Por ejemplo, al referirse a Camilo Cienfuegos, después de elogiar su figura de manera que puede parecer escrito desde la Revolución, concluyen afirmando que:

“Al margen de la versión oficial existen numerosos rumores sobre los hechos que rodean a la muerte de Cienfuegos. La mayoría de ellos apuntan a un asesinato ordenado por Fidel Castro.”

Lo más preocupante es que nuestros niños y jóvenes consultan estas fuentes y repiten en las aulas sus falseados contenidos, sin que muchas veces el profesor que tiene delante tenga todos los argumentos para rebatirlos. El germen cala y se reproduce.

Por todo lo anterior es de vital importancia que todos los factores e instituciones educativas de la sociedad cubana; escuelas, Institutos, Universidades y muy especialmente los maestros y profesores, tomemos consciencia del momento que estamos viviendo y busquemos métodos, formas e instrumentos que nos permitan influir positivamente para transformar esta situación.

La escuela, la Universidad, en la sociedad socialista es depositaria de un encargo social fundamental y complejo: la formación de nuevas generaciones para hacerlas capaces de defender y desarrollar las conquistas de la nueva sociedad.

Por muchos investigadores y estudiosos se reconoce que en lo fundamental, es en la escuela donde se adquieren conocimientos formales, se consolidan sentimientos patrios, el compañerismo, la solidaridad, se forma la personalidad, amor a la patria, a los héroes y mártires de nuestra historia. Todo esto y más se resume en una sola palabra: **“patriotismo”**.

Por otra parte, el proceso de formación de valores se desarrolla en el mundo interno de cada individuo, pero no es un problema que se pueda asignar solamente a las instituciones sociales, a los maestros y profesores, a la familia, en él participa la sociedad en su conjunto y por tanto se reflejan en él los problemas que la aquejan, así mismo hay que señalar, que es el maestro en su labor quien debe intervenir con el mayor tacto pedagógico en la

formación de los jóvenes, teniendo en cuenta las normas éticas de la relación maestro-alumno.

Por todo lo anterior, tampoco se le puede asignar a una disciplina o asignatura en particular el papel de la formación de los valores, es un asunto en que todas participan, aunque a unas les corresponda un papel más activo que a otras, por ello el Comandante Fidel Castro planteaba:

“Estudiar la historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que disponemos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos...La historia de Cuba es una fuente inagotable de valores que deben y pueden ser transmitidos. En las luchas por su independencia Cuba tiene una historia muy hermosa, por las condiciones tan difíciles en que se libraron, cuando la población de este país era muy pequeña luchando contra cientos de miles de soldados españoles en la guerra del 68 y en la guerra del 95, en ambas contiendas al igual que en todas las luchas libradas por nuestro pueblo, hay un caudal infinito de valores que deben conocerse y deben transmitirse”.²

En este pensamiento del Comandante Fidel Castro Ruz, se puede apreciar el lugar tan alto que le asigna al estudio de la historia en la formación de determinados valores, mayor importancia tiene si consideramos que fue en un discurso dirigido fundamentalmente a los maestro formadores de los ciudadanos del país

“Para nosotros es decisiva la educación y no solo la instrucción general, sino la creación y la formación de valores en la conciencia de los niños, niñas, y de los jóvenes desde las edades más tempranas, y hoy ello es más necesario que nunca. Es por ello que la tarea del maestro crece en importancia, en esta batalla por educar en los valores de la Revolución y el Socialismo, a las nuevas generaciones... Ahí tienen los maestros un papel decisivo y cada vez más importante³...”

Estamos plenamente de acuerdo con el papel que juega el estudio de la historia en la formación de los valores más enaltecedores de los seres humanos, como son la solidaridad, el patriotismo, el humanismo y otros, que no por gusto están dentro de las campañas de desmontajes de nuestra historia y en general de nuestra cultura, que pretenden lograr nuestros adversarios. El problema es, ¿Qué hacer? Para que los jóvenes no rechacen el estudio de la historia, no basta con hacer libros de textos, incluirla en las pruebas de ingreso a la educación superior y otras acciones que se hacen, a nuestro juicio se requiere una acción consciente, para que los jóvenes sientan necesidad y a la vez placer al saber de dónde venimos y tengan más posibilidades de comprender hacia donde pretendemos ir.

En la era de la INTERNET y los grandes avances que se han producido en el campo de las ciencias de la informática y las comunicaciones, tenemos que emplear esta tecnología en función de diseñar y programar productos digitales más bellos y atractivos para los niños y jóvenes, que le permitan conocer su historia de forma amena e interactiva, en este sentido hemos desarrollado en el Taller de Diseño en Interés de la Seguridad y Defensa Nacionales un grupo de productos digitales con contenido histórico.

Son productos digitales diseñados y programados por alumnos en el desarrollo del proceso docente, que son perfectibles en muchos aspectos, pero que facilitan la obtención de información de carácter histórico. Al desarrollar estos trabajos los alumnos de V año en Diseño de Comunicación Visual, en primer lugar; se motivan y se acercan en el proceso de diseño, a importantes elementos de la historia, en segundo lugar, sienten la satisfacción de crear un producto que puede ser empleado por muchas otras personas, por tanto reciben influencias educativas en su formación como diseñadores y como cubanos.

Resultados alcanzado al diseñar y programar productos digitales con contenido histórico.

Los trabajos realizados por los alumnos, bajo nuestra dirección, en los últimos cinco años, han tenido su expresión a través de las distintas formas del diseño de Comunicación Visual, estas han sido las siguientes:

- Audiovisuales.
- Multimédias.
- Infografías animadas o estáticas.
- Libros digitales interactivos.
- Colecciones de carteles conmemorativos.
- Diseño Editorial.
- Campañas de bien público.

Un audiovisual sobre la caída en la Habana, en 1958, durante la lucha clandestina contra la dictadura de Fulgencio Batista, de más de cien jóvenes revolucionarios, muchos de estos combatientes tenían la edad de nuestros estudiantes de hoy, el cual ha sido visionado en varios lugares de Cuba, trabajo que realizamos a solicitud de la Sociedad Cultural José Martí.

Hemos trabajado y logrado editar varios videos cortos, de tipo histórico, que empleamos en nuestras clases, como son:

- Expansión territorial de los Estados Unidos.
- Cuba como un objetivo estratégico en la geopolítica.
- Caídos en la Habana en 1958 durante la dictadura de Batista.

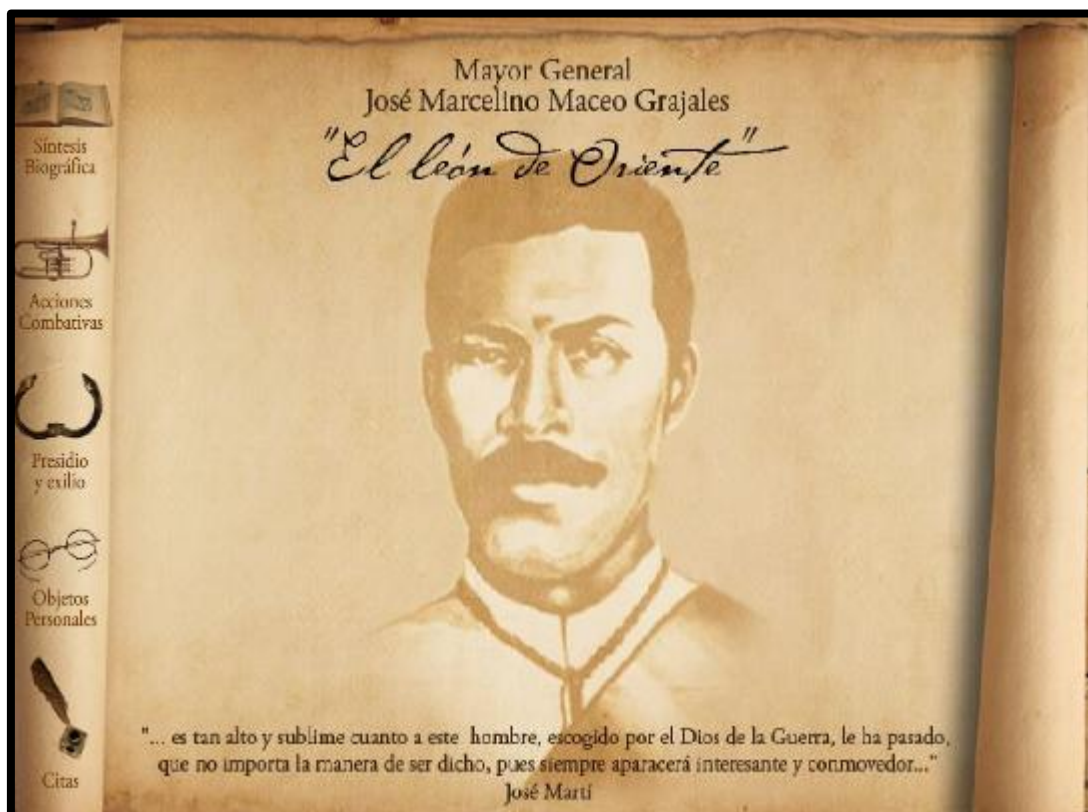
Estos materiales se han entregado a varios centros de educación superior que se han interesado por ellos para su uso.



Video Cuba como un objetivo estratégico en la geopolítica

Otro producto que hemos desarrollado son las **infografías animadas** sobre distintos patriotas insignes de nuestro país o acontecimientos históricos importantes o poco conocido, como son:

- Mayor General del Ejército Libertador Serafín Sánchez.
- Mayor General del Ejército Libertador José Maceo Grajales.
- Mayor General del Ejército Libertador Antonio Maceo Grajales.
- Mayor General del Ejército Libertador Máximo Gómez Báez.
- Mayor General del Ejército Libertador Ignacio Agramonte Loynaz.
- Mayor General del Ejército Libertador Calixto García Íñiguez.
- Mayor General del Ejército Libertador Carlos Manuel de Céspedes.
- Sobre el uso de la Bandera Nacional.
- Sobre el uso del Escudo Nacional.
- Cronología sobre la Crisis de Octubre.
- Comandante Camilo Cienfuegos Gorriarán.
- General de Cuerpo de Ejército Sixto Batista Santana.
- General de división Enrique Carreras Rolás.

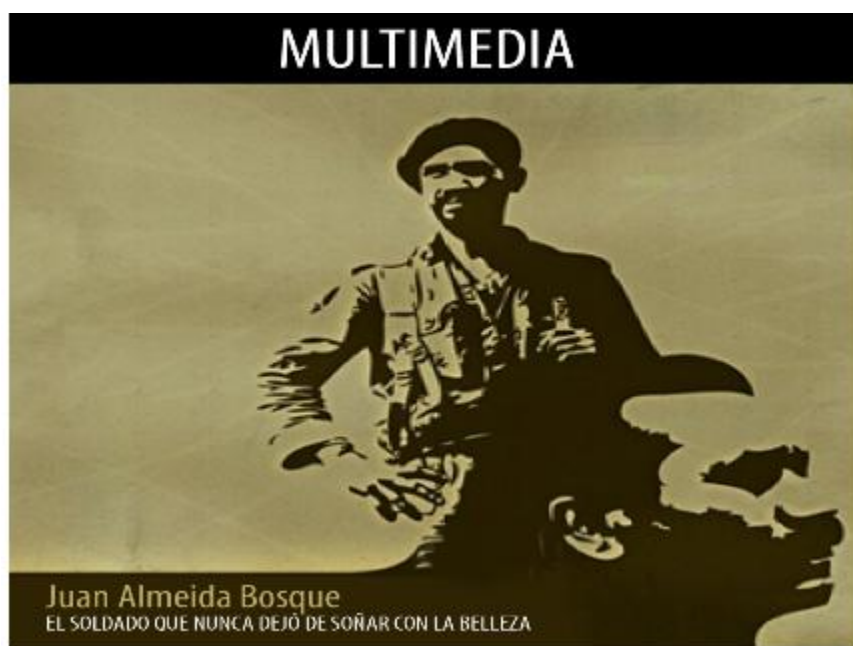


Mayor General del Ejército Libertador José Maceo Grajales

Un producto digital muy ameno y funcional en Cuba, para consultar y disfrutar de los acontecimientos históricos son las **Multimedias**, que nos ponen de forma interactiva en contacto con gran cantidad de información escrita, combinando el audio con música y discursos, las galerías de imágenes y de videos, que son muy aceptadas por los jóvenes, pues lo acercan mucho a la realidad, de ellas hemos elaborado varias:

- Comandante Camilo Cienfuegos Gorriarán

- General de Cuerpo de Ejército Julio Casas Regueiro.
- Comandante Juan Almeida Bosque.
- La Guerra Civil Española y el papel del internacionalismo.
- La Colaboración Militar con Etiopía, participación de los internacionalistas cubanos.
- Batalla de Cuito Cuanavale y el acercamiento de las tropas cubano-angolanas a la frontera sur.
- Historia de las Armas de fuego que sirvieron en Cuba en el Siglo XIX
- Historia de las Armas de fuego que sirvieron en Cuba en el Siglo XX
- Historia de las piezas de artillería que sirvieron en Cuba en el Siglo XX.
- Diseñadores más destacados de armas de fuego.
- Celia Sánchez Manduley (en Preparación).
- El trabajo político ideológico en las situaciones excepcionales.



Hemos desarrollado libros digitales interactivos sobre distintos aspectos de la historia y sobre todo de la militar, por el lugar que esta ocupa en nuestras luchas.

- Anecdótico histórico militar.
- Sobre la historia del desarrollo de los ejércitos y su empleo en el mundo.
- Sobre el desarrollo del Armamento en general.
- Historia de las armas de la agrupación de tropas Soviéticas en Cuba en 1962.
- Armamento actual del franco tirador en el mundo.
- Manual para el desarrollo del Proceso Docente en las Instituciones Docentes de las FAR.
- Manual para el desarrollo del Proceso Docente en las Escuelas Vocacionales conocidas en Cuba por "Camilitos".



Historia de las armas de la Agrupación de Tropas soviéticas en Cuba, 162

Todos los años confeccionamos una colección de carteles conmemorativos sobre fechas históricas o acontecimientos significativos de nuestra historia, entre ellas contamos con carteles sobre:

- 50 Aniversario de la Campaña de Alfabetización.
- 50 Aniversario de la Victoria de Playa Girón
- 50 Aniversario de la Crisis de Octubre.
- 50 Aniversario de la Defensa Civil en Cuba.
- 230 Aniversario del Natalicio de Simón Bolívar.
- 60 Aniversario de los asaltos a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.
- 50 Aniversario de la desaparición física del comandante Camilo Cienfuegos.
- 50 Aniversario de la creación de las Milicias Nacionales Revolucionarias.



Carteles por el 50 aniversario de la Crisis de Octubre

También hemos desarrollado algunas campañas de divulgación y homenaje a determinados hechos históricos, como las siguientes:

- Sobre el 50 aniversario de la Crisis de Octubre.
- Sobre el 55 aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas.
- Sobre el 55 aniversario de los Comité de Defensa de la Revolución.
- Sobre el 40 aniversario de la Preparación para la Defensa en la educación superior.

Conclusiones

Todos estos trabajos los empleamos en nuestras clases y los mostramos a alumnos de otros años, los presentamos en museos y otras instituciones que se dedican al trabajo educativo y de divulgación de la historia, los facilitamos al Ministerio de Educación Superior para que si lo estima pertinente los generalice en las Universidades, lo exponemos en eventos y Fórum de distintos niveles, los presentamos en concursos, donde en varias ocasiones han obtenido premios y reconocimientos.

Con productos de contenido histórico diseñados de forma amena, que son bien aceptados por los niños y jóvenes en general y contribuimos a la formación de valores teniendo la historia como herramienta y el diseño como un vehículo que la acerca a los jóvenes.

Hemos recibido avales y reconocimientos de varias instituciones que reconocen la utilidad de los productos digitales que le hemos facilitado con contenido histórico, donde nos plantean que son bien aceptados por los jóvenes y público en general.

Nuestros estudiantes, como diseñadores se acercan, a la historia con agrado al sentir la satisfacción que se experimenta al desarrollar en un acto creativo un producto que puede contribuir a la educación y a la formación de valores en los demás.

Consideramos que es una vía importante de contribuir al conocimiento de la historia y de expandir sus influencias positivas en la formación de valores como el patriotismo, la solidaridad, el antiimperialismo y otros, que contribuyen a que seamos ¡Un tulin mejor!

Notas

¹ Castro Ruz Raúl; Discurso pronunciado el 1ro de enero de 2014 en Santiago de Cuba.

² Castro Ruz Fidel; Discurso pronunciado en la inauguración del curso escolar 1997-1998

³ Castro Ruz Fidel; Discurso pronunciado en la inauguración del curso escolar 1997-1998