

Tesis fundamentales para enfocar la problemática medioambiental contemporánea.

Autora: Lucila Fernández Uriarte
Grado Científico: Profesora Consultante
Institución: Instituto Superior de Diseño (ISDi)
Correo: lucila@cubarte.cult.cu

Autora: Profesora Arianet Valdivia Mesa
Grado Científico: Profesora Auxiliar. MSc. Gestión e Innovación del Diseño
Institución: Instituto Superior de Diseño (ISDi)
Correo: arianet@isdi.co.cu

Resumen.

El presente trabajo expone un conjunto de tesis que consideramos fundamentales para enfocar la problemática medioambiental y que son el resultado de un estudio profundo sobre la historia contemporánea en la que se tuvo en cuenta el impacto de la Civilización Industrial en el Medioambiente. Primero planteamos la tesis del carácter histórico del choque entre Civilización Industrial y Medioambiente, la segunda tesis se refiere a que no es un problema, sino una familia de problemas, como tercera tesis señalamos el carácter inusitado de todos estos problemas, seguido de la insostenibilidad de los problemas enunciados, del crecimiento exponencial de estos problemas y finalmente el carácter contradictorio. Estas tesis forman parte de la asignatura o materia Civilización, Medioambiente y Cultura material sustentable, que se imparte en el ISDi como parte de la estrategia medioambiental en quinto año de pregrado y también como postgrado, donde también se plantea las decisiones a tomar desde una cultura material sustentable y/o desde el diseño, se analiza lo que habría que hacer en general para transitar hacia un mundo sustentable, desde el punto de vista económico, científico- técnico, filosófico, educacional, conservacionista y, claro, muy específicamente desde la cultura material y/o diseño.

Introducción

Los sociólogos ambientalistas manifiestan que la razón por la que las personas no le hacen caso a la problemática medioambiental es porque tienen muchos otros problemas más acuciantes, por ejemplo: el de la casa, el de ganar dinero, el del niño en la escuela y no sienten o no lo ven, la crisis medioambiental con la fuerza que tendrían que verlo y que sentirlo. Entonces lo van postergando, lo van olvidando, pero lo difícil es que cuando lo vayan a ver o a sentir, lo van a tener tan arriba que ya no lo podrán solucionar.

Esa es la gran disyuntiva que hay, que cuando las personas se vean afectadas directamente ya no pueden hacer nada. Entonces, por eso es importante que seamos capaces de divulgar la problemática medioambiental. Inclusive percibo que en se divulga poco la problemática medioambiental en los medios de comunicación en general. He estado por el mundo, he visto las televisiones y no sale casi nada, lo que salen son historias de animalitos pero no sale nada serio que analice cuál es la esencia de la problemática medioambiental. Aunque habría que admitir que de todas maneras, se incrementan algunos espacios relativos al tema pero sin dar una visión general del problema.

El término Civilización industrial.

El mismísimo término Civilización Industrial tiene sus cuestionamientos, se podría ver después los diferentes criterios al respecto, pero a mí me gusta mucho usarlo y yo estoy mucho por ese término. Pero ahora vamos a ver las tesis en que nos basamos para el estudio de la Civilización Industrial y de la problemática medioambiental que ella ha creado. Esas tesis fueron consecuencia del estudio de la historia medioambiental. Se ha estudiado la historia medioambiental, pero fundamentalmente se enfatiza en lo que ha sucedido en el siglo XIX y XX, que es lo que se caracteriza con el nombre de Civilización Industrial.

Civilización Industrial que se monta históricamente en la Modernidad. A veces cuando se habla con especialistas que son historiadores, estos dicen: “¡No, no!. No se está hablando de Civilización Industrial, eso es Modernidad. Y la respuesta nuestra es que: “No. Modernidad es otra cosa. Esto es Civilización Industrial!”. Entonces, esto es lo que proponemos debatir con ustedes.

En historia medioambiental, hemos trabajado fundamentalmente con los siglos XIX, XX y XXI, o sea, con la Contemporaneidad.

Carácter histórico del choque entre Civilización Industrial y Medioambiente.

A partir del estudio del siglo XIX y XX hay varias tesis que se derivan del análisis sobre la problemática medioambiental y del choque entre la sociedad actual y el medioambiente que tiene lugar en hoy en día.

La primera de las tesis, es el carácter absolutamente histórico de este problema, o sea, la crisis medioambiental contemporánea es el choque no sustentable entre la sociedad y la naturaleza que comienza en el siglo XIX y se recrudece en el siglo XX y el XXI. Esa es la primera tesis clarísima y surge en el siglo XIX justamente por la Civilización Industrial. El capitalismo es totalmente insostenible. Por el afán de obtener ganancias y por la búsqueda de nuevos efectivos que explotar y la satisfacción de las necesidades siempre crecientes del hombre. Como si el plantea fuera realmente infinito y pudiera aguantar la explotación de los recursos y puedan realmente ser explotados en este planeta finito.

Por ejemplo, podríamos referirnos a algo bien conocido como la agroindustria comienza en el SXIX con la cortadora mecánica de trigo norteamericana, la explotación a gran escala del campo y con máquinas. A partir de que aparece el petróleo, esa explotación se multiplica, al aparecer los pesticidas se contamina, al aparecer los fertilizantes se vuelve esta contaminación peor y daña el suelo. Y eso sucede en lo que se llama la Revolución Verde (en 1950). Lo que empezó como problema en el S XIX se convierte en algo completamente insostenible en el S XX. Ese aumento del S XIX al XX es típico en todos los problemas y se acentúa aún más en el S XXI.

No es un problema, sino una familia de problemas.

Casi siempre es habitual que una persona diga: “Soy ecologista y defiende la biodiversidad en el mundo”. Pero este ecologista que defiende la biodiversidad, no le presta ninguna atención al problema del cambio climático o a los problemas de contaminación que está teniendo la basura en todo los lugares. Entonces, ¿qué es lo que pasa?

Que mucha gente que tiene un pensamiento ambientalista, tiene una focalización de ese pensamiento en un problema y no se dan cuenta que la realidad del problema medioambiental contemporáneo no reside en un problema, sino reside en una familia de problemas y esta es la segunda tesis que nosotros sustentamos en nuestra ponencia.

La primera es el carácter histórico y la segunda es que los problemas medioambientales no son uno, ni deben verse por separados. Sino son una familia de problemas. Son una serie de problemas que además tienen una relación entre si y se afectan unos a los otros. Vamos a enumerar estos problemas.

Indudablemente, que el primero de ellos es el del crecimiento de la población. ¿Puede cualquier especie crecer indefinidamente sin agotar los recursos del ambiente que la sustenta?, ¿Acaso solo con la tecnología contemporánea se puede resolver este problema?

Y vinculado a la población, se encuentra la alimentación de esa población. Se sabe que vamos a llegar a diez mil millones dentro de poco y entonces ¿cómo vamos se va a alimentar a esa población? ¿Se va a seguir alimentando con agroindustria? ¿La agroindustria está acabando con el medioambiente?, o sea, ¿cómo vamos a hacer para dar alimento a la población creciente? La agroecología se encuentra suficientemente desarrollada para dar una respuesta, incluyendo la permacultura y las versiones de esta. Este es una de las interrogantes que se deriva del primero de los problemas.

El tercer problema es el de exceso de artificialidad. El hombre es la especie que deja una huella ecológica mayor en el planeta y es que nosotros como Homo Sapiens Sapiens tenemos la cualidad de crear un gran mundo artificial alrededor nuestro. Ese gran mundo artificial nos permitió separarnos de la naturaleza y que la naturaleza no nos molestara tanto y después dominarla. Ese es el mundo artificial del hombre.

Cuando uno analiza los estudios de algunos antropólogos muy bien conocidos, como es el caso de Edgar Morín y que tiene un libro que se llama “El paradigma perdido” y otro que se llama “El hombre y la muerte”, donde analiza la esencia del hombre, al caracterizar al hombre habla justamente de este amor por la artificialidad que tiene el hombre como parte de su ser, de su esencia.

Entonces, esta artificialidad es un problema para la naturaleza. Se manifiesta porque deja una huella ecológica inmensa y porque ha sido hecha sin ningún pensamiento de

cuál es la repercusión que va a tener en el medioambiente. O sea, que todo lo que ha hecho el hombre, de su tecnología, de sus creaciones preciosas, lo ha hecho sin ningún pensamiento del impacto en la naturaleza.

Solamente, fue en la segunda mitad del siglo XX que el hombre empezó a pensar en la repercusión de sus actos y sus creaciones.

Esta inmensa artificialidad, ¿dónde se manifiesta? Se manifiesta fundamentalmente en las ciudades. Las ciudades han tenido un crecimiento desmedido durante el S XX y XXI. La cantidad de ciudades, la cantidad de gentes viviendo en las ciudades, el tamaño de estas y su complejidad. Se dice que de toda la huella ecológica del hombre, la mayor huella ecológica la dejan las grandes urbes contemporáneas.

El otro aspecto donde se manifiesta la artificialidad, es en la sociedad de consumo. Ya en los años 30, 40 y 50 es dominante y esta sociedad de consumo va a llenar el mundo de objetos. Siendo una irresponsabilidad inmensa, no solo llenar el mundo de objetos inútiles sino que estos objetos tienen una concepción que es la conocida obsolescencia planificada. Ahora, obsolescencia planificada, que no es a partir de la forma, sino de la compatibilidad tecnológica. Ya este objeto no sirve, tenemos que comprar el otro y botar este. El hombre se rodea de objetos sobretodo que están falsamente vueltos obsoletos.

El otro aspecto del exceso de artificialidad, es la basura. Es desagradable pero es muy importante para entender la sociedad en que vivimos. Al Gore en su libro "The Earth in Balance", tiene un capítulo en que llama a la actual sociedad "la sociedad de la basura".

Como resumen de la artificialidad, tenemos: las actuales inmensas y contaminantes ciudades, el consumo de la actual sociedad con todos sus excesos y la cantidad de desechos llamados basura. En todos ellos, se manifiesta con fuerza la insostenibilidad de la presente situación.

Otros grandes problemas del choque entre Civilización y Medioambiente, son el del uso de una energía completamente equivocada, la gran contaminación que llena al mundo y el ecocidio que todo esto significa. Unido a una aceleración del tiempo y una dislocación del espacio que vincula y acentúa todos los problemas.

Carácter inusitado de todos estos problemas.

Otro de las características propias de la civilización industrial es el carácter inusitado de estos problemas. Cuando se dice, carácter inusitado, se quiere decir que antes del S XIX existían como problemas.

Por ejemplo, las ciudades no tuvieron nunca más de 1 millón de habitantes antes del siglo XIX, tal vez alguna capital –Londres o París- en algún momento llegó a un millón de habitantes y ¿ustedes recuerdan cuánto tiene las actuales ciudades? Hasta 27 millones de habitantes. ¿Cuánto tiene Sao Paulo?, ¿cuánto tiene Ciudad Mexico? ¿Cuánto tiene Beijing?

También, antes del S XIX, nunca hubo una contaminación generalizada, como la actual. Antes del S XIX la energía que se utilizó fue la energía animal o un poco de carbón, aire o agua. El gran uso de la energía es propio del S XX y XXI.

Todos los problemas enunciados, como el de la energía equivocada, el de la contaminación y el del ecocidio, también eran inusitados antes del S XIX.

Por último, padecemos también de manera única de una aceleración del tiempo que impide ejercer el principio de la precaución y que caracteriza la actual vida del hombre. Como nunca antes.

Insostenibilidad de los problemas enunciados.

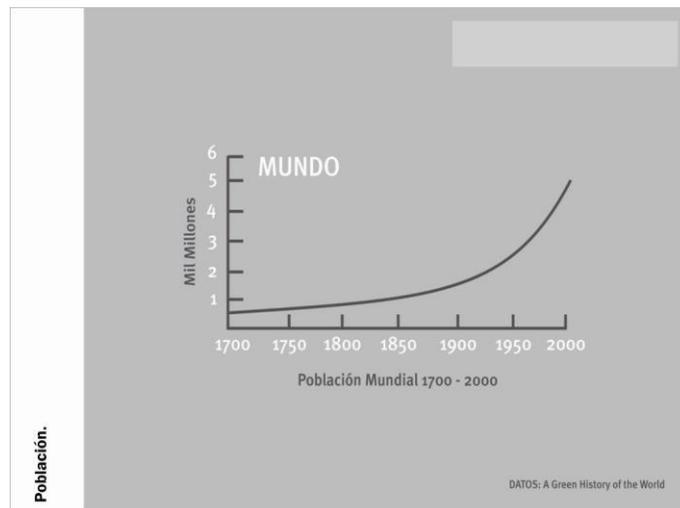
Tales son los problemas que caracterizan a la Civilización Industrial y que son totalmente insostenibles.

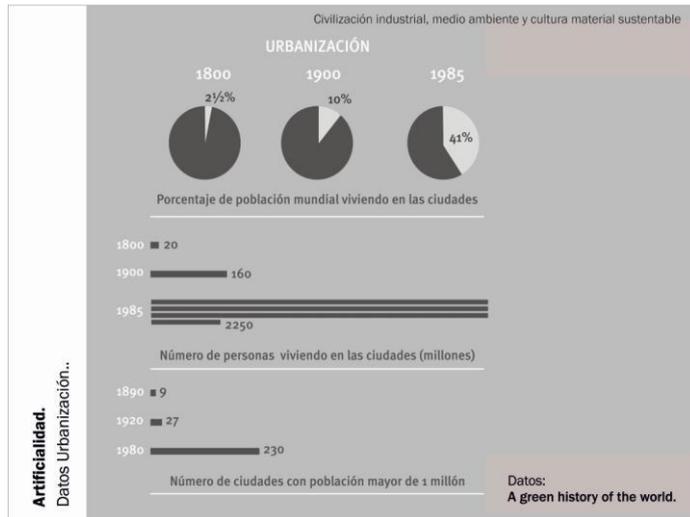
Todos estos son los problemas que conforman la familia o un sistema. Lo que realmente tenemos como característica del choque de la sociedad con el medio ambiente, es un conjunto de desgracias interrelacionadas. Por ejemplo, la energía y la contaminación tienen indudablemente mucha relación porque la contaminación está dada, entre otros y fundamentalmente, por el tipo de energía que nosotros usamos hoy.

Crecimiento exponencial de estos problemas.

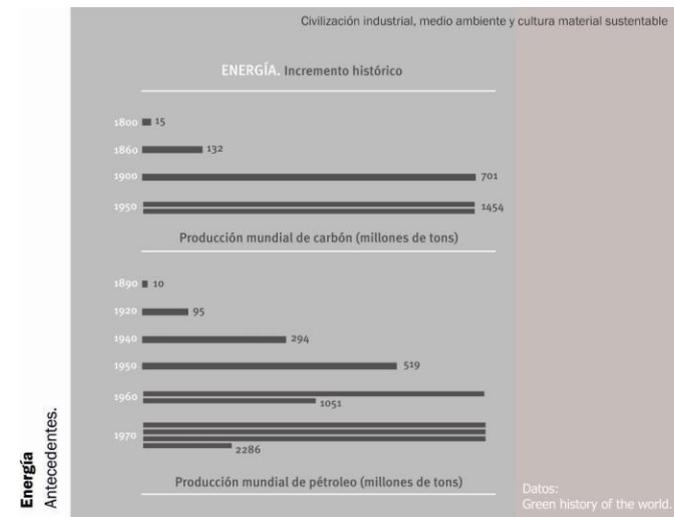
Además de este carácter inusitado tenemos lo que ha sido el crecimiento exponencial. De repente en el S XX, se observa una multiplicación de todos los problemas. Por ejemplo, llegamos a 7 mil millones de habitantes a inicios del 2000 y a mediados del S XIX todavía no habíamos llegado a 2 millones. Todo ese crecimiento grandísimo se produjo muy en el S XX y más a principios del S XXI.

Carácter exponencial que puede apreciarse a partir del análisis de los siguientes gráficos:

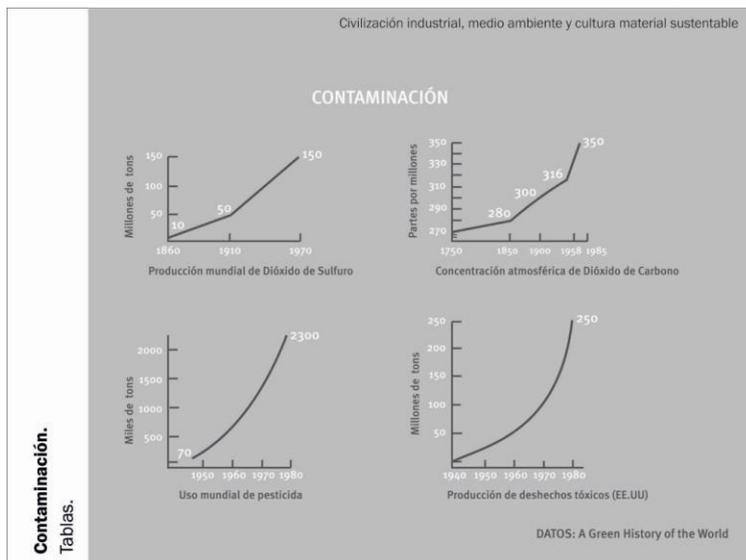




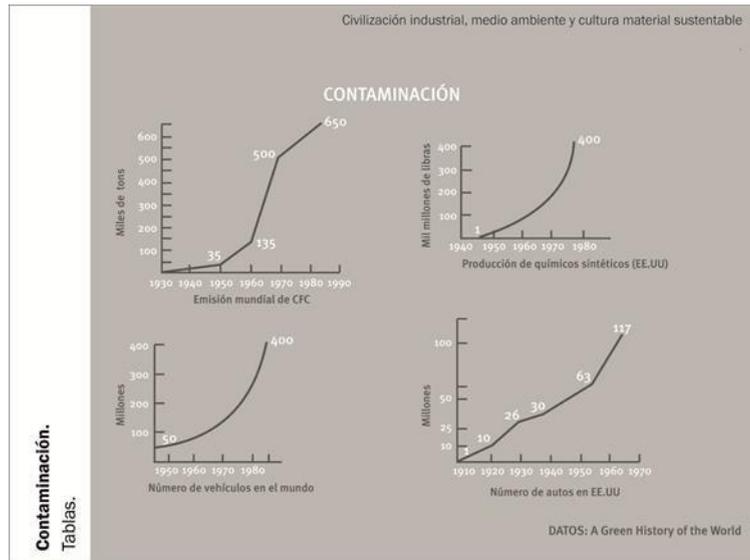
Artificialidad.
Datos Urbanización..



Energía
Antecedentes.



Contaminación.
Tablas.



Carácter contradictorio.

Otra característica de todos estos problemas es su carácter contradictorio. Por ejemplo, que una especie crezca en población significa que esa especie es exitosa, que esa especie come, tiene salud y otras ventajas. También por ejemplo, las ciudades son lugares maravillosos, a la gente le gusta más vivir en la ciudad que en el campo y en cuanto a la sociedad de consumo, hay mucha población que la disfruta.

En lo referente a la energía ¿cuántas prestaciones nos ha dado el petróleo?, entonces ese es un problema grave porque nosotros tenemos que transformar o tratar estos problemas, en problemas sustentables pero ¿cómo vamos a mantener estas prestaciones? Prestaciones que al hombre le han resultado agradables y que han sido hasta beneficiosas para él.

Lo contradictorio, es que se ha hecho más que evidente en la actualidad, que cada uno de estas prestaciones resultan totalmente insostenibles. Nosotros no podemos seguir creciendo de manera exponencial en población, no podemos seguir manteniendo la agroindustria, no podemos seguir aumentando de manera totalmente ingenua la artificialidad, no podemos seguir contaminando como lo hacemos en la actualidad, tenemos que cambiar hacia una energía sustentable y no se puede seguir exterminando la naturaleza, ni se puede acelerar más el sentido del tiempo. Todo esto es totalmente insostenible.

Comentario final.

Las anteriores tesis forman parte de la asignatura o materia Civilización, Medioambiente y Cultura material sustentable, que se imparte en el ISDi como parte de la estrategia medioambiental en quinto año de pregrado y también como postgrado. En dicha asignatura, además de ver los problemas, se plantea en cada caso, las decisiones a tomar desde una cultura material sustentable y/o desde el diseño. Finalmente, se hace un análisis de lo que habría que hacer en general para transitar hacia un mundo sustentable. Tanto desde el punto de vista económico, científico-técnico, filosófico, educacional, conservacionista y, claro, muy específicamente desde la cultura material y/o diseño.

Bibliografía.

- MacNeil, J. R. Something new under the sun. New York, 2000. Hartmann, Thom. The last hours of ancient sun light. New York, 2004. Ponting, Clives. The green history of the world, Peguin Books, USA, 1993.
- Broszimmer, Franz, J. Ecocide. A short history of the mass extinction of the species. London, 2002.
- Wolf, Winfred. Car mania. London-Chicago, 1996.
- Gore, Al. Earth in balance. Plume Printing, 1993.
- Morín, Edgard. El paradigma perdido. Ensayo de bio-antropología. Barcelona, 2000.
- Pelt, J.M.et Séraline, G.E. Après nous le déluge, Paris, 2006.
- Ilé-Anuario de ecología, cultura y sociedad. Fundación Heinrich Boll, Números 2001 al presente.