

Título: La Profesionalización del contenido de la asignatura Documentación Técnica en la carrera Diseño Industrial. Prolegómenos para la elaboración de una Estrategia Metodológica.

Autores: Lic. José Pérez Montané
Máster en Pedagogía Profesional
Profesor Asistente del Departamento de Ingeniería de Productos.
Instituto Superior de Diseño.

Profesor Miguel A. Díaz de la Hoz
Profesor Asistente del Departamento de Ingeniería de Productos
Instituto Superior de Diseño.

Introducción.

Es conocido que la formación de profesionales técnicos de nivel superior o medio debe realizarse en función de su utilización efectiva en la práctica laboral, por lo que los conocimientos y habilidades que los estudiantes asimilen en las asignaturas del currículo deben prepararlos para dar respuesta a las demandas de la futura profesión lo que sólo es posible garantizar si se vinculan con los problemas y tareas de carácter profesional, lo que presupone, **la profesionalización del contenido de las asignaturas** encaminado a lograr el acercamiento del Proceso de Formación de Profesionales a la producción, o sea, al contenido de trabajo del futuro profesional.

La adecuada determinación de los contenidos que permitan resolver satisfactoriamente las tareas de la asignatura Documentación Técnica necesarias para la solución de los Problemas Profesionales propios de la carrera Diseño Industrial presentan un comportamiento por lo general no satisfactorio dado fundamentalmente por la peculiaridad de los diversos problemas definidos para el Diseñador Industrial atendiendo a sus Modos de actuación, y a que, los Modos de actuación del Diseño se interrelacionan entre sí, haciendo compleja la demarcación de los límites de cada comportamiento ante el universo infinito de tareas presentes en el ejercicio profesional. Teniendo en cuenta los argumentos expuestos los autores consideran la existencia del **Problema Científico:** *Cómo enmendar la insuficiente y por lo general no satisfactoria profesionalización del contenido de la asignatura Documentación Técnica en la carrera Diseño Industrial* lo que los motivó a realizar una investigación dirigida a aportar una solución al mismo.

La **vigencia y actualidad** del problema radica en *la necesidad de elevar la calidad del Proceso Docente Educativo que se desarrolla en la asignatura Documentación Técnica haciéndolo corresponder plenamente con los requerimientos de la carrera Diseño Industrial.*

La investigación tiene como **Objetivo:** *Elaborar una estrategia metodológica que permita a los profesores de la asignatura Documentación Técnica profesionalizar los contenidos de la asignatura en el contexto del Objeto de la profesión de la carrera Diseño Industrial.*

Con vistas a dar cumplimiento al objetivo y contribuir al esclarecimiento y solución del problema existente, tomamos como **Marco Teórico Referencial** *la literatura pedagógica cubana, especialmente la obra didáctica del Dr.C Carlos Manuel Álvarez de Zayas y la Didáctica de las Ramas Técnicas desarrollada por los investigadores del Centro de Estudios de la Pedagogía Profesional (CEPROF) del Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional (ISPETP) "Héctor Alfredo Pineda Zaldívar", actualmente Universidad de Ciencias Pedagógicas con el mismo nombre.*

La **idea que defienden** los autores es: *Los contenidos de la asignatura Documentación Técnica al ser profesionalizados en el contexto del Objeto de la profesión Diseñador Industrial aplicando la Estrategia Metodológica que se propone*

permitirá elevar la calidad del Proceso Docente Educativo que se desarrolla en la asignatura.

Concepto de Profesionalización asumido.

Es frecuente encontrar en la literatura pedagógica el término profesionalización conceptualizado de diferentes formas y utilizado con diferentes alcances. Dicho término ha pasado a formar parte cotidiana del vocabulario de docentes y dirigentes responsabilizados con la formación de profesionales.

Este concepto al decir de la UNESCO debe caracterizar las actividades de esta nueva etapa de desarrollo educativo.

La profesionalización de la acción educativa está encaminada a lograr el acercamiento del proceso de Formación de Profesionales a la producción, al contenido de trabajo del futuro profesional.

Existen diferentes concepciones sobre la profesionalización que dependen del alcance que se le dé al concepto. Asumimos la concepción de Profesionalización como **Criterio para seleccionar los contenidos de la enseñanza**

El objetivo que nos hemos propuesto nos obliga a, además de interpretar la profesionalización como **criterio para seleccionar los contenidos de la enseñanza**, a situarnos en la dimensión de **la Profesionalización de la acción educativa del Proceso de enseñanza – aprendizaje** lo que nos sitúa en el componente académico del Proceso Docente Educativo y en el nivel de conducción de dicho proceso, lo que origina que el **Problema** se manifieste en el **Objeto de Investigación: El Proceso Docente Educativo que se desarrolla en la asignatura Documentación Técnica**, dentro del cual los autores han concentrado su atención en el **Campo de acción: La profesionalización del contenido de la asignatura Documentación Técnica**.

Se tiene conciencia de la limitación del trabajo al no poder abarcar todas las concepciones, dimensiones y niveles que el concepto encierra, por lo que definimos la **Profesionalización del Contenido** como: “El Criterio Pedagógico para la determinación de conocimientos, habilidades y valores relativos a aspectos del modo de actuación del profesional y de su objeto de trabajo o que sirvan de base para asimilar éstos, vinculados con una rama del saber humano” [20,25].

Tareas acometidas

Las tareas que acometimos fueron:

- Revisión bibliográfica sobre las categorías didácticas objetivo y contenido y el concepto de profesionalización.
- Análisis del Plan de Estudio D de la carrera Diseño Industrial
- Análisis del Programa de la disciplina Presentación de Proyectos
- Análisis del Programa de la asignatura Documentación Técnica:
- Determinación del objeto de estudio de la asignatura Documentación Técnica.
- Determinación de los invariantes de conocimiento de la asignatura Documentación Técnica.
- Determinación de los invariantes de habilidades de la asignatura Documentación Técnica.
- Diagnosticar el estado real del problema en el objeto.

Tareas en proceso de ejecución

La Profesionalización del contenido de la asignatura Documentación Técnica en la carrera Diseño Industrial. Prolegómenos para la elaboración de una Estrategia Metodológica.

- La elaboración de una Estrategia Metodológica lógicamente estructurada y teóricamente fundamentada que permita al profesor de la asignatura Documentación Técnica profesionalizar los contenidos que satisfagan las exigencias específicas de la carrera Diseño Industria
- Redactar la Tesis.
- Validar la Estrategia Metodológica por criterio de especialistas.

Aportes obtenidos

Como **aportes prácticos** obtuvimos:

- La profesionalización del contenido de la asignatura Documentación Técnica en el contexto del Objeto de la Profesión Diseñador Industrial.

Otros aportes prácticos que se obtuvieron fueron:

- Compilación de categorías, conceptos y definiciones de la Didáctica. *Folleto en soporte electrónico con formato doc. y docx. Disponibles en la Intranet del ISDi*
- Las habilidades, clasificación, definiciones y acepciones. Compendio y compilación. *Folleto en soporte electrónico con formato doc. y docx. Disponibles en la Intranet del ISDi*
- El objetivo sus elementos. Determinación y redacción. *Folleto en soporte electrónico con formato doc. y docx. Disponibles en la Intranet del ISDi*
- Sistema de acciones para las habilidades fundamentales de la actividad de estudio. *Folleto en soporte electrónico con formato doc. y docx. Disponibles en la Intranet del ISDi*
- Consideraciones sobre la categoría didáctica contenido. *Folleto en soporte electrónico con formato doc. y docx. Disponibles en la Intranet del ISDi*
- Consideraciones sobre la categoría didáctica objetivo. *Folleto en soporte electrónico con formato doc. y docx. Disponibles en la Intranet del ISDi*
- Invariante de habilidades de la asignatura Documentación Técnica en la carrera Diseño Industria. *Folleto en soporte electrónico con formato doc. y docx. Disponibles en la Intranet del ISDi*
- Invariante de conocimientos de la asignatura Documentación Técnica en la carrera Diseño Industrial. *Folleto en soporte electrónico con formato doc. y docx. Disponibles en la Intranet del ISDi*
- La determinación y elaboración del banco de problemas (ejercicios) para cada tema de la asignatura Documentación Técnica.
- La selección y compilación de los principales términos, definiciones y conceptos de uso frecuente en la asignatura Documentación Técnica. *Folleto en soporte electrónico con formato doc. y docx. Disponibles en la Intranet del ISDi*

Supuestos y Limitaciones.

El alcance del concepto de Profesionalización que se asume en el trabajo **criterio para seleccionar los contenidos de la enseñanza** hace que el mismo sólo sea una aproximación al objetivo de profesionalizar el Proceso Docente Educativo pues aún falta profesionalizar el resto de sus componentes no personales y los personales.

Esta investigación está orientada a revelar la esencia de una de las condiciones psicopedagógicas que deben tenerse en cuenta en el Proceso Docente Educativo **la profesionalización de los objetivos y de los contenidos del aprendizaje** realizada sobre la base de la información obtenida del estudio y comparación de los Problemas Profesionales definidos para el Diseñador Industrial, atendiendo a sus Modos de Actuación, contrastada esta información con la obtenida de la aplicación de instrumentos y retroalimentada por la información que se obtuvo de la observación in situ de clases de Documentación Técnica, realizados sin control de variables en los que se determinó y describió la correspondencia entre el contenido y el objetivo y la pertinencia con el Objeto de la Profesión del Diseñador Industrial, por lo que la ubicamos en un nivel descriptivo.

Está basada fundamentalmente en el paradigma hermenéutico, ya que la intención es interpretar el Proceso Profesional y valorar en qué medida es posible adecuar el Proceso Docente Educativo en función de sus necesidades.

Se considera esta investigación como aplicada, pues está encaminada a la solución de un problema práctico con un margen de generalización limitado, la misma propugna la necesidad (y a eso se encamina) de no limitarse a interpretar y describir el Proceso Profesional y el Proceso Docente Educativo sino que hay que introducir los cambios pertinentes para ponerlos en justa correspondencia.

Conclusiones parciales

A continuación exponemos algunos de los resultados, expresados en forma de conclusiones parciales, de los estudios preliminares realizados para elaborar la Estrategia Metodológica para la Profesionalización del contenido de la asignatura Documentación Técnica en la carrera Diseño Industrial.

1. El problema que se nos presenta consiste en que al definir el concepto **contenido de la enseñanza de la asignatura Documentación Técnica para la carrera Diseño Industrial**, el mismo debe abarcar un sistema de conocimientos, habilidades experiencias creadoras y normas de relación valorativa y emocional con el mundo que debe ser objeto de asimilación por los estudiantes, en el aprendizaje, para alcanzar los objetivos propuestos para la carrera.
Por lo que asumimos el concepto de contenido dado por el Dr.C. Carlos M. Álvarez de Zayas: “El contenido es aquella parte de la cultura de la profesión, que debe ser objeto de asimilación por los estudiantes, en el aprendizaje, para alcanzar los objetivos propuestos para una determinada carrera (...)” [3, 63].
2. En las condiciones actuales de desarrollo de la sociedad, la enseñanza formal y material deben recibirse en unidad dialéctica, ya que el desarrollo de las habilidades se logra mediante la adquisición de los conocimientos y viceversa ambos elementos se dan en la práctica interrelacionados y así se deben ofrecer en el Proceso Docente Educativo.
3. Asumimos el concepto de conocimiento expresado por el DrC. Carlos M. Álvarez de Zayas por su nivel de síntesis.: “El reflejo subjetivo de la realidad objetiva en forma de criterios, conceptos, propiedades, magnitudes,

relaciones, leyes, teorías, métodos y técnicas, y opiniones, reciben el nombre de conocimientos [3, 51].

4. En el plano psicológico la habilidad se identifica con las acciones que deben ser dominadas en el proceso de aprendizaje, que ya en el Proceso Docente Educativo forma parte del contenido del mismo.
5. Entre habilidad y acción existe una relación que consiste en que la acción modelada se convierte en el contenido que será asimilado por el estudiante en el Proceso Docente Educativo.
6. En el trabajo se asume el concepto de habilidad profesional dado por Homero Fuentes “El contenido lógico de las acciones que realiza el profesional al interactuar con los objetos de la profesión” [14,48]
7. Respecto a las Normas de relación con el Mundo consideramos que este tipo de contenido no reside en los conocimientos ni en las habilidades, aunque los presupone, sino en la relación emocional con el mundo, con la actividad. Las relaciones del hombre con la realidad circundante, la esfera de sus sentimientos, no coinciden con el contenido de sus conocimientos acerca de esta realidad, ni con sus hábitos y habilidades.
Este tipo de contenido conforma el enfoque ideológico del Proceso Docente Educativo y que está encaminado hacia la formación de una concepción científica del mundo del futuro profesional así como de sus normas de conducta éticas, políticas y filosóficas.
8. Al vincular el contenido de la asignatura Documentación Técnica con el objeto de la profesión del futuro graduado se amplían las posibilidades para influir educativamente en los educandos ya que esto ofrece como potencialidades educativas:
 - La posibilidad de vincular el contenido con la especialidad y profesión del futuro graduado.
 - La asimilación de habilidades básicas que influirán en su futura vida profesional.
 - La observancia de la disciplina tecnológica.Las cuales permitirán desarrollar valores tales como: responsabilidad, laboriosidad, creatividad, autodisciplina y el desarrollo de capacidades estéticas.
9. Mediante la profesionalización del contenido se garantiza la interrelación del contenido con el perfil del graduado, es decir con su actividad práctica futura. De este modo se logra la activación y la motivación mediante el objeto de estudio.
10. El contenido de la enseñanza tiene que reflejar la realidad que presenta la ciencia contemporánea de manera tal que en la conciencia de los alumnos se llegue a crear una correcta imagen del mundo objetivo que los rodea y además el deseo de participar activamente en la transformación de ese mundo” [12,65]
11. El contenido cumple tres funciones principales: Educativa (se forma), Instructiva (aprende el contenido) y Laboral (se vincula con la actividad que va a realizar), siendo esta última el hilo conductor del proceso”. [19, 34]

12. No se debe confundir los objetivos con el contenido a impartir, y aunque, ambas categorías están estrechamente enlazadas entre sí, se tienen que diferenciar, puesto que cada una de ellas, presenta sus características propias. Existen diversos criterios en torno al predominio de una categoría pedagógica respecto a las otras, no obstante puede afirmarse que todas coinciden en que sin el contenido de la enseñanza no puede darse el proceso. No es posible plantearse un objetivo en abstracto, ya que el objetivo es la expresión de una aspiración, de una meta, de un propósito a alcanzar respecto al dominio o aprendizaje de algún contenido. De ahí que el contenido no posee la carga subjetiva que caracteriza a los objetivos de la enseñanza, el contenido es objetivo..." [18, 30]
13. La estructura y las funciones del contenido es el resultado de su adecuación a los objetivos. Es por eso que entendemos que para poder profesionalizar el contenido hay que partir como condición sine qua non de la profesionalización del objetivo de la asignatura entendido éste como la correcta determinación, precisión y formulación de las características que le son inherentes formar a la asignatura en relación con la demanda de los problemas profesionales definidos para el Diseñador Industrial, atendiendo a sus modos de actuación.
14. Respecto a los criterios que niegan la importancia del contenido para hacer prevalecer la de los métodos que contribuyen al desarrollo de las capacidades cognoscitivas, para la adquisición de los conocimientos, consideramos que en en las condiciones actuales del desarrollo, ambos aspectos han de concebirse integrados mediante una selección del contenido esencial y necesario y el uso de métodos y procedimientos que garanticen la asimilación de conocimientos y desarrollo de capacidades y habilidades generales, así como las habilidades específicas, que promuevan la actividad creadora y todo un trabajo que garantice la formación de actitudes, sentimientos y cualidades positivas de la personalidad.
15. El contenido presenta dentro del Proceso Docente Educativo el mismo enfoque sistémico que los objetivos.
16. El empleo de la computadora para dibujar significa un cambio de soporte, que implica la formación de nuevas habilidades (informáticas) en sustitución de las manipulativas (uso de instrumentos de Dibujo) pero en ningún modo implica cambios en los conocimientos de las normas de representación de objetos y de presentación de documentos de proyecto que debe poseer quién utiliza softwares de Diseño Asistido por Computación (CAD).
17. Los problemas de la asignatura Documentación Técnica son:
 - Que la ejecución de los dibujos debe adaptarse, o sea, responda exclusivamente a la intención del diseñador del producto.
 - Que la interpretación de los dibujos ya ejecutados, al ser examinados por cualquier persona que deba elaborar esos productos siempre sea la mismaEsto evidentemente, sólo es posible en el caso de que se hayan establecido, de manera fija e inmutable, todas las reglas y convencionalismos necesarios para que la representación del producto (Normas de representación) plasmada en un Documento de Proyecto (Normas de presentación) que responda a un auténtico y propio lenguaje técnico que pueda cumplir la función de transmitir la

información necesaria para su elaboración.

18. .- Los invariantes de conocimiento de la asignatura Documentación Técnica son:

1.- Las **reglas de representación** de:

- Vistas, cortes, secciones y detalles (forma de los productos).
- Acotado (dimensiones).
- Tolerancias lineales y angulares, de forma geométrica, de posición relativa y de rugosidad superficial y las Dimensiones sin especificación de tolerancia (requisitos de precisión).
- Recubrimientos y tratamientos térmicos (requisitos técnicos).
- Uniones roscadas, estriadas, enchavetadas, soldadas, cosidas y pegadas.
- Planos de conjunto.
- Plantas arquitectónicas.
- Fachadas o elevaciones.
- Cortes, secciones, cambios de nivel, mobiliario, redes hidráulicas, sanitarias y eléctricas.

2.-Las **técnicas de representación** del Dibujo de Ilustración

3.-Las **normas de presentación** de Documentos de Proyecto (gráficos).

Plano de pieza y Plano de conjunto.

19. Las habilidades de carácter básico que inciden de manera directa, con mayor sistematicidad en los modos de actuación profesional del Diseñador Industrial al estar presentes en la base científica técnica de los problemas según se pudo determinar son:

- Interpretar documentación tecnológica y de proyecto sobre el objeto de diseño y su proceso tecnológico en las esferas de actuación objeto, espacio y maquinaria.
- Representar información técnica sobre el objeto de diseño en las esferas de actuación objeto, espacio y maquinaria.

Habilidades presentes en los problemas de la asignatura Documentación Técnica.

La determinación de estas invariantes precisa, en buena medida, la estructura de los contenidos de la asignatura como se puede apreciar al dimensionarlas en aspectos esenciales del contenido.

14 - Las habilidades más generales o invariantes de la asignatura Documentación Técnica son: Interpretar y representar que tienen como objeto la información científico-técnica necesaria para la producción de productos de diseño, constituyendo la primera una acción (operación) componente de la segunda.

15.- La interpretación en la asignatura Documentación Técnica debe entenderse como:

- Descifrar las convenciones propias del lenguaje gráfico del Dibujo Técnico
- Describir la forma, dimensiones, posiciones, accidentes, ranuras, salientes, entrantes, agujeros, calidad de la superficie, grado de

precisión de las tolerancias, etc. del objeto de diseño (producto) representado.

- Caracterizar el producto objeto de diseño determinando sus rasgos esenciales (formas, tamaño, masa, material).
- Deducir el(los) método(s) de elaboración del producto objeto de diseño.

16. - La interpretación en Documentación Técnica entre otros sentidos es explicación del proceso tecnológico. Saber interpretar un dibujo significa la capacidad de sacar del mismo todos los datos necesarios para la producción.

17.- Para elaborar y presentar documentos técnicos no basta poseer sólo la habilidad de dibujar, sino que también hay que tener conocimientos de los procesos tecnológicos que intervienen en la producción de dichos productos ya que éstos condicionan fundamentalmente los requisitos de precisión y las formas de acotar.

Como síntesis de lo expuesto queremos resaltar algunas ideas que deben caracterizar el Proceso Docente Educativo a desarrollar en la asignatura:

El contenido de la asignatura Documentación Técnica es una herramienta en manos de los Diseñadores Industriales los cuales deben aprender a utilizarla para ejecutar su labor profesional, dicho en otras palabras, es un medio, no un fin en sí mismo.

La asignatura Documentación Técnica contribuye a la formación de profesionales del Diseño Industrial desarrollando en ellos las habilidades de interpretar y representar informaciones técnicas sobre productos objetos de diseño y sobre el proceso tecnológico de producción de dichos productos lo que presupone una vinculación estrecha con las Tecnologías de la madera, los metales, la cerámica y los plásticos, por lo que sus contenidos comunes deben ser coordinados entre los profesores de estas asignaturas con el fin de sistematizarlos.

El contenido escogido es el que, como sistema permite cumplir los objetivos y satisfacer los problemas de Documentación Técnica que se pueden presentar a los Diseñadores Industriales al aplicar los métodos de trabajo que caracterizan su modo de actuación en las esferas de actuación objeto, espacio y maquinaria.

Es importante que el profesor domine, utilice y exija a sus alumnos el vocabulario técnico propio de la asignatura y de las asignaturas de Tecnologías.

El proceso ejecutado para profesionalizar el contenido de la asignatura y que se expone en la Estrategia Metodológica que sustenta esta tesis es aplicable a otras asignaturas de la Disciplina Presentación de Proyectos y trasciende el objetivo planteado inicialmente pues permite la profesionalización del docente (uno de los componentes personales del Proceso Docente Educativo) en aspectos técnicos y tecnológicos de su profesión.

Problemas abiertos.

1. La profesionalización del resto de los componentes no personales del proceso:
 - Métodos, medios, formas de enseñanza y evaluación.
2. El diseño (mesocurricular) de la asignatura.

FIN

Referencias bibliográficas y Bibliografía

1. Abreu Regueiro, Roberto. La Pedagogía Profesional: Un imperativo de la Escuela y la Empresa contemporánea--.1997--.105h--.Tesis (Maestría en Pedagogía Profesional)-- ISPETP, La Habana, 1997.
2. _____ [et.al] Resultados de la investigación "Modelo teórico básico de la Pedagogía Profesional"--.La Habana, 1994: ISPETP, 1994.
3. Álvarez de Zayas, Carlos Manuel. Fundamentos teóricos de la dirección del Proceso Docente Educativo en la Educación Superior Cubana--.Ciudad de la Habana: Ministerio de Educación Superior, 1989--.155p.
4. _____ La Escuela en la Vida--.Ciudad de la Habana: Ed. Félix Varela, 1992--.186p.
5. _____ Fundamentos teóricos de la Dirección del Proceso de Formación de Profesionales de Perfil Amplio--.Universidad Central de las Villas, 1998--.137p.
6. _____ Didáctica de la Educación Superior Santiago de Cuba--.Materiales para la Maestría en Ciencia de la Educación--.Universidad de Oriente, 1995.
7. _____ La Universidad en la Sociedad--.La Habana, 1995: MES, 1995.
8. Álvarez de Zayas, Rita M. Dirección y Propósito de la Educación: Los Objetivos del proceso--.Santiago de Cuba--.En Hacia un currículo integral y flexible--.p26-40--.Universidad de Oriente, 1997.
9. CINTERFOR Proyecto Principal de Educación de América Latina y el Caribe-Santiago de Chile, 1991.
10. Cortijo Jacomino, .René. Hacia una Pedagogía Profesional: Como formar un trabajador competente--.René Cortijo Jacomino, Ana Miriam Hernández Fernández--.La Habana,1994: ISPETP, 1994.
11. Colectivo de autores. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Fundamentos científicos para la elaboración de planes y programas de estudio para la preparación del personal altamente calificado de Educación Técnica y Profesional (s/a)--.43p.
12. Danilov, M.A. Didáctica de la Escuela Media--.M.A. Danilov, M.N. Skatkin--.La Habana: Editorial de Libros para la Educación, 1981--.336p.
13. Fraga, Rafael. Modelación del proceso de formación de profesionales--.Rafael Fraga, Caridad Herrera, René Cortijo--.La Habana: ISPETP (s/a).
14. Fuentes González, H.C. Dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje--. Santiago de Cuba--.Materiales para la Maestría en Ciencias de la Educación--.Universidad de Oriente, 1996.
15. González Maura, Viviana [et al] Psicología para Educadores--.La Habana, 995: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
16. Hacia una nueva etapa de desarrollo Educativo--.Boletín 31--.Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe--.Aporte de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y El Caribe, ORELAC, al Congreso Pedagogía 95--.La Habana, 1995
17. Hernández Ciriano, Ida M. El Proceso Pedagógico Profesional: Un Abordaje teórico y metodológico--.La Habana: ISPETP, 1998--.16p.
18. Hernández Fernández, Ana Miriam. Hacia una eficiencia educativa--.Ana Miriam Hernández, Rafael Fraga, Orestes Castro --.Quito, Ecuador: ISPETP ISPU--.Publicación No.1--.Editorial de la facultad de Filosofía, 1994.

19. León García, Margarita. La Pedagogía Profesional: Una incuestionable necesidad de la Educación Técnica y Profesional--Margarita León García, Caridad Pérez--La Habana: ISPETP, 1998.
20. Pérez Montané, José. La profesionalización del contenido de la asignatura Dibujo Técnico en las especialidades de la rama mecánica. Estrategia metodológica. 2001—100p--Tesis (Maestría en Pedagogía Profesional)--.ISPETP, La Habana, 1998.
21. Plan de Estudios de la Carrera de Diseño Industrial ISDi. Instituto Superior de Diseño. 2014
22. Programa de la disciplina Presentación para el diseño Industrial. Instituto Superior de Diseño. 2014.
23. Programa de la asignatura Documentación Técnica. Instituto Superior de Diseño. 2014.
24. Talizina, N.F. Conferencia sobre: Los fundamentos de la enseñanza en la Educación Superior--La Habana, 1989: DEPES, UH, 1984.