

Estrategias del trabajo de extensión universitaria entre ISDi y Keracom.

Autor

Ing. Ariel Roberto Curbelo Varela, gparrado@isdi.co.cu
Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA), Cuba

Colaboradora Ing. Gladys Parrado Cruz, gparrado@isdi.co.cu
Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba

RESUMEN

Esta ponencia nos permite dar a conocer los trabajos de Extensión Universitaria realizados de conjunto por los profesores, estudiantes del ISDI de diferentes cursos académicos, de las dos facultades Diseño Industrial, Diseño de Comunicación Visual, y el proyecto KERACOM (KERA- CERAMICACOM- COMUNIDAD) en una comunidad del municipio de Marianao con el objetivo de insertar los estudiantes en el trabajo comunitario para poner en práctica aspectos estudiados en el instituto y así poder nutrir a la comunidad con las enseñanzas del diseño.

La comunidad les aportará a los estudiantes del ISDi la oportunidad de relacionarse con el proyecto Keracom y podrán conocer un oficio como es el de la cerámica, que les permita la facilidad de diseñar en este material, y les aportara valores para formarse como un mejor ser humano.

Los estudiantes le aportarán a la comunidad la posibilidad de elevar sus conocimientos y ayudar a sus miembros a elevar su creatividad, su gusto estético a partir del diseño, en las tareas que realicen.

ANTECEDENTES

En el Instituto Superior de Diseño ISDi existen otros proyectos de extensión universitaria desde hace algunos años atrás. Keracom comenzó su trabajo en el año 1998 en la comunidad de Pogolotti, pero no tenían vínculos de intercambios o colaboración con el Instituto Superior de Diseño ISDi, hasta hace 2 años que su sede fue ubicada en la comunidad de Santa Felicia, en la Calle 41 esquina 82 número 3908, en Marianao, a partir de aquí comenzamos a desarrollar un mayor trabajo con la comunidad y con diferentes centros educacionales ente ellos el ISDi.

Consideramos fructífero para ambas partes este trabajo de extensión universitaria ya que podemos llevar a cabo convenios de colaboración para ambas partes, desarrollar proyectos, trabajos con los estudiantes y trabajadores del Instituto Superior de Diseño en pos de rescatar el oficio de la cerámica, facilitar la interacción de los estudiantes con la comunidad en función de ayudar a cambiar los gustos estéticos y formales así como tener en cuenta aspectos de diseño para los objetos que realizan en el proyecto, en sus casas o en sus centros de trabajo.

INTRODUCCIÓN

Keracom comenzó este trabajo en el ISDi con la Facultad de Diseño Industrial, con el departamento de ingeniería de productos, específicamente con la cátedra de cerámica, ya en estos momentos estamos trabajando con la Facultad de Comunicación Visual.

Teniendo en cuenta que en nuestro proyecto Keracom y en el ISDi, existen talleres de cerámica nos dimos a la tarea de apoyar la docencia en las asignaturas de Tecnología de la Cerámica y Materiales y Procesos, así como en las tesis de grados de cerámica. También brindarles asesoramiento en las prácticas laborales o de producción.

El Instituto apoya a Keracom con sus diseños de interiores en la labor reparación de las diferentes áreas de la sede de Keracom, inmueble de la Dirección Municipal de Cultura de Marianao, para mejorar las condiciones de trabajo del proyecto.

Además, impartimos talleres de cerámica y de diseño a diferentes grupos etarios, participamos en las diferentes actividades, en los eventos nacionales e internacionales de cerámica junto al ISDi, poniendo en práctica una vez más el trabajo de extensión universitaria.

DESARROLLO

Durante estos dos años con el trabajo que venimos desarrollando el Proyecto Keracom y el ISDI, nos planteamos como objetivo, unirnos para ayudar a rescatar el oficio de la cerámica en la comunidad de Marianao, que es donde se encuentra situado la sede de dicho proyecto y poner de manifiesto que podemos realizar muchas acciones a través de la extensión universitaria.

Primero el proyecto Keracom mantiene un ciclo permanente de talleres impartidos a los niños de primarias y secundarias, jóvenes y, adultos mayores del territorio de forma gratuita, con el asesoramiento de forma permanente de la profesora de cerámica del ISDi, la Ingeniera Química en cerámica y productos refractarios Gladys Parrado Cruz, con 27 años de experiencia en la docencia en el ISDi, y se invitan otros profesores y estudiantes. *fig. 1,2 y 3*



Talleres de cerámica para niños y niñas impartidos por la profesora del ISDi Gladys Parrado Cruz fig.1



Talleres para jóvenes impartidos por la profesora del ISDi Gladys Parrado Cruz. (fig.2)



Talleres para adultos mayores impartidos por la profesora del ISDi Gladys Parrado Cruz(fig.3)

También se realizan Prácticas laborales de los estudiantes de las diferentes facultades del ISDi en Keracom ,como parte del Plan de estudio del Instituto Superior de Diseño Industrial, la cual tiene como objetivo la vinculación de los contenidos teórico-prácticos dados en clases con su aplicación en grupos o empresas vinculadas al trabajo de diseño en condiciones reales de producción, insertando al estudiante en la realidad industrial del país, lo cual es un pilar fundamental para el Instituto en la formación de sus estudiantes lo que permite el trabajo de adiestramiento de los estudiantes en el proceso productivo de la cerámica en el taller del Proyecto Keracom . Con esta finalidad, al terminar el semestre, durante un período de tres semanas, con el fin de complementar las necesidades académicas, generalmente en la segunda quincena de junio, los estudiantes realizan las Prácticas Laborales en el proyecto comunitario Keracom.

Algunos de estos trabajos de diseño se verán materializado por los estudiantes del ISDi los cuales serán motivo de orgullo tanto para el ISDi como para el proyecto Keracom y la comunidad de Marianao.

Ejemplos de ellos podemos ver a continuación.

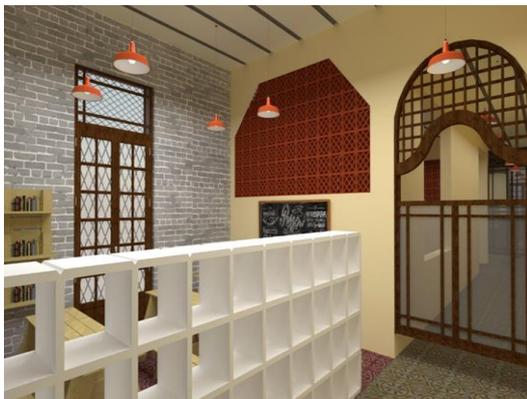
Como se está tratando de remodelar la sede de Keracom, la primera practica laboral consistió en una propuesta de Diseño de interior del aula ya que constituye la prioridad del proyecto. **fig.4**



Diseño de interior del aula, en ella participaron dos estudiantes de tercer año de diseño industrial fig.4y 5



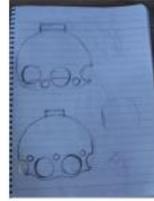
Diseño de interior del aula, en ella participaron dos estudiantes de tercer año de diseño industrial fig.4y 5



PRACTICA LABORAL 2014-15
Propuesta para Diseño de interior de la
futura Galería en la cual seguimos
trabajando



PRACTICA LABORAL 2014-15
Diseño luminaria en cerámica
Mailyn Martínez Mesa .DI 32
Yenia Fonseca Salazar. DI 32
Yunisleidis Hernández Martínez .DI 32



PRACTICA LABORAL 2014-15

Realización del molde de una luminaria de cerámica

Mailyn Martínez Mesa .DI 32

Yenia Fonseca Salazar .DI 32

Yunisleidis Hernández Martínez .DI 32



PRACTICA LABORAL 2014-15

Susin Wong Montelongo. DI-33

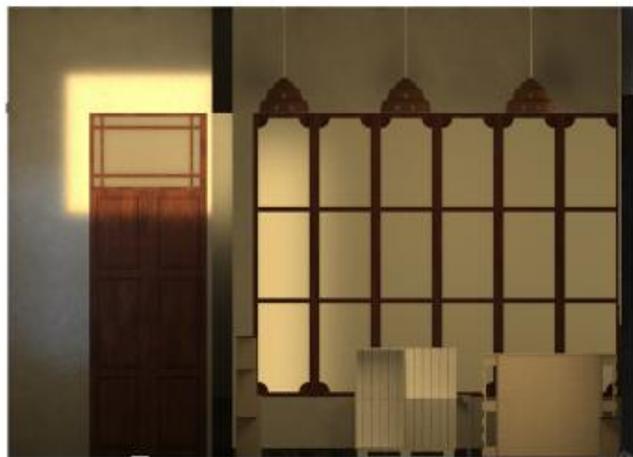
Jeisy Elena Veliz .DI-33



Realización de una luminaria de cerámica



Propuesta de ubicación de las lámparas en el diseño Galería



PRACTICA LABORAL Diseño de interiores de la galería 2015-16

Susín Wong Montelongo, DI-43

Rosa Valentina Blanco Anaya DI-43

y José Wilfredo Masíquez Núñez. DI-43



Teniendo en cuenta el diseño hemos logrado la galería



PRACTICA LABORAL Diseño de interiores de la terraza de la galería 2015-16

Susín Wong Montelongo, DI-43

Rosa Valentina Blanco Anaya DI-43

y José Wilfredo Masíquez Núñez. DI-43



PRACTICA LABORAL Diseño de interiores de la terraza de la galería 2015-16

Susín Wong Montelongo, DI-43

Rosa Valentina Blanco Anaya DI-43

y José Wilfredo Masíquez Núñez. DI-43



El Spot de I Simposio Keracom 2016, fue realizado en el ISDi por la profesora Dina Rocío del Río Heredia del dpto. de proyectos



El ISDi fue visitado por los participantes del I Simposio Keracom 2016, donde el profesor Jesús Miliám impartió una conferencia con el tema :
MATERIALES CERÁMICOS AVANZADOS .



Los profesores del ISDi participan en I simposio Keracom 2016



Los profesores del ISDi y Keracom visitan la Reserva de la biosfera Las Terrazas.



Keracom participa en el Workshop de cerámica en la bienal internacional de diseño 2016



Keracom participa en el Workshop de cerámica en la bienal internacional de diseño 2016



Trabajo de clases realizado en el taller de Keracom que obtuvo medalla de oro en el festival de aficionados Diseño y realización de contenedores de azúcar sal y café



Trabajo de clases realizado en el taller de Keracom que obtuvo medalla de oro en el festival de aficionados Diseño y realización de contenedores de plantas .Masetas



Participa Keracom en la peña
La Resaca del ISDi 2015



Actividad cultural del ISDi en Keracom



Keracom participó en el ISDi, en una Exposición de Cerámica por la semana de la cultura octubre 2016



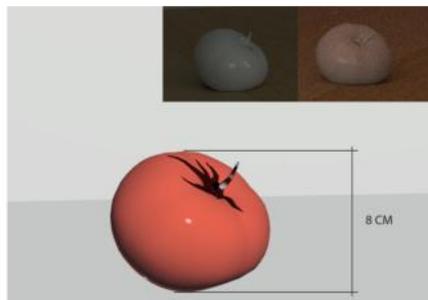
El proyecto Keracom además de colaborar con la donación de algunas materias primas para que se puedan desarrollar sus talleres de tercer año de Tecnología de la Cerámica y de segundo año de Materiales y Procesos.

También pone a disposición de los estudiantes del ISDI el taller y los materiales para realizar los premios de los eventos como:

El lanzamiento del huevo.

El festival de aficionados Kara dura.

Premio para el festival de Kara dura
Diseñado por la estudiante Laura Samada Rojas DI-42
Producido por el taller de cerámica del proyecto Keracom



Premio para el lanzamiento del huevo diseñado y
realizado por los artistas de Keracom 2017



CONCLUSIONES

Pensamos que la labor de llevar la universidad a la comunidad y de extendernos más allá de nuestros territorios nutre a nuestros estudiantes y profesores, es una acción bella que forma a los estudiantes y miembros de la comunidad con valores dignos de cooperación, intercambio y solidaridad, haciéndolos emprender tareas con responsabilidad y profesionalismo, con alegría y unidad, muestra el hombre del futuro que nosotros formamos.

BIBLIOGRAFÍA

- Olmos, H.r A. y Santillán, R. (2000). Educar en cultura, ensayos para una acción integrada. Buenos Aires. Ediciones Ciccus.
- Cohen, E. y Franco, R. (1993). Evaluación de proyectos sociales. Madrid. Siglo Veintiuno de España Editores.
- Biafore, B. y Stover T. (2012). Gestión de proyectos en el mundo real. Madrid. Anaya Multimedia.
- Parrado Cruz G. (2006)Fundamentos Tecnológicos de la Cerámica. Edit. Prensa Latina..FCBC
- _____. Cerámica : Conferencias de Tecnología de la cerámica. Tecnología de los grandes maestros. CID
- Manual del Ceramista. (1998) Ediciones DALY S. L. España.