

¿Qué hacer para perfeccionar la enseñanza de las disciplinas de Marxismo-Leninismo e Historia de Cuba en el ISDi?

Autores

MSc. José Ramón Benítez Palacio, joseramon@isdi.co.cu
Instituto Superior de Diseño(ISDi), Cuba

MSc. Héctor Miranda Valladares, hmiranda@isdi.co.cu
Instituto Superior de Diseño(ISDi), Cuba

Msc Andrés Fernández Pérez, andresf@isdi.co.cu
Instituto Superior de Diseño(ISDi), Cuba

RESUMEN

La presente ponencia es el resultado del trabajo teórico metodológico realizado por un grupo de profesores del Departamento de Marxismo Leninismo e Historia del ISDi en los últimos 6 años, con la finalidad de crear un programa integrador, que tribute a la actualización de nuestras asignaturas y a su carácter inter y transdisciplinario.

Se proponen un grupo de Ideas Rectoras y Ejes Transversales para nuestras disciplinas, así como la demostración de su validez en la aplicación práctica, que ha tenido lugar en estos años con la finalidad de atemperarnos a los profundos y complejos problemas que enfrenta nuestro país y la humanidad hoy.

Se ha realizado a través de las reuniones metodológicas, visitas a clases y clases abiertas. Ha permitido un salto cualitativo en la impartición de las asignaturas de las disciplinas, lo que se ha podido constatar en la preparación de los profesores, de los planes de clases y en la calidad de la promoción, así como en los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes por la dirección del instituto.

Palabras claves: ideas rectoras, ejes transversales, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad

Abstrap

The present paper is the result of the theoretical methodological work carried out by a group of professors from the Department in the last 6 years, in order to create an integrating program that pays homage to the updating of our programs and their inter and transdisciplinary character.

We make a proposal of Guiding Ideas and Transversal Axes for the disciplines of Marxism Leninism and History of Cuba in the Higher Institute of Design (ISDi), as well as demonstrate its validity in the practical application that has taken place in these years, with the purpose to temper ourselves To the deep and complex problems facing humanity in the twenty-first century, in the order of socio-cultural transformations and the epistemological paradigm shift. The work has focused on the preparation of teaching activities, methodological meetings, visits to classes and open classes and has allowed a qualitative leap in the delivery of subjects of the disciplines, which has been possible In the preparation of the teachers and the plans of the classes and in the results of the surveys applied to the students by the management of the institute and in the quality of the promotion

Keywords: guiding ideas, transversal axes, interdisciplinarity and transdisciplinarity

DESARROLLO

La presente propuesta de Ideas Rectoras y Ejes Transversales de las disciplinas Marxismo Leninismo e Historia de Cuba, es el resultado del trabajo que durante más de 6 años ha venido realizando un grupo de profesores del Departamento de Marxismo Leninismo e Historia de nuestro instituto, con la finalidad de trabajar los programas de nuestras disciplinas, como un sistema integro, donde todas las asignaturas se encuentren inter conectadas y se abran a una articulación coherente con la disciplina integradora, el Diseño.

La docencia del Marxismo, estructuró su contenido en varias asignaturas, que a lo largo de los años fueron asumiendo un mayor grado de independencia. Su resultado ha sido, una visión poca integradora de un sistema teórico, que ofrece una concepción del mundo que, desde sus orígenes, nació como un saber y una concepción integradora, pero que encontró en el escenario de la Modernidad, las condiciones propicias para hacer énfasis en la diferenciación y no en la integración. Enfoque este limitado que ha dominado a lo largo de los años.

Contextualizar estos contenidos en el escenario nacional es tarea esencial, de la disciplina Historia de Cuba, que nos permite ir a las raíces y junto a la disciplina de Marxismo Leninismo ponernos a tono con la Revolución que en el campo de los nuevos saberes tiene lugar en el mundo de hoy y de los cuales el Marxismo es su legítimo precursor, es la tarea que nos planteamos a través de los siguientes objetivos:

Proponer las Ideas Rectoras y Ejes Transversales para la impartición de las disciplinas de Historia de Cuba y Marxismo Leninismo en el ISDi.

Exponer el resultado del trabajo metodológico realizado a partir de las Ideas Rectoras y Ejes Transversales en el Dpto. de Marxismo Leninismo en el ISDi.

El estudio se fundamenta en las teorías sobre Ideas Rectoras y Ejes Transversales, las que en el orden metodológico nos permitió estructurar los contenidos esenciales que se entrelazan en las asignaturas de nuestra disciplina, con la disciplina integradora.

En un inicio la tarea nos la planteamos no desde la perspectiva de la inter conectividad de las diferentes asignaturas, sino como ideas rectoras y ejes transversales de una misma asignatura. Tal fue el caso del trabajo realizado en la asignatura Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología (PSCT), presentado en el evento internacional FORMA 2009.

Un segundo momento fue, el ejercicio metodológico para el cambio de categoría docente de Profesor Auxiliar de dos profesores del Departamento, que constituyó el primer intento sistematizado en buscar las interconexiones entre las asignaturas, aunque a este ejercicio antecedió, el propio trabajo de estos profesores al ir conectando las dos asignaturas que habían tenido que impartir en el centro. Filosofía y Sociedad con PSCT y Economía Política I y II con Teoría Socio Política.

Otro momento importante lo constituyó la introducción del tema en el plan de trabajo metodológico del Departamento en el curso 2012-13. Se retomó lo realizado, pero con otra perspectiva más amplia; introducir la problemática en el trabajo metodológico del Dpto. y cada asignatura.

Se realizaron reuniones metodológicas donde se discutieron las propuestas de Ideas Rectoras y Ejes Transversales que asumiríamos, las que fueron enriquecidas y perfeccionadas en estas reuniones y se pasó a su implementación en la preparación de las actividades docentes de cada una de las asignaturas, trabajo que una vez encaminado, se comenzó a discutir en reuniones metodológicas por asignaturas y después se planificó su evaluación en clases abiertas y en visitas a clases a cada profesor.

El presente trabajo continúa rectoreando el trabajo metodológico del Departamento y estableciendo políticas de superación de los profesores, a los que se les ha planificado la matrícula en posgrados relacionados con la historia del Diseño y el impacto del diseño en los problemas medio ambientales y los problemas identitario que están siendo originados con las Industria Cultural y la Sociedad de Consumo

Este trabajo nos ha permitido ir perfeccionando el programa de la disciplina, en su estrecha vinculación con la disciplina Historia de Cuba y la disciplina integradora, el Diseño

Definición de Ideas Rectoras de la disciplina

Las ideas rectoras de la disciplina, son núcleos teóricos básicos, que determinan los contenidos fundamentales de las asignaturas que la integran, así como su lógica interna. Constituyendo nodos conceptuales esenciales que transitan toda la disciplina.

Ideas Rectoras de las disciplinas Historia de Cuba y Marxismo Leninismo

La concepción filosófica del Materialismo Dialéctico e Histórico, que en su esencia concibe la materialidad relacional de la sociedad y el materialismo de la subjetividad, de gran significación para la fundamentación filosófica del diseño.

El doctor Jorge Luis Acanda sobre esta concepción escribió:

“...Para Marx y Engels, materialismo es, en primer lugar, la aceptación del carácter primario de lo material, pero también, y junto con ello, una forma de enfocar la relación sujeto-objeto tanto como método de investigación, como en tanto método de la transformación del mundo del hombre... su materialismo era un materialismo de la subjetividad, una forma de entender la asunción teórica de los objetos por los sujetos, y las posibilidades, para este, de transformar y recrear a aquellos”.

“La concepción materialista de la historia es una interpretación sobre el condicionamiento objetivo de la subjetividad humana. Una teoría acerca de contextos objetivos que condicionan las posibilidades creadoras de la actividad del hombre y que explica el porqué del carácter de hostilidad y extrañamiento de las relaciones que establece el hombre con el mundo de objetos que el crea (en esencia el mundo de la cultura) y las consecuencias que esto implica para el desarrollo de su personalidad, de su apropiación subjetiva de ese mundo y que busca encontrar las vías para la superación de ese extrañamiento, para alcanzar un modo de apropiación de la realidad superior, plenamente humano... el marxismo constituye una teoría general sobre las superestructuras, o... una teoría sobre la enajenación del hombre en la sociedad capitalista y una teoría para su des enajenación progresiva y ascendente.”¹

El método del Materialismo Dialéctico e Histórico, para la transformación revolucionaria de la realidad.

Articulación interna de las asignaturas de la disciplina Marxismo Leninismo e Historia de Cuba, a partir de los nexos lógicos de sus contenidos, expresados en sus sistemas de leyes y categorías.

La categoría filosófica de Actividad Humana. Como principio estructurador del Marxismo.

Lo auténtico y autóctono en los enfoques interpretativos al acercarnos al pensamiento revolucionario cubano, como punto de partida y fuente de enriquecimiento del Marxismo para la transformación consecuente de la realidad nacional e internacional actual.

Dinámica de los sistemas sociales y su vínculo a los sistemas políticos, que contribuyen al desempeño de los actores políticos en su misión de lograr progresos o retrocesos.

La Revolución Contemporánea del Saber, (La epistemología de segundo orden, las teorías de la complejidad, el holístico ambientalista, la bioética y los Estudios CTS+I) como superación

de la Racionalidad Clásica. Importancia práctica de su conocimiento para la profesión del diseño.

Concepto de Ejes Transversales de la disciplina

Son contenidos que, por su importancia y trascendencia, transitan por las asignaturas de la disciplina, conformando una red de nodos conceptuales, de gran significación para la formación integral de los estudiantes.

Ejes Transversales de las disciplinas Historia de Cuba y Marxismo Leninismo.

Responsabilidad y compromiso del profesional del diseño con la sociedad y la naturaleza.

Articulación de las asignaturas de las disciplinas Historia de Cuba y Marxismo Leninismo, con la profesión del diseño.

Formación de valores en los futuros profesionales del diseño, que los conviertan en actores sociales frente a los problemas que afectan hoy a la humanidad y a la naturaleza, desde una posición revolucionaria.

La concreción del trabajo metodológico realizado en el Departamento, se estructuró en tres momentos:

Elaboración de las Ideas Rectoras y Ejes Transversales de las disciplinas Historia de Cuba y Marxismo Leninismo a través de reuniones metodológicas.

Reunión metodológica para analizar las Ideas Rectoras y los Ejes Transversales a los que habíamos arribado y demostrar su aplicación en la impartición de conferencias.

Clases instructivas, demostrativa, abiertas y controles a clases para validar el objetivo trazado.

Resultados obtenidos después de aplicar las Ideas Rectoras y Ejes Transversales en las diferentes actividades del Dpto.

Mayor nivel de integración de las asignaturas de la disciplina Marxismo Leninismo y de Historia de Cuba.

Las Ideas Rectoras y Ejes Transversales han devenido en un instrumento importante para la auto preparación de las actividades docentes de los profesores.

Se evita abordar contenidos que son tratados por las asignaturas precedentes

Se retoma los contenidos abordados en asignaturas precedentes para su profundización y continuidad lógica de los contenidos.

La constitución de las Ideas Rectoras y Ejes Transversales como guía metodológica para las visitas a clases y las reuniones metodológicas.

El aumento del nivel de motivación y aceptación por parte de los estudiantes por las asignaturas de las disciplinas.

Instrumento importante en el trabajo de integración con la disciplina integradora: el diseño.

La necesidad y puesta en práctica de la superación de los profesores del Dpto. en posgrados de diseño.

La realización de posgrados organizados por el Dpto. para sus profesores, surgidos a partir del trabajo con las Ideas Rectoras. Tal son los casos del posgrado sobre La Revolución Contemporánea del saber y El Cartel Político.

Instrumento importante en el trabajo de integración con la disciplina integradora: el diseño, lográndose que en sus proyectos finales de Diseño tuvieran presente los contenidos que fueron abordados en la asignatura de Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología con resultados muy positivos.

Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes por el ISDi.

En nuestro Instituto al concluir cada semestre se les realiza una encuesta a los estudiantes donde se les pide sus opiniones respecto a las asignaturas que acaban de cursar.

Nuestra disciplina Marxismo Leninismo e Historia de Cuba, se desarrolla en un escenario social complejo, cambiante y con diversidad de impactos, que las convierten en disciplinas muy pertinentes y a la vez difíciles de abordar. Requieren de profesores bien preparados, con experiencia social y pedagógica y gran apego a los principios que enarbolamos.

El trabajo metodológico del Dpto. con las Ideas Rectoras y los Ejes Transversales nos han permitido elevar la calidad de la docencia y atraer a los estudiantes a nuestra disciplina.

Veamos algunos resultados obtenidos en estas encuestas:

En total se midieron 5 parámetros. Aquí vamos a reflejar 2: Calidad de la docencia y Profesor educador. Los que se evalúan de Bien, Regular y Mal. Iniciemos por los dos semestres del curso 2014-2015, así como en el curso el 2015 -2016

Ver anexos 1 y 2

CONCLUSIONES

Luego de un proceso de trabajo que tuvo sus cimientos en el año 2009 y que ha llegado en los momentos actuales a incluir a los profesores de las distintas asignaturas de nuestras disciplinas y de insertarse en el plan de trabajo metodológico del Departamento, hemos arribado a la elaboración de 7 Ideas Rectoras y 3 Ejes Transversales que rectorean el trabajo de las disciplinas Marxismo Leninismo e Historia de Cuba en el ISDi.

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, confirman la certeza del aporte dado a la calidad de la enseñanza por el plan de trabajo metodológico del Departamento, centrado en las Ideas Rectoras y los Ejes Transversales de nuestras disciplinas.

RECOMENDACIONES

Continuar profundizando el trabajo de las Ideas Rectoras y los Ejes Transversales en el trabajo metodológico de los colectivos de asignaturas y de las disciplinas a nivel del Dpto. de manera que tribute a continuar elevando la calidad de la docencia.

Tener en cuenta este trabajo metodológico en:

La implementación de los programas de las disciplinas y de las asignaturas del Plan E, de manera que tribute a una mayor calidad de los mismos.

La adecuación a la enseñanza no presencial y a los medios didácticos digitales, que para nuestra universidad estos últimos adquieren características particulares.

La experiencia alcanzada en el Dpto puede ser generalizada en los colectivos de profesores de año, donde se imparten las asignaturas del Marxismo Leninismo e Historia de Cuba de modo que se permita alcanzar un mayor enfoque inter y transdisciplinario.

Tener en cuenta a la hora de realizar la planificación de la superación de los profesores y de la planificación del trabajo metodológico del Dpto.

Pueden ser utilizadas estas propuestas en otros centros del MES y el MINED a nivel de país con sus debidas adecuaciones.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

Acanda, Jorge L. (1995) ¿Qué Marxismo está en crisis? Revista Debates Americanos. No 1 enero-junio casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz. Facultad de Filosofía e Historia, UH, p. 78

BIBLIOGRAFÍA

Acanda, Jorge L. (1995) ¿Qué Marxismo está en crisis? Revista Debates Americanos. No 1 enero-junio casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz. Facultad de Filosofía e Historia, UH,

Addines, Fátima (2002) Didáctica, teoría y práctica. [recurso electrónico] p.209.

Álvarez de Zayas, C. (s.f) La escuela en la vida. [recurso electrónico]

Benítez, José R. y Miranda Valladares, H. (2013) Actividad metodológica sobre Ideas Rectoras y Ejes Transversales en la disciplina Marxismo Leninismo. [recurso electrónico]

_____ (2013) Conferencia La técnica y la Tecnología como procesos sociales [recurso electrónico] ISDi.

Bruzón Castell, M. y Silverio Gómez, M. (1986) Las ideas rectoras en el proceso de integración del conocimiento. Revista Varona No. 16 enero-junio.

Castellanos, Doris y colaboradores (2002) Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora. [recurso electrónico] p. 59

Fernández Pérez, A. y Miranda Valladares, H. (2012) Programa de la asignatura Filosofía y Sociedad del ISDi. [recurso electrónico]

_____ (2011) Trabajo para el cambio de categoría docente de Profesor Auxiliar. [recurso electrónico]

Fernández Pérez, A. (2013) Conferencia de Filosofía y Sociedad: La actividad moral: ética y pensamiento ético cubano. ISDi. [recurso electrónico]

Fiallo Rodríguez, J. (2001). La interdisciplinariedad en la escuela: un reto para la calidad de la educación. Libro R1 (ejes transversales).

Miranda Valladares, H. (2009) Ponencia presentada al evento FORMA. [recurso electrónico]

Rodríguez del Sol, L.; Valdés Hernández, Leandro C. y Montes de Oca Rodríguez, Nancy. (s.f.) “La salida docente del trabajo político-ideológico a partir de ejes temáticos en las aulas múltiple grado del 1. Ciclo. [recurso electrónico] Municipio Santo Domingo

Zilberstein, J.; Portela, R. y Mc Pherson, M, (1999). Didáctica integradora de las ciencias vs didáctica tradicional. [recurso electrónico] p. 11,12, 13, 14...

ANEXOS No1

Curso 21014-2015 2do Semestre

Asignatura/Facultad	Calidad de la docencia			Profesor educador		
	B	R	M	B	R	M
Historia de Cuba DCV	97,9	2,1	0,0	97,9	2,1	0,0
Historia de Cuba DI	92,0	8,0	0,0	92,0	12,0	0,0
Filosofía DCV	93,8	3,1	3,1	90,6	6,3	3,1
Filosofía DI	94,9	2,6	2,6	97,4	2,6	0,0
Economía Política I DCV	83,3	16,7	0,0	100,0	0,0	0,0
Economía Política I DI	100,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0
Teoría Sociopolítica	66,7	12,8	15,4	66,7	10,3	20,5
PSCT DCV	42,9	17,1	40,0	42,9	28,6	28,6

Curso 21015-2016 1er semestre

Asignatura/Facultad	Calidad de la docencia			Profesor educador		
	B	R	M	B	R	M
Historia Cuba DCV	90,9	9,1	0,0	92,7	1,8	5,5
Historia de Cuba DI	90,1	8,5	1,4	87,3	9,9	0,0
Filosofía DCV	80,4	15,2	4,3	80,4	8,7	8,7
Filosofía DI	97,2	2,8	0,0	100,0	0,0	0,0
Economía Política I DCV		11,8	0,0	88,2	11,8	0,0
Economía Política I DI	95,5	2,3	2,3	97,7	2,3	0,0
Teoría Sociopolítica	81,8	15,2	3,0	78,8	21,2	0,0
PSCT	89,3	8,2	2,5	95,1	4,1	0,8

Un resumen de estos tres semestres nos arroja los siguientes

Resultados del total de asignaturas:

Calidad de las clases

+ de 95	90 a 94	85 a 89	80 a 84	75 a 79	70 a 74	60 a 69	- 60
7	6	3	4	1	0	1	2

Profesor educador

+ de 95	90 a 94	85 a 89	80 a 84	75 a 79	70 a 74	60 a 69	- 60
10	4	4	1	2	1	1	1

Estos resultados son sin lugar a dudas alentadores. Es un indicador favorable de como nuestros estudiantes valoran la calidad de nuestras clases y la labor educativa del profesor que la imparte.

Anexo No2

Los resultados de la encuesta correspondiente al 2do semestre del Curso 2015-16, que anexamos al trabajo y que aparece a continuación, demuestran la tendencia a un aumento de la calidad.

Asignatura/facultad	Calidad de la docencia			Profesor Educador		
	B	R	M	B	R	M
Historia de Cuba II DCV	97,6	00	2,4	97,6	00	2,4
Historia de Cuba II DI	97,6	0,0	2,4	97,6	00	2,4
Filo. y Soc. II DCV	95,5	4,5	00	93,2	6,8	00
Filo. y Soc. II DI	97,6	2,4	-	92,9	2,4	-
Eco. Pol. II DCV	96,8	00	00	100	00	00
Eco. Pol. II DI	96,8	00	00	100	00	00
TSP DI	96,1	3,9	00	94,1	3,9	00
PSCT DCV	69,2	23,1	7,7	53,8	30,8	11,5