

**Título:** “Proyecto ISDi: momentos de su historia”.

**Autor:** Dr. Juan Emilio Martínez Martínez, Instituto Superior de Diseño (ISDi). Universidad de La Habana. Departamento de Teoría y Metodología. Email: [jemmartinez56@gmail.com](mailto:jemmartinez56@gmail.com)

**Resumen:**

En el año 35 de la creación (mayo) e inicios del primer curso académico (octubre) del Instituto Superior de Diseño (ISDi) es nuestro interés compartir algunos momentos significativos de su historia como parte de las celebraciones que dicho aniversario merece.

Los hechos y momentos que presentamos constituyen pequeñas partes de la investigación que hoy llevamos adelante con la intención de que no quede en el olvido y se conserve para el futuro la historia de este centro único y muy cubano de educación universitaria.

La historia del ISDi es expresión del accionar perseverante, obstinado y firme de sus protagonistas que independientemente de las circunstancias han mantenido siempre un pensamiento proyectado al futuro desde el presente.

**Momentos.**

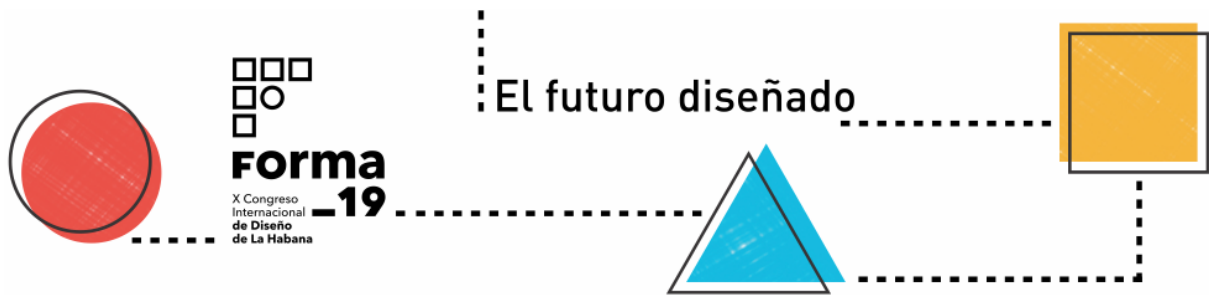
Por “Momentos” del Instituto Superior de Diseño (ISDi) entendemos desde la historia de sus sedes, los hechos importantes relacionados con el desarrollo de la institución educativa hasta el comportamiento perseverante, obstinado y firme de sus protagonistas que independientemente de las circunstancias demostraron y mantienen un sentido de pertenencia para algunos increíble.

Presentamos en este trabajo sólo algunos instantes de estos 35 años que ya acumula la historia del ISDi.

**EL EDIFICIO**

1860 .- Inaugurado como hotel militar y club de oficiales del ejército colonial español en la isla.

1874 .- Escuela de cadetes del ejército español.



1878 .- Asilo para viudas y huérfanos de los oficiales del ejército español muertos durante la Guerra de los Diez Años (1868-1878). Primera guerra por la independencia de Cuba del coloniaje español.

1898 .- Oficinas del Estado Mayor del Ejército Interventor Norteamericano.

1913 .- Secretaría de Sanidad y Beneficencia (primer Ministerio de Salud creado en Cuba).

**Carlos Juan Finlay Barrés.** Médico epidemiólogo. Realizó en este edificio parte de su labor investigativa. Su principal aporte a la ciencia mundial fue su explicación del modo de transmisión de la fiebre amarilla. Por sus investigaciones y aportes científicos fue propuesto en varias ocasiones para el Premio Nobel. En 1902, al proclamarse la independencia de Cuba, fue nombrado Jefe Superior de Sanidad, y estructuró el sistema de sanidad del país. Desde este cargo le tocó encarar la última epidemia de fiebre amarilla que se registró en La Habana en 1905 y que fue eliminada en tres meses. Falleció en La Habana el 19 de agosto de 1915.



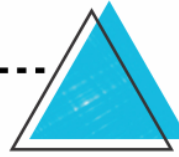
Placa situada en el segundo piso del ISDi donde estuvo su oficina.



**Forma**  
**-19**

X Congreso  
Internacional  
de Diseño  
de La Habana

El futuro diseñado



1916 .- Se develó en el patio central del edificio un monumento del escultor italiano Hugo Ruisi, en homenaje a Finlay.

1921 .- En el patio central se plantaron ocho palmas en honor a los Ocho Estudiantes de Medicina fusilados injustamente por el ejército colonial español.

1940 .- Ministerio de Salubridad y Asistencia Social.

1959 .- Ministerio de Salud Pública de la Revolución triunfante el 1 de enero.

1965 .- Escuela Secundaria Básica "William Soler".

1976 .- Instituto Preuniversitario "Ignacio Agramonte Loynaz".

1982 .- Instituto Politécnico para el Diseño Industrial (IPDI).

1985 .- Instituto Superior de Diseño Industrial



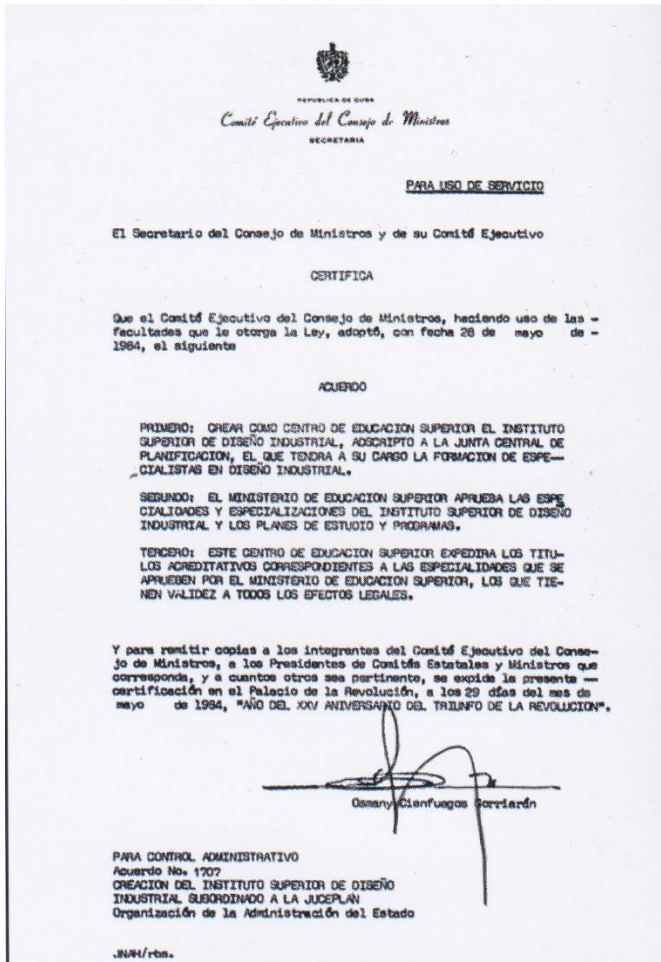
**Forma**  
-19

X Congreso  
Internacional  
de Diseño  
de La Habana

El futuro diseñado



## CREACIÓN



Por Acuerdo No. 1707 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros con fecha 28 de mayo de 1984 se crea el Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI).

El 1 de Octubre de 1984 comienza el primer curso de formación de diseñadores industriales e informacionales en la sede inicial, del ISDI, una casa en Calle 22 entre 1ra y 3ra, Miramar, Municipio Playa, La Habana.

**Instituto Superior  
de Diseño Industrial**

Acuerdo 1707 del Comité Ejecutivo del

Primer identificador del ISDI (1987)

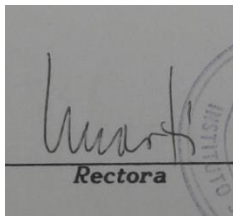
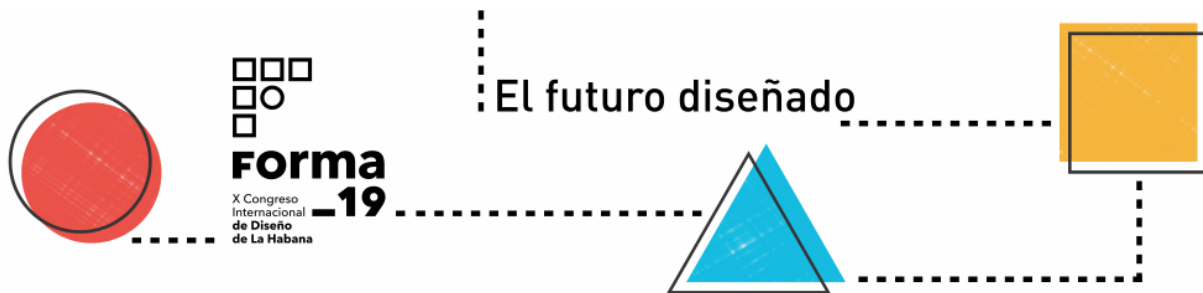
Consejo de Ministros

## LOS RECTORES

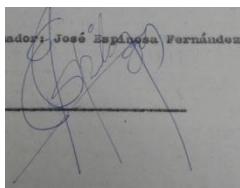
Los rectores del Instituto Superior de Diseño fueron cinco (5).

1984- 1985 Dra. C. Gilda Fernández Levy (Fallecida))

1985- 1988 Arq. Lourdes Martí Echevarría

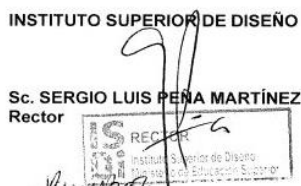


1988- 1990 Arq. José Espinosa Fernández



1990- 2011 Dr. C. José Aurelio Cuendias Cobreros (Fallecido)

2012- 2016 MSc. Sergio Luis Peña Martínez

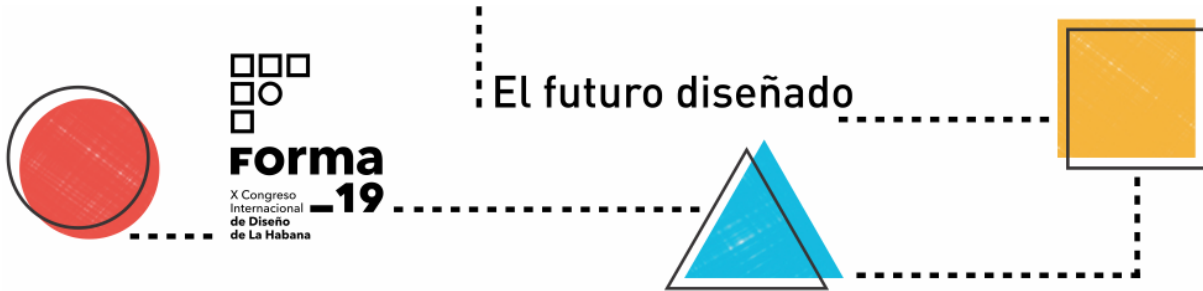


### **Dra. C. Gilda Fernández Levy**

La Dra.C. Gilda Fernández Levy fue la primera graduada como Ingeniera Mecánica (1966) de la Facultad de Ingeniería Mecánica e Industrial de la Universidad Central “Martha Abreu”. Se destacó por sus dotes organizativas y su capacidad de trabajo. Desempeñó sucesivamente responsabilidades como cuadro científico-pedagógico y en el PCC, llegando a ocupar responsabilidades en el Buró del Partido de la Universidad y en la provincia de Villa Clara.

Fue una reconocida profesora de la asignatura Resistencia de Materiales, rama en la que obtuvo el Grado Científico de Dra. en Ciencias Técnicas y publicó el libro “Resistencia de materiales”. Editorial Pueblo y Educación. 1983.

En el mes de julio del 2004 fue creada la Cátedra Honorífica “Gilda Fernández Levy” por resolución Rectoral, con los objetivos de divulgar su vida y obra, propiciar la labor de extensión

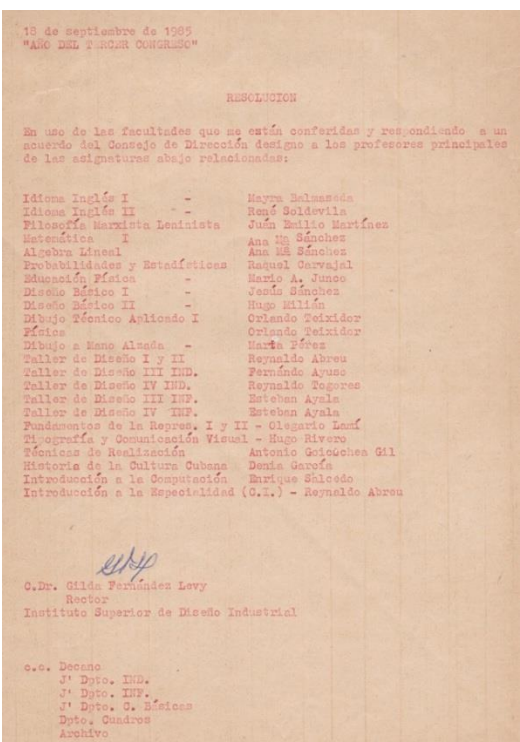


universitaria alrededor de los resultados de la labor académica y científica y desarrollar actividades con vistas a divulgar toda tradición de la Universidad.

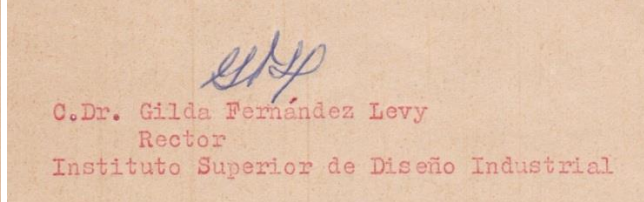


Entrada de la Cátedra Honorífica "Gilda Fernández Levy"

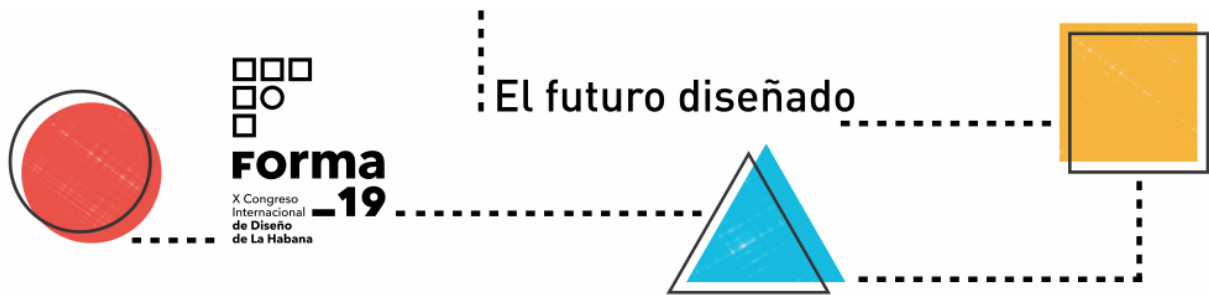
Fernández Levy fue designada como la primera Rectora del ISDI en el curso 1984-85. Dirigió su labor a la conformación del instituto como centro de educación superior, tanto en la estructura organizativa como la docente-metodológica. El 30 de octubre de 1985 pasa a desempeñar otras funciones en el Ministerio de Educación Superior.



Resolución Rectoral que designa a los primeros Profesores Principales de asignatura.





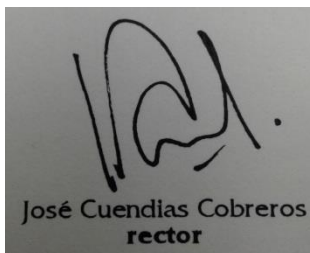


### **Dr. C. José Aurelio Cuendias Cobreros (Pepe Cuendias)**

Graduado de Arquitecto en 1973 en la Ciudad Universitaria “José Antonio Echevarría” (CUJAE). Ya graduado comienza como docente en la Escuela de Arquitectura del propio centro. En 1975-1976 ocupó el cargo de Subdirector de la Escuela. Con 26 años ingresa en el Partido Comunista de Cuba y poco después lo nombran Director de la Filial Alamar de la Escuela de Arquitectura.

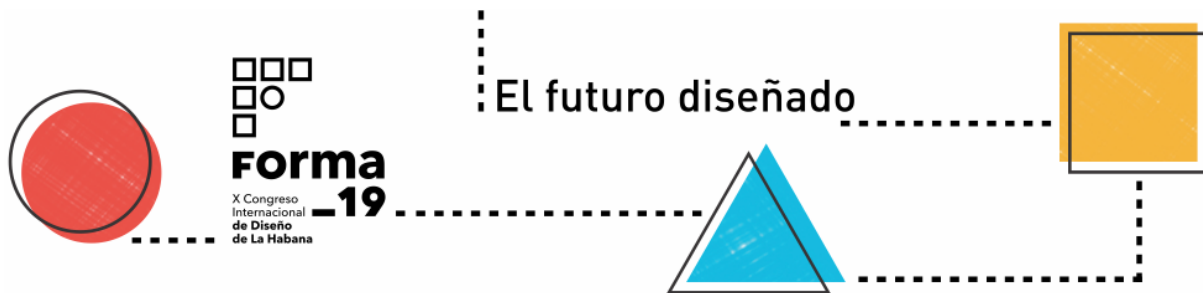
Junto a otros compañeros ganó el concurso para el diseño de la *Fuente de la Juventud* con motivo del XI Festival de la Juventud celebrado en Cuba en 1978. Entre 1980 y 1990 ocupa diferentes cargos en la UJC y el PCC en diferentes niveles de dirección municipales y provinciales. Entre 1985 y 1990 realiza paralelamente los estudios de Doctorado en la Escuela Superior de Arquitectura y Construcción de Weimar, República Democrática Alemana.

En 1990 es designado como Subdirector Primero de la Oficina Nacional de Diseño Industrial (ONDI) y en diciembre del mismo año es nombrado Rector del Instituto Superior de Diseño Industrial.



En 1995 preside la Oficina Nacional de Diseño Industrial.

Además fue profesor de la Facultad de Arquitectura de la CUJAE, Consultor del Grupo para el Desarrollo Integral de la Ciudad de La Habana, Coordinador del Comité Nacional de la Asociación Latinoamericana de Diseño Industrial (ALADI) de Cuba y Vicepresidente de ALADI Internacional, miembro del Consejo Internacional de Asociaciones de Diseño Industrial (ICSID), Presidente del Jurado para los Premios Anuales de Diseño en Cuba y. Coordinador de equipos de control gubernamental a la actividad de diseño en diferentes organismos cubanos, entre otros.



Desde 2002 fue Delegado a la Asamblea Provincial del Poder Popular de La Habana por el Municipio Centro Habana.

Recibió distinciones y reconocimientos por su dedicación y resultados en el trabajo.

## **COMPRENSIÓN Y APOYO**

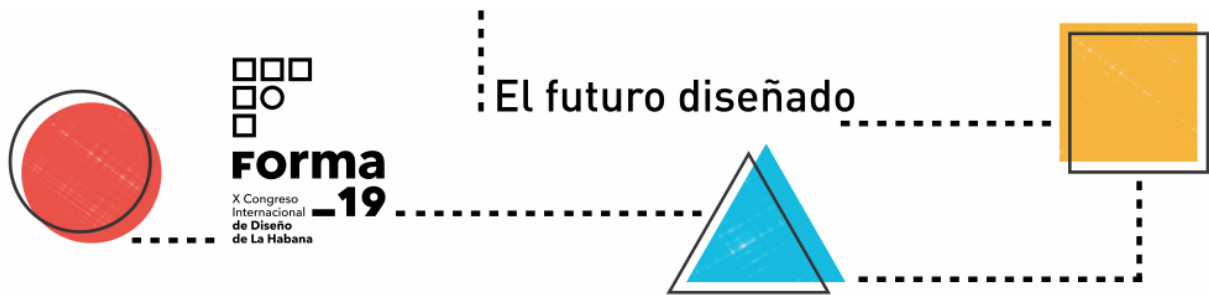
### **Fidel Castro Ruz. Comandante en Jefe y Presidente de los Consejos de Estado y Ministros.**

Los estudiantes del ISDI participantes en el I Encuentro de Estudiantes de Ciencias Técnicas celebrado en el Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echevarría” (ISPJAE) en 1984 exponen al Comandante en Jefe la dificultad que constituía la pequeña casa que servía de sede al instituto para el crecimiento de las carreras de diseño por cuanto no tenía condiciones para el aumento de matrícula que significaba en primer lugar el inicio del próximo curso escolar con la entrada de un segundo grupo de estudiantes y así sucesivamente en años posteriores. Fidel apoyó e indicó la búsqueda de una instalación para el ISDI. La nueva sede (también transitoria en proyección) resultó el edificio de Belascoain 710 entre Estrella y Maloja, Municipio Centro Habana donde ya funcionaba desde dos años antes el Instituto Politécnico para el Diseño Industrial. Comenzaron de inmediato los trabajos para la adaptación del edificio a las necesidades de un centro de educación superior para la formación de diseñadores industriales e informacionales.

En noviembre de 1985 se reciben las primeras computadoras enviadas por Fidel y se crea el Centro de Cálculo o Departamento de Computación en el cual hasta el mes de enero de 1986 también labora el Grupo de Computación de la ONDI, estos compañeros al mismo tiempo entrenan a los profesores y estudiantes en el manejo de las nuevas máquinas. El ISDI se iniciaba así en las nuevas tecnologías (3 teclados inteligentes con monitores de TV “Caribe”) como toda la educación superior cubana y el país en general en esos momentos.

El 17 de febrero de 1986 en su primera visita al ISDI, Fidel observa la marcha del proceso de remodelación del edificio, sube hasta el cuarto piso donde conversa e intercambia opiniones con los estudiantes que aspiran a ingresar al instituto y que en esos momentos realizaban los exámenes de ingreso, intercambia criterios con los distintos factores del centro





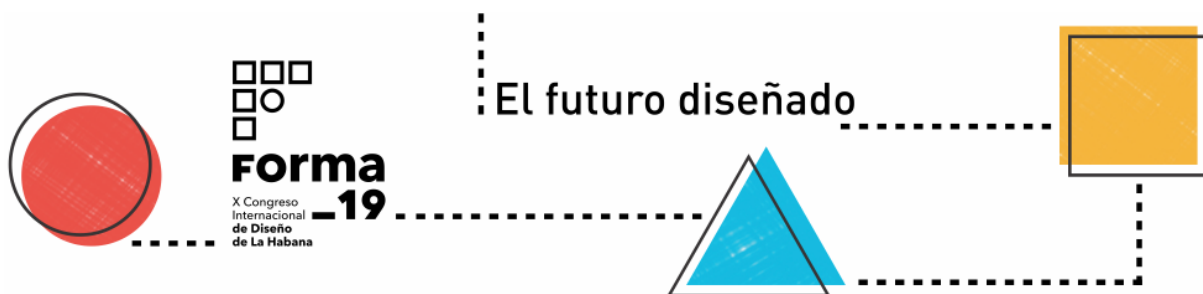
preocupándose por el futuro de este y la importancia que tiene para el desarrollo del país. Orienta acciones para acelerar la obra constructiva.

A partir de la visita cobra fuerza el trabajo de los constructores, así como el espíritu de trabajo de los estudiantes y trabajadores del centro.

Una semana después el 24 de febrero se produce la segunda visita de Fidel y en el patio central del edificio chequea la marcha de la obra y da indicaciones para su culminación. También comparte nuevamente con estudiantes, profesores y trabajadores insistiendo sobre el valor del diseño para el avance de la nación.

A mediados de 1988 el Comandante convoca en tres ocasiones a sus oficinas en el Consejo de Estado a los cuadros centro de las organizaciones de masas y políticas del ISDI (FEU, Sindicato, UJC y PCC) para informarse directamente sobre la situación-contradicciones en el instituto y tomar las decisiones necesarias que favorecieran su avance e institucionalización.

El 25 de marzo de 1995, en el Palacio de las Convenciones de La Habana durante la sesión de clausura del V Congreso de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) donde participaban 500 delegados en representación de todos los universitarios del país, el Presidente de la FEU del ISDI le entrega a Fidel el pulóver del instituto que ya tiene en la parte frontal un nuevo logo e intercambia brevemente sobre el compromiso de los estudiantes de diseño.



El 9 de julio de 2000, en la Tribuna Antimperialista “José Martí” al participar en el acto de graduación Fidel intercambio con los rectores y graduados más destacados. Aquí Fidel le orientó a Pepe Cuendias que el ISDI aumentara su matrícula hasta 100 estudiantes de nuevo ingreso por año.



9 de Julio de 2000  
En la Tribuna Antimperialista “José Martí”. La Habana.  
El Comandante en Jefe Fidel Castro orientó aumentar por año hasta 100 el nuevo ingreso de estudiantes al ISDI.

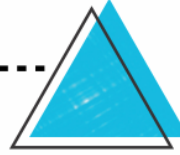
A mediados de enero de 2005, Fidel como parte del programa de inversiones en las universidades impulsó una importante inversión en el ISDI con el objetivo de rehabilitar el edificio ya con un importante deterioro en sus instalaciones, así como el equipamiento técnico ya obsoleto y el mobiliario necesario para el buen desarrollo de la formación de profesionales del diseño. El 6 de junio del propio año comenzaron las obras que concluyeron en junio de 2007 cuando el centro mostró no sólo una nueva imagen sino también el compromiso por avanzar y conservar lo alcanzado.



# Forma -19

X Congreso  
Internacional  
de Diseño  
de La Habana

El futuro diseñado







**Forma**  
**-19**

X Congreso  
Internacional  
de Diseño  
de La Habana

El futuro diseñado



## LOS PRIMEROS

De 48 estudiantes que iniciaron en 1984 como matrícula inicial efectiva completaron sus estudios y se graduaron en 1989 (20 diseñadores industriales y 9 diseñadores informacionales).



2  
**RAMÓN**  
Alvarez  
Cruz

D.Ind



4  
**GLAUCIA**  
Basulto  
Rodríguez

D. Ind



5  
**LIDIBEL PABLO**  
Claro  
Drake

D. Ind



6  
**PABLO**  
Enrique  
Echeverría

D. Ind



7  
**CARLOS ALBERTO**  
Fernández  
Arroyo

D. Ind



8  
**BENITO GERARDO**  
Fernández  
Damas

D. Ind



10  
**SUSANA**  
Fiallo  
Pérez

D. Ind



11  
**SLAVA**  
Figueroa  
Abrantes

D. Ind



12  
**JUAN MANUEL**  
Fundora  
Díaz

D. Ind



13  
**PEDRO ERNESTO**  
García-Espinosa  
Carrasco

D. Ind



15  
**MIGUEL**  
Guerrero  
Escalona

D. Ind



18  
**WAYRA**  
León  
Pérez

D. Ind



19  
**ELIANA TERESITA**  
López  
García

D. Ind



20  
**TATIANA**  
Martínez  
Barrera

D. Ind



21  
**JORGE ARMANDO**  
Milián  
Luzárraga

D. Ind



22  
**GUSTAVO ERICK**  
Menéndez  
Otero

D. Ind



24  
**SERGIO LUIS**  
Peña  
Martínez

D. Ind



25  
**ALBA MARÍA**  
Pérez  
Astorquiza

D. Ind



27  
**CARLOS**  
Pomar  
Capote

D. Ind



29  
**ARTURO ABELARDO**  
Valdés  
Rudd

D. Ind



1  
**LUIS CONSTANTINO**  
Alonso  
González

D. Inf



3  
**WILFREDO**  
Anido  
Bravo

D. Inf



9  
**PABLO ERNESTO**  
Fernández  
González

D. Inf



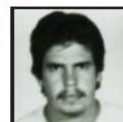
14  
**OTTO**  
Gener  
Navarro

D. Inf



16  
**PABLO**  
Herzberg  
Barreda

D. Inf



17  
**JOSÉ ENRIQUE**  
Lara  
Ferrer

D. Inf



23  
**JOSÉ ALBERTO**  
Menéndez  
Sigarroi

D. Inf



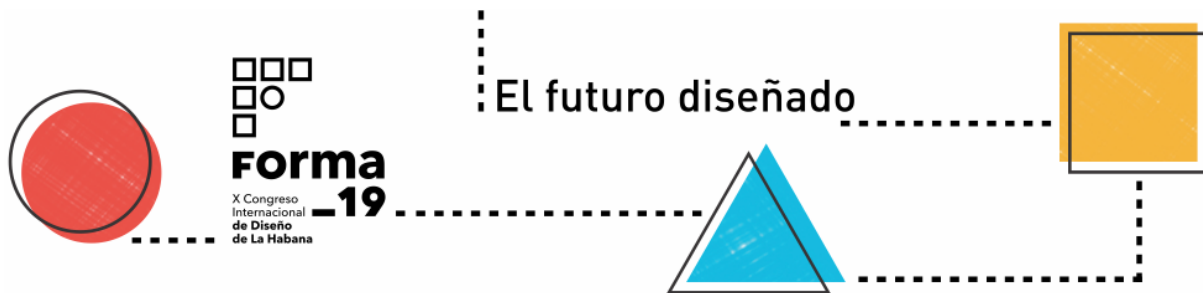
26  
**LENIA**  
Pérez  
López

D. Inf



28  
**ERNESTO**  
Romero  
García

D. Inf

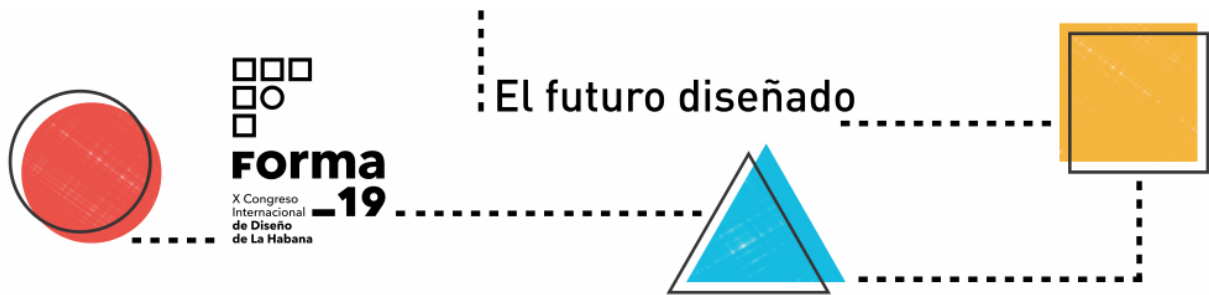


- 1987.- Primeros Juegos Deportivos Interfacultades del ISDI.
- 1997.- Peña LaResaka. Proyecto extensionista que comenzó en octubre de 1997 y duró hasta octubre del 2016.
- 1999.- A partir de este año se celebran los Festivales de Aficionados al Arte de la FEU a nivel de Instituto.
- 2000.- Fundación de la Cátedra Martiana.
- 2001.- I Encuentro Internacional de Escuelas de Diseño.
- 2002.- El taekwondoca Ariám Ajoy en los Juegos Provinciales Giraldillos logra la primera presea para el ISDI en eventos deportivos universitarios con medalla de plata.
- 2002.- Durante la semana de la Cultura de octubre de 2002, se realizó el Primer Concurso de objetos sorprendentes.
- 2003.- El velocista Alejandro Escobar se convirtió en el primer campeón del Instituto al obtener el oro en los Juegos Caribes.
- 2004.- Leosbel Abreu, máximo acumulador de medallas.
- 2005.- El ajedrecista Ismael Quesada fue seleccionado Atleta Más Destacado de su deporte en los Caribes.
- 2006.- Marlén Castellanos, convertida en la primera campeona de Diseño en Caribes.
- 2011.- Primera Kopa Junco (Juegos Deportivos del ISDi).
- 2011.- Surge el Proyecto “En todas partes Soy”.
- 2013.- La entidad de información científico técnica asume las funciones de biblioteca universitaria, un año después de que el ISDi pasara al Ministerio de Educación Superior como organismo rector.

## **BIBLIOGRAFIA**

López, F. (2007) La Escuela que diseña el futuro. La Habana. Ediciones Forma.

Documentos de los Archivos del ISDi.



Documentos de la Dirección de Formación del ISDi.

Documentos y fotografías aportados por los profesores: Elisa Yanez, María Eugenia Azcuy, Antonio Berazaín.

Martínez, J.E. Documentos y fotografías de su archivo personal.

Matamoros, A. (2017) Sistema de información científico técnica de la Biblioteca universitaria del Instituto Superior de Diseño. Tesis de Maestría. Biblioteca del ISDi.